

А. А. Сеницын

СУДЬБА РОМАНТИКА



**К 75-ЛЕТИЮ ЮРИЯ АЛЕКСЕЕВИЧА ВИНОГРАДОВА:
ОЧЕРК О ЮБИЛЯРЕ. ДВА ИНТЕРВЬЮ
СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ**

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

А. А. Сеницын

СУДЬБА РОМАНТИКА

**К 75-летию Юрия Алексеевича Виноградова:
Очерк о юбиляре. Два интервью
Список публикаций**

Под редакцией В. А. Горончаровского



Санкт-Петербург
Институт истории материальной культуры РАН
2025

УДК 902/904
ББК 63.4

Под редакцией
доктора исторических наук *В.А. Горончаровского*

Рецензенты
доктор исторических наук *О.Ю. Климов*;
кандидат исторических наук *В.П. Никоноров*

Синицын А. А. Судьба романтика : К 75-летию Юрия Алексеевича Виноградова: Очерк о юбиларе. Два интервью. Список публикаций / под ред. В. А. Горончаровского. — СПб.: ИИМК РАН, 2025. — 150 с., илл.

Издание посвящено 75-летию доктора исторических наук Юрия Алексеевича Виноградова — ведущего научного сотрудника Отдела истории античной культуры Института истории материальной культуры Российской академии наук. Три четверти века, пройденные Ю. А. Виноградовым, — это долгие версты интересных путешествий: в пространстве и во времени; это более полувека опыта практической археологии, полевых экспедиций и открытий, результаты которых нашли отражение в многочисленных отчетах, докладах научных конференций, статьях и книгах. Дипломная работа Ю. А. Виноградова и обе его диссертации посвящены проблемам греко-варварских отношений на Боспоре Киммерийском. В Ленинградском отделении Института археологии АН СССР (ныне ИИМК РАН) он прошел путь от стажера-исследователя до заведующего Отделом истории античной культуры (в 2006–2012 гг.); здесь он служит и ныне. Первая часть публикации — очерк о юбиларе, в котором представлены его биография, путь в археологии и направления научных интересов. Вторая часть — два интервью с Ю. А. Виноградовым, записанные в Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, где он, отвечая на вопросы, рассказывает о своем детстве и юности, вспоминает о родителях, родном селе, школьных учителях, об увлечениях и выборе пути, университетских преподавателях, первых археологических практиках, наставниках в археологии и старших товарищах, о своих экспедициях, археологических впечатлениях и людях, с которыми он работал в разные годы. В приложении помещен список публикаций Ю. А. Виноградова за 2020–2025 гг.

В оформлении обложки использованы фотографии *Ю. А. Виноградова*

ISBN 978-5-6052468-0-0
DOI 10.31600/978-5-6052468-0-0

© Синицын А. А., статья, комментарии, 2025
© Институт истории материальной культуры
РАН, 2025
© Русская христианская гуманитарная
академия им. Ф. М. Достоевского, 2025



Юрий Алексеевич Виноградов

К юбилею коллеги и старшего товарища

(Предисловие)

12 сентября 2025 г. исполнилось семьдесят пять лет доктору исторических наук, ведущему научному сотруднику Отдела истории античной культуры Института истории материальной культуры Российской академии наук (ИИМК РАН) Юрию Алексеевичу Виноградову. Три четверти века, пройденные юбиляром, — это долгие версты интересных путешествий: в пространстве и во времени; это полвека опыта практической археологии, полевых экспедиций, раскопок, результаты которых нашли отражение в многочисленных отчетах, докладах научных конференций, статьях и книгах¹.

То, как сложилась жизнь, все, чего добился человек своим трудом и талантом, — это и есть судьба. И не случайно для очерка, посвященного 70-летию Ю. А. Виноградова, его старинный друг, однокурсник и коллега по ИИМК РАН Владимир Анатольевич Горончаровский избрал «судьбоносное» название, позаимствовав хрестоматийное латинское выражение, встречающееся у древнеримского историка Саллюстия: «Faber est suae quisque fortunae»². Конечно, «всякий — кузнец своей судьбы», ибо каждый свободный человек сам выбирает свой жизненный путь. Но кажется, что в жизни Ю. А. Виноградова многое было определено высшими силами. Об этом говорит и наш юбиляр в интервью, которое мы здесь публикуем: «...мы предполагаем, а на небесах располагают... Наверное, судьбой было предопределено мне заниматься античной историей и археологией!»

Юрий Алексеевич Виноградов — выдающийся ученый и замечательный человек, кстати, слово «замечательный» — любимое в лексиконе самого юбиляра для характеристики

¹ Библиографию Ю. А. Виноградова, составленную к его прошлому (70-летнему) юбилею, см. в журнале ИИМК РАН «Археологические вести»: Всевинов 2020. За последние пять лет список научных публикаций и биографических очерков, написанных юбиляром, значительно увеличился. В данном издании мы публикуем полный список печатных работ Ю. А. Виноградова за 50 лет (1976–2025).

² Горончаровский 2020.

тех людей, с которыми он был и остается связан (что заметно и в его интервью). Научные интересы Ю. А. Виноградова широки: археолог, историк, искусствовед, культуролог; антиковед и скифолог, специалист не только по греко-римской, но и по «варварской» археологии и истории. Сам Юрий Алексеевич признается, что историческое любопытство всегда пересиливало его профессиональный (т. е. археологический) интерес. Он много пишет о своих наставниках и друзьях, работает не только в экспедициях, но и в архивах — занимается исследованием жизни и творчества классиков российской и советской археологии. Да и сам он давно уже стал классиком отечественной науки. Юбилюру многое удалось осуществить, и его личная история вполне подходит под рубрику «жизнь замечательных людей». Судьба такого человека, как Юрий Алексеевич, настолько интересна, его жизнь столь богата событиями, что я уверен: в будущем обязательно напишут роман об ученом, труженике, романтике, путешественнике Виноградове, о его поездках, раскопках, открытиях.

Повторю известный афоризм: «Великий человек велик во всем». Юрий Алексеевич патриот своей Великой и Малой Родины. В 2022 г. он вместе с сестрой Тамарой Алексеевной подготовил книгу «Любимая деревня Илюхино. Все, что осталось в памяти»³. Это замечательный сборник воспоминаний людей, чье детство в 1950–1960-е гг. прошло в небольшой ярославской деревне Илюхино. Материал уникальный, исполненный с любовью и со вкусом. Издание не только мемуарное, ностальгическое, признательное, но в каком-то смысле назидательное и с элементами исследования; авторы стремились сохранить память о родном местечке, которого уже нет ни на земле, ни на карте. Книга Виноградовых включает карты, планы, таблицы и около сотни фотографий.

О родной деревеньке на Ярославщине Ю. А. Виноградов рассказывает с теплой грустью. Бывало, в прошлые годы в наших разговорах и переписке по электронной почте я не раз расспрашивал его об отчем доме на Ярославщине: давно ли он бывал на родной земле, остался ли там кто-то из родных и близких. Юрий Алексеевич отвечал, что из родственников там не осталось никого,

³ Виноградова, Виноградов 2022.

да и самого дома давно уже нет, однако живы друзья детства, односельчане-однокашники; признавался, что не каждый год у него получается попасть на Родину. Из-за отсутствия, так сказать, летних каникул он долго не мог реализовать это желание, так что несколько раз в конце лета в наших разговорах или письмах Юрий Алексеевич сравнивал себя со львом Бонифацием из известного советского мультфильма, который во время отпуска приехал в гости к бабушке в Африку, да так и не смог осуществить свою мечту — сходить на озеро, чтобы спокойно поудить рыбу... Однако в последние годы илюхинские мальчишки и девчонки, давно уже ставшие дедушками и бабушками, сговорившись заранее, собираются на родной земле, чтобы вместе провести несколько летних дней. С 2017 г. Юрию и Тамаре Виноградовым неоднократно удавалось выбраться и навестить «родовое гнездо», вернее, побывать на месте отчего дома, которое давным-давно поросло бурьяном. В конце июля нынешнего года я получил от Юрия Алексеевича такое письмо:



Рис. 1. Ю. А. Виноградов и его сестра Тамара на своей Родине.
Июль 2025 г.



Рис. 2. Ю. А. Виноградов у храма.
Ярославская область.
Июль 2024 г.

Из личного фотоархива Ю. А. Виноградова

<...> вчера вернулся из города Рыбинск, в окрестностях которого провел дня четыре, встречался с друзьями моего детства (правда, их осталось всего четверо). Моей родной деревни уже давно нет. Вся она сгорела; постоял там, погрузил на пепелище виноградного дома, обнял сохранившиеся черемухи. Из собранных сучков развел костер, испек в золе несколько картошин... Какая прелесть! Полежал немного в траве, да и двинулся к ближайшей «живой» деревне Починок-Болотово, по пути умоляя Господа, чтобы не спугнуть медведя или диких кабанов. Как понимаете, всё обошлось... Сейчас пытаюсь систематизировать накопившиеся впечатления, все, так сказать, разложить по полочкам⁴.

В ответ я написал Юрию Алексеевичу о том, что *память* о Малой Родине, родном доме, о людях твоего детства — это дело обоюдное: вспоминая, мы воскрешаем их в своей памяти, и тем самым мы воскрешаем самих себя. Юрий Алексеевич ответил:

Мне приятно сознавать, что наши взгляды на значение «малой истории» совпадают. «Великое» и «малое» в нашей жизни вообще очень тесно переплетено... Мы на это просто не обращаем внимание! Огромное спасибо за положительную оценку нашей с сестрой публикации. Наверно, Вы первый, кто сказал о ней теплые слова, и это мне ОЧЕНЬ приятно⁵.

В своей статье о Ю. А. Виноградове я опирался на его научные и историографические труды, на два интервью, проведенных с Юрием Алексеевичем в 2024 и 2025 гг., рассказы, которые слышал от него в разные годы во время наших бесед, на материалы нашей переписки за последние полтора десятилетия, сохраненной в моем электронном архиве, и на мемуары Т. А. и Ю. А. Виноградовых, изложенные в книге об их родной деревне. На титульном листе этого издания они указали (думаю, из скромности): «Книга для своих». Но я уверен, что это «собрание пестрых глав», осуществленное Виноградовыми, будет полезно не только «своим» — землякам, бывшим илюхинцам, но и всем, кто интересуется историей российской глубинки и дорожит памятью о своей Малой Родине.

При всех достоинствах и масштабах учености и личности Юрий Алексеевич человек скромный, что, кстати сказать, было

⁴ Из письма Ю. А. Виноградова автору, 27.07.2025.

⁵ Из письма Ю. А. Виноградова автору, 03.08.2025.

отмечено еще классной руководительницей в самой первой характеристике на ученика Юру Виноградова (о чем он сам с иронией рассказывает в интервью). Замечу без всякой патетики, что Ю. А. Виноградов всецело предан делу, с которым связал свою жизнь пятьдесят четыре года назад и которому служит поныне.

Этот биографический очерк посвящаю юбилею коллеги и старшего товарища⁶.

июль — сентябрь 2025 г.

деревня Чиралы (провинция Анталия, Турция) —
село Шумейка (Саратовская обл.) — Санкт-Петербург

⁶ За помощь с поиском литературы и некоторые уточнения автор признателен друзьям-коллегам Валерию Павловичу Никонорову и Владимиру Анатольевичу Горончаровскому (ИИМК РАН, Санкт-Петербург).

Три четверти века Юрия Виноградова

(О жизни, учителях, коллегах, археологии, открытиях)

У романтиков одна дорога:
Обойдя все страны и моря,
Возвратясь, у своего порога
Отдавать навеки якоря.

Юрий Визбор

Юрий Виноградов родился в середине прошлого столетия в деревне Илюхино (поселение Починок-Болотово) Рыбинского района Ярославской области. Его корни на Ярославщине. Отец, Алексей Александрович Виноградов (1923–1998), в 1942 г. был призван в Красную армию и шесть лет отслужил санинструктором⁷. Как рассказывает в интервью Юрий Алексеевич, отец прошел боевой путь от Курска до Берлина, участвовал во многих военных операциях, был награжден орденом Красной Звезды, медалями «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». На родную Ярославщину молодой ветеран вернулся в 1948 г., поначалу работал ветеринаром и некоторое время был заведующим местным клубом. В ноябре 1948-го А. А. Виноградов встретил Нину Павловну Табакову (1926–2005), которая была родом из деревни Дикуши Пошехонского района Ярославской области, женился на ней и привел молодую жену в родительский дом. В 1950 г. в семье Виноградовых родился сын Юра, а в 1952 г. — дочь Тамара. В 1950-е гг. А. А. Виноградов работал в районном леспромхозе на лесозаготовках, а Н. П. Виноградова была домохозяйкой и занималась воспитанием своих детей. В интервью Юрий Алексеевич говорит о матери: «Только бедность и война не дали ей осуществить свою мечту — стать учительницей»⁸.

⁷ Еще до войны Алексей Виноградов учился в ветеринарном техникуме в г. Чухлома Ярославской области (ныне этот городок относится к Костромской области).

⁸ И. Ю. Шауб передает слова Юрия Алексеевича о матери: «...педагогом она была просто замечательным» (Шауб 2020а: 251).

В 1958 г. Юрий Виноградов пошел в Починок-Болотовскую школу, где проучился первые три класса⁹. В августе 1961 г. семья Виноградовых переехала под Ленинград, в городок Зеленогорск, где дети продолжили учебу в местной школе. И ныне Юрий Алексеевич с особым теплом вспоминает своих илюхинских и зеленогорских школьных учителей, которые своим трудом во многом повлияли на него, так сказать, вывели в люди.

В 1968 г. Юрий Виноградов окончил Зеленогорскую среднюю школу с серебряной медалью. В школьные годы он увлекался не только историей, но и точными науками, и в старших классах интерес к последним (в первую очередь к физике и математике) пересилил, поэтому после окончания школы Юрий нацелился в Ленинградский политехнический институт (ЛПИ имени М. И. Калинина; ныне Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого). Как вспоминает Юрий Алексеевич о «мечте глупого мальчишки», только что получившего аттестат зрелости, ему очень хотелось «поступить в Политех на ядерную физику и “осчастливить” человечество новой атомной бомбой». Однако пройти вступительные испытания в желанный ЛПИ медалисту не удалось, и свои открытия в ядерной физике Ю. А. Виноградов не совершил. Как оказалось, судьба уготовила ему иной путь...

Провалив экзамен в Политех, летом 1968-го Юрий устроился на работу в ту же строительную организацию, где трудился его отец. Восемь месяцев отработал бетонщиком-монтажником, и как он сам (не без гордости) рассказывает: «...и сейчас есть дома на Карельском перешейке, которые построены при моем участии». Весной 1969 г. Ю. А. Виноградов был призван в армию и до мая 1971 г. проходил срочную службу в рядах Вооруженных Сил СССР. Юрий попал в мотострелковые войска, но служил недалеко от дома: первые полгода прошли в учебной части в Сертолово (город с 1998 г. во Всеволожском районе Ленинградской области), а потом он оказался в поселке Песочное в Выборгском районе Ленинградской области¹⁰. Два года армейской службы пролетели, и сержант Виноградов был уволен в запас в конце мая

⁹ Интересные воспоминания илюхинских учеников о своей школе и учителях собраны в книге: Виноградова, Виноградов 2022: 64–70 (с фотографиями).

¹⁰ И. Ю. Шауб цитирует воспоминания Ю. А. Виноградова о службе в армии, «жестокой муштре» и лечении в медсанбате (см.: Шауб 2020а: 252).

1971 г. со значком «Отличник Советской армии». После демобилизации перед молодым человеком вновь встала проблема выбора жизненного пути. По его словам, армия в нем «заглушила физика, зато очень развила лирика».



Рис. 3. *Семья Виноградовых: родители Алексей и Нина с детьми Юрой (слева) и Тamarой. Деревня Илюхино Ярославской области. 1955 г.¹¹*

Теперь Ю. А. Виноградова потянуло совсем в другую сторону: его увлекла археологическая романтика. Юрий Алексеевич рассказывает, что еще в школьные годы он перечитал все книги по истории и археологии, что были в библиотеке Зеленогорска, в которую он был записан. И вот детская мечта сбылась! В июле 1971-го Ю. А. Виноградов поступил на исторический факультет Ленинградского государственного университета имени А. А. Жданова (ЛГУ, ныне — Санкт-Петербургский государственный университет) и был зачислен на кафедру

¹¹ Иллюстрация взята из книги Тамары и Юрия Виноградовых о своей Родине: Виноградова, Виноградов 2022: 35.

археологии. На выбор конкретной специализации во многом повлияли занятия в семинаре по скифо-сарматской археологии, который вели Дмитрий Алексеевич Мачинский (1937–2012) и Марк Борисович Щукин (1937–2008). Оба ровесники, они были старше студента Виноградова всего-то на полпоколения, но на истфаке ЛГУ 1970-х гг. уже успели стать заметными Фигурами (именно так, с прописной буквы)! О них Ю. А. Виноградов рассказывает с восхищением и благодарностью. Приведу пару цитат из интервью с ним, где говорится о харизме Д. А. Мачинского:

Я не знаю другого такого человека, который бы так замечательно говорил, так увлекательно рассказывал, что очаровывал. <...> Все, что он говорил, это было святое евангелие.

Дмитрий Алексеевич Мачинский — это большой бриллиант в короне советской и российской археологии. Поистине, с ним никто сравниться не может, и я думаю, не сравнится никогда!

Вторым важным фактором в выборе Ю. А. Виноградовым специализации по археологии Северного Причерноморья и исследованию отношений эллинов и варваров на Боспоре Киммерийском стала первая полевая экспедиция. Здесь впервые материализовалась мечта романтика Виноградова, и он, как сказал поэт, «пошел на юг по зову / Судьбы скитальческой своей» (Арс. Тарковский).

После первого курса университета однокурсники Юрий Виноградов и Владимир Горончаровский проходили археологическую практику на восточном побережье Крыма, у города-героя Керчи. Дальнейшие годы учебы и ежегодные экспедиции, в которых они вместе участвовали, сблизили однокашников и связали их на всю жизнь. Вот что об этом — для них обоих судьбоносном — выборе, сделанном тогда, пятьдесят три года назад, рассказывает В. А. Горончаровский в нашей с ним совместной статье, посвященной 65-летию Ю. А. Виноградова:

Преподаватель кафедры [археологии ЛГУ] А. В. Давыдова, в прошлом аспирантка В. Д. Блаватского, спросила на занятии, обращаясь ко всей студенческой аудитории: «Есть ли желающие поехать в античную экспедицию?» В ответ поднялись две руки¹².

¹² Горончаровский, Синицын 2015: 1028.



Рис. 4. На раскопках Илурата. Среди девичьего коллектива студенток-искусствоведок работают археологи-практиканты Юрий Виноградов и Владимир Горончаровский. На насыпи отвала стоит весь в белом руководитель экспедиции И. Г. Шургая, который, скрестив на груди руки, смотрит в объектив фотокамеры. Июль 1972 г.
Из личного фотоархива В. А. Горончаровского

Это были студенты-первокурсники Юрий Виноградов и Владимир Горончаровский. (Историю про две поднятые руки тех, кто тогда пожелал отправиться на античные раскопки, пересказывает и Ю. А. Виноградов в своем интервью.) Так летом 1972 г. два практиканта попали в Илуратский отряд Боспорской экспедиции Ленинградского отделения Института археологии АН СССР, которой руководил Игорь Георгиевич Шургая (1934–1982). Он и стал для Ю. А. Виноградова «крестным отцом» в профессии. А ведь тогда ему не было еще и сорока лет. Через год после археологического дебюта студента Виноградова И. Г. Шургая станет его научным руководителем.

Это была первая поездка Ю. А. Виноградова на археологическую практику, и отныне его судьба оказалась связанной с Боспорской экспедицией и исследованием античных памятников Северного Причерноморья. В 1983 г. в академическом журнале «Советская археология» появилась его публикация

об уникальном тигле для выплавки бронзы из города-крепости Илурата, найденном в 1978 г., во время раскопок под руководством И. Г. Шургая¹³. А много лет спустя, в сборнике, посвященном юбилею исследователя некрополя Илурата Владимира Андреевича Хршановского, Ю. А. Виноградов поместит статью с говорящим названием «Илурат священный», в которой он рассмотрел святилища этого города¹⁴. Дебютные раскопки студента Виноградова на Илурате сделали этот памятник священным и для самого Юрия Алексеевича¹⁵.

Окончив второй курс ЛГУ, летом 1973 г. Ю. А. Виноградов участвовал в раскопках Порфмия, расположенного недалеко от побережья Керченского пролива. В те годы этим отрядом руководила Елизавета Григорьевна Кастанаян (1910–1991), и если И. Г. Шургая можно назвать «крестным отцом» Виноградова, то Е. Г. Кастанаян стала для начинающего археолога «крестной матерью». Встречу с Елизаветой Григорьевной Ю. А. Виноградов называет для себя судьбоносной¹⁶. Уроки практической и теоретической археологии, полученные от нее во время раскопок древнего Порфмия, Юрий Алексеевич характеризует исключительно в суперлативе и восклицает: «Вот это была настоящая школа!»

В Порфмии Ю. А. Виноградов отработал два сезона: 1973 и 1975 гг. Были и другие экспедиции к берегам Понта, в которых он участвовал: Тарханкутская, Нижнебугская, Нижнедонская и Ольвийская и др.¹⁷ Но даже в студенческие годы его научный кругозор не ограничивался исключительно рамками античных памятников Северного Причерноморья. В 1974 г., после занявших все летние месяцы военных сборов в Карелии, он впервые оказался в Туркменистане на раскопках поселения Алтын-депе. Как рассказывает Юрий Алексеевич, на отправке в восточную экспедицию настаивал Владимир Михайлович Массон, который считал, что студенты археологической кафедры ЛГУ должны

¹³ См.: Виноградов 1983.

¹⁴ См.: Виноградов 2018а.

¹⁵ В статье об илуратских святилищах автор вспоминает о находке 1972 г. в «зольнике» скелетов животных (Виноградов 2018а: 104, примеч. 2).

¹⁶ Виноградов 2008: 51.

¹⁷ Лаконично и ярко об экспедициях юбиляра и их совместных путешествиях рассказывает И. Ю. Шауб (см.: Шауб 2020а: 253).

быть, так сказать, специалистами широкого профиля: «Вы должны видеть, как надо копать постройки, сделанные из сырца», — говорил Массон. Это был полезный опыт — после изобилия камня в Илурате и Порфмии оказаться в «царстве» сырцовой архитектуры эпохи бронзы. Но главное, во время работ в Средней Азии у Ю. А. Виноградова пробудился интерес к восточной археологии. Это во многом определило и его дальнейший профессиональный путь в целом.



Рис. 5. Раскопки на городище Илурат. На перекрестке двух главных улиц с кирками на первом плане В. А. Горончаровский, на втором — Ю. А. Виноградов; на заднем плане в белом костюме начальник экспедиции И. Г. Шургая. Июль 1972 г.
Из личного фотоархива В. А. Горончаровского¹⁸

¹⁸ Иллюстрация взята из статьи: Горончаровский, Синицын 2015: 1028.

В 1976 г. Ю. А. Виноградов защитил на кафедре археологии дипломную работу на тему «Греко-варварские отношения на рубеже IV–III вв. до н. э.». Его научным руководителем был И. Г. Шургая, а оппонентами по работе выступили Л. С. Клейн и А. В. Давыдова, которые оценили ее на «отлично», хотя и отметили, что выпускное сочинение Виноградова не вполне соответствует археологическому профилю, поскольку автор слишком уж «уходит в историю». Проблема, которую Ю. А. Виноградов начал разрабатывать в студенческие годы и впервые оформил в своей дипломной работе, стала генеральной в его дальнейших научных исследованиях. Перипетиям отношений эллинов и варваров на Боспоре Киммерийском будут посвящены и обе его диссертации.



Рис. 6. Однокурсники-выпускники кафедры археологии Ленинградского государственного университета на крыльце здания исторического факультета ЛГУ: Юрий Виноградов (стоит во втором ряду справа), слева от него — Александр Якимов и Геннадий Иванов. В первом ряду Татьяна Щербакова, Марина Вахтина, Лидия Кучугура, Владимир Конецкий и Анатолий Александров. Сергей Белецкий сидит справа, слева — Владимир Бузин. Ленинград. Июнь 1976 г.
Из личного фотоархива В. А. Горончаровского¹⁹

¹⁹ Иллюстрация взята из статьи: Горончаровский 2020: 11.

Университет Ю. А. Виноградов окончил с красным дипломом. Молодого специалиста сразу пригласили (с сентября 1976 г.) на должность в Ленинградское отделение Института археологии АН СССР. Здесь он продолжает работать и ныне (в 2026 г. исполнится полвека его службы в институте), пройдя путь от стажера-исследователя до заведующего Отделом истории античной культуры (в 2006–2012 гг.). Первые годы в ЛОИА Ю. А. Виноградов продолжал набираться опыта в отношении античной археологии Северного Причерноморья. В середине 1980-х гг. Ю. А. Виноградов был приглашен на истфак ЛГУ, где в течение семестра читал курс по античной археологии Средиземноморья.

Самостоятельный этап в профессиональной карьере Ю. А. Виноградова начался в 1982 г. с получения первого в его археологической жизни Открытого листа, давшего ему возможность после перерыва в восемнадцать лет воссоздать Мирмекийский отряд Боспорской экспедиции²⁰. И здесь, как рассказывает Юрий Алексеевич, ему помогла его «археологическая крестная»:

Никогда не забуду ту неоценимую помощь, которую Е. Г. Кастанаян оказала при подготовке экспедиции. Когда же раскопки на городище начались, она поначалу приняла в них самое живое участие: давала рекомендации при выборе участков раскопов, учила наших неопытных сотрудников правилам классификации археологического материала и т. д., в общем, первые 10 дней первого сезона Мирмекийского отряда Боспорской экспедиции мы трудились вместе! В том же 1982 г. Е. Г. Кастанаян спасла наш отряд, так сказать, от финансового краха²¹.

Возобновленные работы на Мирмекии стали не только эпохой в изучении этого античного городища, основанного ионийскими греками в VI в. до н. э., но и значительным этапом в карьере археолога Ю. А. Виноградова, руководившего раскопками с 1982 по 1996 г. А потом виноградовская эпоха в исследовании Мирмекии закончилась. В очерке, посвященном 70-летию Ю. А. Виноградова, И. Ю. Шауб рассказывает:

²⁰ О процедуре возобновления исследований Мирмекии, прерванных в 1966 г., и раскопках этого памятника Ю. А. Виноградовым рассказывает В. А. Горончаровский: Горончаровский 2020: 12, 14; об этом неоднократно писал и сам Юрий Алексеевич, см., например: Бутягин, Виноградов 2006.

²¹ Виноградов 2008: 60.



Рис. 7. *Руководитель раскопок боспорского городища Мирмекий Ю.А. Виноградов в образе бога Вакха — «на троне», в венке из виноградных листьев и со «скипетром» (лопатой) в руках. Август 1999 г.²²*

Страшный удар по Мирмекийскому отряду был нанесен в 1996 году, когда археологическое начальство отказалось выдать Юрию Алексеевичу Открытый лист, при этом без всякой мотивировки своего решения. Инцидент закончился первым сердечным приступом ученого²³.

²² Иллюстрация взята из статьи: Горончаровский, Сеницын 2015: 1029.

²³ Шауб 2020а: 253–254. Здесь же о нечистоплотности украинских археологов: «Тогда для ученого все яснее становилось шаткое положение российской археологии в независимой Украине, а в Восточном Крыму украинские коллеги-археологи стремились работать “не вместе, а вместо” (об этом они сами неоднократно заявляли без всякого стеснения).

С 2000 г. раскопки на городище вела Мирмекийская экспедиция Государственного Эрмитажа под руководством Александра Михайловича Бутягина, ученика Ю. А. Виноградова. Истории и раскопкам Мирмекия, мирмекийским памятникам ученый посвятил более полусотни (!) научных статей, очерков и заметок, некоторые из них написаны в соавторстве (с А. М. Буягиным, Д. Е. Чистовым, С. Р. Тохтасьевым и другими коллегами), ряд статей были опубликованы в польских, украинских и греческом изданиях, есть и работы о мирмекийских сюжетах на английском языке. В 2006 г. совместно с А. М. Буягиным он издал книгу «Мирмекий в свете новых археологических исследований»²⁴.

Итогом многолетних археологических раскопок памятников Северного Причерноморья и исследования истории этого региона стала кандидатская диссертация «Особенности греко-варварских взаимодействий на Боспоре в VI–III вв. до н. э.». Ю. А. Виноградов защитил ее в 1990 г. в ЛОИА АН СССР, будучи в возрасте акмэ. Научным руководителем диссертации указан старший научный сотрудник ЛОИА, кандидат исторических наук И. Г. Шургая, который умер за восемь лет до защиты своего ученика, а официальными оппонентами выступили антиковед, историк-эпиграфист и археолог, сотрудник Института всеобщей истории АН СССР (ныне ИВИ РАН) Юрий Германович Виноградов, а вторым — кандидат исторических наук, специалист по античной и скифской археологии Ярослав Витальевич Доманский, который в те годы был заведующим сектором археологии Юга Евразии Государственного Эрмитажа.

Как было отмечено выше, научные интересы Юрия Алексеича Виноградова всегда находились на стыке исследований древней истории Запада и Востока (и это отнюдь не только скифский мир). Как пишет Ю. А. Виноградов в очерке об одном из своих коллег, «сложный клубок чувств, переживаний и образов вселяется в сознание человека, если тот заинтересованно и доброжелательно смотрит на Восток — его многовековую историю, своеобразную культуру, повседневную жизнь простого народа. Если Восток войдет в сердце человека, то уже не выйдет из него

В общем, из обжитых и любимых мест приходилось уходить. “Чтобы продолжить изучение античной культуры, уходить можно было только на Тамань”, — вспоминает Юрий Алексеевич» (с. 254–255).

²⁴ Бутягин, Виноградов 2006.

никогда!». Это можно сказать и про самого юбиляра. Его любовь к Ближнему Востоку и Средней Азии воспитана многолетней работой в направлявшихся туда экспедициях. Сначала это происходило в пределах Советского Союза: Ю. А. Виноградов принимал участие в раскопках в Узбекской ССР в составе Бактрийской экспедиции (1977), в Туркменской ССР в составе Каахкинской экспедиции (1979) и экспедиции на Старой Нисе (1984) и др.

В 1985 г. Ю. А. Виноградов был включен в состав Советско-Йеменской (впоследствии Российско-Йеменской) комплексной экспедиции, которую возглавлял известный филолог, историк, арабист и иранист Петр Афанасьевич Грязневич (1929–1997). Экспедиция была уникальной, интересной, многолетней и очень сложной, учитывая (в том числе) непростую политическую обстановку на юге Аравийского полуострова. Ю. А. Виноградов с юмором вспоминает о том, как П. А. Грязневичу, который подыскивал для сотрудничества на юге Аравии молодого и толкового археолога, Вадим Михайлович Массон предложил его кандидатуру. Вот как рассказывает об этом Юрий Алексеевич в своем интервью:

Массон, недолго думая, предложил: «Виноградов». Когда Грязневич спросил: «А чем же ваш Виноградов знаменит?», то Владимир Михайлович начал говорить, что я с ним работал на юге Туркмении... И тут Грязневич сказал: «Достаточно!» Массон удивился: «Почему достаточно?» А Петр Афанасьевич сказал, что главное он уже услышал: «Достаточно потому, что он легко переносит жару!»²⁵

Экспедиция проводила работы на юге Аравийского полуострова и острове Сокотра, расположенном в Индийском океане на пути морской торговли между Средиземноморьем и Индией. За несколько археологических сезонов было сделано немало интересных находок. Об одной из них Юрий Алексеевич с восхищением рассказывает в своем интервью: «...на самой западной части Сокотры мы нашли остатки поселений. Представьте мое счастье, когда под колючим кустом я обнаружил ножку средиземноморской амфоры! Вот так было сделано там открытие!»

²⁵ Ср. в интервью с Ю. А. Виноградовым, опубликованном в конце мая нынешнего года на сайте ИИМК РАН: Бусова 2025. Эту же забавную историю с вербовкой в Советско-Йеменскую экспедицию пересказывает друг юбиляра: Горончаровский 2020: 14.



Рис. 8. Ю.А. Виноградов (крайний слева) и инспекторы из Национального музея в столице Йемена Санае. Йемен, остров Сокотра. Апрель 2005 г.²⁶

В 1998 г. Ю.А. Виноградов возглавил Бугазский отряд Боспорской экспедиции ИИМК РАН, который вел раскопки главным образом античного поселения Артющенко-1 на Таманском полуострове, в Темрюкском районе Краснодарского края. По итогам археологического исследования Артющенко-1 он опубликовал десятки статей. Все эти годы ученый продолжал работу над своей генеральной темой — историей контактов и конфликтов на территории Боспорского царства, расширяя хронологические рамки проблемы от самого раннего периода взаимодействия до установления в этом регионе римского влияния после победы Рима над Понтийским царством. Особую интенсивность греко-варварских отношений на Боспоре Ю.А. Виноградов отметил как одну из важнейших специфических черт данного региона.

²⁶ Горончаровский, Сеницын 2015: 1030.

Он продолжал исследование проблем колонизации эллинами Боспора Киммерийского, изучение этнокультурных аспектов отношений европейских колонистов с народами северного побережья Понта, природные факторы в развитии Боспора и другие проблемы, связанные с историей причерноморского региона в древности. Вместе с К. К. Марченко Ю. А. Виноградов создал убедительную периодизацию истории Северного Причерноморья в античную эпоху²⁷.

Вторая диссертация Ю. А. Виноградова также была в равной мере по археологии и истории Боспора (обе диссертационные работы были подготовлены в Группе античной археологии ЛОИА АН СССР / Отделе истории античной культуры ИИМК РАН и защищены по специальности «Исторические науки — 07.00.06 — Археология»). В ее основе — знание археологических памятников Северного Причерноморья: исследование ранних греческих поселений, материалов греческих некрополей и курганов варварской знати, анализ свидетельств торговых и культурных отношений местных и пришлых народов, дискуссий в исторической науке по проблемам контактов между колонистами и варварским «хинтерландом», с особым акцентом на военнополитической истории Северного Причерноморья.

Защита докторской диссертации Ю. А. Виноградова на тему «Греки и варвары на Боспоре Киммерийском в доримскую эпоху» состоялась 3 апреля 2002 г. Знаменитый Дубовый зал на втором этаже Института археологии на Дворцовой набережной, 18, был полон. Автор этих строк тоже присутствовал на том знаменательном научном торжестве и хорошо помнит блестящие выступления диссертанта и его друзей-оппонентов: заведующего Отдела археологии Восточной Европы и Сибири Государственного Эрмитажа профессора Андрея Юрьевича Алексеева и двух гостей — московского коллеги, специалиста по истории Боспора в античную эпоху, ведущего научного сотрудника Института археологии РАН профессора Александра Александровича Масленникова и профессора Саратовского государственного университета, специалиста по античной археологии и греко-варварским взаимодействиям в Причерноморье Сергея Юрьевича Монахова;

²⁷ См., например: Vinogradov, Marčenko 1989a; 1989b; Виноградов, Марченко 1992; Виноградов 2002.

ведущей организацией по докторской диссертации выступил Санкт-Петербургский государственный университет. Все оппоненты высоко оценили исследование Ю. А. Виноградова, характеризуя его как обобщение и подведение итогов полуторавековых дискуссий по проблемам греко-варварских отношений на Боспоре. Историей Северного Причерноморья ученый продолжил заниматься и после защиты докторской диссертации, расширяя области исследования за пределы Боспора Киммерийского, а хронологию — за пределы правления Митридата VI Евпатора. Вышли его статьи о варварских миграциях в истории Боспора, элите Боспора в постмитридатовское время, народах Северного Причерноморья и Митридатовых войнах, о склепах македонского типа на Боспоре, о виртуальной реконструкции архитектурных памятников античного Боспора и проч.

В историко-археологической науке имя Юрия Алексеевича Виноградова — это гарантированный знак качества, но надо добавить, что еще и количества! Десятки экспедиций, сотни научных конференций, свыше пятисот публикаций — книг, научных статей, очерков, обзоров. Для всех работ Ю. А. Виноградова характерны широта и глубина, кругозор и фундаментальность. Разносторонний научный и экспедиционный опыт дал Юрию Алексеевичу богатый материал, который лег в основу его исследований. Особо следует выделить книги по военному делу Северного Причерноморья, выпущенные издательством «Петербургское Востоковедение» в серии «*Militaria antiqua*»: «“Там закололся Митридат...”»: Военная история Боспора Киммерийского в доримскую эпоху (VI—I вв. до н. э.)» (2004) и «Счастливый город в войне. Военная история Ольвии Понтийской (VI в. до н. э. — IV в. н. э.)» (2006); и две монографии, написанные в соавторстве с В. А. Горончаровским: «Военная история и военное дело Боспора Киммерийского (VI в. до н. э. — середина III в. н. э.)» (2009), вышедшая в издательстве филологического факультета СПбГУ в серии «*Historia militaris*», а в 2017 г. московское издательство выпустило их книгу «Военная история Боспорского царства» (2017).

Ю. А. Виноградов подготовил десятки статей и книг, посвященных памятникам Северного Причерноморья, где он работал в разные годы: Илурат, Порфмий, Мирмекий, Артюшенко-1 и Артюшенко-2, поселения Нижнего Побужья, Ольвия, Лупарево-2, Городище Станислав, курган Малая Близница,

курганные некрополи Пантикапея и др. Отчеты о работе на античных поселениях Ю. А. Виноградов совместно с коллегами опубликовал в «Археологических открытиях» (АО) начиная с середины 1970-х гг. Его первая публикация о раскопках Порфмия (в соавторстве с Е. Г. Кастанаян, Т. Ф. Аскиркиной, Н. С. Беловой и В. А. Горончаровским) появилась в АО за 1975 г., когда Юрий Алексеевич был еще студентом ЛГУ.

Ю. А. Виноградов является автором монографий по археологии Северного Причерноморья и работ, посвященных истории изучения Боспора и его памятников. В 2012 г. как приложение к «Боспорским исследованиям» (Симферополь; Керчь) вышла книга «Страницы истории боспорской археологии. Эпоха Императорской археологической комиссии (1859–1917)», в которой рассматривается деятельность прославленного государственного учреждения по исследованию древностей Боспора Киммерийского на протяжении почти 60 лет. В том же году совместно с В. Н. Зинько и Т. Н. Смекаловой Ю. А. Виноградов опубликовал первый том солидного издания «Юз-Оба. Курганный некрополь аристократии Боспора», а второй том подготовил в соавторстве с А. М. Бутягиным: «Курганный некрополь аристократии Боспора. Курганы на мысе Ак-Бурун» (2014). Выше я уже упоминал их совместную книгу «Мирмекий в свете новых археологических исследований»²⁸, вышедшую в издательстве Эрмитажа, а в 2016 г. ими в соавторстве была опубликована брошюра «Мирмекийский саркофаг», рассказывающая об известном мраморном саркофаге II в. н. э. со сценами мифографии Ахилла²⁹. В 2017 г. была издана монография Ю. А. Виноградова «Древности Боспора Киммерийского в рисунках К. Р. Бегичева и Ф. И. Гросса (по материалам Научного архива ИИМК РАН)».

В интервью Юрий Алексеевич поделился тем, что в издательстве Эрмитажа появится еще одна его книга малого формата, посвященная керченскому расписному саркофагу, созданному в первые века нашей эры. А в прошлогодней переписке он рассказал о книге, которая тоже вот-вот должна выйти в петербургском издательстве «Евразия»: «Два великих пролива Индийского океана в древности (Баб-эль-Мандеб и Ормуз)».

²⁸ Бутягин, Виноградов 2006.

²⁹ Бутягин, Виноградов 2016.

Хочу особо отметить небольшую монографию Ю. А. Виноградова, изданную в 2007 г. Она рассказывает о краснофигурном лекифе Ксенофанта (IV в. до н. э.), хранящемся в собрании Государственного Эрмитажа. Этот античный памятник прекрасен, он уникален и как предмет искусства, и как исторический источник. Книгу «Большой лекиф Ксенофанта» я получил в подарок 10 лет назад с дарственной надписью: «Дорогому Саше и милой Елене, а также прелестной Евгении с благодарностью за посещение квартиры 78 на Лиговке, 75–77, 8 января 2015 г. и с наилучшими пожеланиями от автора. Ю. Виноградов». Ее я перечитывал неоднократно. На мой взгляд, скрупулезный анализ художественной сцены, изображенной на лекифе, который проделал Ю. А. Виноградов, является образцом исследования тщательного и пристрастного (в смысле, сделанного с любовью, ибо как может быть иначе?). Здесь проявляются разные аспекты мастерства автора: как историка, знатока военной и политической истории древности, как историографа, искусствоведа и исследователя религии³⁰. Рассмотрев изображения на этом уникальном сосуде, ученый подводит итог:

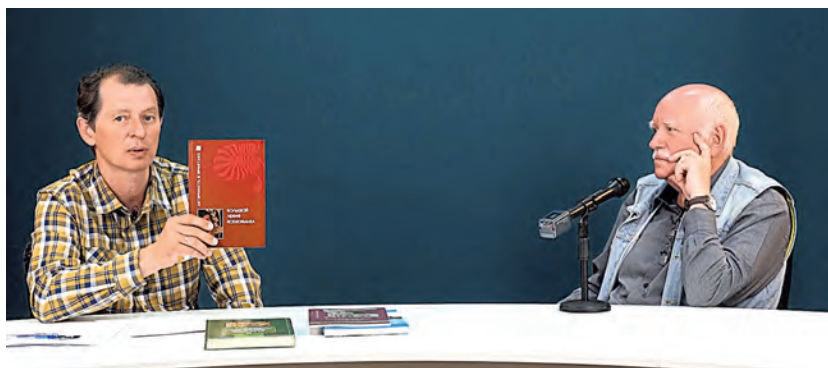


Рис. 9. Кадр видеозаписи интервью с Ю. А. Виноградовым в Русской христианской гуманитарной академии.
Ведущий А. А. Синицын демонстрирует книгу Ю. А. Виноградова «Большой лекиф Ксенофанта». С.-Петербург. 8 июля 2024 г.
Из личного фотоархива А. А. Синицына

³⁰ См. статью И. Ю. Шауба о Ю. А. Виноградове как исследователе религии боспорян: Шауб 2020б.

Большой лекиф афинского мастера Ксенофанта во всех деталях его орнаментальной композиции связан с представлениями древних греков и, прежде всего, греков Боспора Кимерийского о загробной жизни, точнее, об одном из путей обретения бессмертия, спасающего человека от власти мрачного царства Аида. Этот путь к бессмертию заключается в героической жизни. <...> Представление о возможности обретения бессмертия через героизм, понимавшийся при этом как способ служения Великой богине, стало важной частью религиозных представлений населения Боспорского царства, сложившихся, прежде всего, в среде греко-варварской элиты. Закономерным образом все эти представления нашли яркое отражение в боспорском искусстве, особенно в первые века нашей эры, но самый ранний из дошедших до нас памятник подобного рода — это большой лекиф афинского мастера Ксенофанта. <...> Один из ценнейших памятников древнегреческого искусства, позволяющих взглянуть на вечную проблему жизни человека на этой земле — проблему бессмертия, точнее, на ее понимание в греческих колониях Боспора Киммерийского. <...> В Элладе один из путей обретения бессмертия связывали с культом великих героев. Развитие этого культа закономерным образом привело к тому, что усопшие, совсем не обязательно героически павшие на поле боя, постепенно приобретали героический статус, даровавший обычному человеку блаженную жизнь за порогом смерти³¹.

О сакральной сцене, изображенной афинским художником, Ю. А. Виноградов рассказывает и в своем интервью (см. ниже). Пять лет назад один из выпусков «Археологических вестей» был посвящен 70-летию Юрия Алексеевича, и не случайно на обложке этого выпуска коллеги-издатели из ИИМК РАН поместили фотографию Ксенофантова лекифа. Примечательно еще и то, что эту книгу с описанием сцены бессмертия Юрий Алексеевич посвятил памяти своей матери.

Память о близких людях, о тех, с кем пришлось пересечься в жизни, или о тех, чьи научные труды оказали влияние на творчество юбиляра, отразилась в десятках его очерков о своих коллегах: поздравительных, мемориальных, исследовательских. Науку делают люди, и Юрий Алексеевич осознает, что история археологической науки не менее значима, чем изучение древних памятников, исследование передвижения народов и других экономических,

³¹ Виноградов 2007: 49, 51–52.

социальных, политических и культурных процессов. Ю.А. Виноградов — автор многих статей, посвященных его наставникам в археологии и старшим товарищам: И.Г. Шургая, Е.Г. Кастанаян, А.Н. Щеглову, Ю.В. Андрееву, К.К. Марченко, Е.И. Леви, В.И. Денисовой (Пругло), О.О. Крюгеру и др., друзьям-соратникам, с которыми юбиляр многие годы работал в ЛОИА/ИИМК и на раскопках в Крыму: Е.Я. Рогову, В.А. Горончаровскому, М.Ю. Вахтиной, Б.И. Бабичу, Н.В. Молевой, А.М. Смирнову и др. Юрий Алексеевич много пишет и о классиках отечественной археологии и истории: К.Р. Бегичеве, К.К. Гёрце, Н.П. Кондакове, Д.Н. Анучине, Б.Ф. Фармаковском, И.И. Мещанинове, Н.М. Печёнкине, М.И. Максимовой, В.Ф. Гайдукевиче, А.Н. Карасёве, М.А. Наливкиной, И.Б. Брашинском и др.³² Ю.А. Виноградов написал предисловие к книге Юрия Викторовича Андреева «Раннегреческий полис (гомеровский период). Избранные статьи» (которую переиздала «Гуманитарная Академия» в 2003 г.), где рассмотрел концепцию греческого полиса, принадлежащую Ю. В. Андрееву. Данью памяти крупнейшего российского антиковеда и бывшего заведующего Отделом истории античной культуры ИИМК РАН стало и то, что в 2013 г. Ю.А. Виноградов, совместно с другими коллегами, подготовил сборник статей «Фидития». А в следующем году в издательстве «Петербургское лингвистическое общество» вышла книга Ю.В. Андреева «Спартанский эксперимент. Общество и армия Спарты» с кратким вступительным очерком Ю.А. Виноградова³³.

Перу Ю.А. Виноградова принадлежит большая глава и серия очерков об ученых-антиковедах в коллективной монографии «Академическая археология на берегах Невы (от РАИМК до ИИМК РАН, 1919–2014 гг.)», три главы в книге «Российские археологи XIX — начала XX в. и курганные древности Европейского Боспора»: «Керченские археологи в годы Крымской войны» (с. 23–44), «В. Ф. Гайдукевич и изучение курганов боспорской аристократии» (с. 68–73) и «Деревянные конструкции

³² Некоторые публикации Ю. А. Виноградова об археологах прошлого и коллегам-современникам указаны в моих комментариях к публикуемым ниже интервью.

³³ Виноградов 2014. Эта публикация отсутствует в библиографии Ю. А. Виноградова, помещенной в выпуске «Археологических вестей», посвященном 70-летию ученого.

в насыпях боспорских курганов» (с. 124–129)³⁴. Он является одним из авторов фундаментального издания «Отцы-основатели РАИМК: их жизненный путь и вклад в науку».



Рис. 10. Посиделки в кабачке «Бочка» на Миллионной после конференции в Эрмитаже «Крым — перекресток цивилизаций: история, литература и взаимовлияние культур крымских народов» (СПбГУ / Государственный Эрмитаж).

Справа налево: Ю.А. Виноградов, И.Е. Суриков, Д.П. Алексинский, А.А. Сеницын, А.М. Бутягин. С.-Петербург. 16 июня 2016 г.

Фотография из личного фотоархива А.А. Сеницына

В подавляющем большинстве статьи Ю.А. Виноградова (и не только археологические) — это описание открытий, совершенных им самим, открытие новой темы или использование новой призмы видения при взгляде на давнюю проблему. Древности юга Аравийского полуострова (Йемен, Оман) и острова Сокотра в Аравийском море недалеко от Аденского залива стали известны широкому кругу русских читателей во многом благодаря его публикациям — живым свидетельствам с места событий³⁵.

Виноградовские тексты всегда проблемные, дискуссионные, познавательные, увлекательные, а порой и задорные. К числу последних я отнесу, например, небольшую статью «О поэтическом

³⁴ См.: Горончаровский 2017.

³⁵ О «счастливой Аравии» в судьбе романтика Виноградова см.: Шауб 2020а: 255–256.

вымысле и исторической правде», опубликованную в «Вестнике древней истории»³⁶, где Юрий Алексеевич вполне серьезно, историографически строго, с привлечением архивных материалов, анализирует шуточную песню Юрия Германовича Виноградова, в которой его знаменитый однофамилец и тезка изобразил начало раскопок на Березани в связи с VI Археологическим съездом, проходившим в Одессе в 1884 г. (стихи написаны к 100-летию первых раскопок на этом острове). В балладе о Б. В. Фармаковском, Г. Л. Скадовском и Э. Р. фон Штерне (у Ю. Г. Виноградова — Штерновском) «С одесского архсъезда...», сочиненной на мелодию старой тюремной песенки, обнаруживается исторический контекст. В статье соотнесены, с одной стороны, экспедиционный фольклор с одесским лексиконом, а с другой — фундированное исследование с опорой на научную литературу, мемуары археологов и архивы³⁷. Как и сочинение Ю. Г. Виноградова, статья его однофамильца тоже наполнена юмором: разбирая, где тут (в песне) историческая правда, а где художественный вымысел, Юрий Алексеевич пишет о случившемся конфликте трех археологов с «крысами министерскими», которые «подняли кипеж мерзкий» (так у Юрия Германовича), а речь-то шла о «нецелевых расходах» фон Штерна, потратившего из выделенных на экспедицию средств (а это свыше полутора тысяч рублей) всего-то 8 рублей с копейками на 16 бутылок красного столового вина (для работников раскопа, разумеется), оформление месячной подписки на «Одесский листок» да на два (только-то!) обеда для его любимой собачки. Оказывается, в действительности (почти) все так и было, как поется в песне Ю. Г. Виноградова.

Упомяну и еще одну интересную публикацию Ю. А. Виноградова, где рассказывается о том, какие удивительные находки порой случаются на рабочем месте даже в собственном, вернее, в соседнем столе, который десятилетиями хранил уникальные исторические документы! Речь идет о статье «Несколь-

³⁶ Виноградов 2021б.

³⁷ В частности, листы Дела Императорской археологической комиссии о раскопках проф. Э. Р. фон Штерна на о-ве Березань. 1908 г // Рукописный отдел Научного архива Института истории материальной культуры РАН. Ф. 1. Оп. 1. Д. 49.

ко писем из стола В.Ф. Гайдукевича» с говорящим подзаголовком: «Всю ли правду нам надо знать?» Материал этот появился пять лет назад в «Археологических вестях»³⁸, где были опубликованы письма и официальные бумаги 1940–1960-х гг. (sic!), которые раскрывают отдельные обстоятельства взаимоотношений коллег-археологов, порой не совсем лицеприятные. Ю.А. Виноградов, публикуя и комментируя старые письма, задается непростыми вопросами:

Но нужна ли сейчас такая правда? А нужно ли помнить о том, что <...>? Стоит ли ворошить прошлое и вспоминать о конфликтной ситуации <...>?

и тут же сам себе отвечает:

Все-таки стоит! И пусть без всех этих «некрасивых» фактов история науки может показаться более симпатичной, но она по этой же причине останется неполной, обрывочной, односторонней. Память, конечно, следует хранить, даже очень...³⁹

Статьи Ю.А. Виноградова публиковались в известных советских и российских журналах и сборниках. Он входит в редколлегии и редакционные советы многих научных альманахов, журналов и серийных изданий по античной и древневосточной истории, археологии и культуре.

Что касается экспедиций, просто диву даешься их количеству (на протяжении полувека по несколько экспедиций в год в разные места земного шара) и количеству научных трудов, созданных ученым между этими (порой продолжительными) поездками на раскопки. Невольно задаешься вопросом: сколько бы успел сотворить Юрий Алексеевич, кабы сбылась его юношеская мечта и он бы не «срезался» на экзамене в Политех! Тогда бы стал физиком-атомщиком и занимался бы «серьезным» делом... Мировая археология от этого, несомненно, проиграла бы, но несомненно и то, что ученому-ядерщику Виноградову удалось бы совершить переворот в ядерной физике. В любом случае, и там его служение было бы на благо науки и нашего Отечества. И это тоже была бы история, правда, самая что ни на есть новейшая, самая современная.

³⁸ Виноградов 2020б.

³⁹ Виноградов 2020б: 390.



Рис. 11. Ю.А. Виноградов выступает с докладом на заключительном пленарном заседании конференции «Жебелёвские чтения — XVII» в Санкт-Петербургском государственном университете. Санкт-Петербург, 30 октября 2015.
Из личного фотоархива О.Ю. Климова

На протяжении многих лет Юрий Алексеевич занимается подготовкой аспирантов и соискателей по истории и археологии. Под его руководством защитили диссертации несколько кандидатов наук. Он постоянный участник петербургских научных конференций: ежегодных «Жебелёвских чтений» в СПбГУ, «Боспорских чтений» в Керчи, «Боспорского феномена» в ИИМК РАН. И сам Юрий Алексеевич давно уже стал «боспорским феноменом», крупным явлением в мировой науке об античности, легендарной ИИМК РАН и тех археологических экспедиций, в работе которых он принимал активное участие.

Ю.А. Виноградов выступал с докладами на международных научных конференциях в Германии, Италии, Болгарии, Польше, Дании, Турции и других странах. По приглашению зарубежных коллег он много работал во французских, немецких и итальянских археологических экспедициях (об устройстве быта этих

иноземных экспедиций, их руководителях и атмосфере, которая там царила, ученый кратко и с юмором рассказывает в своем интервью). Работы проводились на археологических памятниках Йемена, Омана, на острове Сокотра (вплоть до конца 2010-х гг.). Научные и трудовые заслуги Ю. А. Виноградова в области археологии были отмечены наградами и званиями. 9 декабря 1999 г., в очередную годовщину со дня рождения И. И. Винкельмана, Юрий Алексеевич Виноградов был избран членом-корреспондентом одного из крупнейших и авторитетнейших археологических учреждений в мире — знаменитого Германского археологического института (Deutsches Archäologisches Institut) в Берлине. В 2019 г. как участник Советско-Йеменской комплексной экспедиции Ю. А. Виноградов был удостоен благодарственной награды президента Южного Переходного Совета Йемена (вручение награды лауреатам состоялось 11 июня 2019 г. в Государственном Эрмитаже).

В последние годы у юбиляра наступило затишье с поездками на раскопки, но и он сам, и его друзья, мы все надеемся, что еще будут новые интересные экспедиции. Летом «ковидного» 2020 г. Юрий Алексеевич с сожалением рассказывал в письме, что в том сезоне ему так и не удалось выбраться в археологическую экспедицию.

Да, друг мой, этот год идет «кувырком»... Впервые с 1972 г. я вынужден сидеть дома, о проведении экспедиции даже не мечтаю. Если бы мне было лет 40–50, то, наверно, я не особенно переживал по этому вопросу, но в моем возрасте каждый сезон может стать последним по объективным причинам, так что эта «потеря» как-то гнетет.

Очень хочу выбраться в Зеленогорск и пожить там денька 2–3, но пока тоже как-то не складывается... Надо бы все бросить, купить контейнер для кота и отправиться на Финляндский вокзал. И все!

Желаю Вам и Вашему семейству удачной поездки на Великую русскую реку!⁴⁰ Я ведь тоже мечтал побывать в Рыбинске, но этой мечте, увы, не суждено сбыться, по крайней мере, в этом году.
<...>⁴¹

⁴⁰ Речь идет о поездке на Волгу, под Саратов, куда мы семьей обычно уезжаем на весь август.

⁴¹ Из письма Ю. А. Виноградова автору, 06.07.2020.

А уже в следующем году Ю. А. Виноградов (в свои за 70 лет) все лето провел в археологической экспедиции в Крыму, где руководил в Севастополе раскопками Херсонеса. А масштабы работ были колоссальные! Но радовали и находки, о чем Юрий Алексеевич рассказывал в своих письмах — занимательных «Севастопольских рассказах». В крымское лето 2021 г. с ним работали коллеги из ИИМК РАН, давние его друзья и однокурсники в ЛГУ, М. Ю. Вахтина и В. А. Горончаровский. Часть сезона провела на раскопках в Херсонесе и жена Юрия Алексеевича, его всегдашняя спутница Екатерина Михайловна.



Рис. 12. Супруги Виноградовы на раскопе в Херсонесе.

Крым, Севастополь. Июль 2021 г.

Из личного фотоархива Ю. А. Виноградова

Археология дала юбиляру не только радость научного творчества и воплощение мечты романтика — всю жизнь заниматься поисками «сокровищ», не только возможность объехать и посмотреть мир, но и главное сокровище его жизни — верную подругу и помощницу, замечательную жену. Так вышло, что в 1977 г. в экспедиции под Одессой, которой руководил его старший товарищ К. К. Марченко, на раскопках поселения Старая Богдановка-2 Юрий Виноградов познакомился с симпатичной студенткой

математического факультета ЛГУ Катей Федосюк. Любовь к археологии (и, опять же, судьба!) свела двух молодых людей, и между ними завязался роман. В 1979 г. Юрий Алексеевич и Екатерина Михайловна поженились. В браке родились две дочери — Ирина (1981 г.) и Мария (1988 г.). После рождения первенца Виноградовы переехали в Ленинград. Сначала они жили в коммунальной квартире на улице Жуковского, а затем перебрались в отдельную квартиру на Лиговском проспекте, где живут и ныне.



Рис. 13. Юрий Алексеевич и Екатерина Михайловна Виноградовы в Мариинском театре. С.-Петербург. Июль 2025 г.
Из личного фотоархива Ю.А. Виноградова

Десятки (!) экспедиций Юрий и Катя Виноградовы провели вместе и вот уже почти полвека вместе идут по жизни. Екатерина Михайловна Виноградова, будучи ученым человеком — профессором, доктором физико-математических наук, является не только образцовой супругой, но и неперменной спутницей мужа в его экспедиционных поездках (у них даже есть совместные статьи по археологии). Как рассказывает юбиляр в одном из интервью (с юмором и, конечно, с гордостью),

Катя не представляет своей жизни без археологии, археологию она полюбила, хотя она прекрасный математик и преподает в университете (СПбГУ. — А. С.) на факультете прикладной математики. Но она с таким интересом рассказывает своим коллегам про археологию, что руководство факультета очень испугалось: как бы она не бросила университет и математику из-за *своей* археологии.

Виноградовы любят оперу и часто посещают Мариинский театр (иногда мы, не сговариваясь, встречались с Юрием Алексеевичем и Екатериной Михайловной в Мариинке). Все, кто бывал у них в гостях, знаком с их радушным гостеприимством. Как и положено ученым людям, основное место в жилище Виноградовых занимают книги, но есть еще и привезенные Юрием Алексеевичем из экспедиций разного рода сувениры: морские звезды, кораллы и раковины. С восточной щедростью хозяин квартиры всегда готов поделиться этими экзотическими дарами.



Рис. 14. На малой родине под окнами начальной школы.
Ю.А. Виноградов (крайний слева) и его сестра Тамара (рядом с ним)
со своими друзьями детства.
Рыбинский район Ярославской области. Июль 2024 г.
Из личного фотоархива Ю.А. Виноградова

Как я уже упоминал в начале этого очерка, в последние годы Юрий Алексеевич вместе со своей сестрой Тamarой совершает летом короткие поездки под Рыбинск, как он сам говорит, «в мою любимую ярославскую глушь». В прошлые годы в летнюю пору такие «экспедиции» были для него невозможны: у археолога просто не было времени. В предисловии к книге «Любимая деревня Илюхино. Все, что осталось в памяти» Виноградовы пишут:

...память жива, она зовет нас в нашу родную деревню, а точнее — на то место, где деревня когда-то стояла. Встречи бывших илюхинских мальчишек и девчонок стали происходить там начиная с 2017 г. Эти встречи радостны, но они всегда сопряжены с грустью, что и неудивительно. Еще заметные на поверхности земли холмики — пепелища сгоревших домов, места бывших колодцев, кое-где сохранившиеся родные тополя, березы и черемухи, изредка возвышающийся над травой куст ивана-да-марьи... Следы былой жизни⁴².

Юрий Алексеевич — человек истинно русской души. Он всегда готов выслушать, обсудить, посоветовать. Несмотря на занятость, он всегда рад посидеть в теплой дружеской компании. И, насколько мне известно по его рассказам, он большой любитель побродить по лесу и пособирать грибы.

Впервые я встретился с Юрием Алексеевичем в начале 2000-х гг. на одной из питерских конференций. Весной 2002-го, во время своей стажировки в СПбГУ, я присутствовал на защите его докторской диссертации. Но сошлись в начале 2010-х, когда я с семьей переехал в Петербург, и мы в теплой компании собирались в ИИМК у античников или в соседнем Отделе Центральной Азии и Кавказа. Бывало, встречались «на троих» в «Кренделе» на Малой Морской или в «Бочке» на Миллионной, на квартире Виноградовых и на истфаке СПбГУ. В 2014–2015 гг. мы втроем готовили и редактировали сборник (третьим был наш друг Валерий Павлович Никоноров), посвященный юбилеям трех коллег-археологов из ИИМК РАН: К. К. Марченко, М. Ю. Вахтиной и В. А. Горончаровского. Сборник был назван нами «Триптих» и получился солидным. Он вышел отдельным томом «Боспорских исследований» в конце 2015 г. (правда, имена нашего «триумвирата» редакторов-составителей в нем не указаны).

Куда только не заносила юбиляра судьба! Какие красоты и чуда видывал он за морем! Но мало увидеть, надо еще уметь о них

⁴² Виноградова, Виноградов 2022: 4.

рассказать. А Юрий Алексеевич замечательный рассказчик (что заметно и в тех двух интервью, которые мы здесь публикуем). Говорит он тихо, неторопливо, проникновенно, как-то тепло и вкусно, будто старый добрый сказочник (он и впрямь похож на андерсеновского Оле-Лукойе), с доброй, располагающей улыбкой и всегда излучает любовь к окружающим его людям и к жизни вообще.



Рис. 15. В обсуждении «Триптиха» вчетвером. Посиделки в Отделе истории античной культуры ИИМК РАН после трудового дня. Слева — направо: Ю.А. Виноградов, А.А. Синицын, В.П. Никоноров; и на переднем плане скульптурное изображение С.А. Жебелёва. С.-Петербург, Дворцовая набережная, 18, ИИМК РАН. Июнь 2014 г.
Из личного фотоархива А.А. Синицына

В заключение приведу экспедиционные зарисовки разных лет — фрагменты нескольких писем Ю.А. Виноградова, адресованные автору данного очерка.

Из экспедиции в Омане (октябрь 2016 — март 2017 г.):

Дорогой Александр!

<...>

О раскопках пока еще говорить рано, я реально работал всего два дня. Сегодня у нас выходной, с утра сходил на море искупаться (это с полчаса неспешного хода) и по пути сделал несколько снимков. К ним добавил пару старых, и получился рассказ, который, возможно, заинтересует Вашу дочурку.

Итальянская археологическая база сейчас находится посреди тропического сада, просто в раю земном: кокосы, бананы, папайя, гранаты и пр. Сама база — очень комфортабельная двухэтажная вилла. В клумбе перед входом живет хамелеон (это т[ак] н[азываемый] йеменский хамелеон!), который очень забавляет нас по утрам, когда еще не вполне нагрелся, а значит и не проснулся. Правда, я очень боюсь, что его загрызет противный кот (Вы знаете мое уважение к этим животным, но не в данном случае!), который периодически приходит к нам подкрепиться (такое впечатление, что его накормить вообще невозможно) и оглашает окрестности страшным, почти непрекращающимся мявом.

В общем, не заскучаешь.

Всего Вам самого наилучшего!

С неизменным уважением,

Ю. Виноградов⁴³.



Рис. 16. На ступенях, ведущих к храму Старого города Сумхурам. Оман. Ноябрь 2016 г. Из фотоархива Ю.А. Виноградова⁴⁴

⁴³ Из письма Ю. А. Виноградова автору, 28.10.2016.

⁴⁴ Иллюстрация взята из статьи: Goroncharovskii, Sinitsyn 2016: 230.



Рис. 17. Оманский рынок. Ю.А. Виноградов с кокосом в руках.
Февраль 2017 г. Из фотоархива Ю.А. Виноградова

Дорогой Александр!

<...>

В этом письме я хотел бы хоть в какой-то степени удовлетворить Ваш интерес к памятнику, на раскопках которого я сейчас работаю. Древний порт Сумхурам (I–V вв. н. э.) был основан царем Хадрамаута, когда стала быстро развиваться морская торговля между Римской империей и Индией. Эта торговля, конечно, была нацелена на приобретение «экзотических» товаров. Хадрамаутский ладан и другие благовония здесь находили покупателя.

На фотографиях можно видеть:

1. Вид Сумхурама с суши. Порт построен в каменистой пустыне, никакое земледелие здесь невозможно. Посмотрите, как хорошо он был укреплен! Конечно, это, в основном, реконструкция, но достоверная.

2. Вид на Сумхурам с моря. Прекрасно видно, что бухта отделена от моря пересыпью. Скорее всего, так было и в древности. Обратите внимание на разный цвет воды в бухте и в море.

Это не случайно — в бухте вода пресная, она собирается здесь от дождевых потоков с близлежащих гор.

3, 4. Два т[ак] и[азываемых] Монументальных здания, назначение которых загадочно. Огромная толщина стен, а высота их и сейчас достигает 7 м. В одном из них был вырыт глубокий колодец.

5. Площадь, окруженная крепостными стенами, была застроена складами, жилыми зданиями, имелся тут и храм. Он виден на заднем плане.

6. Участок моих раскопок. Здесь поскорей надо дойти до скалы и по возможности найти более ранний слой (м[ожет] б[ыть], I в. до н. э.). Люди явно жили здесь еще до строительства порта.

7. А вот и я пригорюнился на ступенях лестницы, ведущей в ранний храм Сумхурама 2 ноября 2016 г.

Сегодня пятница, а значит, правоверные отдыхают. Завтра в 6:30 на работу. От г. Саяля, где находится наша (ой, итальянская) база, до Сумхурама 40 км. Каждый день мчимся полчаса в одну сторону (я смотрю на горы) и полчаса в другую (я смотрю на море).

Вот такая однообразная жизнь!

Поклон Вам и Вашему семейству.

Ю. Виноградов⁴⁵.

<...> Мои раскопки на Сумхураме уже дня три как закончились, и сейчас приходится заниматься утомительной, однообразной работой по зарисовке керамики, сверке чертежей, проч. Об этом рассказывать нет смысла. Лучше поведаю Вам о последнем моем дне на городище, который я провел почти как турист — сделал последние записи, кое-что пофотографировал и т. д.

Еще раз шлю Вам фото бухты Сумхурама (ее зовут Хор Рори, собственно, как и городище). Здесь находятся склады и выход к бухте. <...>

Пока я ходил по городищу, за мной следил страшный ящер, выглядывавший из-за скалы. Но тут прилетели две красивые птички, и ящер ничего плохого мне не сделал. Вот одна из них сидит на перилах, ограждающих дорожку, ведущую вокруг Сумхурама. Ждет свою веселую подружку!

Поверьте мне, Александр, при прощании с Сумхурамом сердце мое заняло. Все-таки мне пришлось много здесь поработать, что-то сделать и кое-что понять. Это СИЛЬНЫЙ памятник! Вот и с рабочими я с удовольствием сфотографировался.

⁴⁵ Из письма Ю. А. Виноградова автору, 04.11.2016.

Странно, они меня зовут «Дядя», т. е. бангладешских племянников у меня человек 50. Естественно, это прозвище произносится по-английски — Uncle, но поскольку с английским произношением у них очень плохо, то получается «Анкел». Еще немного и я буду «Ангелом»! Прости Господи...

С наилучшими пожеланиями из зимнего Омана,
Ю. Виноградов⁴⁶.



Рис. 18. Ю.А. Виноградов (второй слева) с группой итальянских археологов на городище Инкитат, на берегу бухты Хор Рори (Сумхурам), Оман. Февраль 2017 г.
Из личного фотоархива Ю.А. Виноградова

Дорогой Александр!

Сегодня у нас, как и у всех правоверных, выходной, так что я отдыхаю. С утра съездили на пляж в бухточку Хор Рори и провалялись там весь «рабочий день», т. е. до 13:00. Вода теплая, песок местами горячий.

Чтобы позабавить твою доченьку, шлю несколько фотографий (помимо бухточки Хор Рори).

Как Вы знаете, за пересыпью Хор Рори находится пресноводное «озеро», которое подходит прямо к городищу. К нему на водопой приходят верблюды и даже коровы.

⁴⁶ Из письма Ю. А. Виноградова автору, 01.12.2016.

Естественно, по нему ходят и в нем плавают разные птицы: цапли, всякие гуси-утки, а также фламинго. Последние всегда находятся на противоположном Сумхураму берегу. А тут их стая поднялась, сделала круг и опустилась прямо напротив нас, ну тут-то уж мой фотоаппарат сумел их достать.

А в первый день, когда мы приехали на городище, я заметил за кустом газель. Перехитрив ее, сумел подойти довольно близко и сделать один снимок. Мгновение... и она ускакала. Какое красивое животное! Снимок можно увеличить и увидеть, какие у нее выразительные глаза.

Вот так и живу в мире с животными.

Всего Вам наилучшего!

Ю. Виноградов⁴⁷.

Дорогой Александр!

В день 8 Марта никак не мог отказать себе в удовольствии написать Вам. Мой очередной оманский срок кончается, и скоро (очень скоро!) прозвенит звонок (инш алла, конечно!).

По случаю замечательного весеннего праздника шлю поздравления Вашей супруге и доченьке. В такой день хочется дарить что-нибудь необычное, но у меня это вряд ли получится. Могу послать лишь несколько оманских фотографий:

— Немного теплейшего моря (здесь день ото дня становится все жарче и жарче).

— Немного тропических цветов, так сказать, праздничный букет.

— Немного тропических фруктов из «нашего» и ненашего сада.

— Ну и двух верблюжат.

Всего всем вам самого наилучшего!

До встречи, друг мой.

Утомленный солнцем Ю. Виноградов⁴⁸.

Дорогой Александр!

Я, увы, забыл о Вашей просьбе, но отказывать в такой день был бы грех.

К сожалению, требуемых снимков у меня мало. Высылаю всего три:

— Мы с Катей в полуразрушенном городишке Мирбат (или большой деревне).

⁴⁷ Из письма Ю. А. Виноградова автору, 17.02.2017.

⁴⁸ Из письма Ю. А. Виноградова автору, 08.03.2017.

— Я среди итальянских археологов на городище Инкитат. Это местное поселение на вершине столовой горы, на берегу бухты Хор Рори, т. е. бухты Сумхурама.

— Участок моих раскопок.

Веселого Вам праздника!

Ваш Ю. Виноградов⁴⁹.

Из экспедиции в Севастополе (Россия, Крым, 2021 г.):

Дорогой Александр!

<...> Я по-прежнему тружусь в Севастополе, ведем масштабные раскопки к югу от оборонительной стены Херсонеса. Пока в одном из углов раскопа, расположенного недалеко от стены, нашли несколько античных грунтовых могил, а также «аллею» склепов (некоторые из них уже были раскопаны, но один — абсолютно цельный, был закрыт каменной плитой).



Рис. 19. Ю.А. Виноградов на раскопе в Херсонесе.
Крым, Севастополь. Июль 2021 г.
Из личного фотоархива Ю.А. Виноградова

⁴⁹ Из письма Ю. А. Виноградова автору, 08.03.2017.

Удалив всякого рода насыпной грунт, на широкой площади вышли на древний культурный слой, кое-где уже читаются стены каких-то монументальных построек. Увы, работам мешают дожди... Вчерашний сильный дождь подтопил почти все наши участки. И когда это безобразие подсохнет?! В общем, сегодня бездельничаем.

Еще раз благодарю, что не забываешь старого археолога. Обнимаю. Ю. Виноградов⁵⁰.

Дорогой Александр!

Простите меня великодушно, что я не смог написать Вам связного письма и хоть чуть-чуть рассказать о нашей жизни в Херсонесе Таврическом. В общем-то все обстоит более-менее нормально, хотя и не без сложностей. Слава Богу, ливни сейчас сосредоточились над Восточным Крымом, а у нас в Севастополе тепло и солнечно, хотя облачка на небе имеются, но они совсем не страшные.

Грандиозные раскопки идут своим чередом, хотя и не так быстро, как мне хотелось бы. Очень не хватает рабочих рук! Но... столь масштабные работы закономерно ведут к открытиям чего-то нового и необычного. Кто-то назвал этот район «южным пригородом Херсонеса». Какой же это пригород, если мы здесь находим почти исключительно погребальные комплексы — простые могилы, склепы, места кремаций и пр. Имеются, правда, огромные цистерны, водостоки и пр., но нормальных домов или даже их подббий совсем нет. К тому же большая часть материала относится к времени средневековья или, на худой конец, Рима; IV в. до н. э. тоже имеется (это ранние комплексы для Херсонеса!), но это большая редкость.

Шлю Вам несколько фотографий, которые позволят Вам понять своеобразие этой археологической экспедиции, которая скорее напоминает промышленное производство или строительство.

Примите также мои поздравления с наступающим Днем археолога. Всего Вам самого наилучшего!

С искренней симпатией,
Ю. Виноградов⁵¹.

От имени историков, археологов и всех добрых людей, знакомых с Юрием Алексеевичем Виноградовым, хочу поздравить мэтра с красивой и солидной датой. Свой трехчетвертной

⁵⁰ Из письма Ю. А. Виноградова автору, 05.07.2021.

⁵¹ Из письма Ю. А. Виноградова автору, 14.08.2021.

юбилей ученый встречает в состоянии бодрого духа, и это здорово! «Обойдя все страны и моря», петербургский романтик еще не спешит «отдавать навеки якоря», юбиляр полон новых научных замыслов и надежд.

Так держать, дорогой Юрий Алексеевич!



Рис. 20. Ю.А. Виноградов рядом со стендом в историко-археологическом музее-заповеднике «Херсонес Таврический», на котором изображен он сам и указан как держатель Открытого листа для проведения археологических работ. Крым, Севастополь. Июль, 2021 г.
Из личного фотоархива Ю.А. Виноградова

Некоторые публикации о Ю. А. Виноградове

Горнчаровский В. А., Синицын А. А. К юбилею Юрия Алексеевича Виноградова // ЗВОРАО. Новая серия. Т. III (XXVIII). Академическое востоковедение в России и странах ближнего зарубежья (2007–2015). Археология, история, культура / под ред. В. П. Никонорова, В. А. Алёхина. СПб.: Контраст, 2015. С. 1027–1033.

Юрий Виноградов: «Археология — это не профессия, это образ жизни» // Открытая археология. Диалоги об археологии. 2019. URL: <https://ot->

- крытаяархеология.рф/arch-news/юрий-виноградов-археология-это-не-профессия-это-образ-жизни (дата обращения: 22.08.2025).
- Горончаровский В. А. Faber est suae quisque fortunae (к 70-летию Юрия Алексеевича Виноградова) // АВ. 2020. Вып. 29. С. 9–17.
- Шауб И. Ю. Юрий Алексеевич Виноградов — исследователь религии боспорян (К 70-летию со дня его рождения) // Новый Гермес: Вестник классической археологии, антиковедения и медиевистики. 2020. Т. 12, № 2. С. 5–18.
- Шауб И. Ю. Ю. А. Виноградов // Мнемон: Исследования и публикации по истории античного мира. 2020. Вып. 20, № 1–2. С. 250–257.
- Интервью: Юрий Виноградов // Открытая археология. Диалоги об археологии. 2021. URL: <https://открытаяархеология.рф/interview/интервью-юрий-виноградов> (дата обращения: 22.08.2025).
- Любимая деревня Илюхино. Все, что осталось в памяти. Книга для своих / сост., ред. Т. А. Виноградова, Ю. А. Виноградов. [pdf. Электронная версия. Макет. Б. м., б. и.], 2022.
- [Бусова В. С.]. Науку создают наши люди: интервью с Ю. А. Виноградовым // Сайт ИИМК РАН. Новости. 2025. 23 мая. URL: <https://www.archeo.ru/institute/news/nauku-sozdayut-nashi-lyudi-intervyu-s-yua-vi-306aa> (дата обращения: 21.07.2025).

Вступительные пояснения к публикации двух интервью

Данная публикация является печатной версией двух бесед с Юрием Алексеевичем Виноградовым, записанных в Русской христианской гуманитарной академии им. Ф.М. Достоевского (РХГА)⁵². Оба интервью проводились в студии записи РХГА

⁵² Беседа Александра Александровича Сеницына с Юрием Алексеевичем Виноградовым — специалистом по античной археологии, доктором исторических наук, ведущим научным сотрудником истории античной культуры Института истории материальной культуры Российской академии наук (ИИМК РАН, Санкт-Петербург). Видеоматериалы размещены в свободном доступе в интернете и с ними можно ознакомиться по следующим адресам: Первая беседа: <https://youtu.be/nmAZwul8bk8> и https://vk.com/video-3692_456241293 (дата обращения: 17.12.2024); Вторая беседа: <https://youtu.be/wq7V4DXHGR8>; https://vkvideo.ru/video-3692_456241480?list=ln-Zg9sN55mbnME1reFwm; <https://dzen.ru/video/watch/686f7b789278ce019f631a97>; <https://rutube.ru/video/private/1a32caa169d5d27b1dc76893274d8389/?p=Ag0hG1svyNm7rBEhECVbmA> (дата обращения: 12.07.2025).

в рамках проекта «Встречи с интересными людьми». Наша первая беседа с Юрием Алексеевичем состоялась 8 июля 2024 г. и продолжалась 52 минуты, а вторая — спустя год, 1 июля 2025 г., и она продолжалась 1 час 15 минут.

В первой записи речь идет о детстве и юности Юрия Алексеевича Виноградова, он вспоминает о своих родителях, фронтовом прошлом отца, родном селе, школьных учителях, об увлечениях и выборе пути. Там есть интересные рассказы о литературе и музыке. Вторая часть содержит воспоминания Ю. А. Виноградова об университетских преподавателях, о первых археологических практиках, о наставниках в археологии и старших товарищах. Здесь Юрий Алексеевич рассказывает о своих экспедициях, археологических впечатлениях и людях, с которыми он работал в разные годы. (Очень надеюсь, что со временем осуществится наше взаимное желание продолжить беседу и сделать еще одну запись, чтобы подробнее поговорить и о других его археологических экспедициях, о работе в Институте истории материальной культуры РАН, открытиях, книгах и людях.)

Видеозапись обоих интервью, монтаж этого материала, его размещение на сайтах осуществила сотрудница РХГА Наталья Алексеевна Румянцева, она же по моей просьбе прислала для публикации несколько фотографий, сделанных во время интервью. Расшифровку аудиозаписи и набор текста сделала студентка РХГА Елизавета Бурчикова. Благодарю коллегу и друга, сотрудника Эрмитажа Александра Михайловича Бутыгина за присланные фотографии из старых виноградовских экспедиций. Особенно признателен петербургскому художнику Александру Васильевичу Сильнову и студентке РХГА Варваре Селецкой, которые по моей просьбе выполнили портреты Ю. А. Виноградова — портреты разные, но оба характерные. Эти рисунки мы публикуем в приложении к тексту интервью.

Мной выполнены редакторские правки печатной версии интервью и комментарии к тексту бесед. Все сокращения в тексте отмечены угловыми скобками: <...>, в ряде случаев вставки даны в самом тексте в квадратных скобках: [], а некоторые пояснения помещены в подстрочных примечаниях.

Александр Сеницын

Петербургский археолог

Юрий Виноградов⁵³

(Из цикла передач академии Достоевского
«Встречи с интересными людьми»)

Первая беседа (8.VII.2024)

Александр Синицын. Добрый день, дорогие друзья! Мы продолжаем цикл наших встреч с интересными людьми. Сегодня у нас в гостях доктор исторических наук, археолог, историк, ведущий научный сотрудник Отдела истории античной культуры Института истории материальной культуры Российской академии наук Юрий Алексеевич Виноградов. Приветствую вас, Юрий Алексеевич!

Юрий Виноградов. Здравствуйте! Мне очень приятно быть сегодня у вас в гостях!

А. С. Юрий Алексеевич, вы в археологии более полувека. Начиная с 1972 г. вы работали в разных экспедициях, в разных странах. Но наш разговор я хочу начать не с достижений в области истории и археологии, а с вопроса: «С чего начинается Родина?» Давайте поговорим о корнях: о ваших родителях, детстве, отрочестве. Я знаю, что ваш отец, Алексей Александрович Виноградов, был фронтовиком и прошел долгий и тяжелый военный путь до Берлина. Расскажите о своем отце.

Ю. В. Да, вопрос серьезный... (*Пауза.*) Папа, действительно, прошел почти всю войну... Поскольку он родился в 1923 г., то в 1942 г. он уже был призван [в Красную армию]. Первоначально, как и многих ярославцев, а папа родился и призывался в Ярославской области, его отправили под Ленинград, а в 1942 г. наши войска уже были переброшены на Курскую дугу. Там он встретил этот роковой день — 5 июля 1943 г. Он вспоминал, что именно в этот день сидел на гауптвахте (*смеется*), вот такие вот парадоксы жизни на войне... И когда земля пошатнулась от страшной артиллерийской подготовки, все поняли, что началось что-то грандиозное! Начальство засуетилось, всех разогнали по своим частям, сказав [наказанным], что отсидите потом,

⁵³ Публикация текста и комментарии А. А. Синицына.



Рис. 21. Кадр видеозаписи интервью с Ю. А. Виноградовым в Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского. С.-Петербург. 8 июля 2024 г.

когда все закончится. Как отсидеть? Где их найдут? Будут ли живы они сами и их командиры? — Неизвестно. Вот такое начало [его] большой войны... А дальше папа попал в девятый танковый корпус, который в это время уже принимал участие в операции «Багратион»⁵⁴. Здесь произошел грандиозный успех наших войск, связанный с разгромом группы армий «Центр» [войск вермахта]. Успех был даже больше, чем ожидалось, поскольку у них был крупный успех под городом Бобруйском, который не могли взять без введения танковых войск, и после освобождения города их корпус получил наименование «Бобруйские». Затем они вошли в Польшу и всю осень [1944 г.] простояли недалеко от [реки] Вислы. А после этого были Висло-Одерская операция⁵⁵, сложное форсирование Одера, а дальше — Берлин,

⁵⁴ Операция «Багратион» — стратегическая наступательная операция Красной армии против немецких захватчиков (23 июня — 29 августа 1944 г.), одна из крупнейших успешных операций Великой Отечественной войны, в ходе которой была разгромлена германская группа армий «Центр», освобождены Белорусская ССР, часть территории Прибалтики и восточной Польши.

⁵⁵ Висло-Одерская операция — стратегическая наступательная операция Красной армии против немецких войск (январь — февраль 1945 г.), одна из крупных последних операций Великой Отечественной войны, в ходе которой была освобождена территория Польши и захвачен плацдарм на левом берегу реки Одер.

лобовой штурм Зееловских высот⁵⁶, хотя эти высотки, как папа говорил, их и не видно, так, холмики, но они были очень хорошо укреплены [немцами]. Там, по воспоминаниям папы, во время атаки на Зееловские высоты, мы потеряли больше сожженной техники, чем на Курской дуге, несравнимо больше. Я порой его спрашивал, почему их прославленный корпус не получил гвардейского звания, ведь [могли бы присвоить] по их-то заслугам: успех в Белоруссии, Польше, а потом еще и в Германии!.. По заслугам они должны были бы получить это звание. А он говорил, что неоднократно подавались документы для присвоения гвардейского звания, но им отвечали, что они недостойны, потому что в этих боях у них были убиты три командира корпуса, и начальство посчитало, раз вы не бережете своих командиров, поэтому гвардейцами быть не можете. Вот так-то! Ну, и представляете, Саша, впечатления человека, который видел поверженный Берлин, видел разрушенный Рейхстаг...

А. С. Да, это поистине впечатляет!

Ю. В. И ночь на девятое мая [1945 г.] он вспоминал с большим интересом, поскольку они стояли совсем недалеко от Карлсхорста, где [8 мая 1945-го] был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии. Папа рассказывал так: ночь, и вдруг зенитная батарея, которая располагалась рядом с ними, открывает бешеный огонь! Они тут же поднимаются по тревоге и, одеваясь, думают: откуда у немцев взялись самолеты, с каких аэродромов они могли взлететь? Почему зенитчики открыли такой сумасшедший огонь? А оказалось, что связисты, узнав о том, что подписана капитуляция, стали звонить всем батареям, и зенитчики от радости открыли огонь. А потом все начали палить из любого оружия, какое только было! Ну и тут же из всех загошек и тайников достали необходимый алкоголь, после чего вся наша доблестная армия... Вся... *(подбирает слова.)*

А. С. Тор-жест-во-ва-ла!

Ю. В. Да-а-а! И, как рассказывал папа, по этой причине все были пьяны в хлам! *(Смеется.)* Если бы у немцев была какая-то боеспособная часть, они могли бы взять голыми руками. Но, слава

⁵⁶ Сражение за Зееловские высоты — заключительный этап Зееловско-Берлинской операции. Эти высоты, находящиеся на подступах к Берлину (в 60 км к востоку от немецкой столицы), стали местом ожесточенных боев в апреле 1945 г.

богу, все уже кончилось. Враг был разбит, все ужасы уже закончились, и это стоило отметить! Стоило!

А. С. Безусловно, стоило! Юрий Алексеевич, отец легко и много рассказывал о войне?

Ю. В. Нет, крайне мало.

А. С. Вы родились в 1950 г. Отец вам больше рассказывал о войне, когда вы были ребенком или уже в более взрослом возрасте?



Рис. 22. Алексей Александрович Виноградов держит на руках детей Юру и Тамару. На кителе отца-фронтовика видны орденские планки и орден Красной Звезды. Деревня Илюхино Ярославской области. 1958 г.⁵⁷

Ю. В. И в [моем] детском возрасте, и потом. Но я еще раз повторю, что в целом он рассказывал очень немного. И порой, когда я выцарапывал какой-то эпизод из его рассказов, которые слы-

⁵⁷ Иллюстрация взята из книги: Виноградова, Виноградов 2022: 57.

шал в детстве, и снова спрашивал, чтобы уточнить, он даже удивлялся, как я это запомнил. Но в то время, когда я был маленький, было еще очень много ветеранов, было много инвалидов, люди в колясках... Но они часто собирались [вместе] где-нибудь и, естественно, брали бутылку водки, закуски, сидели и вспоминали всякие [фронтовые] истории. Я слушал их с замиранием сердца, думая, что вот услышу рассказы о славных подвигах, о том, как они сбивали самолеты, подбивали танки, брали фашистов в плен... Но ничего подобного после бутылки водки не было. Выпив, они рассказывали всякие забавные истории, смешные, Саша, только смешные. Например, как немецкая мина попала в полевую кухню, так что дежурный по кухне еще успел попробовать приготовленную кашу или щи, а все остальные не успели, потому что все было разрушено и пришлось им доставать сухой паек. И я всегда слышал вот такие и подобные им смешные истории. Это удивительно!..

А. С. После окончания службы Алексей Александрович Виноградов вернулся обратно в Ярославскую область?

Ю. В. Да.

А. С. Чем занимался ваш отец после войны? Где работал?

Ю. В. Это удивительно, но мой отец очень любил армию и все, что связано с военным делом, очень любил. Папа выписывал военные журналы, такие как «Советский воин»⁵⁸, «Старшина — сержант»⁵⁹ и какие-то еще, которые я тоже с самого детства читал. Но почему-то в армии он не пожелал остаться. И вернувшись на Родину... До войны папа учился в техникуме на ветеринара, поэтому и был [во время войны] санинструктором, такая суровая должность в армии. А после войны он какое-то время работал

⁵⁸ «Советский воин» — советский ежемесячный военный литературно-художественный журнал. За столетнюю историю издание несколько раз сменяло название: «Красноармеец» (1919–1947), «Советский воин» (1947–1992), а с 1997 г. носит название «Воин России». В журнале публикуются художественные материалы на темы воинского воспитания, героики и патриотизма, статьи по истории армии и флота.

⁵⁹ «Старшина — сержант» — советский ежемесячный военный иллюстрированный журнал, издававшийся с 1960 г. (с 1974 г. журнал назывался «Знаменосец»). Этот орган Министерства обороны СССР освещал жизнь и службу воинов всех видов Вооруженных Сил, вопросы воинского воспитания и обучения личного состава. Журнал был рассчитан на солдат, матросов, сержантов, старшин, прапорщиков и мичманов. В нем публиковались материалы о жизни воинов дружественных армий.

[по специальности], но эта работа ему не нравилась. Поэтому он перешел работать на лесоучасток, поскольку лесов в Ярославской области очень много, и вырубаются они в больших количествах. Там он и трудился с некоторыми перерывами вплоть до 1961 г., когда в силу некоторых обстоятельств отец и мать были вынуждены уехать к своим родителям, которые жили в Ленинграде, вернее, в Шушарах. Уехали [родители], поскольку на месте существовать было уже очень трудно, почти невозможно. Конечно, это был авантюристический поступок, я бы в жизни на него не решился, но мои замечательные родители решили все старое поручить и уехать. В течение двух недель они распродали [в Ярославской области] корову, телят, все свое имущество и переехали под Ленинград.

А. С. К родителям отца?

Ю. В. Не совсем так... Вы, Саша, наверное, знаете, что отношения между Ленинградом-Петербургом и Ярославлем — это особые отношения, поскольку ярославцев в Петербурге великое множество, так же было и в Ленинграде! Ими были заняты целые районы [города]. Они занимались извозом, молочной торговлей, питейные заведения, кабаки — всё это было во многом ярославское. Испокон веков ярославцы связаны с Петербургом. Так вот, до нашего приезда здесь были и мамины родители, которые жили в Бабаево, отец папы умер еще до войны, но здесь жили его братья, сестры и мать Татьяна Ивановна, замечательная женщина. Так что мы семьей тогда уехали в целом к родственникам. Но устроиться в Ленинграде в то время было очень трудно, особенно семейным людям, поскольку мои родители приехали с двумя ребятами: я и моя сестра Тамара. Но, несмотря на все ужасающие трудности, о которых сейчас тяжело вспоминать, мы через все это прошли, пережили. Надо сказать, что мы были... не хочется хвастаться (*смеется*), но мы с сестрой были хорошие дети. Мы понимали, что родителям тяжело, поэтому старались как-то помочь, порадовать [их]. Мы хорошо учились и не доставляли особых проблем.

А. С. Юрий Алексеевич, расскажите, чем занималась ваша мама, Нина Павловна?

Ю. В. Моя мама удивительный человек, которого я очень люблю и очень высоко ценю, поскольку мама моя человек очень больших талантов, к сожалению, абсолютно нереализованных.

Она прекрасно рисовала, любила литературу, до последних своих дней читала академическое издание полного собрания сочинений Пушкина. Она занималась нами, детьми, нашим воспитанием. Если бы не было ее, я думаю, все было бы гораздо хуже. А с мамой лучше, с ее добрым и все понимающим сердцем... Она занималась домашним хозяйством. Папа зарабатывал деньги, работая на лесном участке, а мама занималась деревенским, очень серьезным, очень тяжелым хозяйством и воспитывала нас [с сестрой] в том направлении, которое считала нужным. И я думаю, что это направление абсолютно оправданно. Но когда мы переехали в Ленинград, тут уже все изменилось, поскольку город — это не деревня, и мама вместе с папой работала на стройке. Позже и мне пришлось поработать восемь месяцев в той же самой [строительной] организации. Если я сейчас проезжаю где-нибудь по карельскому перешейку от Сестрорецка и, скажем, до Комарово, то вижу те дома, в строительстве которых сам принимал участие. Моя специальность называлась «бетонщик-монтажник». Мы закладывали фундамент тех домов, которые до сих пор стоят, и меня это всегда радует.

А. С. Юрий Алексеевич, я приведу фразу, которую слышал от вас несколько раз. Она из характеристики, которую ученик Юра Виноградов получил в младших классах школы: «Скромнен, застенчив, предпочитает общество девочек». *(Вместе смеемся.)* Пожалуйста, расскажите о своих школьных учителях.

Ю. В. Этот рассказ может быть долгим, потому что, как вы понимаете, из-за переездов мне пришлось сменить несколько школ... Иногда я слышу от людей, что им попадались учителя несерьезные, неотзывчивые, не понимающие многого... Я с этим никогда не сталкивался, наоборот, чаще всего учителя у меня были замечательные! Они многое понимали и желали помочь, но в то время мало что они могли сделать.

А. С. Помните ли вы своего преподавателя по истории?

Ю. В. Помню, конечно! Александра Дмитриевна Дружинина, замечательная женщина!.. При этом, понимаете, как сказать... *(Пауза.)* Известно, что ученики не обязательно любят добрых преподавателей, поскольку у таких преподавателей они могут просто сидеть на шее. А Александра Дмитриевна была, представьте, такая статная, бойкая, рыжеволосая женщина. Она не входила в класс, а врывалась, как молния! В руке у нее всегда была

указка, и, если в классе было шумно, она этой указкой стучала по столу, могла на нас закричать. И вот такого строгого преподавателя мы все очень лю-би-ли! Поскольку Александра Дмитриевна преподавала великолепно, она доносила материал до ученика, приводя всякие житейские истории, через которые она сама прошла, рассказывала свои воспоминания о тех или иных исторических событиях: «Я-то в то время была еще ребенком, но вот помню...» Это было замечательно! Светлая память Александре Дмитриевне.

Часто вспоминаю своих первых учителей, которые преподавали еще в деревенской школе [в Ярославской области]: Анна Ивановна Старшинова (ударение в ее фамилии на «о»: Старшинóва), а потом я уже учился у Марии Ивановны Недопекиной. Это две прекрасные женщины, которые вели у нас в начальной школе каждая по два класса [разом]. В одном [кабинете] сидели первый и третий классы, а в другом — второй и четвертый. Если ты ученик способный и можешь быстро сделать задания, которые тебе заданы как первокласснику, то потом можешь слушать, что рассказывают ученикам третьего класса и сразу быть немного третьеклассником. (*Улыбается.*) Это было очень интересно.

А. С. А характеристику на вас, про которую я напомнил, о «скромном, застенчивом, предпочитающем общество девочек», написала Мария Ивановна Недопекина?

Ю. В. Нет-нет, это было в четвертом классе, а четвертый класс я заканчивал уже в Ленинграде, вернее, в Зеленогорске. Там нашим классным руководителем была такая полная дама, еврейка, Гения Бинсановна Карасик. Я обожаю учителей начальных классов, поскольку они на все руки мастера. Они могут рассказать не только географию, историю, природоведение, литературу, математику, русский, но они могут заняться с детьми физкультурой, рисованием, они могут и песню вместе спеть на уроке пения. Действительно, эти педагоги — на все руки мастера! С большой благодарностью и любовью я вспоминаю эту женщину и всех своих «классных мам», которые очень много сделали для нас, учеников. И вот когда уже я закончил четвертый класс и должен был переходить в пятый, тогда я получил свою первую в жизни характеристику, подписанную Генией Бинсановной Карасик. И характеристика звучит так: «Излишне скромен», заметьте, Саша,

излишне! Далее: «застенчив, предпочитает общество девочек». Вот так! А через много лет, когда я уже учился в университете, моя мама разбирала папки, в которые она складывала все бумаги, касающиеся своих детей, нас с сестрой — дневники, похвальные грамоты, удостоверения, характеристики. И я помню ее смех, когда она нашла ту самую первую мою характеристику. Моя мама была очень смешливая, веселая женщина. И когда она прочитала эту характеристику, сколько было хохота! Как это было весело! Вовек такие моменты не забудешь.

А. С. Юрий Алексеевич, какие у вас были в детстве и юности любимые авторы или художественные произведения русской и мировой литературы?

Ю. В. О, здесь без подготовки тяжело ответить!

А. С. В школе читали произведения Александра Дюма, Морица Дрюона?

Ю. В. Ну, конечно, Дюма! А вот Дрюона для нас тогда еще не было⁶⁰. Может быть, Саша, я вас удивлю, но, поскольку я начал читать довольно рано, а книги мне попадались разные, хорошо помню, что в третьем классе я уже прочитал «Тихий Дон». Представляете, какое огромное впечатление это оказало на развитие маленького человечка! В четвертом классе я прочитал и «Донские рассказы» Шолохова. И это удивительные произведения! Мы можем говорить о русской классике сколько угодно долго, все это будет правильно и прекрасно, вспоминать и прозаиков, и поэтов. (*Припоминает.*) Из зарубежных литераторов самое большое впечатление оставил Гарсиа Маркес. Если бы меня попросили назвать десять книг, которые повлияли на мое развитие, я бы обязательно назвал «Сто лет одиночества»⁶¹.

А. С. Вот как! Но этот роман вы читали уже в зрелом возрасте?

⁶⁰ Французский писатель Морис Дрюон (1918–2009) является одним из самых известных авторов XX в., писавших в жанре историко-приключенческой литературы. Первые шесть романов знаменитого цикла исторических романов «Проклятые короли», посвященного истории Франции XIV в., были написаны с 1955 по 1960 г. Заключительный, седьмой роман «Когда король губит Францию» М. Дрюон написал в 1977 г.

⁶¹ Роман колумбийского писателя Габриэля Гарсиа Маркеса (1927–2014) «Сто лет одиночества» был написан в 1967 г. Это одно из самых читаемых и переводимых произведений на испанском языке. Первый перевод романа на русский язык был осуществлен в 1970 г.

Ю.В. Да, конечно, это уже позднее. Но и тогда это оказало на меня очень сильное воздействие. Это настоящая литература, которая мне нравится, которая во мне живет.

<...>

А.С. А какие назовете фильмы, оказавшие на вас влияние как на будущего историка и археолога?

Ю.В. <...> В мое золотое детское время был фильм под названием «Орлиный остров», где очень эффектно показаны раскопки⁶². <...> Конечно, на самом деле все это не так. Поверьте, что раскопки я видел и в каком-то другом советском фильме, который связан с работой музея, там действует негодяй директор, потом они ведут археологические раскопки на известном месте и находят какой-то шлем, кольчуги... Да быть такого не может! Но двенадцатилетним мальчиком, впервые увидев в «Орлином острове» раскоп, заложенный по всем правилам, с квадратами, с бечевками, я почему-то понял, что это мое! Помню, что в этом фильме есть момент, когда лучники натягивают лук, это захватывает! Видимо, понял, что *вот это* надо изучать, к *этому* надо стремиться, что в *этом* много, очень много есть того, что со-звучно мне! Так что, конечно, и кино повлияло на мое развитие и на мой выбор.

А.С. Говоря о кинематографе, каких режиссеров вы бы могли назвать своими любимыми?

Ю.В. Вы имеете в виду из современных?

А.С. Не обязательно, но в том числе и из современных. Кого бы вы выделили? Кого из отечественных или зарубежных режиссеров вы назовете близкими себе?

Ю.В. Вы знаете, я скажу о том, что в жизни произошли грандиозные перемены. Раньше я не мог представить жизнь без кино, мы очень часто ходили в кинотеатры, смотрели все новые фильмы, все обсуждали. Но потом мир поменялся, где-то с начала 1990-х гг., после распада Советского Союза, и интерес к кино у меня абсолютно потерял, абсолютно. Последний фильм, на ко-

⁶² «Орлиный остров» — советский художественный фильм, созданный на киностудии «Молдова-фильм» в 1961 г. режиссерами М.М. Израилевым и М.Г. Рошаль-Строевой. Приключенческая картина рассказывает о раскопках советских археологов в Северном Причерноморье и древней легенде о большой огненной фигуре мифического Ахилла, которая во время шторма появлялась над островом Орлиным.

торый я сходил в кинотеатр, был «Властелин колец». И вот тогда я понял, что больше в кино не пойду, потому что там теперь все не мое, начиная от громкого звука, Dolby system, когда звук идет сзади, все это отвлекает... Я это воспринимать не могу! Поэтому говорить, что меня что-то привлекает в современном кинематографе, я не могу. Хотя я уверен, что есть хорошие фильмы и прекрасные актеры с режиссерами, которые могли бы создать что-то вечное. Но я ничего такого не знаю.

А. С. А фильмы Никиты Михалкова, Карена Шахназарова смотрите?

Ю. В. Естественно!

А. С. «Белый тигр» у Шахназарова смотрели?

Ю. В. Да, но он мне не понравился. Фантастика мне не очень интересна, по мне лучше правда, истина. Для меня фильм «Они сражались за Родину» — это фильм о Великой Отечественной войне, а «Белый тигр» — это что-то из области фантастики, и поэтому он мне неинтересен.

А. С. Юрий Алексеевич, я знаю, что вы вместе с женой, Екатериной Михайловной, бываете в театре. Много лет подряд я брал абонементы на оперу, куда мы каждый месяц ходили с сыном, и на балет, куда водил дочку, и помню, что однажды, наверное, лет шесть или семь назад, мы встретились с вами на «Валькирии» Рихарда Вагнера. Это было в новом здании Мариинского театра, и наша встреча была нечаянной. Помните, мы обсуждали постановку «Валькирии»? Вы часто бываете в театре? И откуда интерес к театру, музыке, опере?

Ю. В. Почти все, что я сказал о кинематографе, могу сказать и о драматическом театре. В переломный момент, когда в театре начало твориться черт-те что, какая-то безвкусица, пошлость, и я перестал ходить и в драмтеатр. Это произошло в одно время, когда я перестал ходить и в кинотеатры. Но музыка!.. Музыку трудно ополшить. Даже если режиссер предложит какое-нибудь весьма экстравагантное прочтение какой-нибудь мизансцены, будут странные костюмы, то вы можете не смотреть на сцену, а просто слушать великолепную музыку. И если вы любите музыку, она в любом случае вас будет потрясать.

Что касается Рихарда Вагнера, «Рихарда Великого», то это особая статья, потому что Вагнер увлекал меня еще со студенческих лет. А когда моя младшая дочь Маша занималась

в музыкальной школе, ее преподавательница Татьяна Николаевна занималась в Мариинском театре распевками с Ларисой Борисовной Гоголевской, которая была вагнеровской «героиней». Так вот, благодаря преподавательнице моей дочки мы стали часто посещать постановки Вагнера. А это были шестичасовые постановки частей тетралогии «Кольцо нибелунга», которые были оформлены весьма современно, очень экстравагантно. Тем не менее это было здорово, поскольку это музыка, которая всегда меня потрясала и до сих пор потрясает! Мы ходили на все концерты Вагнера, слушали его оперы и драмы «Лоэнгрин», «Парсифаль» — это действительно волнующие вещи и хорошие постановки [в Мариинском театре], на мой взгляд. В «Лоэнгрине» красивые мизансцены, костюмы, это красивое романтическое представление. И чарующая вещь! Из последнего, что мы слушали, мне запомнился «Тангейзер», вот там абсолютно все хорошо! Эта драма мне понравилась и в концертном исполнении. Все-таки певцы — не актеры, они не играют, а поют. И в концертном исполнении все яснее, отчетливее. <...> «Тангейзер» — великая вещь!

А. С. Совершенно с вами согласен.

Ю. В. И к «Рихарду Малому», Штраусу⁶³, я тоже проявляю большой интерес. И на постановках его музыкальных драм в Мариинском театре мы бывали неоднократно. Слушали «Электру» и другие вещи. И опять же все-таки режиссура... Там, где действие происходит возле какой-то помойки, это не может не удивлять...

А. С. На мой вкус, а Мариинском театре ужасающая постановка «Саломеи» Рихарда Штрауса...

Ю. В. Признаюсь вам, что на «Саломею» я снова пойду дня через два. И это, наверное, будет уже десятый раз! Очень люблю музыку Штрауса⁶⁴.

⁶³ Немецкий композитор Рихард Штраус (1864–1949) — представитель экспрессионизма, образец стиля позднего немецкого романтизма после Рихарда Вагнера. Р. Штраус прославился своими симфоническими поэмами («Так говорил Заратустра», «Дон Кихот», «Дон Жуан», «Альпийская симфония», «Жизнь героя» и др.) и операми («Саломея», «Электра», «Женщина без тени», «Ариадна на Наксосе», «Кавалер розы» и др.).

⁶⁴ Через два дня, сам уже будучи с семьей на отдыхе в Абхазии, я получил от Юрия Алексеевича письмо, в котором он рассказывал об их семейном культпоходе на «Саломею»: «Я же вчера побывал в Мариинском театре, еще раз послушал оперу Р. Штрауса “Саломея”. Мои впечатления от этого теа-



Рис. 23. Юрий Алексеевич и Екатерина Михайловна Виноградовы с дочерью Марией (крайняя справа) в Мариинском театре.

С.-Петербург. Июль 2025 г.

Из личного фотоархива Ю.А. Виноградова

А. С. А на постановку «Нюрнбергских мейстерзингеров» вы еще не ходили в Мариинский? Удалось посмотреть и послушать?

Ю. В. Нет, на «Нюрнбергских мейстерзингеров» Вагнера еще не ходил. В связи с «Нюрнбергскими мейстерзингерами» я всегда вспоминаю один анекдот, который рассказывали в Нюрнберге. Не знаете?

А. С. ??? Не знаю, какой именно.

Ю. В. Это исторический анекдот. Он касается того, что ведь для Гитлера Нюрнберг был столицей, где проходили съезды [нацистов]. Берлин был столицей мира, но в Нюрнберге решаются

трагического действия не изменились, к тому же ярко освещенные «окна», стоящие на сцене, плохо воздействовали на мои нездоровые глаза. Но... зал был полон, актеров приветствовали очень бурно, Гоголевской (исполнительница партии Иродиады) кричали «браво». Мы с Катей тоже с удовольствием всем похлопали...» (из письма Ю.А. Виноградова автору, 10.07.2024).

судьбы страны и народов. Там проходили съезды: съезд единства, съезд ускорения, съезд мира. Съезд мира не состоялся, потому что началась война. Так вот, на съезде участники должны были послушать оперу. Конечно, немецкого композитора, конечно, Вагнера! А какую оперу лучше послушать в Нюрнберге? — Разумеется, «Нюрнбергские мейстерзингеры»! И вот однажды, перед тем как начать исполнение, пришли ответственные товарищи, чтобы посмотреть, и поняли: народу очень мало. Прекрасный театральный город, а народу собралось мало. Придет фюрер, и ему это не понравится. Надо что-то делать. А где найти зрителей? В Нюрнберге рядом с городским театром есть городская стена, а за городской стеной — квартал красных фонарей. Тогда партийные товарищи в соответствующей форме пошли туда и всех женщин и мужчин легкого поведения забрали в театр. (*Хохочем.*) Представляете! Зато фюрер пришел, посмотрел и остался очень доволен тем, что все места в театре заполнены. Хотя кто сидел в зале? — Депутаты этого съезда, проститутки, которых оторвали от работы, и мужчины, которые пришли воспользоваться их услугами. Вот так! Вот какие аллюзии вызывает у меня эта замечательная опера Рихарда Вагнера.

А из последних моих походов в Мариинский театр крупнейшее впечатление произвела «Волшебная флейта» [Моцарта]. Дивная постановка! Дивные-дивные певцы и дивная музыка! Эта опера только кажется простой. Сложнейшая ария «Царицы ночи»! И какое наслаждение слушать и понимать, что певица не фальшивит, что все совершенно точно, все великолепно! Ведь именно такие постановки приводят к тому, что происходит чудо общения, единение зрительного зала и сцены, когда зритель ощущает себя сотворцом того, что происходит на сцене. А когда все кончается, чувствуешь восторг великой музыки!

<...>

А. С. Спасибо, Юрий Алексеевич. Как здорово вы рассказываете! Если двигаться дальше по этапам вашей биографии, то перейдем к учебе в вузе. Знаю, что вы не поступили в технический институт, как планировали, и отслужили два года в армии. Что вам дали годы службы в армии?

Ю. В. Я считаю, что лучше было бы обойтись без этих лет службы в армии, лучше бы для меня. Но, как говорится, мы предполагаем, а на небесах располагают... Наверное, судьбой было

предопределенно мне заниматься античной историей и археологией! Но, прочитав в нашей детской зеленогорской библиотеке всю литературу по археологии, я решил, что это несерьезное занятие для мужчины. Был такой юношеский максимализм, я посчитал, что заниматься нужно чем-то другим, настоящим, серьезным, значительным. И сначала я хотел поступить в Политех на ядерную физику и «осчастливить» человечество новой атомной бомбой. — Мечта глупого мальчишки... Но на вступительных экзаменах в Политех я настолько разволновался, что даже забыл таблицу умножения и, разумеется, провалился. Всё! Двойка, до свидания. Вот так! Потом пришлось восемь месяцев поработать на стройке, это как раз были осень, зима и весна. А 6 мая следующего года меня уже забрали в учебный полк. Мои товарищи, которые были поменьше ростом, попали в танковый учебный полк. Я был ростом побольше и попал в мотострелковый полк. И вот там начались месяцы чудовищной муштры, просто чудовищной!

А. С. А где вы служили?

Ю. В. Наша учебка была в Сертолово, а потом уже в Песочном. Так что годы службы прошли совсем недалеко от дома. Не так часто меня отпускали в увольнительную, я слышал, как электрички идут в Выборг, в Зеленогорск. Это было тяжело... Тем не менее два года прошли, и я вернулся домой. Тогда мне казалось, что поступать в институт сразу после армии достаточно рискованно, поскольку надо узнать, как за это время изменились требования [для абитуриентов], какие новые трактовки, особенно по истории, особенно по истории Советского Союза: о коллективизации, о культе личности. Ведь все это интереснейшие вопросы. Но, получив на экзамене билет, я понял, что могу отвечать без подготовки, потому что все знаю.

А. С. Правильно ли я помню из ваших прежних рассказов, что среди тех, кто принимал у вас вступительный экзамен в Ленинградском университете, был и Артамонов?⁶⁵

⁶⁵ Артамонов Михаил Илларионович (1898–1972) — советский историк, археолог, музейный работник, педагог; специалист по истории хазар, скифов и славян; доктор исторических наук. В 1939–1943 гг. был директором Института истории материальной культуры АН СССР, в 1951–1964 гг. — директором Государственного Эрмитажа.

Ю.В. Нет, вы ошибаетесь. Артамонов не принимал у нас экзамены. Я и видел-то его всего однажды на кафедре археологии в кожаном кресле⁶⁶. Михаил Илларионович был человек невероятной харизмы, очень статный, красивый человек. Он несколько вальяжно сидел в этом кожаном кресле у нас на кафедре, с седой копной волос, эдакий лев, владыка! Удивительный авторитет! На него все смотрели с благоговением. Фигура, достойная подражания! И я считаю, что такие фигуры должны быть в университете, перед которыми студенты должны благоговеть. Как это в английских университетах, в Оксфорде, Кембридже, где заслуженные профессора живут в коттеджах, рядом со студенческим общежитием, чтобы студенты на них смотрели и тыкали пальцем: вот идет такой-то...

А.С. Небожитель.

Ю.В. Небожитель! Мы можем их видеть! Очень важно лицезрение таких людей, чтобы [студенты] хотели стать такими же! Вот они, уважаемые люди, достойные подражания. Учитесь у них. Это много значит. И Михаил Илларионович, безусловно, один из таких людей. Я даже не знаю, кто другой на историческом факультете [ЛГУ] в этом отношении с ним сравнится... Может... *(Пауза.)*

А.С. Быть может, профессор Мавродин?⁶⁷

Ю.В. Мавродин? Это, конечно, хорошо вы отметили. Он тоже значительный человек. Но все-таки он иной. Величия фигуры

⁶⁶ По словам Юрия Алексеевича, он никогда не сдавал М.И. Артамонову никаких экзаменов и вообще «видел-то его всего однажды на кафедре археологии» (sic!). А вот его сокурсник В.А. Горончаровский свидетельствует обратное: «Собеседование, после которого из многих претендентов осталась лишь пятая часть, проводили сам заведующий кафедрой Михаил Илларионович Артамонов (1898–1972) и только что защитивший докторскую диссертацию Абрам Давидович Столяр (1921–2014)» (Горончаровский 2020: 10). Ср. о том же, с упоминанием фамилий тех же экзаменаторов, в наших статьях (по воспоминаниям старшего из авторов, разумеется, Владимира Анатольевича): Горончаровский, Синицын 2015: 1028; Goroncharovskii, Sinitsyn 2016: 224. Опять же, lapsus memoriae? Но у кого из однокурсников в данном случае произошла ошибка памяти?

⁶⁷ Мавродин Владимир Васильевич (1908–1987) — советский историк, педагог; специалист по истории древнерусской государственности и этнической истории славян; доктор исторических наук; профессор исторического факультета ЛГУ. Ученик Б.Д. Грекова.

в Мавродине нет. Он был маленький краснолицый человек, который очень интересно рассказывал, порой сбивчиво, о происхождении славян. (*Далее разыгрывает сценку, как бы подражая В.В. Мавродину.*) «Вот где славяне произошли? Вот тут? — спрашивает он, обращаясь к аудитории и показывает на карте в сторону Польши. — Нет! — восклицает он. — Может быть, тут, на Дунае? — Нет! Но тогда, может, тут? — показывает он и сам себе отвечает: — Да-да, где-то вот тут они произошли!» (*Хохочет.*) Ну, это забываемо, не-за-бы-ва-е-мо! Ну и, конечно, фигура, которой студенты пытались подражать, передразнивали некоторые его жесты, старались копировать, это был Юрий Викторович Андреев⁶⁸. Он был популярнейший преподаватель, популярнейший человек.

А. С. Можете ли вы назвать Андреева одним из своих наставников?

Ю. В. В какой-то степени да. Поскольку все курсы, которые нам были положены, мы слушали у него, а потом и эпиграфикой мы занимались тоже у него. Величие его фигуры делает его исключительным. (*Пауза.*) На мой взгляд, еще одна яркая фигура на историческом факультете [ЛГУ] — это, конечно, Рудольф Фердинандович Итс⁶⁹. Ярчайший человек, человек-молния! Он всегда входил в аудиторию с улыбкой, его сияющая лысина, он все великолепно рассказывал, превосходно доносил до нас [материал].

⁶⁸ Андреев Юрий Викторович (1937–1998) — советский и российский историк-антиковед, педагог; доктор исторических наук, профессор истории и профессор археологии; специалист по истории древней Спарты, истории Греции от эпохи ранней бронзы до классического периода, полисной культуре Эллады. Ученик К. М. Колобовой. Преподавал на кафедре истории Древней Греции и Рима ЛГУ, а с 1982 г. работал в ЛОИА АН СССР / ИИМК РАН, где с 1986 г. заведовал Отделом истории античной культуры. О Ю. В. Андрееве и проблемах его научных исследований см. в работах Ю. А. Виноградова: Виноградов 2003; Виноградов, Марченко 2013; Виноградов 2014.

⁶⁹ Итс Рудольф Фердинандович (1928–1990) — советский историк, этнограф, специалист по истории Восточной Азии, Сибири и Дальнего Востока; доктор исторических наук; организатор и руководитель кафедры этнографии и антропологии исторического факультета ЛГУ. Сотрудник и директор (1982–1990) Ленинградской части Института этнографии АН СССР.

А. С. А Мачинский⁷⁰ тоже стал для вас определенным рубежом? Я имею в виду его семинар 1970-х гг.

Ю. В. Безусловно, так! Памяти Дмитрия Алексеевича надо низко поклониться, поскольку я не знаю другого такого человека, который бы так замечательно говорил, так увлекательно рассказывал, что очаровывал. Ему было невозможно возразить! Все, что он говорил, это было святое евангелие. Он всех увлекал. Написанные им труды тоже хорошие, но Дмитрий Алексеевич — человек устного слова. Его письменные тексты хороши, но очарования в них нет. Может быть, если бы он все писал стихами, тогда бы в этом было какое-то волшебство, а так — нет.

А. С. Он глаголом жег сердца людей.

Ю. В. Именно так. И этим Дмитрий Алексеевич многое сделал для нас, создав свой скифо-сарматский семинар. Но, к сожалению, он вместе с Марком Борисовичем Щукиным⁷¹ только один год занимался с нами в этом семинаре⁷². Позднее возник семинар другого характера, греко-варварский, которым руководил Александр Николаевич Щеглов⁷³. Мы уже были старшекурсники, у нас уже какие-то собственные концепции в голове появились,

⁷⁰ Мачинский Дмитрий Алексеевич (1937–2012) — советский и российский историк, археолог, антрополог, педагог, специалист по скифо-сарматским и славянским древностям. Ученик М. И. Артамонова. В 1970-е гг. преподавал археологию скифов и сарматов на кафедре археологии исторического факультета ЛГУ. Сотрудник Государственного Эрмитажа.

⁷¹ Щукин Марк Борисович (1937–2008) — советский и российский историк, археолог, доктор исторических наук, член-корреспондент Германского археологического института, специалист по археологии железного века, истории Центральной и Восточной Европы римского времени и раннего средневековья; ученик М. И. Артамонова и М. А. Тихановой. Преподавал на кафедре археологии ЛГУ/СПбГУ (с 1974 — доцент, с 1991 — профессор); с 1965 г. работал в Эрмитаже, с 1992 г. — ведущий научный сотрудник Отдела археологии Восточной Европы и Сибири Государственного Эрмитажа.

⁷² Интересные воспоминания Ю. А. Виноградова о Д. А. Мачинском, М. Б. Щукине и их скифо-сарматском семинаре см. далее (во второй беседе).

⁷³ Щеглов Александр Николаевич (1933–2009) — советский и российский археолог, историк, специалист по античной археологии Северного Причерноморья; кандидат исторических наук. Старший научный сотрудник ЛОИА АН СССР / ИИМК РАН, доцент ЛГУ/СПбГУ. Организатор и руководитель Тарханкутской экспедиции в Западном Крыму. С коллегами-археологами Ю. А. Виноградов опубликовал очерки, посвященные памяти А. Н. Щеглова: Виноградов, Марченко 2009; Виноградов и др. 2010.

собственные подходы, и Щеглов, надо отдать ему должное, все это поощрял. Поэтому семинары у него проходили великолепно. Да, мне не очень понравились его лекции по истории Северного Причерноморья, а вот семинары были замечательные. Я думаю, нас бы не было такими, какие мы есть, если бы не семинары Щеглова. <...> Поскольку можно было и поспорить, не с Александром Николаевичем, а со своими сокурсниками. И это было очень увлекательно⁷⁴.

А.С. Юрий Алексеевич, начав разговор о вашей биографии с самых истоков, мы только дошли до ваших университетских лет. Время нашей передачи подходит к концу, но я надеюсь, что этот разговор мы продолжим. Очень хочется услышать рассказ о ваших университетских учителях, об экспедициях и научных достижениях. А сейчас хочу отметить, что вы как исследователь занимаетесь не только практической археологией и историей, но и пишете о тех, кто этим занимался и кто ныне занимается. Я знаю, что у вас были статьи об учителях, о друзьях, о тех, кто занимается русской наукой об античности, в самом широком смысле — историки, археологи, филологи, искусствоведы. <...> Вы рассказывали о книгах, которые на вас повлияли и в детстве, и уже во взрослом возрасте, но ведь вы и сам писатель. Сейчас я хочу показать нашим зрителям несколько книг Юрия Алексеевича Виноградова. (*Ведущий демонстрирует монографии Ю.А. Виноградова и сборники с его статьями.*) <...> Одна из небольших работ, изданных в эрмитажной серии, — это работа, написанная вместе с Александром Бутягиным⁷⁵, одним из ваших учеников, которая посвящена известному Мирмекийскому саркофагу из Эрмитажа⁷⁶. А мне хотелось бы остановиться на другой работе из этой же серии, посвященной большому лекифу Ксенофанта, которая вышла в 2007 г. Это историко-археологическое, искусствоведческое

⁷⁴ Интересные воспоминания Ю.А. Виноградова об А.Н. Щеглове и его семинаре см. далее (во второй беседе).

⁷⁵ Бутягин Александр Михайлович (род. в 1971) — российский историк, археолог, поэт; специалист по истории и археологии Боспора в период архаики и классики, истории военного дела Северного Причерноморья. Сотрудник Государственного Эрмитажа. Преполагает на кафедре археологии в СПбГУ.

⁷⁶ Речь идет о брошюре, изданной в серии «Античность в Эрмитаже»: Бутягин, Виноградов 2016.

и культурологическое исследование, в котором дан анализ изображения на известном эрмитажном лекифе. Книга со многими иллюстрациями и интересным истолкованием изображения (*листает книгу перед камерой*). И вы приходите к выводу, что это мемориальный памятник...

Ю. В. Да, именно так.

А. С. В 2005 г. умерла ваша мама, Нина Павловна, и в конце книги о лекифе Ксенофанта вы пишете, что посвящаете ее своей матери⁷⁷. Тем самым вы связываете толкование сцены бессмертия с памятью о близком человеке. «Под занавес» нашей нынешней беседы скажите несколько слов об этом античном памятнике и вашей трактовке изображения на нем.

Ю. В. Здесь опять же можно говорить много, но я постараюсь дать краткий ответ на ваш вопрос. Памятник, о котором вы говорите, — это небольшой сосуд, настоящий античный шедевр, который мне посчастливилось подержать в руках. Когда Нина Захаровна Кунина⁷⁸, отключив всю сигнализацию в зале Эрмитажа, достала из витрины лекиф и дала мне его в руки, то, скажу вам, это были непередаваемые ощущения! Практически электричество прошло по моему телу, когда я к нему прикоснулся. Это было что-то необыкновенное! Конечно же, об этом сосуде много написано, нет ни одного большого специалиста в области античных ваз, который хотя бы несколько слов о нем не сказал, не написал, но о нем надо говорить больше. Скорее всего, этот сосуд был изготовлен мастером Ксенофантом, и там есть его подпись⁷⁹.

⁷⁷ Речь идет о небольшой книге: Виноградов 2007. В разделе «Вместо послесловия» автор пишет: «Книга, которую держит в руках читатель, была задумана автором как дань уважения и любви к Нине Павловне Виноградовой (урожд. Табаковой) — моей матери, ушедшей из жизни в апреле 2005 года» (Виноградов 2007: 51).

⁷⁸ Кунина Нина Захаровна (Залмановна) (1929–2007) — советский и российский историк, археолог, искусствовед, музейный работник, специалист по античному стеклоделию. Ученица В. Ф. Гайдукевича. Старший научный сотрудник Отдела античного мира Государственного Эрмитажа.

⁷⁹ Ксенофант (V–IV вв. до н. э.) — выдающийся аттический мастер ваз, его имя сохранилось на двух лекифах, изготовленных в 380-е гг. до н. э. Оба найдены в XIX в. на Боспоре, в погребениях Пантикапея. Вокруг горловины Большого лекифа имеется надпись по-гречески: «Ксенофант афинянин сделал» (ΞΕΝΟΦΑΝΤΟΣ ΕΠΟΙΗΣΕΝ ΑΘΗΝ[ΑΙΟΣ]) (см. Виноградов 2007: 7, 18–20).

Художник указывает, что он афинянин, но зачем? Тут много загадочного. Все поле вазы украшено разными фигурами. На первом плане эти фигуры рельефные, а чем дальше, тем более плоские, а потом они становятся просто нарисованные красками. На первом плане мчится мужчина на колеснице, и, как вы понимаете, в античности на колесницах изображали богов и героев. И художник всех подписал: кто есть кто. Дядечка, который на колеснице, — это Аброком⁸⁰, персидский сатрап, которого мы знаем по письменным источникам. Это реальный человек, который умер приблизительно во время создания лекифа, поэтому он здесь [изображен] на первом месте.

А. С. То есть у современников его имя было на слуху...

Ю. В. Вот именно! Значит, этот человек только что вошел в мир героев, поскольку рядом с ним изображены два персонажа: один на коне, другой пеший, при этом один — Кир, другой — Дарий, это имена двух персидских царей⁸¹. Я понимаю, что, если бы было написано одно имя, «Кир», то это мог быть изображен и какой-нибудь грек, который носит персидское имя. Были в Греции персидские имена? — Да сколько угодно, много было персидских имен у греков! Но поскольку два персидских имени, то это всегда не просто так. Это указание на то, что изображены именно персидские цари Кир и Дарий. Если, например, указана фамилия Суворов, то тут ничего необычного, поскольку Суворовых много, но если упоминаются Суворов и Кутузов, то всем сразу ясно, что речь идет о русских полководцах. Вот то же самое и здесь. Дальше изображены два знатных перса, которые упомянуты в трагедии Эсхила «Персы», которые погибли в сражении у Саламина⁸².

⁸⁰ Аброком (V–IV вв. до н. э.) — персидский сатрап Сирии и военачальник при персидском царе из династии Ахеменидов Артаксерксе II (правил в 404–359 гг. до н. э.). Об участии Аброкома в военных походах 401 и 389–387 гг. рассказывают Ксенофонт и Исократ. Умер во второй половине 380-х гг. Об изображении Аброкома (рядом с фигурой на колеснице написано: АВРОКОМАС) на лекифе см.: Виноградов 2007: 21–22, 50.

⁸¹ Кир II Великий — персидский царь, основатель Ахеменидской державы, правивший в 559–530 гг. до н. э.; Дарий I Великий — персидский царь, правивший в 522–486 гг. до н. э. Об изображении Дария и Кира (рядом с фигурами помещены надписи: Δ(Α)ΡΕΙΟΥΣ и ΚΥΡΟΣ) на Ксенофантовом лекифе см.: Виноградов 2007: 25–28.

⁸² Саламинская битва — морское сражение, произошедшее 28 сентября 480 г. до н. э. в Сароническом заливе у острова Саламин. Это важнейшее событие

А еще дальше — нарисованные в краснофигурной технике аргонавты, это уже древние герои, легендарные личности. И тогда, если мы с вами посмотрим на это изображение целиком, то представим развернутую панораму — и пространственную, и временную. В глубине сосуда [помещены] древние легендарные герои, ближе к нам расположены герои, которые сражались против греков, персидские цари, а на первом плане — сатрап Аброком, который умер совсем недавно и который совсем недавно вступил в это общество героев, в эту сакральную страну, которая обозначена двумя колоннами. На колоннах изображены треножники, на которых восседает Пифия, ведь треножник — это символ общения между людьми и богами, как это представляли древние греки. Вот такая замечательная, сакрализованная страна, в которой живут герои. И такую сакральную сцену изобразил художник Ксенофант. Я не знаю, прав я или не прав, но мне кажется, что заданное направление [взгляда] имеет право на существование. Могу еще больше сказать: что и другие сосуда с этой точки зрения можно трактовать. Но это уже дело будущего. Кстати, в Эрмитаже должна выйти еще одна книжечка, посвященная памятнику, если вы помните, есть такой керченский расписной саркофаг⁸³. <...> Там нарисован художник. Его боковые стены разбиты на три картины, где изображены и музыканты, и художники, и всадники. Не знаю, как со временем публикации этого исследования, но мне очень хочется, чтобы оно вышло поскорее.

А. С. Чего и мы вместе с вами желаем. И будем ждать вашу новую книгу о древнем памятнике.

Ю. В. А с другой стороны, у нас в стране очень любят покойников, для того чтобы вышла книга, надо просто умереть (*смеется*), и тогда все будет опубликовано, и все будет хорошо. Шучу, шучу! (*Вместе смеется.*)

эпохи греко-персидских войн, которое завершилось победой афинян над персидскими захватчиками. Саламинская битва описана в «Истории» Геродота и драме Эсхила «Персы».

⁸³ В 1900 г. в Керчи был найден расписной саркофаг, который ныне является одним из самых известных памятников художественной культуры Боспора. Памятник относят к первым векам нашей эры. Ныне он находится в Боспорском зале Государственного Эрмитажа. Керченскому расписному саркофагу Ю. А. Виноградов посвятил несколько публикаций: Виноградов 2020а; 2021а.

А. С. Юрий Алексеевич, давайте на этой оптимистической ноте завершим нашу сегодняшнюю беседу. И очень надеюсь, что мы продолжим разговор об археологии, истории, ваших учителях и ваших раскопках. Огромное спасибо! И до новых встреч!

Ю. В. Вам спасибо, Саша. Очень вы меня растрогали своими вопросами.

А. С. Ждем Вас у нас в РХГА.

Ю. В. И я тоже надеюсь, что до скорой встречи. Всего вам доброго!

Вторая беседа (1.VII.2025)

А. С. Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы во второй раз встречаемся с Юрием Алексеевичем Виноградовым, доктором исторических наук, археологом, историком, ведущим научным сотрудником Отдела истории античной культуры института Истории материальной культуры Российской академии наук. Добрый день, Юрий Алексеевич!

Ю. В. Здравствуйте!

А. С. Я напомним нашим зрителям и нам с вами, поскольку прошел уже год с предыдущей беседы, что в первый раз мы говорили о ваших родителях, о детстве, о переезде из Ярославской области под Ленинград, в Зеленогорск. Вы вспоминали о школьных учителях, о литературе и музыке. И это важно, поскольку все мы родом из детства. В интервью прошлого года мы подошли к той теме, о которой поговорим сегодня, — ваш путь в науке. Речь пойдет об истории и археологии. Прошлую встречу я начал с вопроса: «С чего начинается Родина?», а нынешнюю хочу начать с вопроса: «С чего начинается археология?»

Ю. В. Спасибо, дорогой Александр Александрович! Я думаю, что археология, как и увлечение любой наукой, начинается с мечты, с какого-то невероятного чувства, когда человека, еще ребенком, тянет к открытию необычных вещей, поискам невероятных кладов, в нем жива надежда однажды найти что-то такое...

А. С. Сокровища!

Ю. В. Да, сокровища! Меч-кладенец или еще что-нибудь эдакое. Многое идет из романтического мира русских сказок. И я думаю, что многие в детстве мечтали стать археологами, но мало кто донес это чувство до взрослого возраста и действительно стал им,

поступив в университет или институт, начав общаться с профессиональными археологами, и тогда археология не наскучила им, а напротив, в ней они нашли большое созвучие с тем чувством, которое испытывали в детстве. Если созвучие произошло — это замечательно! И конечно, всегда с большой любовью вспоминаются те люди, которые помогли развиться этому чувству, учителя, без которых невозможно представить свою жизнь. Все они люди разные, с разными интересами в науке, разными целями, у них разные темпераменты, но каждому из них я глубоко признателен и очень ценю все то, что они мне дали. Без них я был бы другим, конечно, другим.



Рис. 24. Кадр видеозаписи интервью с Ю. А. Виноградовым в Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского. С.-Петербург. 1 июля 2025 г.

А. С. Юрий Алексеевич, в прошлой беседе мы подошли к вашим университетским годам. Я знаю, что вы тоже причастны к скифо-сарматскому семинару, который вели Дмитрий Алексеевич Мачинский и Марк Борисович Щукин. Расскажите о значении и влиянии этого семинара, об этих людях.

Ю. В. Эти два замечательных человека, два прекрасных друга, внешне были абсолютно не похожи друг на друга. Всегда несколько строгий и отдаленный Марк Борисович, который был увлечен современной западной археологией, и все то знание этого огромного пласта древности, которое он приносил нам, это

не могло не поражать. А вот Дмитрий Алексеевич был человеком несколько другого темперамента. Общение с ним просто захватывало! Дмитрий Алексеевич был человеком, который очаровывал своими рассказами об археологии, истории древних культур, о передвижениях народов. Все, что он рассказывал, можно было слушать бес-ко-неч-но, просто слушать, затаив дыхание, стараясь не пропустить не единого слова. У него был совершенно своеобразный подход к постижению археологии, тот подход, который Лев Самуилович Клейн⁸⁴ называл «мистическим подходом к археологии». Кажется, что это невозможно, но для Дмитрия Алексеевича было возможно, поскольку все эти древние культуры он рассматривал через некую призму развития идей. Идей! Вот на этой территории идея проходит через века, появляются и исчезают народы, а идея здесь является органичной. Я помню, как однажды он говорил о том, что хотел бы написать историю России начиная с Трипольской культуры. Мы, студенты, разумеется, удивлялись: почему бы тогда не начать с каменного века? А он говорил, что с каменного века невозможно писать историю России, потому что нет никакой изобразительной системы, а вот Трипольская культура — это уже устоявшаяся изобразительная система, и в ней мы можем отыскать те элементы, которые, пройдя через века, найдут отражение и в культуре русской. Такой взгляд на историю всегда потрясал! Когда мы, будучи студентами-первокурсниками, пришли к нему спросить, какую литературу он нам порекомендует прочитать, чтобы подготовиться к нашим с ним первым семинарским занятиям, а Дмитрий Алексеевич ответил: «Никакой литературы! Вообще никакую литературу не стану рекомендовать». «А что вы вообще нам посоветуете?» — спрашиваем мы. А он отвечает: «Сходить в Русский музей и посмотреть на картину Васнецова “Битва русских со скифами”⁸⁵ и еще перечитайте пожалуйста поэму Блока “Скифы”». Вот с таким набором

⁸⁴ Клейн Лев Самуилович (1927–2019) — советский и российский историк, археолог, культурный антрополог, литературовед, историк науки; доктор исторических наук. Его учителями были В.Я. Пропп, М.И. Артамонов.

⁸⁵ *Lapsus memoriae*. Имеется в виду картина Виктора Михайловича Васнецова «Битва скифов со славянами», написанная художником в 1881 г. по заказу мецената Саввы Ивановича Мамонтова для правления Донецкой железной дороги. Эта картина находится в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге.

знаний мы должны были прийти к нему на первый семинар. Это для Дмитрия Алексеевича было важно, а все остальное знание, которым студенты пока не обладают, все это будет поздней. Главное, чему мы должны были научиться — это уловить некоторую идею, которая потом получит свое развитие в наших работах. Вот это удивительно!

А. С. Это был ваш первый курс?

Ю. В. Да, это был мой первый курс университета.

А. С. Но вы были уже после армии, не таким юным, как другие ребята.

Ю. В. Мне тогда был уже 21 год.

А. С. Впечатляли ли вас эти занятия у Мачинского?

Ю. В. Очень!

А. С. Ведь известно, что Дмитрий Алексеевич даже не защищал диссертации...

Ю. В. Это не имеет никакого значения.

А. С. Вот именно! И о нем всегда говорят как о человеке очень широких знаний, который вдохновлял студентов своей энергией.

Ю. В. Абсолютно верно. Его не с кем сравнить. Дмитрий Алексеевич Мачинский — это большой бриллиант в короне советской и российской археологии. Поистине, с ним никто сравниться не может, и я думаю, не сравнится никогда!

А. С. Впечатлившись тогда, в начале 1970-х, вы были под впечатлением до самых последних его дней. Я помню, мы с вами бывали в 2010-е гг. на конференциях в Старой Ладогe, которые Дмитрий Алексеевич проводил в память о своей дочери Анне Мачинской, и его выступления всегда были зажигательными! И замечательно то, что он собирал ежегодно в декабре эти встречи. Жалко, что это закончилось.

Ю. В. Да, для меня очень печально, что все прекратилось. Думаю, что это огромная ошибка, поскольку подобные конференции, сборы единомышленников, очень многого стоят. И хорошо бы было нам снова собраться в Старой Ладогe, вспомнить былое и оценить все новое, что сделано в этом направлении.

А. С. Юрий Алексеевич, а как долго вы его посещали, семинар Мачинского и Щукина?

Ю. В. Только на первом курсе. Потом все изменилось, а вскорости появился другой семинар, по греко-варварским отношениям, который вел Александр Николаевич Щеглов. О нем тоже нуж-

но сказать несколько слов. Как мне еще тогда представлялось, так и представляется до сих пор, стихией деятельности Александра Николаевича были не лекции, поскольку они казались слегка суховатыми, а именно семинары, на которых он позволял студентам делать все, что угодно. «Фантазируйте! Дело ваше», — говорил он нам, ведь на самом деле что еще остается делать студентам, знаний у которых не так много, но всякие фантомные мысли постоянно приходят в голову. Однако порой он бывал и очень строг с этими «фантазиями». Фантазии у Александра Николаевича были наказуемы...

А. С. Вот как?!

Ю. В. Да. Но это было замечательно, потому что, с одной стороны, он давал нам свободу, свободу мыслить, свободу высказывать свое мнение, а с другой стороны, показывал свободу преподавателя, который иногда мог жестко, очень жестко нас критиковать. Бывало, что и очень хвалил! А в то время для нас похвала Александра Николаевича ощущалась, как Божья благодать, спустившаяся на землю.

А. С. А в университете он читал лекции и вел семинары?

Ю. В. Да. Правда, прослушали мы, наверное, всего лекций пять, с которыми он выступал. И, вспоминая эти лекции, могу признать, что они и рядом не стоят с его великолепными семинарами.

А. С. А кто был вашим научным руководителем в ЛГУ? У кого писали дипломную работу?

Ю. В. Большинство моих курсовых работ и дипломная [работа] были написаны под научным руководством Игоря Георгиевича Шургая⁸⁶. В сравнении с Дмитрием Алексеевичем Мачинским... Игорь Георгиевич был человеком совершенно другого склада. Он никогда не мешал студенту заниматься своей работой: «Что напишете, то и напишете, — говорил он. — Быть может, правильно спишете откуда-то». Он мог и пожурить. Но он был человек, который давал нам полную свободу действий. Замечательный человек, настоящий петербургский интеллигент, хотя Шургая — это грузинская фамилия. В нем очень гармонично перемешались

⁸⁶ Шургая Игорь Георгиевич (1934–1982) — советский археолог, историк, специалист по истории и археологии Александрии Египетской в эпоху эллинизма. Кандидат исторических наук, сотрудник ЛОИА АН СССР. Ученики И. Г. Шургая оставили свои воспоминания о наставнике: Виноградов, Горончаровский 2004; Виноградов 2013а.

утонченная русская интеллигентность и кавказский темперамент, некоторая вспыльчивость, спонтанность действий. Он был человеком, который знал все о Петербурге: каждый дом, каждое место, чем это здание знаменито, кто из известных людей имел счастье или несчастье проживать в том или ином доме.

А. С. Шургая был коренным ленинградцем?

Ю. В. Да, конечно. Он частично и годы блокады провел в Ленинграде. И как он любил шутить: «И был слегка ранен». (*Улыбается.*) При этом его замечательная грузинская улыбка. Он носил усы, частенько поправляя их. (*Показывает на себе, трогая усы.*) Мы его очень любили и пытались ему волей-неволей подражать, повторять его выражения, которые он порой говорил невпопад. Конечно, если сравнивать Шургая с Александром Николаевичем Щегловым, то он во многом уступает Щеглову как методист, как полевой методист. Но, с другой стороны, благодаря той свободе, что давал нам Игорь Георгиевич, мы начали работать самостоятельно.

А. С. А тема вашей дипломной работы была посвящена грекам и варварам в Причерноморье?

Ю. В. Она называлась так: «Греко-варварские отношения на рубеже IV–III веков до нашей эры». Работа состояла из двух частей. Первая часть содержала обзор письменных источников, ведь на это время как раз приходится знаменитый рассказ Диодора об усобице сыновей Перисада⁸⁷, а вторая — рассмотрение всех археологических источников, которые приходятся на этот период, которые так или иначе могут свидетельствовать об исторической или военно-политической ситуации того времени. Я не могу сказать, что на кафедре археологии [ЛГУ] такой подход находит понимание. Ну, как бы поделикатней сказать... (*подбирает слова*) Мне все время указывали на то, что моя работа не вполне соответствует тому профилю обучения, которое называется археологическим, что я слишком много ухожу в историю, а это не приветствовалось [преподавателями кафедры]. Ведь нас учили, что мы

⁸⁷ Речь идет о свидетельстве историка Диодора Сицилийского (I в. до н. э.), который в двадцатой книге своей «Исторической библиотеки» рассказывает о вражде сыновей Боспорского царя Перисада I (правил ок. 349 — 310 гг. до н. э.) из династии Спартокидов. После смерти Перисада на Боспоре разразилась борьба между его сыновьями Сатиром II, Евмелом, Пританом, в ходе которой власть досталась Евмелу (Diod. XX. 22–24).

должны заниматься конкретным материалом, от нас требовалось показать умение работать с ним. Но меня всегда манило в историю. Несмотря на некоторое количество недопонимания, диплом был написан и, в общем, удачно защищен. Это было в 1976 г.



Рис. 25. Дружеское застолье в Семибратнем отряде Боспорской археологической экспедиции. Ю.А. Виноградов, его жена Екатерина (слева) и Елена Горончаровская (справа).

*Хутор Чекон Анапского района Краснодарского края. Июль 2007 г.
Из личного фотоархива В.А. Горончаровского⁸⁸*

А. С. Юрий Алексеевич, расскажите, а в то время назначались оппоненты или рецензенты по дипломной работе?

Ю. В. Да, естественно. Но они все назначались из сотрудников кафедры. Разумеется, отзыв и оценку я получил и от Игоря Георгиевича Шургая, он мне поставил «отлично». Довольно критически к моей [дипломной] работе отнесся Лев Самуилович Клейн, который был первым оппонентом. А вторым оппонентом

⁸⁸ Иллюстрация взята из статьи: Goroncharovskii, Sinitsyn 2016: 229.

была Антонина Владимировна Давыдова⁸⁹. Она была замечательная женщина и прекрасный преподаватель, но как-то на последнем курсе отношения с ней у меня не сложились. Я думаю, что ей моя работа не понравилась, но, тем не менее, она присоединилась к двум мужчинам, и в итоге мне поставили «отлично».

А. С. Юрий Алексеевич, хочу расспросить вас о первых археологических экспедициях. Для вас практическая археология началась с поездки в 1972 г. в Илуратский отряд Боспорской экспедиции Ленинградского отделения Института археологии. А руководителем этого отряда был Игорь Георгиевич Шургая. Расскажите о вашей первой экспедиции и первых впечатлениях.

Ю. В. О, Александр Александрович, вопрос этот очень волнительный для меня! Что можно сказать... Мы приехали на городище — это в пятнадцати километрах от Керчи в сторону Феодосии. В этой холмистой степи, на верху высокого, обрывистого холма находится город-крепость, который относится к первым векам нашей эры, так называемому римскому времени. С нами были только студентки из Академии художеств, девушки-искусствоведки. Так уж вышло, что подавляющее большинство нашей экспедиции составляли очень симпатичные, субтильные девушки, поэтому вся физическая работа легла на пятерых парней, которые там были. Незадолго до того, как мы приехали на место, там прошел страшный ливень. Вокруг крепости тек ручеек, которого не видно в нормальную крымскую теплую погоду. А в день нашего приезда это был Терек! Помните, как у Лермонтова: «Терек воеет, дик и злобен...» Кучу мешков с вещами, лопаты и всякие прочие инструменты надо было перетащить наверх, а это очень высоко, туда и без вещей-то подняться было сложно. Наши девчонки не могли осилить... И вот мы поднимаемся! А там сыро, неудобно... Естественно, мы пошли посмотреть на городище, на раскопки, которые там уже проводились, и увидели мокрые стены. Все серое, некрасивое, неприятное... Так что, первое мое чувство было не самое приятное: это что же, мы *здесь* должны работать, *тут* жить! Было разочарование, потому что нам показалось, что там от тоски можно сойти с ума! (*Смеется.*) Но потом мы постави-

⁸⁹ Давыдова Антонина Владимировна (1920–2000) — советский историк, археолог, специалист по античной археологии и археологии Сибири. Ученица В. Ф. Гайдукевича. С 1946 до 1986 г. работала на кафедре археологии ЛГУ (с 1969 г. — доцент).

ли лагерь, разбили раскопы, постепенно начали копать, входить во вкус. И в итоге так получилось, что Илурат стал первой археологической любовью, без которой я не могу представить свою жизнь. Мы поняли, что Илурат — это хорошо! Если есть где-то рай на Земле, то он рядом с Илуратом, а может, и в самом Илурате. *(Мы оба с грустью улыбаемся.)*

Первый год, на мой взгляд, дал замечательные открытия. Естественно, никаких кладов золотых монет, серебра или еще чего-то диковинного не было. Игорь Георгиевич хотел заложить раскоп в самом центре большого городища. Поскольку, как вы знаете, этот древний город был спланирован по единому плану, нетрудно было понять, что две главные улицы пересекаются под прямым углом, главная улица, поперечная улица, кварталы, все плотно застроено. Нетрудно было понять, что две главные улицы пересекаются, что должна быть центральная площадь, и на ее месте мы наверняка найдем статуи! Найдем надписи! Потому что это был общественный центр. Вот о чем мечтал Игорь Георгиевич, утверждая, что как любой настоящий археолог, он должен видеть сквозь землю на три метра! О, Пресвятая Богородица!.. *(Смеется.)* Ну как так можно! Он вообще ничего не видит. И практика наших раскопок показала, что никакой площади там нет, это просто был перекресток двух больших улиц. Но тем не менее те здания, которые стояли рядом с перекрестком, они играли свою общественную роль. И в одном из них был своеобразный, такой варварский алтарь. Вообще культура первых веков нашей эры испытала сильную варваризацию. Найденный алтарь был сложен из плит, все это засыпано кучей золы, а в золе были обнаружены варварские терракотовые глиняные статуэточки. Подобные безобразия из пластилина лепят дети, совсем маленькие детишки, которые еще ничего не умеют. *(Смеется.)* Вот тельце, вот еще две ножки, две ручки, голова в виде шарика — вот и вся [найденная нами] терракотовая скульптура! Таких находок было очень много. Но зато какое ощущение! Ведь это лепили люди, которые когда-то здесь жили! Это были наши первые открытия, которые очень впечатлили!

А. С. Агору вы тогда не нашли?

Ю. В. Увы. Но нашли перекресток [городских улиц]. А главное — мы нашли почти рай, без которого уже не могли представить свою жизнь.

А.С. Тогда же вы и подружились с Шургая?

Ю.В. Конечно.

А.С. Это была ваша первая экспедиция, он был руководителем...

Ю.В. Да, конечно. Он считал нас своими юными друзьями и говорил, что, когда мы вернемся из экспедиции, он непременно пригласит нас к себе, и мы устроим такое дружеское суаре!.. Игорь Георгиевич очень любил всякие подобные иностранные выражения. Но он умер очень молодым, ему не было и пятидесяти лет, в 1982 г. И за все время [нашего общения] ни одного суаре у нас так и не произошло. Но, Александр Александрович, у Игоря Георгиевича остался младший брат, Герман Георгиевич Шургая, который проживает на той же квартире на Васильевском острове, он очень похож на брата и манерой говорить, и внешностью, он носит такие же усы, правда, [ему] недостает того артистизма, который был у Игоря Георгиевича. Так вот он нас часто приглашает [к себе]. Поэтому то, что нам не успел дать Игорь Георгиевич в плане дружеского общения, смог дать его брат. Мы до сих пор встречаемся, и в последний раз мы были у него [в гостях] пару недель назад.

А.С. Юрий Алексеевич, в той, первой, Илуратской экспедиции с вами был ваш однокашник и друг Владимир Анатольевич Горончаровский⁹⁰. А кто-то еще участвовал?

Ю.В. Да, с Владимиром Анатольевичем мы однокурсники, поэтому, когда объявили, что Шургая набирает студентов в свою экспедицию и спросили «Кто готов поехать?», поднялось две руки. Это были Горончаровский и Виноградов. Но с нами все ясно, мы так и продолжили заниматься археологией, а вот из студенток-искусствоведов никто не заинтересовался археологией, насколько я знаю. Но в этом году, это 1972 г., в экспедиции с нами был

⁹⁰ Горончаровский Владимир Анатольевич (род. в 1954) — советский и российский историк, археолог, специалист по военному делу и военно-политической истории Боспора, античной археологии Северного Причерноморья. Ученик И.Г. Шургая, М.Б. Щукина. Доктор исторических наук. Заведующий Отделом истории античной культуры ИИМК РАН. Ю.А. Виноградов и В.А. Горончаровский являются соавторами многих статей и двух книг (см. в моем очерке о юбилеях). Ю.А. Виноградов подготовил поздравительные очерки к юбилеям своего однокашника и друга: Виноградов 2015б; Вахтина, Виноградов 2024.

Сергей Ремирович Тохтасьев⁹¹, ныне, к сожалению, покойный, человек, который стал очень крупной фигурой в нашей науке, историк-эпиграфист, специалист в области письменных источников. А тогда в Илуратской экспедиции он был еще совсем юный, школьник. Он был подвижный, как кузнецик, быстрый, тоненький, прыгучий, активный, энергичный. Он и остался таким до конца своих дней. Может, эта энергичность его и подвела в конце концов. Но уже тогда было понятно, что это человек очень увлеченный наукой и из него получится ученный. Так оно и вышло.

А. С. Вы с ним познакомились в самой первой вашей экспедиции? Сергей тогда был еще школьником, а вы — студентом, и вы с ним подружились? Я знаю, что многие годы вы были близки.

Ю. В. Конечно, тогда же мы сошлись и подружились. Потом мы вместе ездили и в другие экспедиции, к Елизавете Григорьевне Кастанаян⁹², которая раскапывала городище Порфмий, что на самой переправе из Крыма на Таманский полуостров⁹³. И снова Гончаровский и я там были вместе, а с нами снова были студентки-искусствоведки, только уже других курсов.

А. С. Ваш археологический сезон следующего 1973 г. — это раскопки Порфмий. Расскажите о Елизавете Григорьевне Кастанаян, которая была руководителем экспедиции, и о самой экспедиции. Там у вас тоже были детские пластилиновые человечки?

Ю. В. Нет, Александр Александрович, там было иначе. Порфмий — это очень маленький городок, меньше Илурата. Илурат —

⁹¹ Тохтасьев Сергей Ремирович (1957–2018) — советский и российский историк, эпиграфист, лингвист, специалист по этнической истории иранских племен Северного Причерноморья и Северного Кавказа в древности. Ученик И. М. Дьяконова, В. А. Лившица. Кандидат исторических наук. Старший научный сотрудник Сектора Древнего Востока Института восточных рукописей РАН.

⁹² Кастанаян Елизавета Григорьевна (1910–1991) — советская ученая-археолог, историк, специалист по античной археологии Северного Причерноморья. Кандидат исторических наук. Старший научный сотрудник ИИМК/ЛОИА АН СССР. В соавторстве с Е. Г. Кастанаян Юрий Алексеевич опубликовал в «Археологических открытиях» свой первый текст (пусть и небольшую заметку) о раскопках Порфмий. О Елизавете Григорьевне он подготовил замечательный мемориальный очерк: Виноградов 2008.

⁹³ Порфмий — небольшой укрепленный античный город, существовавший со второй половины VI до I в. до н. э. Он входил в состав Боспорского царства. Располагался у самого узкого места Керченского пролива в километре от берега.

небольшая крепость, вернее, крепостица, а Порфмий гораздо меньше, [его территория занимает] меньше гектара...

А.С. Представляю. В Порфмии и я был несколько дней в 2010 г. Привозил туда студентов-практикантов исторического факультета Саратовского университета.

Ю.В. Этот город обнесен крепостной стеной. И к тому же, если Илурат — это памятник римского времени, то Порфмий — еще доримского времени. Поэтому никаких таких терракотовых божков там не было обнаружено ни одного! Все-таки это был настоящий античный городок. Или его можно назвать укрепленным пунктом.

Что я могу сказать об этом времени? Елизавета Григорьевна дала нам чрезвычайно много. Игорь Георгиевич Шургая просто говорил нам, что здесь надо поработать, вот здесь покопать, и все. А Елизавета Григорьевна рассказывала нам о том, *как* именно и *что* надо делать. Вот так вы прокапываете один штык, вот так вы должны разобрать керамику, вот так необходимо ее разложить, вот так вот нужно составить опись. Непременно с каждого штыка, с каждого комплекса надо взять одну находочку для его характеристики (ну, даже если нет ничего хорошего). Вы должны взять часть какого-нибудь горшка, вы должны положить ее в кусок крафтовой бумаги, потом должны вот так-то завернуть находку, и она показывает нам, как мы должны завернуть (*демонстрирует на столе с листом*), на ней вы должны написать: что это такое. Вот это была настоящая школа!

А.С. Хотя вы были еще студенты и тогда было неизвестно, что в итоге из вас получится...

Ю.В. Да, вы правы. Но учить надо только так! Вот как ты сам работаешь, тому же научи и студентов. Елизавета Григорьевна это делала. Я глубоко люблю эту женщину!

А.С. Расскажите о ней и о ваших встречах у нее на квартире.

Ю.В. Я могу рассказывать об этом вечно! Елизавета Григорьевна во многом несчастная женщина. Она училась в тридцатые годы, поступила в ГАИМК⁹⁴. Там она познакомилась с Вик-

⁹⁴ ГАИМК — Государственная академия истории материальной культуры (с 1926 г.), которая ведет свою историю от Императорской археологической комиссии, созданной в 1859 г. В 1937 г. ГАИМК был преобразован в Институт истории материальной культуры (ИИМК) и ныне, после ряда переименований, он носит это же название.



Рис. 26. Археологи на привале.

Третий справа (задумчиво опустивший взгляд) Ю.А. Виноградов. СССР, Крым. Июль 1991. Из личного фотоархива А.М. Бутягина

тором Францевичем Гайдукевичем⁹⁵, который становится для нее не только настоящим учителем, и не только другом, а гораздо больше. Елизавета Григорьевна очень высоко ценила этого человека. А потом началась война!.. Елизавета Григорьевна осталась в Ленинграде [и пережила] всю блокаду. И когда я узнал из ее личного дела, что где-то в октябре 1941 г. она ушла в декретный отпуск... От одного этого кровь в жилах должна заledenеть! Город уже второй месяц в блокаде, а женщина должна родить! Боже мой... Понятно, что ребенок погиб, в блокаду она потеряла и мужа. Одинокaя женщина, она всю блокаду до самого конца пробыла в Ленинграде. Она должна была следить за имуществом института⁹⁶. Такая была команда. Работала при оборонительных

⁹⁵ Гайдукевич Виктор Францевич (1904–1966) — советский археолог, историк, специалист в области античной археологии и истории городов Северного Причерноморья. Доктор исторических наук, профессор ЛГУ. В.Ф. Гайдукевичу Ю.А. Виноградов посвятил несколько биографических и тематических работ: Виноградов 1987; 2004; 2005а; 2005б; 2006а; 2013б; 2016; 2017; 2020б.

⁹⁶ ИИМК АН СССР (до 1937 г. — Государственная академия истории материальной культуры, ГАИМК), где работала (с 1932 г.) научно-техническим сотрудником в секторе Древнего Причерноморья и (с 1939 г.) выполняла обязанности ученого секретаря этого сектора.

сооружениях при рытье окопов и строительстве противотанковых рвов... Летом 1942 г. она работает на этих фортификационных работах и ее оттуда списывают, поскольку у нее совершенно не оставалось сил, было полное истощение организма. Это не тяжелая зима 1941–1942, а лето сорок второго года! Так что страшно подумать...

А. С. Юрий Алексеевич, то, что вы рассказываете, вы узнали от Елизаветы Григорьевны?

Ю. В. Нет, дорогой мой, она никогда ничего никогда не рассказывала. Я узнал это все, только прочитав ее личное дело, когда с огорчением обнаружил, что о ней не написано даже некролога и никто не знает дату ее смерти. Это ужасно... С этим надо было решительно покончить. Ну, как это? Столь замечательный человек, и о нем даже не написали некролог. И вот первая моя статья о коллегах, о людях, у которых я учился, с которыми работал, людях старшего поколения, — это статья о Елизавете Григорьевне Кастанаян⁹⁷. Она была замечательной женщиной с тяжелой судьбой! Учитывая все то, что она видела за годы блокады, она могла ожесточиться, ненавидеть людей... Упаси Господь! Но она была очень доброжелательной, несмотря на все то, что пережила очень многое и многие потери...

Елизавета Григорьевна хорошо относилась к друзьям, собирала друзей на свой день рождения (настоящий день рождения или не настоящий день рождения, а выдуманный), который приходился на Старый Новый год⁹⁸. Тогда нас приходило человек десять или больше. Мы собирались в комнате, которая была в той квартире, что когда-то принадлежала ее отцу, а ее отец был знаменитый врач-гинеколог. Из всей его огромной квартиры Елизавете Григорьевне осталась всего одна, правда, очень большая, комната. И вот там за большим столом сидели все ее друзья и поздравляли ее. В лучшие времена, ну, я имею в виду в советское

⁹⁷ Речь идет о публикации «Вспоминая Елизавету Григорьевну Кастанаян» (Виноградов 2008).

⁹⁸ По новому стилю, так как по старому стилю день рождения Е. Г. Кастанаян — 29 декабря. Хотя в очерке о Кастанаян Ю. А. Виноградов отмечает: «Напомню, что она родилась не 29 декабря, как писала во всех документах, а 11 января» (Виноградов 2008: 62); ср. там же (с. 51, 52), где рассказан курьезный случай с «несвоевременным» празднованием 75-летия Елизаветы Григорьевны в ЛОИА в 1975 г.

время, с Мальцевского, Некрасовского рынка⁹⁹ она приносила такую большущую телячью ногу (*разводит руками, показывая невероятный размер пудовой ноги*), которую запекала в духовке. Это была замечательная еда! А когда настали худшие времена, то каждый из друзей приносил к столу то, что мог. Было скромнее, но это никак не влияло на веселое настроение собравшихся, на общую веселость и радость от встречи! Товарищи постарше мне рассказывали, что раньше, еще до того, как я стал частью этих сборов у Кастанаян, каждый ее день рождения завершался танцами аж до упаду! И я верю — до упаду! (*Тихо смеется.*) Но я этого не застал... Помню эпизод с маленькой елочкой, которая стояла, по-моему, все-таки на рояле... И вот на крышке рояля стояла елочка, которая уже была совершенно сухая к Старому Новому году, так что на ней не оставалось ни одной иголки, но на ёлке горели свечки. И от этих свечей порой загоралась елка. Мы все дружно бросались ее тушить, поливали из кружки с водой, из бокала, а кто из рюмки, Александр Александрович! (*Вместе хохочем.*) Вот потушили елочку, и веселье продолжается! Есть о чем вспомнить! А потом Елизавета Григорьевна ушла из института...

А. С. Елизавета Григорьевна всю жизнь проработала в вашем институте?

Ю. В. В институте она проработала всю свою жизнь — с начала 1930-х по 1980-е гг., была заведующей нашего отдела. Я помню, когда она уже ушла из института, заболела, попала в больницу. И на Старый Новый год мы с товарищами, а это были Костя Марченко¹⁰⁰, Владимир Анатольевич Горончаровский и я, мы пришли навестить Елизавету Григорьевну в больнице. Тогда она

⁹⁹ Мальцевский рынок — продуктовый рынок в Санкт-Петербурге, который находится в Центральном районе на улице Некрасова. Это один из знаменитых рынков Северной столицы, здание которого было построено в 1914 г. В советское время рынок был переименован в Некрасовский, ныне он носит название Мальцевский.

¹⁰⁰ Марченко Константин Константинович (1939–2020) — советский и российский историк-антиковед, археолог, скифолог; специалист по античной археологии Северного Причерноморья и взаимоотношениям эллинов и варваров, доктор исторических наук. Учителя: И. Б. Брашинский, А. Н. Карасев, Е. И. Леви. С 1998 по 2005 г. руководил Отделом истории античной культуры ИИМК РАН. Ю. А. Виноградов подготовил несколько публикаций о своем старшем товарище: Виноградов 2010; 2015а; Виноградов, Горончаровский 2020а; 2020б.



Рис. 27. *Друзья-археологи на раскопе в Херсонесе.
Справа налево: М. Ю. Вахтина, В. А. Горончаровский, Ю. А. Виноградов.
Крым. Севастополь. Июль 2021.
Из личного фотоархива Ю. А. Виноградова*



Рис. 28. *Археология — дело веселое!
Супруги Виноградовы на раскопе в Херсонесе.
Крым, Севастополь. Июль 2021 г.
Из личного фотоархива Ю. А. Виноградова*

провела нам экскурсию по залам и коридорам больницы, в которой уже какое-то время лежала. Она рассказала и показывала, где любит сидеть и читать книги, в какой комнате они занимаются спортивными упражнениями, где отдыхают... Мы тогда были поражены, что все это с такой живостью нам рассказывает пожилой больной человек! И думали, что Елизавета Григорьевна проживет долго. Слава богу, подумали мы, что с ней все обойдется. Не обошлось, не обошлось... К сожалению, вскорости эта замечательная женщина ушла из жизни.

А. С. Юрий Алексеевич, вы рассказали о том, что за столом у Кастанаян собирались друзья, но ведь вы были тогда студентом, младшим товарищем, расскажите, как вы оказались в кругу этих друзей?

Ю. В. Там всегда бывали те, кто работал с Елизаветой Григорьевной. У нее бывали те, кого она любила. В основном, конечно, старшее поколение. Это Иосиф Бенъяминович Брашинский¹⁰¹, это Александр Николаевич Щеглов и его супруга Гилевич¹⁰², Нонна Леонидовна Грач¹⁰³ и ее муж Александр Данилович Грач¹⁰⁴ — люди, которые собирались у Кастанаян.

¹⁰¹ Брашинский Иосиф Бенъяминович (1928–1982) — советский археолог, историк, эпиграфист, специалист по античной истории, археологии и эпиграфики Северного Причерноморья. Ученик В. Ф. Гайдукевича, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник ЛОИА АН СССР. См. очерки Ю. А. Виноградова об И. Б. Брашинском: Виноградов 2013а; 2018б.

¹⁰² Гилевич Анна Михайловна (1924–1995) — советский ученый-историк, занималась проблемами нумизматики, специализировалась по монетам древнего Херсонеса. Работала в Херсонесском историко-археологическом музее (1948–1968), была научным сотрудником Государственного Эрмитажа и преподавателем кафедры истории Древней Греции и Рима ЛГУ (1973–1982). Жена археолога и историка-антиковеда А. Н. Щеглова.

¹⁰³ Грач Нонна Леонидовна (1929–1991) — советский ученый-археолог и историк, специалист по античной истории и археологии Северного Причерноморья. Ученица В. Ф. Гайдукевича. Заведующая сектором Северного Причерноморья Отдела античного мира Государственного Эрмитажа. С 1966 г. была руководителем Нимфейской археологической экспедиции от Эрмитажа.

¹⁰⁴ Грач Александр Данилович (1928–1981) — советский археолог и историк, специалист по истории и археологии кочевников Центральной Азии, кандидат исторических наук, научный сотрудник ЛОИА АН СССР (1963–1973), с 1978 по 1981 г. старший научный сотрудник группы Средней Азии и Казахстана Ленинградской части Института этнографии АН СССР (ныне Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого РАН).

А. С. Это были в основном коллеги по институту?

Ю. В. Только коллеги.

А. С. А ваше знакомство с Елизаветой Григорьевной в 1973 г., наверное, не сразу переросло в дружбу?

Ю. В. Что вы! В 1973 году мы еще все-таки студенты! А вот в компанию друзей Елизаветы Григорьевны мы с Горончаровским вошли уже потом, став младшими научными сотрудниками. Это была большая честь — прийти к Елизавете Григорьевне на ее день рождения. Большая честь!



Рис. 29. Участники заседания в Санкт-Петербургском государственном университете (слева направо): С. М. Жестоканов, О. Ю. Климов, Ю. А. Виноградов, М. М. Холод, А. А. Синицын, Е. О. Стоянов. С.-Петербург, Институт истории СПбГУ. Январь 2017 г.
Из личного фотоархива А. А. Синицына

А. С. Юрий Алексеевич, следующие ваши экспедиции были связаны с Востоком. В 1974 г. — Туркменистан, где были раскопки Алтын-депе¹⁰⁵, в 1977 г. вы копали в Узбекистане, в 1984-м — в Старой Нисе¹⁰⁶, где вы познакомились с Валерой Никоно-

¹⁰⁵ Археологический памятник Алтын-депе (туркм. «Золотой холм») расположен в юго-восточной части Туркменистана и является в этом регионе одним из крупнейших поселений эпохи бронзы.

¹⁰⁶ Старая Ниса (Партауниса) — царская крепость древнего парфянского города Ниса в Туркменистане, расположенного недалеко от Ашхабада. С III в. до н. э. до III в. н. э. Старая Ниса была столицей Парфянской империи.

ровым¹⁰⁷. В одном из своих воспоминаний вы пишете: если ты однажды попал на Восток и влюбился в него, то эта любовь на всю жизнь. Расскажите о своих восточных археологических экспедициях. Хотя я понимаю, что для того, чтобы рассказать обо всем, нам понадобится несколько выпусков сделать!



Рис. 30. Дружеская встреча в кафе-бистро «Крендель» на Большой Котюшенной улице. Слева направо: В.П. Никоноров, Ю.А. Виноградов, А.А. Синицын. Санкт-Петербург. Декабрь 2011 г.
Из личного фотоархива А.А. Синицына

Ю.В. Конечно, так. (*Смеется.*) Но, Александр Александрович, я хочу сказать, что в 1970-е гг. подготовка студентов и вообще специалистов-археологов [в Советском Союзе] была ориентирована на всесторонность. Не то что, если вы сначала поехали на раскопки Илурата, значит, всю жизнь будете работать на Илурате. Нет! Потом вас пошлют или в Порфмий или еще куда-нибудь, чтобы расширить кругозор студента-практиканта. Вот нас и возили везде. И послали на Восток. А поскольку все лето

¹⁰⁷Никоноров Валерий Павлович (род. в 1953) — советский и российский историк, археолог, специалист по военному делу и военной археологии Древнего мира, истории и культуре Центральной Азии. Ученик В.М. Массона, Э.Д. Фролова, А.Б. Егорова. Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Отдела археологии Центральной Азии и Кавказа ИИМК РАН.

1974 г. у нас прошло на военных сборах, то осенью, вернувшись в Ленинград, мы получили «приказ», уже как военные люди (*улыбается*), отправиться на раскопки в Южную Туркмению, на самую границу с Ираном, где находится огромное городище Алтын-депе. Это заря цивилизации, самая ранняя земледельческая культура на территории Советского Союза. Алтын-депе — важнейший памятник! И такое разностороннее направление в обучении студентов-археологов очень поддерживал Владимир Михайлович Массон¹⁰⁸, который потом стал директором нашего института. Это был замечательный человек, который стремился расширить кругозор студентов: «Вы непременно должны поехать туда, вы должны принять участие в раскопках, — говорил он о необходимости знакомства с археологией Востока. — Вы должны видеть, как надо копать постройки, сделанные из сырца. Мы привыкли к каким-то каменным сооружениям. Наверняка у вас на античных городищах есть сырцовые стены, вы просто не умеете их раскопать». Вот так!

А. С. Тогда, Юрий Алексеевич, у меня уточняющий вопрос: получается, что студентов отправляли на разные памятники не потому, что в такой-то экспедиции не хватало работников, а специально для расширения специализации у будущих профессионалов. Так?

Ю. В. Безусловно. Это, так сказать, школа того времени. Вы должны научиться всему, чтобы уметь работать со всякими памятниками и в любых условиях. Хорошо бы вас послать на раскопки палеолитической пещеры, например. Вот там вы научитесь, как правильно и аккуратно зачищать, найдя какой-нибудь камешек, рубило, например, или скребок. Наиболее тщательнейшая работа на раскопках характерна для самых ранних эпох истории человечества. И у них тоже многому можно поучиться, но так получилось, что до палеолита мы так и не дошли. Зато на Востоке мне пришлось работать много. А потом мы стали младшими научными сотрудниками... Археологическая судьба младшего научного сотрудника нашего института такова: каждый год, начиная с апреля, как только там, на юге [Советского Союза], потеплело (*смеется*), поступает приказ — отправляйтесь в Среднюю

¹⁰⁸Массон Вадим Михайлович (1929–2010) — советский и российский археолог, историк, специалист по археологии Центральной Азии, Среднего и Ближнего Востока. Ученик М. М. Дьяконова. Доктор исторических наук. В 1982–1998 гг. руководил ЛОИА АН СССР / ИИМК РАН.

Азию! (*К ведущему.*) Вот вы назвали почти все памятники, где мне пришлось работать в разные годы. Вот, а вернувшись в начале июня, вы немножко отдохнете и к июлю уже отправитесь на раскопки античных памятников в Крым. Вернувшись из Крыма, вы немножко отдохнете и отправитесь, ну, скажем, на раскопки античных памятников под Николаев, в Ольвию или куда-то еще. Вот это нормально! И через это прошли все наши молодые люди. Потому что вы должны работать, вы должны видеть своими глазами, вы должны знать и вы должны сами всему научиться.

А. С. Тогда еще один вопрос относительно того, о чем вы рассказываете, вопрос уточняющий и для меня самого, и для наших зрителей. Поясните, такова была политика [Ленинградского] университета или института [ИИМК], т. е. ленинградской школы археологии? Или вы считаете, что эту практику ввел Владимир Михайлович Массон? Но много лет назад что-то похожее я слышал от Сергея Григорьевича Кляшторного¹⁰⁹, выпускника ЛГУ 1950 г. Он говорил примерно то же самое о смене экспедиций за один археологический сезон, но это относилось еще к концу 1940-х гг. Сергей Григорьевич рассказывал, как он с товарищами только что приехал из одной экспедиции, и Артамонов тут же отправил их на раскопки хазарского памятника¹¹⁰. Этот, частный

¹⁰⁹Кляшторный Сергей Григорьевич (1928–2014) — советский и российский филолог, археолог, историк, востоковед, специалист по археологии Центральной Азии, тюркологии и монголоведению. Ученик А. Н. Бернштама. Кандидат исторических наук. Заведующий сектором тюркологии и монголистики Ленинградского отделения Института востоковедения АН СССР (ныне СПб ФИВ РАН), преподаватель кафедры тюркской филологии ЛГУ/СПбГУ. Здесь упоминается интервью с С. Г. Кляшторным, опубликованное в третьем томе новой серии ЗВОРАО: Сеницын 2015.

¹¹⁰Речь идет об археологическом сезоне 1949 г. (см.: Сеницын 2015: 859–860). Вот что рассказывает С. Г. Кляшторный: «Это была Саркельская экспедиция Артамонова. Дело было так. Я и Юра [Заднепровский] работали в 1949-м в Тянь-Шанской [экспедиции] у Бернштама. Но из-за отсутствия денег работа экспедиции окончилась где-то в начале сентября, хотя обычно мы копали до конца октября или даже до ноябрьских праздников. Мы вернулись в город [Ленинград], явились в университет, но едва мы приступили к занятиям, как нас вызывают к проректору — Михаилу Илларионовичу Артамонову, начальнику Саркельской экспедиции. Нас было трое — Юра Заднепровский, Саша Букаревич и я. <...> И вот наша тройка входит к проректору. “Приехали, голубчики”, — говорит Михаил Илларионович ласково. <...> “Теперь идите в бухгалтерию, получайте

пример. А вы говорите в целом о практике советской археологии? Так же было и у московских коллег?

Ю.В. Я, конечно, лучше всего знаю и могу говорить о нашем институте. Мне трудно сказать, что происходило [в то время] в московской школе [археологии]. Но, Александр Александрович, я знаю точно, что, несмотря на то что между ленинградской и московской школами сложились не самые хорошие отношения, тем не менее из Москвы присылались студенты и к Елизавете Григорьевне на раскопки Порфмия, и в Ольвию. Наверное, потому что считалось, что и москвичам есть чему поучиться у ленинградской школы археологии. *(В камеру, с улыбкой:)* Но, насколько мне известно, ни один ленинградский молодой специалист в московских экспедициях никогда не работал. *(Вместе смеемся.)* Не знаю почему, но это так. Наверное, нам своих учителей и экспедиций хватало.



Рис. 31. *Начальник экспедиции Ю.А. Виноградов озирает перспективу с блокнотом в руках, сидя на ведре. Крым. Июль 1991 г.
Из личного фотоархива А.М. Бутягина*

деньги, и чтоб завтра же вас в городе не было. Вам надо выехать в Ростов, а оттуда на самолете летите в Саркел. <...> посидите там и поработайте". Мы тогда были уже взрослые, все учились на пятом курсе университета. Получили поручение от начальства и тут же поехали в Саркел» (Синицын 2015: 859).

А. С. То, о чем вы говорите, о практике перемены археологических экспедиций для расширения кругозора специалиста-археолога, мне рассказывал и Валерий Павлович Никоноров. Получается, что политика ваших учителей — это специализация в раскопках памятников разных эпох, разных культур, на разных территориях, а не заикливание на какой-то узкой, например, эллинистической или римской археологии?

Ю. В. Вы говорите чистую правду...

А. С. Это я выясняю у вас, коллег старшего поколения.

Ю. В. И поняли правильно. Вообще-то была установка, чтобы на развитие древних культур специалист смотрел широко, по возможности очень широко, чтобы имел возможность сравнить между собой различные культуры, чтобы умел работать на разных памятниках. А уход в какую-то только одну тему не приветствовался, узкотемье категорически не приветствовалось.

А. С. Юрий Алексеевич, кем стал в вашей карьере Массон?

Ю. В. Вадим Михайлович, безусловно, сыграл большую роль в судьбах всех сотрудников Ленинградского отделения Института археологии и ИИМК тоже. Наш институт перестал быть отделением Московского института и стал независимым именно тогда, когда его директором был Владимир Михайлович Массон¹¹¹. Во многом это хорошо, потому что теперь вся наша издательская деятельность, наши журналы, «Записки ИИМК», защиты [диссертаций] — теперь все это принадлежало нам, нашему институту. А ведь раньше, как Вы знаете, для защиты [диссертации] сотруднику [ЛОИА] нужно было ездить в Москву. Так что теперь стало намного проще и лучше.

А. С. И все это его заслуга?

Ю. В. Да, все это было сделано при нем. Вадим Михайлович мне нравился тем, что был человеком, который думал обо всех. Он направлял молодых сотрудников [института] в одном направлении или в другом, предлагал им сделать то-то или то-то, поучаствовать в конференции, съездить в такую-то экспедицию. Мне

¹¹¹В 1991 г, когда В.М. Массон руководил институтом (1982–1998), он был реорганизован из Ленинградского отделения Института археологии АН СССР, находившегося в подчинении «головному» институту, центр которого располагался в Москве, в самостоятельную структуру «Институт истории материальной культуры РАН». Это название знаменитый научный институт сохраняет и ныне.

кажется, что он заботился даже о каких-то их личных проблемах. А вот сейчас такое ощущение, что никого волнует, как вырастет специалист. Молодой сотрудник растет в своем отделе, а все отделы обособились, став замкнутыми коллективами. А как это будет смотреться в структуре института? Как растут молодые специалисты? Что они в себя впитают? — Мне кажется, эти вопросы уже не волнуют наше [нынешнее] руководство. Может, я ошибаюсь, но я так вижу.

Еще Вадим Михайлович огромное внимание уделял международным связям. В то время это был большой плюс. Может даже показаться, что он был заиклен на этих связях, потому что каждый молодой специалист непременно должен был съездить в какую-нибудь заграничную поездку, например в Германию, Чехословакию или Венгрию. Вы должны привезти оттуда хорошую характеристику о том, что был за границей, проявил себя достойным советским ученым. И это для того, чтобы потом, когда, возможно, будет создана международная археологическая экспедиция или будет спланирована международная конференция в Англии или в Америке, то мы могли бы создать свою команду и отправить туда своего специалиста. Надо, чтобы все были подготовлены, чтобы все были безупречны. Ведь это было важно! И за эти командировки сотрудникам выплачивали деньги, приличные деньги. А сейчас никому это не нужно, никому не нужно.

Век не забуду, как в 1985 г. к Вадиму Михайловичу пришел Петр Афанасьевич Грязневич¹¹² — замечательный востоковед, арабист, который руководил Южно-Йеменской комплексной экспедицией. Это редчайшее явление, когда у нас [в СССР] создали международную экспедицию. Тут много что сошлось: и безусловная одаренность Грязневича, его нацеленность на создание экспедиции, его вера в успех. Все это повлияло. И просто элемент везения, без которого никак нельзя. А Йемен — это страна социалистической ориентации. И эта экспедиция была создана, и, естественно, там был археологический отряд. Тогда Грязневич обратился к Массону с просьбой посоветовать ему молодого

¹¹²Грязневич Петр Афанасьевич (1929–1997) — советский и российский востоковед, филолог, историк, специалист по арабистике, иранистике, исламоведению. Ученик И. Ю. Крачковского. Кандидат исторических наук. Организовал и в 1983–1989 гг. возглавлял Советско-Йеменскую комплексную экспедицию.

археолога, который мог бы принять участие в раскопках на юге Аравии. Массон, недолго думая, предложил: «Виноградов». Когда Грязневич спросил: «А чем же ваш Виноградов знаменит?», то Владимир Михайлович начал говорить, что я с ним работал на юге Туркмении... И тут Грязневич сказал: «Достаточно!» Массон удивился: «Почему достаточно?» А Петр Афанасьевич сказал, что главное он уже услышал: «Достаточно потому, что он легко переносит жару!» (*Мы вместе смеемся.*) Действительно, было очень смешно! Это единственный критерий, по которому выбирают человека в сложную экспедицию. А это была очень сложная экспедиция.

А. С. Поездка в Йемен была вашей первой заграничной экспедицией?

Ю. В. Да.

А. С. До этого все прочие восточные экспедиции были на территории Советского Союза?

Ю. В. Конечно, до этого у меня были экспедиции только в наши союзные республики.

А. С. В международной экспедиции вы работали несколько лет. Сначала она называлась Советско-Йеменской, позже Российско-Йеменской. Каковы Ваши впечатления о работе в этой археологической экспедиции?

Ю. В. Это моя любимая тема! Я могу рассказывать об этом вечно! Там сказочный край! Сказочный край!..

А. С. А как проходила работа? Что копали?

Ю. В. Экспедиция каждый год работала по три месяца. Вообще-то это достаточно серьезное испытание. Климат, условия, пыль (Боже мой!), всякие мошки, комары, лихорадка...

А. С. Вы ездили с женой?

Ю. В. Нет, что вы! В Советском Союзе это было невозможно. Это исключено было. Как говорится, и думать об этом не мечтайте... В плане археологическом экспедиция была нацелена на два района: первый — это Хадрамаут, Вади-Хадрамаут¹¹³, которой представляет собой огромный каньон, он очень похож на Большой каньон в Америке, очень похож. И вот в этих вади, на этих каньонах, зарождалась южно-аравийская цивилизация,

¹¹³Вади-Хадрамаут — историческая область на юге Аравийского полуострова, в восточной части современного государства Йемен.

земледельческая цивилизация, так называемая Сабейская цивилизация¹¹⁴. И одним из земледельческих оазисов, назовем его так, было в вадии городище Райбун. Это огромное пространство холмов, которое засыпано камнями, черепками... Мощные аравийские ветры все это раздувают, на земле бусинки какие-то и чего там только нет! И мы несколько лет исследовали городище Райбун¹¹⁵. Оно существовало примерно с тысячного года до нашей эры и где-то до нулевого года, скажем так, т. е. около тысячи лет. Они передвигались с одного места на другое, строили храмы, культура быстро менялась. И на вершине ее развития это были огромные дома, построенные из грандиозных каменных глыб! С большим каменным цоколем! К ним наверх ведет большая каменная лестница, при этом дома отделаны известковыми плитками, которые все-все испещрены надписями. Все! Такую удивительную грамотность сложно себе представить! Этих надписей тысячи, может быть, миллионы, но исторических надписей — единицы...

А. С. В основном же надписи, как водится, матерные? Или нет?

Ю. В. (Улыбается.) Ну, не совсем. В основном это посвящения богам.

А. С. Юрий Алексеевич, до вашей работы на этом памятнике копали?

Ю. В. Нет, мы начали там проводить работу первыми. Вообще во многом Советско-Йеменскую комплексную экспедицию можно отнести ко времени отцов-основателей. Она не была первой экспедицией в Йемене. В Южном Йемене работала французская экспедиция, а в Северном Йемене — итальянская экспедиция.

¹¹⁴ Сабейская цивилизация — одна из самых древних цивилизаций на Ближнем Востоке, которая сложилась на территории Южной Аравии в конце II тыс. до н. э. Ее носителями были сабеи — один из народов Южной Аравии, создавшие Сабейское царство (древнее государство Саба), расцвет которого приходится на IX–V вв. до н. э. Царство просуществовало до III в. н. э.

¹¹⁵ По итогам многолетней работы экспедиции на Райбуне в серии «Труды Советско-Йеменской комплексной экспедиции» (т. II) был издан отдельный том, посвященный этому памятнику: Седов, Грязневич 1996. В этом томе опубликована статья Ю. А. Виноградова «Археологические исследования на участке здания 6» (с. 68–84).

Но наша Советско-Йеменская комплексная экспедиция сделала чрезвычайно много.

Кроме Вади-Хадрамаут мы работали прямо на берегу Индийского океана, где существовал замечательный порт Кана или Кани, как его сейчас чаще называют¹¹⁶. Через него шла международная торговля между Средиземноморьем и Индией. Ясно, что это было в первые века нашей эры, после того как Египет вошел в структуру Римской империи. Вот тогда Красное море стало тем путем, по которому корабли двигались на юг, и, проходя через Баб-эль-Мандебский пролив, устремлялись к Индии. А когда стало ясно действие муссонов, просто сокращали путь, пересекали часть Индийского океана, а когда муссоны поворачивали обратно, также возвращались назад, в Средиземноморье. Понятно, что огромную роль играл не только импульс из Средиземноморья, не только интерес к драгоценным индийским товарам... Трудно сказать, как сосуществовали индийский и средиземноморский векторы, трудно сказать, кто здесь был главнее. Может быть, средиземноморские корабли доходили до Баб-эль-Мандебского пролива, а с другой стороны, до него же доходили индийские корабли, и тут между ними происходили контакты¹¹⁷. Но об этом не берусь судить.

Раскопки этой Каны были начаты мной первым в 1985 г. Внешне это выглядит как сосредоточие стен, построенных из черных базальтовых камней, поскольку везде вулканы. Вся территория Южного Йемена — сплошная лава, целые лавовые поля, на километры! Совершенно безжизненное пространство, Луна какая-то, а не Земля наша драгоценная. И вот из этих черных

¹¹⁶ Древний порт Кана (I — начало VII в. н. э.) располагался на юго-восточном побережье Йемена, в регионе Хадрамаут (южная часть Аравийского полуострова), на небольшом мысу, вдающемся в Индийский океан. Ныне на этом месте находится город, известный своими археологическими памятниками, а в древности и средневековые порт Кана играл важную роль в торговле, прежде всего ладаном. О раскопках Каны см. публикации: Виноградов 1993; 1998; 2000; 2006б; 2019.

¹¹⁷ В одной из своих востоковедческих работ Ю. А. Виноградов рассматривает историю этого пролива Индийского океана: Виноградов 2015в. Эта публикация объемом более 80 страниц большого формата по сути представляет собой монографию о роли проливов в исследовании истории Древнего мира.

вулканических базальтовых камней сложены стены. Песок белый, коралловый, такое впечатление, что это белый снег. И для того, чтобы там раскапывать, надо просто удалить белый песок (*улыбается и делает движения рукой, как бы смахивая с поверхности*). Поэтому многим археологам не верилось, что это вообще можно и стоит раскапывать, что настоящего культурного слоя там не будет найдено. Но культурный слой — это не только то, к чему мы привыкли — глина или земля, но культурный слой может и из песка состоять.

В итоге были открыты прекрасные комплексы, особенно те, которые характеризуют торговлю тем, что средиземноморцы больше всего были заинтересованы в благовониях и прежде всего им нужен был ладан. Огромное количество ладана потреблялось прежде всего храмами, поэтому его использовали тоннами. Тонны ладана были нужны! А ведь ладан — это почти золото. Мы раскопали склад, на котором хранился ладан. Это длинное каменное здание с колоннами посередине, солидно все построено...

А. С. А запах ладана сохранился?

Ю. В. Да, даже на поверхности остался запах ладана. Удивительно, что этот склад сторел, и весь ладан расплавился. Он залил пол, который стал похож на каток, толщиной в палец, так, что его можно было просто рубить и извлекать кусками, как янтарь. Но это не янтарь, а ладан! Просто удивительная вещь! И все это шло в Средиземноморье. Какие огромные деньги вкладывались... даже трудно представить.

А. С. А памятник Кана какого времени?

Ю. В. Где-то около нулевого года эту Кану построили. Может быть, в конце первого века до нашей эры. А дальше она существовала вплоть до исламского времени.

А. С. Юрий Алексеевич, сколько лет вы были заняты в Советско-Йеменской экспедиции?

Ю. В. Подряд четыре года по три месяца, в сумме за четыре года получается, что один год жизни я провел в этой благословенной, этой прекрасной и в этой... (*пауза*) даже жестокой стороне. Ведь мне приходилось видеть всякого рода катаклизмы, войны, междоусобные столкновения, непонимание... Хотя по большому счету я очень нежно люблю и эту страну, и этот народ.

А. С. А научные связи у Вас остались? Или не только научные?

Ю. В. Они остались, но они уже очень слабые, поскольку многие из наших товарищей умерли. Там долго не живут. Остался один товарищ Абдель Азиз бен Агиль, который защитил диссертацию и сейчас заведует Культурным центром в Лукане.

А. С. Кандидатскую диссертацию о греко-варварских отношениях на рубеже IV–III вв. до нашей эры вы защитили в 1990 г. Работа в Йемене всю вторую половину 1980-х гг. не отвлекала от генеральной темы ваших научных занятий? Ведь все-таки тематика ваших исследований была другая, а ежегодная длительная занятость в археологической экспедиции на Аравийском побережье — отрыв от темы. Или нет, Юрий Алексеевич? Другой период, да и проблематика иная.

Ю. В. Возможно, Александр Александрович, возможно, вы и правы в чем-то. Конечно, другой период, другая тема... Но все это во многом меня стимулировало, потому что это очень расширяет кругозор. После этих четырех лет я на некоторое время ушел из этой экспедиции, а вернулся уже тогда, когда Петра Афанасьевича [Грязневича] сняли с должности руководителя экспедиции. Я считаю, что это было сделано несправедливо, просто оскорбили заслуженного и выдающегося человека, человека, который смог создать все это. А ему сказали: «Всё! Уйди!» По-моему, это свинство! Я думаю, Грязневич из-за этого очень сильно переживал, и вскорости он умер. В 1991 году, когда это была уже Российско-Йеменская экспедиция, я опять поехал на три месяца. Мы уехали осенью из Советского Союза, а вернулись в декабре того же года в СНГ. Было абсолютно непонятно: что это такое? Конечно, тогда было очень много вопросов о том, что в моей стране делается, что происходит со страной? Рассказывать о том, что было потом, нет смысла, мы все это пережили. Но суть в том, что больше наше Отечество, к сожалению, не могло выделять деньги на проведение исследований на юге Аравии, к со-жа-ле-ни-ю. Однако московский археолог Александр Всеволодович Седов¹¹⁸ много

¹¹⁸ Седов Александр Всеволодович (род. в 1950) — советский и российский археолог, историк, востоковед, специалист по археологии и нумизматике Ближнего Востока и Центральной Азии, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Отдела истории и культуры Древнего Востока Института востоковедения РАН. Участник Российской (до 1991 г. — Советско-Йеменской) комплексной экспедиции РАН в Республике Йемен (1983–2013), с 1991 г. — начальник экспедиции.

сделал для того, чтобы наладить связи с зарубежными экспедициями, которые продолжали там копать и копать, ведь у них же никакой перестройки не было. Мне пришлось год поработать с французской экспедицией. Есть такой [археолог] Мишель Мутон¹¹⁹. (Пауза.) Признаюсь, у меня остались не самые хорошие впечатления от этой экспедиции...

А. С. А что именно вы копали с французами?

Ю.А. Мы работали с ними на Кане. По существу, они работали с нашим оборудованием. Гораздо более приятные впечатления у меня сохранились от работы с немцами, с Немецким археологическим институтом, DAI¹²⁰. Во главе их экспедиции стоял замечательный человек, просто выдающийся человек Буркхард Фогт¹²¹. Он большой человек и крупный ученый! Потом Фогт работал на острове Пасхи, копал в Америке, он все постигал. Выдающийся человек! Мы с ним работали на разных памятниках. И вообще у немцев многому можно поучиться. Это хорошая экспедиция. И организация у них была отличная, во всех отношениях, начиная со снабжения инструментами и заканчивая всякого рода бытовыми нуждами, чем вас будут кормить, на каком уровне, на полевом, как в Советском Союзе, или вас будут кормить, как в среднем ресторане. Немцы [в археологической экспедиции] едят как в среднем ресторане, не в самом дорогом, но очень приличном.

¹¹⁹Мутон Мишель (род. в 1960) — французский археолог, историк-востоковед, специалист по археологии доисламской Аравии, автор книг по истории древних государств Аравийского полуострова. В 1980–2010-е гг. М. Мутон участвовал в раскопках в Средиземноморье и на Ближнем Востоке: Кипр, Ирак, Объединенные Арабские Эмираты, Йемен (Хадремаут, Кана), Иордания, Саудовская Аравия, Оман, а также в Испании и Франции. Руководитель Французской археологической миссии в Шардже (ОАЭ) (1991–1997), Археологической миссии в Джаufe-Хадремауте (Йемен) (1991–1997), директор Французского института Ближнего Востока (2017–2021).

¹²⁰Deutsches Archäologisches Institut (DAI) — Немецкий археологический институт (Берлин, Германия), один из старейших, крупнейших и прославленных археологических институтов в мире.

¹²¹Фогт Буркхард (род. в 1955) — немецкий археолог, историк, специалист по археологии Ближнего Востока. Возглавлял отделение Немецкого археологического института в Сане (1994–2000). В 1970–1990-е гг. Б. Фогт участвовал в раскопках на Ближнем Востоке (Оман, Объединенные Арабские Эмираты, Йемен, Ирак).

А. С. Какие были интересные находки за время вашей работы в Йемене? Возможно, были сделаны открытия?

Ю. В. Думаю, Александр Александрович, надо признать, что все исследования хорошо стратифицированных археологических памятников, которые были нами *впервые* проведены, это все можно считать открытиями. Можно считать, что экспедиция состояла из отцов-основателей южноаравийской археологии. Это были грандиозные раскопки! Я уже говорил, что встречается очень много надписей на камнях. Это был какой-то религиозный центр. Там было много храмов. Интересно, что при раскопках одного храма мы нашли камней с надписями больше, чем обломков обычных керамических черепков. Огромное количество камней и обломков с буквами. При этом вопрос: а вот три буквы мы считаем за надпись? Или надо, чтобы было не менее пяти букв? Конечно, брать надо все, однако все-таки вопрос: это надпись или не надпись? Потом может оказаться, что какая-то надпись разбита, а ее можно было составить целиком. Это случалось неоднократно: если серьезно работать специалисту, то из обломков он восстановит целую надпись. Еще было очень интересно, когда под верхним пластом обнаружилась хорошо сохранившаяся органика: всякие корзинки, деревяшки, стружки. И они как новые. Они, конечно, не новые, а дряхлые, потому что могут разрушиться в руках, но они выглядят как новые. И были обнаружены решетки от пальмовых веток, от финиковых пальм. Представьте себе, когда листья обрываются, остается черешок, его разрезают на кусочки, порой на кусочках есть ободочек по краям, и вот на этих частях процарапанные иголкой по коже надписи. Надписи на черешках пальмовых веток — это не лапидарные надписи, как на камне, а это курсивные надписи. Поэтому читать их трудно, но читали. Что они могли писать? — Это всякие сведения экономического характера. Конечно, никаких сказов, мифологических преданий — ничего такого здесь нет. Только экономика! Такая малопонятная нам вещь, как экономика. (*Смеется.*)

А. С. А литература у них была? Письменностью эта культура владела, вы даже сказали о массовой грамотности населения, но были ли литературные произведения?

Ю. В. Наверное, что-то было. Но Аравия, юг Аравии — это страна в основном устной литературы. Великая Аравия, сколько ты дала поэтов, сколько ты дала пророков! Климат этому

способствовал. Все это осталось в устных преданиях, потому что ничего не записано ни на камнях, ни на этих черешках. Именно литературных текстов найдено не было. Поэтому мы можем только предполагать. Но ведь великая арабская поэзия возникла не на пустом месте. Вообще-то все эти надписи на арабском языке. Поэтому арабисты, пройдя подготовку, легко читают лапидарные надписи, с надписями на черешках сложнее, но тоже читают.

А. С. В этой же экспедиции работал Михаил Борисович Пиотровский?¹²²

Ю.В. Да, конечно. Несколько лет был с нами Михаил Борисович Пиотровский, он занимался петроглифами. Арабы — народ подвижный. И тогда они тоже были активны. Прогоняя свой стада через этот лагерь, останавливаясь в тени, отдыхали. Вот отдохнули в тени, надо по этому поводу выбить какую-то надпись: «Здесь был тот-то...» или еще чего-нибудь. (*Смеется.*) Причем есть надписи как сабейских времен, так и современные надписи. Все это разом присутствует. И Михаил Борисович все это фиксировал, исследовал и делал интереснейшие доклады, поскольку культура Аравии с древности до настоящего времени — это просто удивительно!

А.С. Юрий Алексеевич, у вас много работ, посвященных учителям и друзьям-коллегам. У нас остается мало времени, но мне бы хотелось расспросить вас о Константине Константиновиче Марченко. Прошу вас, расскажите кратко о нем и о ваших отношениях.

Ю.В. Очень хороший вопрос, Александр Александрович. И опять нахлынули воспоминания... Константин Константинович Марченко — это очень большая фигура в нашей науке. Он и был такой крупный мужчина, громкий мужчина, а порой веселый мужчина. Хорошо помню его задорный смех. Он громко пел археологические песни. Все это так. Близко я с ним познакомился в 1977 г., после того как вернулся из экспедиции в Средней Азии. Там я застудил свои нервы и жутко страдал от болей. Совсем еще не вылечившись, я услышал от Марченко слова: «Мы же профес-

¹²²Пиотровский Михаил Борисович (род. в 1944) — советский и российский историк-востоковед, арабист, исламовед, организатор музейного дела, доктор исторических наук, академик РАН. Ученик П. А. Грязневича. С 1983 года М. Б. Пиотровский работал в Советско-Йеменской комплексной экспедиции, был ее руководителем (1989–1990). С 1992 г. является директором Государственного Эрмитажа.

сионалы! (А это было характерное для него выражение.) И раз мы профессионалы, то должны работать в любых условиях и в любом состоянии. Поэтому, — сказал он больному мне, — в сентябре жду тебя на раскопках под Ольвией. Приезжай!» Он там тогда копал сельскую округу — все те деревеньки, которые окружали большой античный город.

А. С. Этой экспедицией под Ольвией руководил Константин Константинович?

Ю. В. Да, он создал эту экспедицию и назвал ее Нижнебугская античная экспедиция, которая была нацелена на исследование сельской округи. Это сейчас ясно, какое огромное значение это имело для изучения полиса в целом. А тогда казалось — мол, зачем? *(Делает жест рукой, как бы отмахивается.)* Вот есть Ольвия — грандиозный античный город! А сельская округа — это что? Неинтересно. Ведь была и такая точка зрения.

Так вот, хотя нервы мои после Средней Азии шалили, в сентябре [1977 г.] я приехал в экспедицию Марченко. Я очень благодарен Константину Константиновичу за то, что принял участие в этих раскопках. Мы тогда копали одно поселение — Старую Богдановку — 2. И открыли такое количество архаических землянок, что их оказалось за один сезон больше, чем за всю историю. Никогда до этого столько не открывали! И мы наблюдали их развитие: сначала они были круглой формы, потом четырехугольной, потом они были засыпаны и на их месте построены каменные дома. Развитие какое!

А. С. И все это можно на месте проследить?

Ю. В. Да, конечно. Причем вот такие смены [в конструкции жилья] произошли в течение каких-нибудь пятидесяти лет! Это потрясало! Казалось, что ты чувствуешь пульс истории: как он там бьется. *(Артистично трогает правой свой пульс на левой руке.)* А потом — бах, и нет ничего, пульс прекратился... Меня это так огорчало, а ощущение истории так вдохновило, что я был уверен, что надо изучать архаику, что я буду изучать только архаику. Потому что понял, что только там можно приблизиться к этому. А потом понял, что где-то в конце V — начале IV в. опять появляется этот пульс жизни. Прошло пятьдесят лет затишья, и пульс застучал! Начало III в. до н. э. — опять ничего нет. Ни-че-го! И на сей раз пульс не застучит триста лет! И вот это можно было понять потому, что ты увлечен исследованием Кости Марченко. Он всю

молодежь привлекал туда. Все прошли через его экспедицию. Честь и хвала ему за это! Что касается меня, Константин Константинович любил посылать меня подальше (*улыбается*) — на восточный берег Бугского лимана¹²³. Там тоже есть античные поселения, в том числе на том месте, где сливаются Южный Буг и Днепр. Это современный Станислав — Гипполаев мыс у Геродота¹²⁴. Вот это там. Поэтому мне приходилось вести раскопки в большом отдалении от центральной экспедиции, от центрального лагеря и на поселениях, которые расположены прямо напротив Ольвии и на том самом Гипполаевом мысу. Работали в суровых климатических условиях, при смене погоды, особенно запомнились ветры, такие жестокие, холодные ветры. И грозы — Боже мой!..

А. С. А в то время вы уже младший научный сотрудник Института археологии?

Ю. В. Да, конечно.

А. С. А Константин Константинович Марченко в 1977-м — ваш коллега по сектору. Но он вас старше. Вы с ним тогда общались на «вы» или на «ты»?

Ю. В. В 1977 г. еще на только «вы», ведь он более чем на 10 лет старше меня. Ну, а уже потом, когда мы подружились, то перешли на «ты». Константину Константиновичу я еще особенно признателен за то, что в его экспедиции я познакомился со своей будущей женой, первой и последней! (*Смеется.*)

А. С. А вот с этого места попрошу поподробнее! (*Смеемся вместе.*) Юрий Алексеевич, я знаю, что Екатерина Михайловна Виноградова сама ученый человек, доктор физико-математических наук. Но она и ваша спутница во многих экспедициях. Расскажите, как такое возможно?

¹²³Бугский лиман — залив в северной части Черного моря, у берегов Малороссии, в районе Ольвии. На берегу Бугского лимана находился город Борисфен (совр. Николаев).

¹²⁴В «скифском логосе» (IV книге) своей «Истории» Геродот рассказывает о великой реке Борисфене (совр. Днепр), протекающей в Скифии, и о борисфенитах — жителях г. Борисфена. Упоминает «отец истории» и мыс Гипполая: «Близ моря Борисфен — уже мощная река. Здесь к нему присоединяется Гипанис, впадающий в один и тот же лиман. Клинообразная полоса земли между этими реками называется мысом Гипполая. На нем воздвигнуто святилище Деметры. Напротив святилища на Гипанисе живут борисфениты» (Hdt. IV. 53, пер. Г. А. Стратановского по изд.: Геродот 2002: 252–253).

Ю. В. Не знаю, Александр Александрович, не знаю...

А. С. Я думаю (да простят меня настоящие археологи, к которым я не отношусь), выезд в поле, в археологическую экспедицию — для многих коллег является законной возможностью сбежать из дома в совершенно другой мир, отдохнуть на несколько месяцев от города и от семьи, от жены... А в вашем случае все иначе. Вы и познакомились с Екатериной Михайловной в экспедиции?



Рис. 32. *Екатерина и Юрий Виноградовы в городке Мирбат.
Оман. Февраль 2017.*

Из личного фотоархива Ю. А. Виноградова

Ю. В. Да, у нас иначе. С Катей мы познакомились в 1977 г. в экспедиции Константина Константиновича Марченко, а познакомились мы через два года — в 1979 г. К тому моменту она уже побывала и на Елизаветинском городище на Дону, и в нашем Илурате, а потом и в Порфмии. И так пошло дело! Дальше будет Мирмекий... И почти каждый год, за исключением тех времен, когда ей приходилось сидеть с новорожденной дочкой и нельзя было вырваться, так вот, каждый год она ездила со мной в археологические экспедиции. И только дочке стало три годика, Катя снова поехала в экспедицию. Катя не представляет своей жизни без археологии, археологию она полюбила, хотя она прекрасный математик и преподает в университете [СПбГУ] на факультете

прикладной математики. Но она с таким интересом рассказывает своим коллегам про археологию, что руководство факультета очень испугалось: как бы она не бросила университет и математику из-за *своей* археологии.

Вот вы спрашивали: была ли Екатерина Михайловна в Йемене. — Была, но позднее, когда уже мы стали работать с немцами, и они дали разрешение на ее приезд. Немцы сделали некоторых наших сотрудников членами-корреспондентами Немецкого археологического института, в том числе и меня. И они приглашают членкоров, чтобы они приезжали поработать в их библиотеках, чтобы посмотрели на их памятники. «А не могла бы моя жена приехать?» — «Ради бога, — отвечают. — Пусть приезжает». Мы провели там дивный месяц в Сане, осматривая эти горы и выезжая на Красное море. И Екатерине Михайловне тоже Аравийский Восток вошел в сердце и не вышел. Не вышел, Александр Александрович. Вот так!



Рис. 33. Ю.А. Виноградов (крайний слева) и съемочная группа на острове Соко트라, делающая телепередачу об археологическом памятнике. Апрель 2005 г.¹²⁵

¹²⁵Иллюстрация взята из статьи: Goroncharovskii, Sinitsyn 2016: 225.

А потом, когда уже начались раскопки на Сокотре¹²⁶, где работали совсем маленькие коллективы... Там были очень хорошие открытия, но было очень мало времени для работы. Там мы проводили всего недели две. Что можно сделать за две недели? Так вот, в разное время во всех раскопках на Сокотре, во всех сезонах Катя тоже принимала участие. Остров Сокотра, Александр Александрович, связан с путем морской торговли в Индийском океане между Средиземноморьем и Индией. Интересно, что всем это вроде ясно, но никаких археологических памятников, которые были связаны с Римской империей, не было найдено. Но на самой западной части Сокотры мы нашли остатки поселений. Представьте мое счастье, когда под колючим кустом, я обнаружил ножку средиземноморской амфоры! Вот так было сделано там открытие!¹²⁷

А.С. Потрясающе, Юрий Алексеевич! Увлекательный рассказ, замечательные истории! Но о вашей работе на Сокотре, в Омане и других экспедициях, я надеюсь, мы сможем поговорить в следующей нашей передаче. Я не расспросил Вас о работе на Мирмекии и Артющенко-1, а ведь вы работали на этих памятниках по несколько сезонов. Ведь каждый из этих — это тоже целая эпоха виноградовской биографии. Верно?

Ю.В. Да, вы правы. Конечно, это так.

А.С. Сегодня мы с вами поговорили, конечно, не обо всем, о чем хотелось бы, но здорово, что вспомнили многих людей, что вы так здорово рассказали о своих археологических экспедициях и открытиях. Огромное вам спасибо за такие удивительные истории. И, надеюсь, до новой встречи!

Ю.В. Конечно! Спасибо вам большое, Александр Александрович! Всего доброго!

¹²⁶Сокотра — остров на северо-западе Индийского океана, один из четырех (самый крупный) островов одноименного архипелага Сокотра. Остров находится между проливом Гуардафуи и Аравийским морем и относится к Йеменской Республике.

¹²⁷См. некоторые публикации об открытиях на Сокотре: Виноградов и др. 2006; 2011; 2013; Виноградов 2011; 2012; 2022; Vinogradov 2012.



Рис. 34. Портрет Юрия Алексеевича Виноградова.
Худ. Варвара Селецкая. С.-Петербург, 2025 г.



Рис. 35. Портрет Юрия Алексеевича Виноградова.
Худ. Александр Сильнов. С.-Петербург, 2025 г.

Литература

- Бусова 2025 — [Бусова В. С.] Науку создают наши люди: интервью с Ю. А. Виноградовым // Сайт ИИМК РАН. Новости. 2025. 23 мая. URL: <https://www.archeo.ru/institute/news/nauku-sozdayut-nashi-lyudi-intervyu-s-yua-vi-306aa> (дата обращения: 21.07.2025).
- Бутягин, Виноградов 2006 — *Бутягин А. М., Виноградов Ю. А.* Мирмекий в свете новых археологических исследований. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2006.
- Бутягин, Виноградов 2016 — *Бутягин А. М., Виноградов Ю. А.* Мирмекийский саркофаг в собрании Государственного Эрмитажа. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2016.
- Вахтина, Виноградов 2024 — *Вахтина М. Ю., Виноградов Ю. А.* К 70-летию Владимира Анатольевича Горончаровского // АВ. 2024. Вып. 42. С. 10–11.
- Виноградов 1983 — *Виноградов Ю. А.* Тигель из Илурата // СА. 1983. № 2. С. 229–231.
- Виноградов 1987 — *Виноградов Ю. А. В. Ф. Гайдукевич и исследования Мирмекия* // Гайдукевич В. Ф. Античные города Боспора: Мирмекий. Л.: Наука, 1987. С. 172–177.
- Виноградов 1993 — *Виноградов Ю. А.* Новые данные о южноаравийском порте Кана (I–VI вв. н. э.) // АВ. 1993. № 2. С. 72–79.
- Виноградов 1998 — *Виноградов Ю. А.* Особенности укреплений южноаравийского порта Кана // Военная археология. Оружие и военное дело в исторической и социальной перспективе: материалы международной конференции. СПб.: Гос. Эрмитаж; ИИМК РАН, 1998. С. 82–85.
- Виноградов 2000 — *Виноградов Ю. А.* Скульптурные находки из южноаравийского порта Кана // Взаимодействие культур и цивилизаций. В честь юбилея В. М. Массона. СПб.: ИИМК РАН, 2000. С. 203–209.
- Виноградов 2002 — *Виноградов Ю. А.* Греки и варвары на Боспоре Киммерийском в доримскую эпоху: автореф. дис. ... д-ра ист. наук. СПб., 2002.
- Виноградов 2003 — *Виноградов Ю. А. Ю. В. Андреев и его концепция раннегреческого полиса* // Андреев Ю. В. Раннегреческий полис: гомеровский период. Избранные статьи. СПб.: Гуманитарная академия, 2003. С. 5–22.
- Виноградов 2004 — *Виноградов Ю. А. В. Ф. Гайдукевич: путь советского археолога* // Мавродинские чтения 2004. Актуальные проблемы историографии и исторической науки: Материалы юбилейной конференции, посвященной 70-летию исторического фак-та СПбГУ / под ред. А. Ю. Дворниченко. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2004. С. 237–239.
- Виноградов 2005а — *Виноградов Ю. А.* К 100-летию со дня рождения В. Ф. Гайдукевича // АВ. 2005. Вып. 12. С. 323–330.

- Виноградов 2005б — *Виноградов Ю.А.* Концепция греческой колонизации Боспора в трудах В. Ф. Гайдукевича // Проблемы изучения античной археологии Северного Причерноморья: Материалы научной конференции, посвященной 100-летию В. Ф. Гайдукевича. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2005. С. 74–80.
- Виноградов 2006а — *Виноградов Ю.А.* Памяти В. Ф. Гайдукевича // БИ. 2006. Вып. XIII. С. 3–15.
- Виноградов 2006б — *Виноградов Ю.А.* Керамические находки с вершины Хусн аль-Гураб — акрополя из южноаравийского порта Кана // ЗВОРАО. Новая серия. Т. II (XXVII) / под ред. В. П. Никоноров. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2006. С. 83–90.
- Виноградов 2007 — *Виноградов Ю.А.* Большой лекиф Ксенофанта. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2007.
- Виноградов 2008 — *Виноградов Ю.А.* Вспоминая Елизавету Григорьевну Кастанаян // ЗИИМК. 2008. Вып. 3. С. 51–64.
- Виноградов 2010 — *Виноградов Ю.А.* К 70-летию Константина Константиновича Марченко // ВДИ. 2010. № 1. С. 201–202.
- Виноградов 2011 — *Виноградов Ю.А.* Важное археологическое открытие на острове Сокотра (Йемен) // ВДИ. 2011. № 4. С. 99–105.
- Виноградов 2012 — *Виноградов Ю.А.* Открытие несторианской (?) церкви на острове Сокотра // Новый Гермес. 2012. Вып. 5. С. 100–115.
- Виноградов 2013а — *Виноградов Ю.А.* Слово о двух советских археологах (И. Б. Брашинский и И. Г. Шургая) // Культурный слой: сборник научных статей / под ред. Е. А. Молева. Вып. 2. Н. Новгород: Изд-во НГУ им. Н. И. Лобачевского, 2013. С. 201–214.
- Виноградов 2013б — *Виноградов Ю.А.* Отдел истории античной культуры // Академическая археология на берегах Невы (от РАИМК до ИИМК РАН, 1919–2014 гг.) / под ред. Е. Н. Носова. СПб.: Дмитрий Буланин, 2013. С. 160–190.
- Виноградов 2014 — *Виноградов Ю.А.* О книге Ю. В. Андреева «Спартанский эксперимент: общество и армия Спарты» // Андреев Ю. В. Спартанский эксперимент: общество и армия Спарты. СПб.: Петербургское лингвистическое общество, 2014. С. 14–16.
- Виноградов 2015а — *Виноградов Ю.А.* Константину Константиновичу Марченко 75 лет // БИ. 2015. Вып. XXXI. С. 17–19.
- Виноградов 2015б — *Виноградов Ю.А.* Владимиру Анатольевичу Горончаровскому 60 лет // БИ. 2015. Вып. XXXI. С. 32–34.
- Виноградов 2015в — *Виноградов Ю.А.* Два великих пролива Индийского океана в древности: Баб-эль-Мандеб и Ормуз // ЗВОРАО. Новая серия. Т. III (XXVIII). Академическое востоковедение в России и странах ближнего зарубежья (2007–2015). Археология, история, культура / под ред. В. П. Никонорова, В. А. Алёшкина. СПб.: Контраст, 2015. С. 65–145.

- Виноградов 2016 — *Виноградов Ю.А. В.Ф. Гайдукевич и изучение культуры боспорской знати* // Элита Боспора и боспорская элитарная культура: Материалы международного круглого стола / под ред. В.Ю. Зуева, В.А. Хршановского. СПб.: Палаццо, 2016. С. 414–420.
- Виноградов 2017 — *Виноградов Ю.А. В.Ф. Гайдукевич и изучение курганов боспорской аристократии* // Российские археологи XIX — начала XX в. и курганные древности европейского Боспора / под ред. В.А. Горончаровского. СПб.: Изд-во РХГА, 2017. С. 68–73.
- Виноградов 2018а — *Виноградов Ю.А. Илурат священный* // БИ. 2018. Вып. XXXVII. С. 103–110.
- Виноградов 2018б — *Виноградов Ю.А. Памяти И.Б. Брашинского. К 90-летию со дня рождения* // ЗИИМК. 2018. Вып. 18. С. 175–182.
- Виноградов 2019 — *Виноградов Ю.А. Кана и Сумхурам — два древних порта Южной Аравии* // Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей и взаимодействий в европейском культурном пространстве (новые данные и концепции): Материалы международной конференции. К 90-летию со дня рождения патриарха евразийской археологии Вадима Михайловича Массона / под ред. В.А. Алёхина, Л.Б. Кирчо. Т. 1. СПб.: ИИМК РАН; Невская типография, 2019. С. 194–196.
- Виноградов 2020а — *Виноградов Ю.А. Расписной саркофаг 1900 г. из Керчи. К пониманию семантики изображений* // XXI Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период Античности и Средневековья. Объекты искусства в археологическом контексте. Симферополь; Керчь, 2020. С. 64–71.
- Виноградов 2020б — *Виноградов Ю.А. Несколько писем из стола В.Ф. Гайдукевича (Всю ли правду нам надо знать?)* // АВ. 2020. Вып. 27. С. 384–391.
- Виноградов 2021а — *Виноградов Ю.А. Расписной саркофаг 1900 г. из Керчи* // БИ. 2021. Вып. XLII. С. 65–88.
- Виноградов 2021б — *Виноградов Ю.А. О поэтическом вымысле и исторической правде. По поводу одной песни, сочиненной Ю.Г. Виноградовым* // ВДИ. 2021. Т. 81, № 3. С. 767–773.
- Виноградов 2022 — *Виноградов Ю.А. Об открытии несторианской церкви на острове Сокотра (Йемен)* // Евразия в энеолите — раннем средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий): Материалы Международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова (1902–1984) / под ред. М.Т. Кашубы, Н.Ю. Смирнова и др. СПб.: ИИМК РАН, 2022. С. 429–432.
- Виноградов, Горончаровский 2004 — *Виноградов Ю.А., Горончаровский В.А. Слово об учителе* // АВ. 2004. Вып. 11. С. 391–393.

- Виноградов, Горончаровский 2020а — *Виноградов Ю.А., Горончаровский В.А.* Памяти Константина Константиновича Марченко (06.09.1939–01.10.2020) // АВ. 2020. Вып. 30. С. 363–365.
- Виноградов, Горончаровский 2020б — *Виноградов Ю.А., Горончаровский В.А.* Константин Константинович Марченко (1939–2020) // ВДИ. 2020. Т. 80, № 4. С. 1119–1120.
- Виноградов и др. 2006 — *Виноградов Ю.А., Наумкин В.В., Али Ахмед А.* Работы Российской археологической миссии на острове Сокотра (Йемен) // АО. 2006. С. 704–705.
- Виноградов и др. 2010 — *Виноградов Ю.А., Марченко К.К., Монахов С.Ю.* Памяти Александра Николаевича Щеглова (1933–2009) // ВДИ. 2010. № 3. С. 236–237.
- Виноградов и др. 2011 — *Виноградов Ю.А., Жуков В.А., Лукашов А.А.* Открытия Российской комплексной экспедиции в Йемене — о. Сокотра, 2010 г. // Восток. 2011. Вып. 6. С. 156–160.
- Виноградов и др. 2013 — *Виноградов Ю.А., Жуков В.А., Сарабьев А.В.* Результаты изучения железного века на острове Сокотра (2006, 2008–2012 гг.) // АВ. 2013. Вып. 19. С. 115–134.
- Виноградов, Марченко 1992 — *Виноградов Ю.А., Марченко К.К.* О принципах построения хронологии Северного Причерноморья скифской эпохи // Новые открытия и методологические основы археологической хронологии: ТД. СПб.: ИИМК РАН, 1992. С. 60–63.
- Виноградов, Марченко 2009 — *Виноградов Ю.А., Марченко К.К.* Памяти Александра Николаевича Щеглова (17.10.1933–28.06.2009) // ЗИИМК. 2009. Вып. 4. С. 258–260.
- Виноградов, Марченко 2013 — *Виноградов Ю.А., Марченко К.К.* Вспоминания Юрия Викторовича Андреева // Фидития: Памяти Ю. В. Андреева / под ред. Ю. А. Виноградова, М. Ю. Вахтиной, В. А. Горончаровского. СПб.: Дмитрий Буланин, 2013. С. 7–11.
- Виноградова, Виноградов 2022 — Любимая деревня Илюхино. Все, что осталось в памяти. Книга для своих / сост., ред. Т. А. Виноградовой, Ю. А. Виноградова. 2022 [pdf. Макет. Электронная версия. 124 с.].
- Всевиов 2020 — Библиография Ю.А. Виноградова / сост. Л.М. Всевиов // АВ. 2020. Вып. 29. С. 18–32.
- Геродот 2002 — *Геродот.* История: в 9 кн. / пер. и примеч. Г.А. Стратановского. М.: АСТ; Ладомир, 2002.
- Горончаровский 2017 — Российские археологи XIX — начала XX в. и курганные древности Европейского Боспора / под ред. В. А. Горончаровского. СПб.: Изд-во РХГА, 2017.
- Горончаровский 2022 — Отцы-основатели РАИМК: их жизненный путь и вклад в науку / под ред. В. А. Горончаровского. СПб.: ИИМК РАН, 2022.

- Горончаровский, Синицын 2015 — *Горончаровский В.А., Синицын А.А.* К юбилею Юрия Алексеевича Виноградова // ЗВОРАО. Новая серия. Т. III (XXVIII). Академическое востоковедение в России и странах ближнего зарубежья (2007–2015). Археология, история, культура / под ред. В.П. Никонорова, В.А. Алёкшина. СПб.: Контраст, 2015. С. 1027–1033.
- Седов, Грязневич 1996 — Городище Райбун (раскопки 1983–1987 гг.) / под ред. А.В. Седова, П.А. Грязневича. М.: Восточная литература, 1996.
- Синицын 2015 — *Синицын А.А.* О начале археологического пути Сергея Григорьевича Кляшторного // ЗВОРАО. Новая серия. Т. III (XXVIII). Академическое востоковедение в России и странах ближнего зарубежья (2007–2015). Археология, история, культура / под ред. В.П. Никонорова, В.А. Алёкшина. СПб.: Контраст, 2015. С. 840–879.
- Шауб 2020a — *Шауб И.Ю.* Ю.А. Виноградов // Мнемон. 2020. Вып. 20. № 1–2. С. 250–257.
- Шауб 2020б — *Шауб И.Ю.* Юрий Алексеевич Виноградов — исследователь религии боспорян (К 70-летию со дня его рождения) // Новый Гермес. 2020. Т. 12, № 2. С. 5–18.
- Goroncharovskii, Sinitsyn 2016 — *Goroncharovskii V.A., Sinitsyn A.A.* On the 65th birthday of the Russian antiquity researcher Iurii Alexeevich Vinogradov // *Anabasis*. 2016. Vol. 7. P. 223–232.
- Vinogradov 2003 — *Vinogradov Ju. A.* Two waves of Sarmatian migrations in the Black Sea steppes during the Pre-Roman period // *The Cauldron of Ariantas. Studies presented to A.N. Ščeglov on the occasion of his 70th birthday* / ed. by P. Guldager Bilde, J. Munk Højte, V.F. Stolba. Aarhus: Aarhus University Press, 2003. P. 217–226.
- Vinogradov 2008 — *Vinogradov Ju. A.* Rhythms of Eurasia and the main historical stages of the Kimmerian Bosporos in Pre-Roman times // *Meetings of Cultures in the Black Sea Region. Between Conflict and Co-existence* / ed. by P. Guldager Bilde, J. Hjarl Petersen. Aarhus: Aarhus University Press, 2008. P. 13–28.
- Vinogradov 2012 — *Vinogradov Ju. A.* Excavations at Wadi Hajrya on the Soqatra Island (Yemen) // *Anabasis*. 2012. Vol. 3. P. 303–316.
- Vinogradov, Marčenko 1989a — *Vinogradov Ju. A., Marčenko K.K.* Das nördliche Schwarzmeergebiet in der skythischen Epoche. Periodisierung der Geschichte // *Klio*. 1989. Bd. 71, Hf. 2. S. 539–549.
- Vinogradov, Marčenko 1989b — *Vinogradov Ju. A., Marčenko K.K.* The Scythian period in the northern Black Sea region (750–250 BC) // *Antiquity*. 1989. Vol. 63, iss. 241. P. 803–813.

Список печатных публикаций

Ю. А. Виноградова

1976

Раскопки Порфмия // АО. 1975. С. 332–333 (в соавторстве с Е. Г. Кастанаян, Т. Ф. Аскиркиной, Н. С. Беловой, В. А. Горончаровским).

1977

Исследование Илурата // АО. 1976. С. 394 (в соавторстве с И. Г. Шургая, В. А. Горончаровским).

Некоторые вопросы греческой колонизации Крыма // Симпозиум по проблемам греческой колонизации и структуре раннеантичных государств Северного и Восточного Причерноморья: ТД. Тбилиси. С. 9–10 (в соавторстве с М. Ю. Вахтиной, В. А. Горончаровским, Е. Я. Роговым).

1978

Конференция «Типология и социальная структура древнего и средневекового города» // ВДИ. № 1. С. 227–231.

Раскопки поселений античного времени в Нижнем Побужье // АО. 1977. С. 353–354 (в соавторстве с Я. В. Доманским, К. К. Марченко, Н. В. Головачевой, И. Ю. Шаубом).

1979

Раскопки античного поселения Старая Богдановка-2 // АО. 1978. С. 364 (в соавторстве с К. К. Марченко, Н. В. Головачевой, Я. В. Доманским).

Раскопки Илурата // АО. 1978. С. 426–427 (в соавторстве с И. Г. Шургая, В. А. Горончаровским, С. Р. Тохтасьевым).

1980

Историческая ситуация на Боспоре в конце IV — начале III в. до н. э. (опыт реконструкции) // Проблемы античной истории и классической филологии: Всесоюзная науч. конф. ТД. Харьков: Б. и. С. 7.

Об одном из маршрутов военных походов и сезонных миграций кочевых скифов // ВДИ. № 4. С. 155–161 (в соавторстве с М. Ю. Вахтиной, Е. Я. Роговым).

Раскопки позднеархаического поселения Лупарево-2 // АДУ. 1978–1979. С. 105.

1981

К вопросу о мирмекийском зольнике // Актуальные проблемы археологических исследований в УССР: ТД. Киев. С. 79–80.

1983

Тигель из Илурата // СА. № 2. С. 229–231.

1984

Исследования в западной части Мирмекия // Проблемы истории и археологии Восточного Крыма. Керчь: Б. и. С. 17.

Раскопки Мирмекия // АО. 1982. С. 248.

1985

Исследование Мирмекия // АО. 1983. С. 265–266.

Некоторые аспекты изучения кушанских городов Индии // Археология зарубежной Азии: Материалы к симпозиуму Совета молодых ученых ЛОИА. Л.: Наука. С. 55–56.

О взаимоотношениях Боспора с варварским миром в период раннего эллинизма // Причерноморье в эпоху эллинизма: Материалы III Всесоюз. симпозиума по древней истории Причерноморья, Цхалтубо. 1982 г. / отв. ред. О. Лордкипанидзе. Тбилиси: Мецниереба. С. 7–8.

О начале второго этапа развития сельскохозяйственных поселений Нижнего Побужья античного периода // Проблемы исследования Ольвии: ТД. Парутино: ИА АН УССР. С. 14–15 (в соавторстве с К. К. Марченко).

1986

Античное поселение Лупарево 2 // Ольвия и ее округа: сб. науч. тр. / отв. ред. А. С. Русяева. Киев: Наукова думка. С. 59–68 (в соавторстве с К. К. Марченко).

Работы Мирмекийского отряда // АО. 1985. С. 222–223.

Рец.: Wells P.S. Culture Contact and Culture Change: Early Iron Age Central Europe and the Mediterranean World. London; New York; New Rochelle; Melbourne; Sydney, 1980 // ВДИ. № 2. С. 194–199.

1987

В. Ф. Гайдукевич и исследования Мирмекия // Гайдукевич В. Ф. Античные города Боспора: Мирмекий. Л.: Наука. С. 172–177.

Основные итоги раскопок Мирмекия (1982–1984, 1986 гг.) // Задачи советской археологии в свете решений XXVII съезда КПСС: ТД Всесоюз. конф., Суздаль. М.: Наука. С. 64–65.

Работы в Народной Демократической Республике Йемен // АО. 1985. С. 635–637, ил. (в соавторстве с Х.А. Амирхановым, А.М. Акопяном).

Северное Причерноморье в скифскую эпоху: опыт периодизации истории // Киммерийцы и скифы: ТД Всесоюз. семинара, посв. памяти А.И. Тереножкина. Ч. I–II. Кировоград: Б. и. С. 36–39.

1988

Боспорская экспедиция // АО. 1986. С. 259–261 (в соавторстве с М.Ю. Вахтиной, В.А. Горончаровским).

Развитие взаимоотношений местного населения Северного Причерноморья с греческим миром в VII–IV вв. до н. э. // Местные этнополитические объединения Причерноморья в VII–V вв. до н. э.: Материалы IV Всесоюз. симпози. по древней истории Причерноморья, Цхалтубо — Вани, 1985 / отв. ред. О. Лордкипанидзе. Тбилиси: Мецниереба. С. 28–34 (в соавторстве с К.К. Марченко).

О курганах варварской знати V–III вв. до н. э. в районе Боспора Киммерийского // Скифия и Боспор: Археологические материалы к конференции памяти М.И. Ростовцева; Ленинград, 14–17 марта 1989 года. Новочеркасск: Б. и. С. 38–40.

Об изучении античных архаических поселений левобережья Бугского лимана // История и археология Нижнего Подунавья (чтения памяти профессора А.И. Доватура): ТД научно-практического семинара / отв. ред. В.И. Петренко. Рени: Б. и. С. 47–48.

Ранняя оборонительная стена Мирмекия (предварительные итоги исследования) // ТД III научных чтений, посв. памяти В.Д. Блаватского (Москва, январь 1987 г.) / отв. ред. Г.А. Кошеленко. М.: ИА РАН. С. 27–28 (в соавторстве с С.Р. Тохтасьевым).

Das nördliche Schwarzmeergebiet in der skythischen Epoche. Periodisierung der Geschichte // Klio. 1989. Bd. 71, Hf. 2. S. 539–549 (Ju. A. Vinogradov в соавторстве с К.К. Марченко / K. K. Marčenko).

The Scythian period in the northern Black Sea region (750–250 BC) // Antiquity. Vol. 63, no. 241. P. 803–813, ill., map. (Yu. A. Vinogradov в соавторстве с К.К. Марченко / K. K. Marčenko).

1989

К вопросу о культурно-историческом единстве сельского населения Нижнего Побужья античного времени // Древнее Причерноморье (чтения памяти профессора П.О. Карышковского): ТДК (9–11 мая 1989 г.). Вып. 1 / отв. ред. А.В. Гудкова. Одесса: Б. и. С. 16–17 (в соавторстве с К.К. Марченко, Е.Я. Роговым).

Курган Ак-Бурун (1875 г.) // Скифия и Боспор (материалы конференции памяти академика М.И. Ростовцева: Сб. докл. симп. (Ленин-

град, 13–17 марта 1989 г.)) / отв. ред. Б. А. Раев. Новочеркасск: Музей донского казачества. С. 38–51.

1990

К проблеме ранней истории Скифии // Древнее Причерноморье. Вып. 1. Одесса. С. 41–51 (в соавторстве с К. К. Марченко).

Особенности греко-варварских взаимоотношений на Боспоре в VI–III вв. до н. э.: автореф. дис. ... канд. ист. наук / ЛОИА АН СССР. Л.: [Б. и.]. 18 с.

1991

Всесоюзный научный симпозиум «Скифия и Боспор», посв. памяти М. И. Ростовцева // СА. 1991. № 1. С. 291–296 (в соавторстве с М. Ю. Вахтиной, В. Ю. Зуевым).

Исследования на западной окраине Мирмекия // КСИА. Вып. 204. С. 71–77, ил.

К проблеме греко-варварских взаимоотношений в Северном Причерноморье // Социогенез и культурогенез в историческом аспекте: Материалы методологического семинара ИИМК РАН / отв. ред. В. М. Массон. СПб.: ИИМК РАН. С. 30–31.

Некоторые итоги изучения древнейшей цивилизации (по работам СОЙКЭ) // Древние культуры и археологические изыскания: Материалы к пленуму ИИМК (26–28 ноября 1991 г.). СПб.: ИИМК РАН. С. 31–32 (в соавторстве с П. А. Грязневичем).

Некоторые особенности развития Мирмекия в архаическую эпоху // Древности Кубани: Материалы НПК, посв. Е. Д. Фелицину / отв. ред. И. И. Марченко, Е. А. Хачатурова. Краснодар: Б. и. С. С. 25–27.

О погребении воина у Карантинного шоссе (1834) // Проблемы истории Крыма: ТД науч. конф. Вып. 1. Симферополь: Симф. ГУ. С. 25–27.

Ранние комплексы Мирмекия // Вопросы истории и археологии Боспора: межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. Е. А. Молев. Воронеж: Воронежский гос. пед. ин-т; Белгород: Упринформпечать. С. 12–19.

Северное Причерноморье в скифскую эпоху: Опыт периодизации истории // СА. № 1. С. 145–155, ил.

1992

Мирмекий // Очерки археологии и истории Боспора / отв. ред. Г. А. Кошеленко. М.: Наука. С. 99–120.

Новое об архаическом Мирмекии // Новые открытия и методологические основы археологической хронологии: ТД. СПб.: ИИМК РАН. С. 18–21, ил.

О принципах построения хронологии Северного Причерноморья скифской эпохи // Новые открытия и методологические основы археологической хронологии: ТД. СПб.: ИИМК РАН. С. 60–63.

О полисах на Боспоре // Межполисные взаимоотношения в Причерноморье в доримскую эпоху. Экономика, политика, культура: ТД. Севастополь: Б. и. С. 21–22.

1993

Городище Станислав в первые века нашей эры // Древнее Причерноморье. Краткие сообщения Одесского археологического общества. Одесса: Б. и. С. 108–109.

Исследования на городище Мирмекий // АДУ. 1992. С. 31–33.

К проблеме полисов в Районе Боспора Киммерийского // АМА. Вып. 9. С. 79–96.

Новые данные о южноаравийском порте Кана (I–VI вв. н. э.) // АВ. Вып. 2. С. 72–79.

О ритах из кургана Карагодеуашх // ПАВ. № 6. С. 66–71.

1994

Еще одна архаическая полуземлянка Мирмекия // Боспорский сборник. Вып. 4. М.: НИИЦ «Архэ». С. 59–64.

Исследования античных памятников Северного Причерноморья // Изучение древних культур и цивилизация: Материалы к пленуму (5–7 апреля 1994 г.). СПб.: ИИМК РАН. С. 33–37. (Археол. изыскания; вып. 14) (в соавторстве с А. С. Голенцовым, В. А. Горончаровским, К. К. Марченко, Е. Я. Роговым).

Некоторые вопросы интерпретации погребений варварской знати в районе Боспора Киммерийского // Элитные курганы степей Евразии в скифо-сарматскую эпоху (материалы заседания круглого стола) / ред. А. Ю. Алексеев, Н. А. Боковенко, Л. С. Марсадилов, В. А. Семенов. СПб.: ИИМК РАН; Гос. Эрмитаж. С. 72–76. (Археол. изыскания; вып. 18).

Некоторые проблемы развития древнейшей цивилизации // Взаимодействие древних культур и цивилизаций и ритмы культурогенеза: Материалы методологического семинара / отв. ред. В. М. Массон. СПб.: ИИМК РАН. С. 43–44. (Археол. изыскания; вып. 13).

О ранней фортификации Мирмекия (предварительные итоги изучения мирмекийского акрополя) // Международные отношения в бассейне Черного моря в древности и средние века: ТД VIII МНК 17–24 мая 1994 г. / отв. ред. В. П. Копылов. Ростов н/Д.: Изд-во Ростовского гос. пед. ун-та. С. 19–21.

Работы на городище Мирмекий // АО. 1993. С. 196.

Ранняя оборонительная стена Мирмекия // ВДИ. № 1. С. 54–63, ил. (в соавторстве с С. Р. Тохтасьевым).

Раскопки городища Мирмекий // АИК. 1993. С. 55–60, ил.

Раскопки храма Зат-Химьян в Западном Хадрамауте (Райбун V) // АВ. № 3. С. 88–95, ил.

1995

- Греки и скифы в Северо-Западном Причерноморье в V в. до н. э. // ВДИ. № 1. С. 80–84, ил. (в соавторстве с К. К. Марченко).
- К проблеме становления древнегреческих городов Боспора Киммерийского // Античное общество: проблемы истории и культуры: Доклады НК (9–11 марта 1995 г., исторический факультет СПбГУ). СПб.: Изд-во СПбГУ. С. 43–45.
- Некоторые дискуссионные проблемы греческой колонизации Боспора Киммерийского // ВДИ. № 3. С. 152–160, ил.
- О полисах в районе Боспора Киммерийского // Античные полисы и местное население Причерноморья. Севастополь: Материалы МНК «Межполисные взаимоотношения в Причерноморье в до-римскую эпоху. Экономика, политика, культура». Севастополь. С. 65–69.
- Опыт сравнения керамических комплексов здания VI и участка I на городище Райбун I // Хадрамаут / отв. ред. П. А. Грязневич, А. В. Седов. М.: Восточная литература. С. 103–111, ил. (Труды Советско-Йеменской комплексной экспедиции; т. I) (в соавторстве с М. А. Ба-Махрама).
- Позднеархаическое здание на городище Мирмекий в Крыму // Изучение культурных взаимодействий и новые археологические открытия: Материалы пленума ИИМК 11–14 апреля 1995 года. СПб.: ИИМК РАН. С. 48–49.
- Работы на городище Мирмекий // АО. 1994. С. 320–321.
- Укрепления акрополя Мирмекия (предварительные итоги изучения) // Фортификация в древности и средневековье (материалы методологического семинара ИИМК). СПб.: ИИМК РАН. С. 33–36.

1996

- Археологические исследования на городище Станислав // РА. № 3. С. 180–185, ил. (в соавторстве с С. Л. Соловьевым).
- Археологические исследования на участке здания 6 // Городище Райбун (раскопки 1983–1987 гг.). М.: Восточная литература. С. 68–84, ил. (Труды Советско-Йеменской комплексной экспедиции; т. II).
- Керамические находки с городища Майфа (Нахб ал-Хаджар) // Там же. С. 162–167, ил. (в соавторстве с М. А. Ба-Махрама).
- О находках на городище Мирмекий // Международные отношения в бассейне Черного моря в древности и средние века: ТД VIII МНК. Ростов н/Д: Изд-во Ростовского гос. пед. ун-та. С. 57–58.
- О становлении античной археологии в России // Традиции российской археологии: Материалы методологического семинара ИИМК РАН. СПб.: ИИМК РАН. С. 24–27.
- О формировании урбанистической структуры в Мирмекии // Древнее Причерноморье: III Чтения памяти профессора П. О. Карышковского:

ТД юбилейной конференции / отв. ред. В. Н. Станко. Одесса: Астропринт. С. 25–26.

Природный фактор в развитии Боспора в скифскую эпоху (некоторые аспекты изучения) // ВДИ. № 3. С. 77–88.

1997

Некоторые закономерности становления и развития греческих государств Северного Причерноморья // Stratum + ПАВ. С. 66–72 (в соавторстве с Е. Я. Роговым).

О погребении воина у Карантинного шоссе под Керчью // Stratum plus + ПАВ. С. 73–80.

Новые находки оружия на городище Мирмекий // Памятники старины. Концепции. Открытия. Версии: сб. ст. памяти В. Д. Белецкого / сост. С. В. Белецкий. СПб.; Псков: Изд-во Администрации Псковской обл. Т. I. С. 141–146, ил.

Раскопки на городище Мирмекий // АИК. 1994. С. 59–61, ил.

Сарматы и гибель «Великой Скифии» // ВДИ. № 3. С. 93–103 (в соавторстве с К. К. Марченко, Е. Я. Роговым).

Сарматы и гибель «Великой Скифии» // ДД. Вып. 5. С. 6–27 (в соавторстве с К. К. Марченко, Е. Я. Роговым).

1998

Новые посвяtitельные граффити из Мирмекия // Hyperboreus. Vol. 4, fasc. 1. С. 22–47, ил. (в соавторстве с С. Р. Тохтасьевым).

О датировке комплекса находок у деревни Мерджаны // Таманская старина. Вып. 1 / науч. ред. С. Л. Соловьев. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа. С. 62–68.

Особенности укреплений южноаравийского порта Кана // Военная археология. Оружие и военное дело в исторической и социальной перспективе: Материалы МК 2–5 сентября 1998 г. СПб.: Гос. Эрмитаж; ИИМК РАН. С. 82–85.

Северное Причерноморье после падения Великой Скифии (своеобразие стабилизации в регионе во второй половине III — первой половине II в. до н. э.) // Боспорское царство как историко-культурный феномен: Материалы НК (декабрь 1998 г.) / сост. В. А. Хршановский. СПб.: Гос. музей религии. С. 6–9.

1999

Греческая колонизация и греческая урбанизация Северного Причерноморья // Stratum plus. № 3. С. 101–115.

Курганы варварской знати эллинистической эпохи в районе Боспора Киммерийского // Боспорский феномен. Греческая культура на периферии античного мира: Материалы МНК (декабрь 1999 г.) / ред.

М. Ю. Вахтина, В. Ю. Зуев, Е. Я. Рогов, В. А. Хршановский. СПб.: Синтез-Полиграф. С. 195–199.

О двойной победе Неоптолема на Боспоре Киммерийском // Боспорский город Нимфей: новые исследования и материалы и вопросы изучения античных городов Северного Причерноморья: МНК, посвящ. 60-летию Нимф. археол. экспедиции и 70-летию со дня рождения Н. Л. Грач / ред. С. П. Борисковская и др. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа. С. 17–19.

Обломок махайры из Мирмекия // Археология и история Боспора. Вып. 3. Керчь. С. 153–160, ил.

Северное Причерноморье после падения Великой Скифии (своеобразие стабилизации в регионе второй половины III — первой половины II в. до н. э.) // *Hyperboreus*. Vol. 5, fasc. 1. С. 56–82.

Selected Findings from the Myrmekion Acropolis // *Etudes et Travaux*. Vol. 19. P. 279–293, ill.

2000

Боспор Киммерийский: основные этапы истории в доримскую эпоху // Греки и варвары на Боспоре Киммерийском (VII–I века до нашей эры): сб. науч. тр. / науч. ред. С. Л. Соловьев. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа. С. 16–29. (Таманская старина; вып. 3).

К проблеме становления древнегреческих городов в районе Боспора Киммерийского // *ΣΥΣΤΙΤΑ: Памяти Юрия Викторовича Андреева* / отв. ред. В. Ю. Зуев. СПб.: Государственный Эрмитаж; Алетей. С. 227–232.

Коллекция металлических предметов с Ягорлыцкого поселения // АВ. № 7. С. 96–105, ил. (в соавторстве с Д. И. Фонаковым).

Народы Северного Причерноморья и Митридатовы войны // Греки и варвары на Боспоре Киммерийском (VII–I века до нашей эры). С. 90–93.

Раскопки городища Мирмекий в сезоне 1999 года // АВУ. 1998/1999. С. 79 (в соавторстве с А. М. Бутягиным, Д. Е. Чистовым).

Раскопки Городища Мирмекий в 1999 г. // ОАС Гос. Эрмитажа. 1999. СПб. С. 23–25 (в соавторстве с А. М. Бутягиным, Д. В. Чистовым).

Скульптурные находки из южно-аравийского порта Кана // Взаимодействие культур и цивилизаций: сб. ст. в честь юбилея В. М. Массона / отв. ред. Ю. Е. Березкин. СПб. С. 203–209, ил.

Феномен Боспорского государства в отечественной литературе // *Stratum plus*. № 3. С. 98–128.

2001

Две Скифии и скифы царские // Боспорский феномен. Колонизация региона, формирование полисов, образование государства: Материалы

- МНК. Ч. 2 / отв. ред. В.Ю. Зуев. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа. С. 124–127.
- Еще раз о ранней фортификации Боспора Киммерийского // Там же. Ч. 1. С. 41–45, ил. (в соавторстве с М. Ю. Вахтиной).
- Из истории археологических раскопок на мысе Ак-Бурун под Керчью // АВ. № 8. С. 311–315.
- Итоги археологического изучения поселения Артюшенко I на Таманском полуострове // Третья Кубанская археологическая конференция: ТД. Краснодар; Анапа: Б. и. С. 17–20.
- Курганы варварской знати V в. до н. э. в районе Боспора Киммерийского // ВДИ. № 4. С. 77–87.
- О двух победах Неоптолема на Боспоре Киммерийском // ХС. Вып. 11. С. 65–69.
- О погребении воина у Карантинного шоссе под Керчью // Acta Universitatis Lodzensis. Folia Archaeologica. № 23. С. 43–55, ил.
- Работы Мирмекийской экспедиции // АО. 2000. С. 273–274 (в соавторстве с А. М. Бутягиным, Д. Е. Чистовым).
- Работы Мирмекийской экспедиции в 2000 г. // Отчетная археологическая сессия Гос. Эрмитажа. 2000. С. 18–19 (в соавторстве с А. М. Бутягиным, Д. В. Чистовым).
- Раскопки Мирмекия в 2000 г. // АБУ. 1999/2000. С. 84–85 (в соавторстве с А. М. Бутягиным, Д. В. Чистовым).
- Раскопки на поселении Артюшенко I // АО. 1999. С. 142.
- Раскопки поселения Артюшенко I // АО. 2000. С. 122–123.
- Archäologische Untersuchungen auf der Taman'-Halbinsel, Russland // Eurasia Antiqua: Zeitschrift für Archäologie Eurasiens. Bd. 7. S. 169–185, ill. (Yu. A. Vinogradov в соавторстве с Е. Я. Роговым / E. Ja. Rogov, K. Stähler, J. Fornasier).

2002

- Архаические комплексы поселения Артюшенко I // Таманская старина. Вып. 4 / науч. ред. С. Л. Соловьев. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа. С. 61–66, ил.
- Городище Станислав (основные итоги исследований 1982, 1988–1991 гг.) // Археологічна збірка. № 2. Херсон. С. 88–106.
- Евгений Яковлевич Рогов: Основные вехи биографии // Боспорский феномен. Погребальные памятники и святилища: Материалы МНК. Ч. 1 / отв. ред. В. Ю. Зуев. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа. С. 7–17 (в соавторстве с М. Ю. Вахтиной, В. Ю. Зуевым).
- О датировке центрального погребения в кургане Малая Близница // Боспорский феномен. Погребальные памятники и святилища. Ч. 2. С. 177–179.
- Особенности и историческое значение объединения Археанактидов на Боспоре Киммерийском // Античное государство: политические

- отношения и государственные формы в античном мире: сб. ст. / ред. Э.Д. Фролов. СПб.: Изд-во СПбГУ. С. 183–196.
- Работы Мирмекийской археологической экспедиции в 2001 г. // ОАС Гос. Эрмитажа. 2001. СПб. С. 17–20 (в соавторстве с А.М. Бутягиным, Н.Ю. Новоселовой).
- Салтово-маяцкие комплексы поселения Артюшенко I на Таманском полуострове // ЗВОРАО. Новая серия. Т. 1 (26). С. 73–81, ил.
- Греки и варвары на Боспоре Киммерийском в доримскую эпоху: дис. ... д-ра ист. наук: 07.00.06 / ИИМК РАН. СПб.: Б. и. 189 с.
- Греки и варвары на Боспоре Киммерийском в доримскую эпоху: автореф. дис. ... д-ра ист. наук: 07.00.06 / ИИМК РАН. СПб.: Б. и. 34 с.

2003

- Боспорская экспедиция ИИМК РАН // АО. 2002. С. 233–235 (в соавторстве с С.В. Кашаевым).
- Памяти друга [Е.Я. Рогова] // АВ. № 10. С. 385–388 (в соавторстве с М.Ю. Вахтиной.)
- Усобища сыновей боспорского царя Перисада I // МИА Кубани. Вып. 3. С. 77–92.
- Ю.В. Андреев и его концепция раннегреческого полиса // Андреев Ю.В. Раннегреческий полис (гомеровский период): избранные статьи. СПб.: Гуманитарная академия. С. 5–22.
- Murmekion — Porthmeus: Two “small” towns of Ancient Bosphorus // Ancient Greek Colonies in the Black Sea / ed. by D. V. Grammenos, E. K. Petropoulos. Vol. II. Thessaloniki. P. 803–840, ill. (Yu. A. Vinogradov в соавторстве с А.М. Бутягиным / А.М. Butyagin, М.Ю. Вахтиной / М. Yu. Vakhtina).
- Two waves of Sarmatian migrations in the Black Sea steppes during the Pre-Roman period // The Cauldron of Ariantas. Studies presented to A.N. Ščeglov on the occasion of his 70th birthday / ed. by P. Guldager Bilde, J. Munk Højte, V.F. Stolba. Aarhus: Aarhus University Press. P. 217–226.

2004

- В.Ф. Гайдукевич: путь советского археолога // Мавродинские чтения 2004. Актуальные проблемы историографии и исторической науки: Материалы юбилейной конференции, посв. 70-летию исторического фак-та СПбГУ / под ред. А.Ю. Дворниченко. СПб.: Изд-во СПбГУ. С. 237–239.
- Курган Мерджаны (Merdshana) под Анапой // Bildergeschichte: Festschrift für Klaus Stähler / Hrsg. von J. Gebauer, E. Grabow, F. Jünger, D. Metzler. Möhnesee: Bibliopolis. S. 515–521, ill. Рез. на нем.
- Исследования поселения Артюшенко I // АО. 2003. С. 245–246 (в соавторстве с Е.В. Лебедевой).

- Керамические находки из раскопок храма Зат Химйам в Западном Хадрамауте // Scripta Yemenica: Исследования по Южной Аравии: сб. ст. в честь 60-летия М. Б. Пиотровского / отв. ред. А. В. Седов. М.: Восточная литература. С. 151–164, ил.
- Курган Малая Близница (история изучения и датировка) // БИ. Вып. VII / отв. ред. В. Н. Зинько. Симферополь; Керчь: Керченская городская типография. С. 89–111, ил.
- О двух волнах сарматских миграций в Причерноморских степях доримского времени // ХС. Вып. 13. С. 20–28.
- О так называемом кургане Ашика (1838 г.) // Невский археолого-историографический сборник. К 75-летию А. А. Формозова / отв. ред. А. Д. Столяр. СПб.: Изд-во СПбГУ. С. 49–56, ил.
- Слово об Учителе [И. Г. Шургая] // АВ. № 11. С. 391–393, портр. (в соавторстве с В. А. Горончаровским).
- «Там заколосся Митридат...». Военная история Боспора Киммерийского в доримскую эпоху (VI–I вв. до н. э.). СПб.: Петербургское Востоковедение. 196 с, ил., карт. (Militaria Antiqua; т. 4).
- Хронология кургана Малая Близница // Боспорский феномен. Проблемы хронологии и датировки памятников: Материалы МНК. Ч. 1 / отв. ред. В. Ю. Зуев. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа. С. 272–275.

2005

- Боспор Киммерийский // Марченко К. К., Виноградов Ю. А., Вахтина М. Ю., Рогов Е. Я. Греки и варвары Северного Причерноморья в скифскую эпоху / отв. ред. К. К. Марченко. СПб.: Алетей; Историческая книга. С. 211–296, ил., карт.
- Бронзовый панцирь из Елизаветовского кургана // Боспорский феномен: Проблемы соотношения письменных и археологических источников / отв. ред. В. Ю. Зуев. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа. С. 264–271, ил.
- Исследования на античном поселении Артющенко I // АО. 2004. С. 269–270 (в соавторстве с Е. В. Лебедевой).
- К изучению зерен культурных растений в Мирмекии // ХС. Вып. 14. С. 94–98.
- К 100-летию В. Ф. Гайдукевича // АВ. № 12. С. 323–330, ил.
- Концепция греческой колонизации Боспора в трудах В. Ф. Гайдукевича // Проблемы изучения античной археологии Северного Причерноморья: Материалы науч. конф., посвящ. 100-летию В. Ф. Гайдукевича. СПб.: Изд-во СПбГУ. С. 74–80.
- Народы Северного Причерноморья и Митридатовы войны // Stratum plus. № 3. С. 198–207.
- Новый храм Сайина в Райбунском оазисе (раскопки 2004 г.) // Arabia Vitalis: Арабский Восток, ислам, древняя Аравия: сб. ст., посвящ.

- 60-летию В. В. Наумкина / сост. и отв. ред. А. В. Седов, И. М. Сми-
 лянская. М.: Ин-т востоковедения РАН. С. 385–400 (в соавторстве
 с А. В. Седовым, С. А. Французовым).
- О семантике изображений на золотых стateraх Пантикапея // АВ. № 12.
 С. 219–223, ил. (в соавторстве с И. Ю. Шаубом).
- Памяти Евгения Яковлевича Рогова (1981–2001) // *Stratum plus*. № 3.
 С. 9–12 (в соавторстве с М. Ю. Вахтиной).
- Периодизация истории Северного Причерноморья в скифскую эпоху //
 Марченко К. К., Виноградов Ю. А., Вахтина М. Ю., Рогов Е. Я. Греки
 и варвары Северного Причерноморья в скифскую эпоху / отв. ред.
 К. К. Марченко. СПб.: Алетей; Историческая книга. С. 27–41, карт.
 (в соавторстве с К. К. Марченко).
- Терракотовые статуэтки поселения Артюшенко I // Четвертая Ку-
 банская археологическая конференция (Геленджик, 5–8 октября
 2005 г.): ТД / отв. ред. И. И. Марченко. Краснодар: Б. и. С. 44–46.
- Excavations at the Classical-Period settlement of Artyushchenko-1 (Bugazs-
 kyoe) on the Taman Peninsula // *Hyperboreus*. Vol. 11, fasc. 2. P. 316–
 319 (в соавторстве с Е. В. Лебедевой).

2006

- Боспор Киммерийский: Основные этапы истории в доримскую эпоху //
 Греки и варвары на Боспоре Киммерийском VII–I вв. до н. э.: Материа-
 лы МНК / ред. С. Л. Соловьев. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа. С. 36–43.
- Еще раз о дате Федуловского клада // *In situ*: К 85-летию профессора
 А. Д. Столяра / отв. ред. А. А. Никонова. СПб.: Изд-во СПбГУ. С. 207–
 227, ил.
- Керамические находки с вершины Хусн аль-Гураб — акрополя южно-
 аравийского порта Кань // ЗВОРАО. Новая серия. Т. 2. С. 83–90, ил.
- Лепная керамика архаического времени с поселения Артюшенко I
 на Таманском полуострове // ЗИИМК. № 1. С. 69–76, ил.
- Мирмекий в свете новых археологических исследований. СПб.: Изд-во
 Гос. Эрмитажа. 79 с. (в соавторстве с А. М. Бутягиным).
- Счастливый город и война. Военная история Ольвии Понтийской (VI в.
 до н. э. — IV в. н. э.). СПб.: Петербургское Востоковедение. 251 с.,
 ил., карт. (*Militaria Antiqua*; т. 9).
- О семантике изображений на мирмекийском саркофаге // Древнее При-
 черноморье. Вып. VII: сб. ст., посвящ. 85-летию профессора П. О. Ка-
 рышковского / отв. ред. Т. А. Избаш. Одесса: Гермес. С. 40–43.
- О смысле изображений на большом лекифе Ксенофанта // БИ. Вып.
 XIII / ред.-сост. А. И. Айбабин, В. Н. Зинько, Е. В. Власова. Симфе-
 рополи; Керчь: Керченская городская типография. С. 134–161, ил.
- Отдел истории античной культуры. Работа в 2001–2004 гг. // ЗИИМК.
 № 1. С. 140–147 (в соавторстве с С. В. Кашаевым).

- Памяти В. Ф. Гайдукевича // БИ. Вып. XIII. С. 3–15, портр.
- Работы Боспорской экспедиции ИИМК РАН в 2001–2005 гг. // Современные проблемы археологии России: Материалы Всерос. археолог. съезда (Новосибирск, 23–28 октября 2006 г.). Т. 2. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН. С. 14–16.
- Российская экспедиция в Хадрамауте. Полевой фольклор. Освященный крестик // Культура Аравии в азиатском контексте: сб. ст. к 60-летию М. А. Родионова. СПб.: Петербургское Востоковедение. С. 290–297, ил.
- Рец.: Н. Hoffmann. Sotades: Symbols of Immortality on Greek Vases. Oxford: Claredon Press, 1997. 205 p. // ВДИ. № 2. С. 213–220.

2007

- Большой лекиф Ксенофанта. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа. 62 с., ил.
- Деревянная основа седла из Керченского кургана второй половины IV в. до н. э. // Ранний залізний вік Евразії: До 100-річчя від дня народження О. І. Тереножкіна / отв. ред. С. А. Скорый. Киев; Чигирин. С. 52–54, ил. (в соавторстве с В. П. Никоноровым).
- Золотой курган (Алтын-Оба) // БИ. Вып. XVII / отв. ред. В. Н. Зинько. Симферополь; Керчь: Керченська міська друкарня. С. 5–20, ил.
- Культовые комплексы поселения Артющенко I на Таманском полуострове // VIII БЧ. Боспор Киммерийский и варварский мир. Святилища и сакральные объекты / ред.-сост. В. Н. Зинько. Керчь: Керченська міська друкарня. С. 62–65.
- Погребения с фигурными сосудами из некрополя Фанагории // Боспорский феномен. Сакральный смысл региона, памятников, находок: Материалы МНК. Ч. 1 / отв. ред. В. Ю. Зуев. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа. С. 220–224 (в соавторстве с И. Ю. Шаубом).
- Северное Причерноморье в условиях кризиса второй половины II в. до н. э. // Из истории античного общества. Вып. 9–10. Н. Новгород: Изд-во Нижегородского ГУ. С. 118–139.
- Эллинистические материалы с городища Станислав I // ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ. Антиковедческо-историографический сборник памяти Я. В. Доманского (1928–2004) / отв. ред. И. В. Тункина. СПб.: Нестор-История. С. 45–49.
- Cimmerian Bosphorus: Main Phases of PrePoman History // Greeks and Natives in the Cimmerian Bosphorus 7th–1st Centuries BC. Oxford. P. 145–149. (BAR. Intern. Series 1729).
- Temple Kafas/Na'mān (Raybūn V): description archeologique // Frantsouzoff S. Raybūn Kafas/Na'mān, temple de la Dhāt Himyam. Inventaire des inscriptions Sudarabiques. T. 6. Paris; Rome, P. 15–25 (в соавторстве с А. В. Седовым).

2008

- Археологи и власти: один штрих к вечной проблеме // Боспор и Северное Причерноморье в античную эпоху: Материалы юбилейного Международного круглого стола, посвященного 10-летию конференции «Боспорский феномен» / отв. ред. В.Ю. Зуев. СПб.: Нестор-История. С. 82–87.
- Вспоминая Елизавету Григорьевну Кастанаян // ЗИИМК. № 3. С. 51–64, ил.
- Расширенное заседание Ученого совета Института истории материальной культуры РАН, посвященное памяти Ю.В. Андреева // ЗИИМК. № 3. С. 236–238 (в соавторстве с С.В. Кашаевым).
- Кочевники и земледельцы: соперничество на поле боя // IX БЧ. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Militaria / ред.-сост. В.Н. Зинько. Керчь: Керченська міська друкарня. С. 60–66.
- Некоторые итоги археологических исследований в районе акрополя Мирмекия (по материалам раскопок 1992–1994 гг.) // ВДИ. № 1. С. 42–54, ил.
- Rhythms of Eurasia and the main historical stages of the Kimmerian Bosphoros in Pre-Roman times // Meetings of Cultures in the Black Sea Region. Between Conflict and Coexistence / ed. by P. Guldager Bilde, J. Hjarl Petersen. Aarhus: Aarhus University Press. P. 13–28.
- Рец.: Baitinger H. Die Angriffswaffen aus Olympia. (Olympische Forschungen; Bd. XXIX). Berlin; New York, 2001 // АВ. № 15. С. 237–241.

2009

- Боспорской экспедиции ИИИМК РАН (ГАИМК — ИИМК СССР — ЛОИА АН СССР) 75 лет // Боспорский феномен. Искусство на периферии античного мира: Материалы МНК / отв. ред. В.Ю. Зуев. СПб.: Нестор-История. С. 24–29.
- Военная история и военное дело Боспора Киммерийского VI в. до н. э. — III в. н. э. СПб.: Нестор-История. 350 с., ил., карт. (Труды ИИМК; т. 25) (в соавторстве с В.А. Горончаровским).
- Деревянная основа седла из керченского кургана второй половины IV в. до н. э. // БИ. Вып. XXII (Степи Евразии и история Боспора Киммерийского) / отв. ред. В.Н. Зинько. Симферополь; Керчь: Керченська міська друкарня. С. 127–134, ил. (в соавторстве с В.П. Никоноровым).
- Императорская археологическая комиссия и изучение древностей Боспора Киммерийского // Императорская археологическая комиссия (1858–1917). К 150-летию со дня основания. У истоков отечественной археологии и охраны культурного наследия / отв. ред. Е.Н. Носов. СПб.: Дмитрий Буланин. С. 248–401, ил., карт.

- Императорская археологическая комиссия и исследование древней Ольвии // Там же. С. 487–524, ил. (в соавторстве с А. Е. Мусиным).
- Исследование поселения Артюшенко I на Таманском полуострове // АО. 2006. С. 350–351, ил. (в соавторстве с Р. В. Стояновым, А. Е. Терещенко).
- Миграции кочевников Европы и некоторые особенности исторического развития Боспора Киммерийского // БИ. Т. 22. С. 5–90.
- Монархические титулы в истории Древней Греции // Проблемы культурогенеза и культурного наследия: сб. ст. к 80-летию В. М. Массона / сост. В. М. Массон. СПб.: Инфо Ол. С. 117–128.
- Монеты с поселения Артюшенко I на Таманском полуострове // БИ. Т. 22. С. 135–149 (в соавторстве с А. Е. Терещенко).
- Новое в изучении боспорских расписных склепов (двойной склеп 1873 г.) // Боспорский феномен: Искусство на периферии античного мира. С. 152–155 (в соавторстве с С. В. Швембергером).
- Отдел истории античной культуры ИИМК РАН и его предшественники в РГАК – РАИМК (ГАИМК) – ИИМК АН СССР – ЛОИА АН СССР // ЗИИМК. № 4. С. 7–36, ил.
- Расширенное заседание Отдела истории античной культуры ИИМК РАН, посвященное И. Б. Брашинскому (1928–1982) // Там же. С. 212–213.
- Памяти Александра Николаевича Щеглова (17.10.1933–28.06.2009) // Там же. С. 258–260, портр. (в соавторстве с К. К. Марченко).
- Работы Российской археологической миссии на острове Сокотра (Йемен) // АО. 2006. С. 704–705 (в соавторстве с В. В. Наумкиным, А. Али Ахмедом).
- Укрепления акрополя Мирмекия // Eikon. Bd. 9. С. 95–114, ил., карт. Текст нем., рус.
- Цари Боспора и боспорские курганы IV в. до н. э. // БЧХ. С. 76–82.
- The Cimmerian Bosphorus: The Main Stages of History // Le grec dumonde colonial antique. I. Le N. et N.-O. de la Mer Noir. Actes dela Table Ronde de Nancy. Nancy. P. 21–40.

2010

- Курган Куль-Оба // Дюбрюкс П. Собрание сочинений / сост. и отв. ред. И. В. Тункина. Т. 1. СПб.: Коло. С. 420–425.
- Городище Мирмекий // Там же. С. 445–453.
- Большой саркофаг из Мирмекия // Там же. С. 458–462.
- Золотой курган (Алтын-Оба) // Там же. С. 471–476.
- О «циклопических» стенах Боспора // Там же. С. 522–523.
- К истории изучения древних гробниц Боспора // С. 524–525.
- Курганный некрополь Пантикапея доримского времени // Там же. С. 526–532.

- Исследование поселения Артющенко I на Таманском полуострове // АО. 2007. С. 250–251 (в соавторстве с А. Е. Терещенко).
- Комплексное изучение Лабриса (Семибратнего городища) // АО. 2007. С. 25–251 (в соавторстве с В. А. Горончаровским).
- Курган на Лысой горе под Таманью // *Gaudeamus igitur*: сб. ст. к 60-летию А. В. Подосинова. М.: Ин-т всеобщей истории. С. 113–118.
- Некоторые перспективы в изучении боспорских расписных склепов // Интернет и современное общество: Труды XIII Всероссийской объединенной конференции (СПб., 19–22 октября 2010 г.). М.: Полиграф. С. 13–15 (в соавторстве с С. В. Швембергером, П. П. Щербковым, Е. В. Логдачевой).
- Некоторые современные тенденции в изучении экономики Боспорского государства IV в. до н. э. // АМА. Вып. 14. С. 308–319.
- Об исследованиях И. Е. Забелина на городище Фанагория в 1872 г. // ДБ. Т. 14. С. 39–45.
- Памяти Александра Николаевича Щеглова (1933–2009) // ВДИ. № 3. С. 236–237, портр. (в соавторстве с К. К. Марченко, С. Ю. Монаховым).
- Cult complexes and objects discovered by the Bosporas expedition of the Institute for history of material culture, Russian academy of sciences (Saint-Petersburg) // *Ancient sacral monuments in the Black Sea. Thessaloniki: Publishung House Kiriakidis Brothers*. P. 367–398, ill. (в соавторстве с М. Ю. Вахтиной, В. А. Горончаровским).
- The Polis in the Northern Black Sea Area // *Archaic Greek Culture: History, Archaeology, Art and Museology* (BAR. Intern. Series 2061). P. 129–132.

2011

- Важное археологическое открытие на острове Сокотра (Йемен) // ВДИ. № 4. С. 99–105, ил.
- Вспоминая о друге [Е. Я. Рогове] // Боспорский феномен. Население, языки, контакты: Материалы МНК (Санкт-Петербург, 22–25 ноября 2011 г.) / ред. кол. М. Ю. Вахтина, Е. В. Грицик, Н. К. Жижина, С. В. Иванов, В. Ю. Зуев, С. В. Кашаев, О. Ю. Соколова, В. А. Хршановский. СПб.: Нестор-История. С. 687–691, портр.
- Греко-скифские отношения в Нижнем Побужье в V в. до н. э. (О начале реколонизации сельской округи Ольвии Понтийской) // *Thracia*. Т. 19. С. 247–255 (в соавторстве с К. К. Марченко).
- Заседание Отдела истории античной культуры ИИМК РАН, посвященное выходу книги: Дюбрюкс П. Собрание сочинений. СПб., 2010. Т. 1–2 // ЗИИМК. № 6. С. 247–248 (в соавторстве с С. В. Кашаевым).
- Заседание Отдела истории античной культуры ИИМК РАН, посвященное памяти Е. Я. Рогова // ЗИИМК. № 6. С. 249–250 (в соавторстве с С. В. Кашаевым).

- Исследование поселения Артющенко I на Таманском полуострове // АО. 2008. С. 276 (в соавторстве с Е. В. Лебедевой, А. Е. Терещенко).
 Комплекс IV в. н. э. на поселении Артющенко I (Таманский полуостров) // Европейская Сарматия: XIV Чтения памяти А. Мачинской / ред. Д. А. Мачинский. СПб.: Нестор-История. С. 314–320, ил.
 Компьютерные трехмерные реконструкции расписных склепов Боспора Киммерийского: склеп 1872 г. (Стасовский) // Боспорский феномен: Население, языки, контакты. С. 192–197, ил. (в соавторстве с Е. В. Логдачёвой, С. В. Швембергером).
 Курган у села Баксы в Восточном Крыму // Там же. С. 185–191.
 Некоторые перспективы использования трехмерных реконструкций при изучении боспорских расписных склепов // Интернет и современное общество: Материалы XIV Всерос. объедин. конф. (СПб., 12–14 декабря 2011 г.) / науч. ред. А. В. Чугунов. СПб.: С.-Петербургский нац. исслед. ун-т информ. технологий, механики и оптики. С. 12–13 (в соавторстве с Е. В. Логдачёвой, С. В. Швембергером).
 Раскопки на острове Сокотра (Йемен) // АО. 2008. С. 523–525, ил. (в соавторстве с В. В. Наумкиным, И. А. Ал-Шаибани, В. А. Жуковым).

2012

- Варварские миграции в истории Боспора Киммерийского // Восточная Европа в древности и средневековье. Вып. XXIV. Миграции, расселение, война как факторы политогенеза / отв. ред. Е. А. Мельникова. М.: Ин-т всеобщей истории РАН. С. 298–302.
 Еще раз о становлении городов Боспора Киммерийского // XIII БЧ. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Проблемы урбанизации / ред.-сост. В. Н. Зинько. Керчь: Керченська міська друкарня. С. 86–91.
 Курган Мирзы Кекуватского // ДБ. Вып. 16. С. 39–50, ил.
 Курганные древности Боспора Киммерийского // Историко-культурное наследие и духовные ценности России / ред. А. П. Деревянко. М.: РОССПЭН. С. 143–151 (в соавторстве с М. Ю. Вахтиной, В. А. Горончаровским, С. В. Кашаевым, Р. В. Стояновым, О. В. Шаровым, И. Ю. Шаубом).
 Опыт виртуальной реконструкции архитектурных памятников античного Боспора // Виртуальная реконструкция историко-культурного наследия в формах научно-исследовательского и образовательного процесса: сб. ст. / под ред. Л. И. Бородкина, М. В. Румянцевой, Р. А. Барышева. Красноярск: Северный ФУ. С. 31–48 (в соавторстве с В. А. Горончаровским, В. Б. Мартировым, С. В. Швембергером).
 Отдел истории античной культуры (2006–2010 гг.) // ЗИИМК. № 7. С. 194–199 (в соавторстве с С. В. Кашаевым).

- Открытие несторианской (?) церкви на острове Сокотра // Новый Гермес. № 5. С. 100–115, ил.
- Расширенное заседание Отдела истории античной культуры, посвящ. 60-летию И. Ю. Шауба // ЗИИМК. № 7. С. 220–221 (в соавторстве с С. В. Кашаевым).
- Расширенное заседание Ученого совета и Отдела истории античной культуры ИИМК РАН, посвящ. памяти И. Б. Брашинского и И. Г. Шургая // Там же. С. 222–224 (в соавторстве с С. В. Кашаевым).
- Трехмерные компьютерные реконструкции склепов Боспора // Вестник СПбГУ. Сер. 15. Искусствоведение. Т. 2, № 1. С. 144–154 (в соавторстве с Н. В. Борисовым, С. В. Швембергером, Е. В. Логдачевой).
- Юз-Оба: Курганный некрополь аристократии Боспора. Т. I. История изучения и топография. Симферополь; Керчь: Мастер книг. 288 с., ил., карт. (БИ. Supplementum; 9) (в соавторстве с В. Н. Зинько, Т. Н. Смекаловой).
- Excavations at Wadi Hajrya on Soqotra island (Yemen) // Anabasis. No. 3. P. 303–316, ill.
- La colonisation greque du Bosphore Cimmerien // Etude de Lettres. 1–2 (Lousanne). P. 57–86, ill.

2013

- Вспоминая Юрия Викторовича Андреева // Фидития: Памяти Юрия Викторовича Андреева / ред. Ю. А. Виноградов, М. Ю. Вахтина, В. А. Горончаровский. СПб.: Дмитрий Буланин. С. 7–11, портр. (в соавторстве с К. К. Марченко).
- Об изучении курганного некрополя Юз-Оба под Керчью // Фидития: Памяти Юрия Викторовича Андреева. С. 39–51.
- Кимвал из раскопок поселения Артющенко-2 на Таманском полуострове // Причерноморье в античное и раннесредневековое время / отв. ред. А. Н. Коваленко. Ростов н/Д.: Б. и. С. 146–148, ил.
- О склепах македонского типа на Боспоре // XIV БЧ. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Археологический объект в контексте истории: Материалы МНК / ред.-сост. А. И. Айбабин, В. Н. Зинько. Керчь: Керченська міська друкарня. С. 86–91.
- Отто Оскарович Крюгер — временно исполняющий обязанности председателя ГАИМК с сентября 1936 по август 1937 г. // Академическая археология на берегах Невы / отв. ред. Е. Н. Носов. СПб.: Дмитрий Буланин. С. 23, портр.
- Сергей Александрович Жебелёв — временно исполняющий обязанности директора ИИМК АН СССР с 8 ноября по 28 декабря 1941 г. // Там же. С. 27, портр.

- Отдел истории античной культуры // Там же. С. 160–190, портр.
- Результаты изучения железного века на острове Сокотра (2006, 2008–2012 гг.) // АВ. Вып. 19. С. 115–134, ил. (в соавторстве с В. А. Жуковым, А. В. Сарабьевым).
- Уступчатые склепы III в. до н. э. на Боспоре // Боспорский феномен: Греки, варвары на Евразийском перекрестке // Боспорский феномен. Греки и варвары на Евразийском перекрестке: Материалы МНК (Санкт-Петербург, 19–22 ноября 2013 г.) / ред. кол. М. Ю. Вахтина, Е. В. Грицик, Н. К. Жижина, С. В. Кашаев, Н. А. Павличенко, О. Ю. Соколова, В. А. Хршановский. СПб.: Нестор-История. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа. С. 222–227.
- Слово о Борисе Ильиче Бабице // Боспорский феномен. Греки и варвары на Евразийском перекрестке. С. 804–808, портр.
- Слово о двух советских археологах (И. Б. Брашинский и И. Г. Шургая) // Культурный слой: сб. науч. ст. / отв. ред. Е. А. Молев. Вып. 2. Н. Новгород: Изд-во Нижегородского гос. ун-та им. Н. И. Лобачевского. С. 201–214.
- Стасовский склеп в Керчи (древний Пантикапей): опыт компьютерной 3D-реконструкции // Науки о культуре и перспективе “digital humanities”: Материалы МК (СПб., 3–5 октября 2013 г.). СПб.: Астерион. С. 429–437 (в соавторстве с Е. В. Логдачевой, С. В. Швембергером).
- Юз-Оба — некрополь боспорской аристократии: культура и хронология // Принципы датирования эпохи бронзы, железного века и средневековья: Материалы рос.-герм. коллоквиума (2–3 декабря 2013 г., СПб.). СПб.: ИИМК РАН; СПбГУ. С. 122–125.
- Юз-Оба: Некрополь аристократии Боспорского государства // Есенни чтения Сборяново. 2011/2012. Т. 890. С. 76–77.

2014

- «Дом жреца» храмового комплекса Райбун V в Западном Хадрамауте (Йемен) // Исследования по Аравии и исламу: сб. ст. в честь 70-летия М. Б. Пиотровского / отв. ред. А. В. Седов. М.: Гос. музей востока. С. 80–91 (в соавторстве с М. А. Ба-Махрама).
- Елена Ивановна Леви (1903–1996) (по поводу 110-й годовщины со дня рождения) // ЗИИМК. № 9. С. 187–196.
- Еще раз о кургане Баксы в Восточном Крыму у села Баксы // БИ. Вып. XXX / отв. ред. В. Н. Зинько. Симферополь; Керчь: Керченська міська друкарня. С. 529–534.
- Еще раз о кургане у села Баксы в Восточном Крыму // Ладога в контексте истории и археологии Северной Евразии: По материалам XVII Чтений памяти Анны Мачинской (Старая Ладога, 22–23 декабря 2012 г.) и XVIII Чтений памяти Анны и Дмитрия Алексее-

- вича Мачинских (Старая Ладога, 21–22 декабря 2013 г.). СПб.: Нестор-История. С. 93–98.
- К 110-летию М. А. Наливкиной (1904–1981) // АВ. Вып. 20. С. 430–446.
- Керамические находки из храма Сийана в Западном Хадрамауте (Райбун VI) // Археология древних обществ Евразии: хронология, культурогенез, религиозные воззрения. Памяти В. М. Массона / отв. ред. В. А. Алёшкин. СПб.: Арт-Экспресс. С. 296–303, ил. (Труды ИИМК РАН; т. XLII).
- О склепах македонского типа на Боспоре // БИ. Вып. XXX. С. 171–189, ил.
- Курган у села Баксы в Восточном Крыму // БИ. Вып. XXX. С. 510–534, ил.
- Die Kaiserliche Archäologische Kommission und die Erforschung der klassischen Altertümer im nördlichen Schwarzmeergebiet (1859–1917) // *Hyperboreus. Studia classica*. Vol. 19. P. 239–272.
- О хронологии некрополя боспорской аристократии Юз-Оба // XV БЧ. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Актуальные проблемы хронологии / ред.-сост. В. Н. Зинько, Е. А. Зинько. Керчь: Керченская городская типография. С. 82–87.
- Об одной гробнице, открытой во время раскопок Ф. И. Гросса под Керчью в 1885 г. // Погребальная культура Боспорского царства: Материалы круглого стола, посвященного 100-летию со дня рождения М. М. Кубланова (1914–1998) / отв. ред. В. Ю. Зуев. СПб.: Нестор-История. С. 24–32.
- Острый или Десятый курган некрополя Юз-Оба // БИ. Вып. XXX. С. 535–552, ил.
- Северное Причерноморье в III в. до н. э. (взгляд из греческих государств) // АВ. Вып. 20. С. 143–164.
- Цари Боспора и боспорские курганы IV в. до н. э. // БИ. Вып. XXX. С. 497–509, ил.
- Юз-Оба: Курганный некрополь аристократии Боспора. Т. II. Курганы на мысе Ак-Бурун. Симферополь; Керчь: БФ Деметра. 184 с., ил. (БИ; Suppl. 13) (в соавторстве с А. М. Бутягиным).
- О книге Ю. В. Андреева «Спартанский эксперимент: общество и армия Спарты» // Андреев Ю. В. Спартанский эксперимент: общество и армия Спарты / ред. В. П. Никоноров, изд. подгот. Л. В. Шадричева. СПб.: Петербургское лингвистическое общество, 14–16.

2015

- Античные поселения Артюшенко 1 и 2 на Таманском полуострове: К оценке масштабов природного разрушения // VI БЧ. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья.

- Географическая среда и социум / ред.-сост. В. Н. Зинько, Е. А. Зинько. Керчь: Керченская городская типография. С. 55–59 (в соавторстве с С. В. Кашаевым).
- Владимиру Анатольевичу Горончаровскому 60 лет // БИ. Вып. XXXI С. 32–34, портр.
- Два великих пролива Индийского океана в древности: Баб-эль-Мандеб и Ормуз // Академическое востоковедение в России и странах ближнего зарубежья (2007–2015): Археология, история, культура / ред. В. П. Никоноров, В. А. Алёшкин. СПб.: Контраст. С. 65–145, карт. (Труды ИИМК РАН; т. XLV).
- Итоги изучения Мирмекия // *Krym i polnocne wybrzeże Morza Czarnego w badaniach archeologicznych 1956–2013*. Warszawa. S. 38 (в соавторстве с А. М. Бутягиным).
- Марину Юрьевну с юбилеем // БИ. Вып. XXXI. С. 5–7, портр.
- Константину Константиновичу Марченко 85 лет // Там же. С. 17–19, портр.
- Небольшой этюд по истории боспорской археологии: Л. А. Перовский о приобретении древностей у населения // Там же. С. 396–404.
- Новые раскопки античного поселения Артюшенко-2 на Таманском полуострове (участок VI) // Новый Гермес. Вып. 7. С. 141–151, ил.
- О гробнице на Карантинном мысу под Керчью (городище Мирмекий) // ЗИИМК. № 11. С. 97–198.
- Расширенное заседание Отдела истории античной культуры ИИМК РАН, посвящ. 60-летию В. А. Горончаровского // Там же. С. 180–182 (в соавторстве с С. В. Кашаевым).
- Погребения элиты Боспора Киммерийского: к выделению центров концентрации и периферии // Восточная Европа в древности и средневековье. Вып. XXVII. Государственная территория как фактор политогенеза. М.: Ин-т всеобщей истории. С. 46–51.
- Работы на Сокотре (Йемен) в 2012 г. // АО. 2010–2013. С. 799–800 (в соавторстве с В. А. Седовым, В. А. Жуковым, А. В. Сарабьевым).
- Работы Таманского отряда Боспорской экспедиции ИИМК РАН в 2010–2013 г. // АО. 2010–2013. С. 371–372 (в соавторстве с С. В. Кашаевым, М. С. Павловой, А. С. Цинько).
- Раскопки поселения Артюшенко I на Таманском полуострове в 2011–2012 гг. // Там же. С. 327–328 (в соавторстве с Е. М. Виноградовой, А. Е. Терещенко).
- Скифия и Боспор: два века развития научной идеи в отечественной историографии / Скифия: образ и историко-культурное наследие: Материалы конференции 26–28 октября 2015 г. / под ред. Т. Н. Джаксон, И. Г. Коноваловой, А. В. Подосинова. М.: Ин-т всеобщей истории РАН. С. 18–22.
- Excavations at the settlement of Artyushchenko I (Bugazskoe) on the Taman peninsula // *Hyperboreus*. No. 1. P. 157–160, ill.

- Античные поселения Артюшенко-1 и Артюшенко-2 на Таманском полуострове: к оценке масштабов природного разрушения // БИ. Вып. XXXIII / отв. ред. В. Н. Зинько. Керчь: Керченская городская типография. С. 95–109, ил. (в соавторстве с В. А. Горончаровским).
- Богатое эллинистическое погребение Таманского некрополя // Азиатский Боспор и Прикубанье в доримское время: Материалы междунар. круглого стола (Москва, 7–8 июня 2017 г.). М.: ГИМ. С. 19–22, ил.
- В. Ф. Гайдукевич и изучение культуры боспорской знати // Элита Боспора и боспорская элитарная культура: Материалы междунар. круглого стола (С.-Петербург, 22–25 ноября 2016 г.) / отв. ред. В. Ю. Зуев, В. А. Хршановский. СПб.: Палаццо. С. 414–420, портр.
- Золотой «шлем» из кургана Ак-Бурун (1875 г.) // Актуальные проблемы теории и истории искусства: VII Международная конференция (СПб., 11–15 октября 2016 г.): ТД / ред. С. В. Мальцева. СПб.: Изд-во СПбГУ. С. 33–34.
- Изучение молотильного тока на поселении Артюшенко-1 в 2015 г. // Таврические студии. № 10. С. 32–36, ил.
- Курганы на мысе Ак-Бурун и особенности формирования боспорской элиты в V–IV вв. до н. э. // Элита Боспора и боспорская элитарная культура... С. 106–112, ил. (в соавторстве с А. М. Бутягиным).
- М. И. Максимова: Путь русского ученого // ЗИИМК. № 14. С. 7–23, ил.
- Мария Иванова Максимова и семья Церетели // Новый Гермес. № 8. С. 261–293.
- О деревянных конструкциях в насыпях боспорских курганов // Ладога и проблемы древней и средневековой истории северной Евразии: сб. ст. по материалам XIX и XX Чтений памяти А. и Д. А. Мачинских (Старая Ладога, 20–21 декабря 2014 г.) / отв. ред. В. Е. Мусбахова. СПб.: Нестор-История. С. 44–48.
- Российский археолог Кирилл Романович Бегичев // XVII БЧ. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Исследователи и исследования / ред.-сост. В. Н. Зинько, Е. А. Зинько. Керчь: СолоРич. С. 87–91.
- «Счастливая Аравия»: военно-полевые воспоминания // Арабские маршруты в азиатском контексте / отв. ред. П. И. Погорельский. СПб.: МАЭ РАН. С. 519–530.
- Юз-Оба — некрополь боспорской знати. Культура и хронология // Российский археологический ежегодник. № 5–6. С. 79–99, ил.
- Рец.: Французов С. А. История Хадрамаута с древнейших времен до конца британского владычества. Т. 1. СПб., 2014 // АВ. Вып. 22. С. 203–205.

- Античное поселение Артющенко-1 на Таманском полуострове: Особенности культурного развития в первые века нашей эры // Археология и этнография Кавказа и Крыма: ТД конференции (С.-Петербург, 6–8 апреля 2017 г.). СПб.: СПбГУ. С. 41–44.
- В. Ф. Гайдукевич и изучение курганов боспорской аристократии // Там же. С. 68–73, ил.
- Военная история Боспорского царства. М.: Ломоносовъ. 228 [3] с., ил., карт. (в соавторстве с В. А. Горончаровским).
- Деревянные конструкции в насыпях боспорских курганов // Там же. С. 125–129, ил.
- Древности Боспора Киммерийского в рисунках К. Р. Бегичева и Ф. И. Гросса (по материалам Научного архива ИИМК РАН). Симферополь: ИП Литвиненко Е. А.; Керчь: Б. и. 310 с., ил. (БИ; Suppl. 17).
- Керченские археологи во время Крымской войны // Российские археологи XIX — начала XX в. и курганные древности Европейского Боспора / отв. ред. В. А. Горончаровский. СПб.: Изд-во РХГА. С. 23–44, ил.
- О российско-швейцарском проекте «Античная декоративная живопись Боспора Киммерийского» // Античная декоративная живопись Боспора Киммерийского: от графической фиксации к фотографии. СПб.: ИИМК РАН; Лема. С. 7–8 (в соавторстве с М. В. Медведевой).
- Из истории создания «Античной декоративной живописи на юге России» М. И. Ростовцева // Там же. С. 9–30 (в соавторстве с М. В. Медведевой).
- Склеп Сорака // Там же. С. 40–52.
- Из писем Г. Ф. Церетели и М. И. Максимовой // Новый Гермес. № 9. С. 58–68.
- Комментарий к истории одной неопубликованной рецензии // АВ. Вып. 23. С. 427–431.
- Культура боспорской элиты при Спартокидах // БИ. Вып. 34. С. 112–223, ил.
- Курганный некрополь Пантикапея // Неизвестные страницы археологии Крыма: от неандертальцев до геноуэцев / отв. ред. Л. Б. Вишняцкий. СПб.: Нестор-История. С. 67–110, ил.
- Молотильный ток или сельское святилище? К интерпретации объекта, открытого на поселении Артющенко-1 (Таманский полуостров) // Ex Ungue Leonem: сб. ст. к 90-летию Л. С. Клейна / отв. ред. Л. Б. Вишняцкий. СПб.: Нестор-История. С. 322–333, ил.
- Наталья Владимировна Молева как исследователь сакральной жизни Боспора // Артефакты и сакральное в истории Боспора / ред. А. В. Махлаюк. Н. Новгород: Изд-во Нижегородского гос. ун-та. С. 165–170.

- Номады и земледельцы: Проблемы мирного сосуществования // XVIII БЧ. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Торговля: пути — товары — отношения: Материалы МНК / ред.-сост. В. Н. Зинько, Е. А. Зинько. Симферополь; Керчь: Соло-Рич. С. 60–67.
- Об элите Боспора и не только // БИ. Вып. XXXIV / отв. ред. В. Н. Зинько. Керчь: Керченская городская типография. С. 3–24.
- Отдел истории античной культуры ИИМК РАН в 2011–2016 гг. // ЗИИМК. № 15. С. 156–159 (в соавторстве с В. А. Горончаровским).
- Памяти Виктории Ивановны Денисовой (Пругло) // АВ. Вып. 23. С. 434–437, портр. (в соавторстве с И. Ю. Шаубом).
- Элита Боспора в митридатское и постмитридатское время // БИ. Вып. XXXIV. С. 261–287, ил.
- Шесть веков развития культуры боспорской аристократии // Там же. С. 325–331.

2018

- Вспоминая Викторию Ивановну Денисову (Пругло) // Новый Гермес. № 10. С. 239–256, портр. (в соавторстве с И. Ю. Шаубом).
- Два письма из личного архива В. И. Денисовой // АВ. Вып. 24. С. 411–420, ил.
- Илурат священный // БИ. Вып. XXXVII / отв. ред. В. Н. Зинько. Керчь: Керченская городская типография. С. 103–110.
- Исследования античного поселения Артющенко 1 // АО. 2016. С. 205–207, ил.
- Памяти И. Б. Брашинского: К 90-летию со дня рождения // ЗИИМК. № 18. С. 175–181, портр.
- Памяти Сергея Швембергера (15.12.1959–13.05.2018) // Боспорский феномен: Общее и особенное в историко-культурном пространстве античного мира: Материалы МНК. Ч. 1 / отв. ред.-сост. В. Ю. Зуев, В. А. Хршановский. СПб.: ИПЦ СПбГУПТД. Ч. 2. С. 370–375, портр. (в соавторстве с Е. В. Логдачевой, Н. В. Логдачевой, А. Е. Терещенко).
- Политическая ситуация в Средиземноморье и особенности культуры элиты Боспора Киммерийского в доримскую эпоху // Восточная Европа в древности и средневековье. Вып. XXX. М.: Ин-т всеобщей истории РАН. С. 55–59.
- Поселение Артющенко-1 (Бугазское) на Таманском полуострове: Итоги археологических исследований 1998–2017 гг. // Боспорский феномен: Общее и особенное в историко-культурном пространстве античного мира. Ч. 1. С. 271–277.
- Последнее письмо академика С. А. Жебелёва // АВ. Вып. 24. С. 401–404, портр.

Традиции и инновации в аристократической культуре Боспора доримской эпохи // XIX БЧ. Боспор Киммерийский и варварский мир в эпоху античности и средневековья. Традиции и инновации: Материалы МНК / ред.-сост. В. Н. Зинько, Е. А. Зинько. Симферополь; Керчь: ИП Литвиненко Е. А. С. 83–88.

2019

В. А. Горончаровскому 65 лет! // ЗИИМК. № 20. С. 192–194, портр.

Гераклейский или «репрессированный сборник» // Античные реликвии Херсонеса. Севастополь. С. 45–48 (в соавторстве с Т. Н. Смекаловой).

Кана и Сумхурам — два древних порта Южной Аравии // Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей и взаимодействий в европейском культурном пространстве. СПб. С. 194–196.

Основные итоги в изучении священного участка поселения Артюшенко-1 (Таманский полуостров) // XX Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период Античности и Средневековья. Основные итоги и перспективы исследований / ред.-сост. В. Н. Зинько, Е. А. Зинько. Симферополь; Керчь: ИП Кифниди Г. И. С. 110–115.

О терракотовых статуэтках воинов из Ольвии // Земля наша велика и обильна...: 90-летию А. Н. Кирпичникова посвящается / отв. ред. С. В. Белецкий. СПб.: Невская типография. С. 61–65, ил.

Священный участок античного поселения Артюшенко-1 // Прошлое человечества в трудах петербургских археологов на рубеже тысячелетий (к 100-летию создания российской академической археологии) / отв. ред. Ю. А. Виноградов, С. А. Васильев, К. Н. Степанова. СПб.: Петербургское Востоковедение. С. 254–270, ил.

Традиции и инновации в аристократической культуре Боспора доримской эпохи // БИ. Вып. XXXVIII / отв. ред. В. Н. Зинько. Керчь: Керченская городская типография. С. 3–16.

Этюд к истории Херсонесского музея в 1937 г. // АВ. Вып. 25. С. 301–312. Раскопки античных сельских поселений в Восточном Крыму. АО 2017. 249–251 (в соавторстве с С. Л. Соловьевым, Е. В. Журбиным, Р. В. Филиппенко).

Раскопки античного поселения Фонтан 6 в Восточном Крыму // Крым — Таврида. Археологические исследования в Крыму 2017–2018 гг. / отв. ред. С. Ю. Внуков, О. В. Шаров. М.: Институт археологии РАН. С. 289–324 (в соавторстве с С. Л. Соловьевым, Е. В. Журбиным, Р. В. Филиппенко).

Императорская археологическая комиссия и изучение древностей Боспора Киммерийского // Императорская археологическая ко-

миссия (1859–1917): история первого государственного учреждения российской археологии от основания до реформы / А. Е. Мусин, М. В. Медведева (ред.). Т. 1. СПб.: ИИМК РАН. С. 354–536.
Императорская археологическая комиссия и исследование Ольвии и Березани // Там же. С. 654–742.

2020

- К изданию археологических трудов Н. М. Печёнкина // Гераклеяский сборник. Вып. 4. С. 7–9.
- Николай Михайлович Печёнкин: Верный солдат российской археологии // Там же. С. 10–24, ил.
- Из писем к Н. М. Печёнкину // Там же. С. 25–33.
- Из писем Н. М. Печёнкина к Д. П. Струкову // Там же. С. 34–38.
- История археологического изучения и современные исследования Маячного полуострова // Там же. С. 39–54, ил. (в соавторстве с Т. Н. Смекаловой).
- Остеологические материалы поселения Фонтан-6 в Восточном Крыму // АВ. Вып. 27. С. 113–124 (в соавторстве с А. К. Каспаровым).
- Несколько писем из стола В. Ф. Гайдукевича (Всю ли правду нам надо знать?) // АВ. Вып. 27. С. 384–391.
- Bosporan Tumulus with Import of Rhodian Coins // AAL. No. 65. P. 149–155.
- Расписной саркофаг 1900 г. из Керчи. К пониманию семантики изображений // XXI Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период Античности и Средневековья. Объекты искусства в археологическом контексте. Керчь: ИП Кифниди. С. 64–71.
- Таманская экспедиция ГАИМК: к истории создания // АВ. Вып. 30. С. 312–329 (в соавторстве с М. В. Медведевой, Е. Г. Панкратовой).
- Памяти Константина Константиновича Марченко (06.09.1939–01.10.2020) // Там же. С. 363–365 (в соавторстве с В. А. Горончаровским).
- Константин Константинович Марченко (1939–2020) // ВДИ. № 4. С. 1119–1120 (в соавторстве с В. А. Горончаровским).
- Константин Константинович Марченко (1939–2020) // Мнемон. Вып. 20/1–2. С. 257–259 (в соавторстве с И. Ю. Шаубом).
- А. А. Миллер и его Таманская экспедиция (по материалам Научного архива ИИМК РАН) // А. П. Деревянко, Н. А. Макаров, О. Д. Мочалов (ред.). Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. Самара: Изд-во СГСПУ. С. 118–120 (в соавторстве с О. В. Григорьевой, Е. Г. Застрожной, М. В. Медведевой, Е. В. Четверкиной).
- Из истории Таманской экспедиции ГАИМК // Таврические студии. № 22. С. 25–30.

Очерки о боспорских древностях А.В. Половцова // БИ. Вып. ХLI. С. 203–218.

М. И. Ростовцев о взаимоотношениях Боспора с миром кочевников Северного Причерноморья // Древние и средневековые культуры Центральной Азии. Становление, развитие и взаимодействие урбанизированных и скотоводческих обществ. Материалы международной научной конференции, посвящённой 100-летию со дня рождения д.и.н. А. М. Мандельштама и 90-летию д.и.н. И. Н. Хлопина / ред. В. П. Никоноров и др. СПб.: ИИМК РАН. С. 163–165.

К 150-летию со дня рождения Бориса Владимировича Фармаковского // Новый Гермес. Вып. XII. 2. С. 19–42.

Павловский курган под Керчью // Там же. С. 149–187.

Раскопки античного поселения Артюшенко 1 в 2017–2018 гг. // АО. 2018. С. 249–251 (в соавторстве с С. В. Кашаевым, Е. М. Виноградовой, А. Е. Терещенко).

Олена Іванівна Леві (21.05.1903–01.04.1996) // Українські археологи крізь епохи. Дослідження степового Побужжя / ред. В. Б. Гребенников. Миколаїв: Видавництво Яслав. С. 200–210.

Из черновых записей Н. М. Печёнкина // ХС. № 21. С. 278–281.

2021

Расписной саркофаг 1900 г. из Керчи // БИ. Вып. XLII. С. 65–88.

Таманская экспедиция ГАИМК и исследования Фанагории // Там же. С. 271–301 (в соавторстве с Е. Г. Застрожной, М. В. Медведевой).

Об одном забытом ольвийском рельефе // ВДИ. № 2. С. 331–339 (в соавторстве с И. Ю. Шаубом).

О поэтическом вымысле и исторической правде. По поводу одной песни, сочиненной Ю. Г. Виноградовым // ВДИ. № 3. С. 767–773.

Новое о южноаравийском порте Сумхурам (Sumhuram. The Becoming of the Town. Khor Rori Report 4 / Ed. V. Buffa. Roma; Bristol: "L'Erma" di Bretschneider, 2019. 292 p., ill., tabl. [Arabia Antica. 16]) // АВ. Вып. 32. С. 447–451.

Юбилей Игоря Юрьевича Шауба // Мнемон. Вып. 21/1–2. С. 243–249 (в соавторстве с О. Ю. Климовым).

Первая винодельня городищ Патрей // В. Н. Зинько, Е. А. Зинько (ред.). XXII Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Новые открытия, новые проекты. Симферополь; Керчь: ИП Кифниди. С. 63–69.

Что бывало, или О том, как не следует популяризировать археологию // ЗИИМК. № 25. С. 276–282.

«Старый Херсонес» Н. М. Печёнкина // Античные реликвии Херсонеса: открытия, находки, теории. Материалы научной конференции /

- ред. А. В. Зайкова, Д. А. Костромичев, Е. С. Лесная. Севастополь: ГИИМЗ «Херсонес Таврический». С. 53–55.
- И. И. Мещанинов как археолог // Новый Гермес. Вып. XIII. 2. С. 62–97.
- Введение. Первый Мордвиновский курган — эталонный и почти забытый памятник скифской культуры // Первый Мордвиновский курган. Архивное наследие ИИМК РАН. Т. I / отв. ред. Ю. А. Виноградов, М. В. Медведева. СПб.: ИИМК РАН. С. 5–9 (в соавторстве с М. В. Медведевой).
- Заключение. Первый Мордвиновский курган в свете архивных находок // Там же. С. 139–149.
- Бобринский (Бобринской) Алексей Александрович // Словарь петербургских антиковедов XIX — начала XX века. Т. I / отв. ред. А. К. Гаврилов. СПб.: Bibliotheka classica Petropolitana, С. 63–65.
- Перовский Лев Алексеевич // Словарь петербургских антиковедов XIX — начала XX века. Т. II / отв. ред. А. К. Гаврилов. СПб.: Bibliotheka classica Petropolitana. С. 600–601.
- Сибирский Александр Александрович // Там же. С. 679–681.
- Строганов (Строгонов) Сергей Григорьевич // Там же. С. 710–714.
- Тизенгаузен Владимир (Эрнест Вольдемар) Густавович // Там же. С. 717–719.
- Фармаковский Борис Владимирович // Там же. С. 752–758.
- Фармаковский Мстислав Владимирович // Там же. С. 758–761.
- Щукарёв Александр Николаевич // Там же. С. 835–837.
- Раскопки античного поселения Артюшенко 1 // АО. 2019. С. 212–214 (в соавторстве с Е. М. Виноградовой и А. Е. Терещенко).
- К читателю // Новый Гермес. Вып. XIII. 3. С. 4–5.
- Игорю Юрьевичу Шаубу — 70 лет // Там же. С. 6–20.
- Рогов, человек, которого забыть невозможно // БИ. Вып. XLIII. С. 3–16.
- Этюд к истории Керченского музея на грани эпох (1918–1921) // Там же. С. 277–305.
- А. Н. Карасёв. К 120-летию со дня рождения // АВ. Вып. 33. С. 236–244.
- Excavations at the Western Part of the Ancient Settlement Artyuschenko-1 (Taman Peninsula) // An den Ufern des Bug. На берегах Буру. Deutsch-ukrainische Ausgrabungen in Olbia Pontike im Kontext internationaler Forschungen zu antiken Migrationprozessen / hrsg. von J. Fornasier, A. V. Bujskich. Bonn: Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH. P. 363–374. (Frankfurter Archäologische Schriften; 42).

2022

- Борис Владимирович Фармаковский (1870–1928) // Отцы-основатели РАИМК: их жизненный путь и вклад в науку / В. А. Горончаровский (ред.). СПб.: ИИМК РАН. С. 254–271.
- Дмитрий Николаевич Анучин (1843–1923) // Там же. С. 434–460.

- Иван Иванович Мещанинов (1883–1967) // Там же. С. 606–633 (в соавторстве с И. Ю. Шаубом).
- Мстислав Владимирович Фармаковский (1873–1946) // Там же. С. 709–725 (в соавторстве с И. Ю. Шаубом).
- Любимая деревня Илюхино. Всё, что осталось в памяти. Книга для своих [pdf. Макет. 124 с.] (в соавторстве с Т. А. Виноградовой).
- Расписной склеп Анфестерия в Керчи // БИ. Вып. XLV. С. 93–115.
- Керченский музей и Императорский Эрмитаж // Там же. С. 221–243.
- О составе керамического комплекса поселения Фонтан 6 в Восточном Крыму // «От Кавказа до Дуная»: Северное Причерноморье в античную эпоху. Сборник научных трудов к 70-летию профессора С. Ю. Монахова. Саратов: Амирит. С. 72–79.
- Таманская экспедиция ГАИМК (1930–1931 гг.). Вопросы недолгой истории // Мнемон. Вып. 22/1–2. С. 207–220.
- Археологические работы Таманской экспедиции ГАИМК // Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья. Вып. 14. С. 245–260 (в соавторстве с Е. Г. Застрожной, М. В. Медведевой).
- Античные святилища на берегу озера Солёного (Таманский полуостров) // Древности Тамани / ред. В. Д. Кузнецов. Тамань: Платонов. С. 384–387.
- Исследователи таманских курганов // Там же. С. 460–465.
- К интерпретации росписей склепа Анфестерия // XXIII БЧ. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Сакральное и материальное / ред.-сост. В. Н. Зинько, Е. А. Зинько. Керчь: Соло Рич. С. 35–43.
- Об открытии несторианской церкви на острове Сокотора (Йемен) // Евразия в энеолите — раннем средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий). Материалы международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова (1902–1984) / отв. ред. М. Т. Кашуба и др. СПб.: ИИМК РАН. С. 429–432.
- Е. А. Молев и изучение боспорских городов // Боспорский феномен: большие и малые города Боспорского царства. Круглый стол, посвященный 75-летию Е. А. Молева (1947–2021). Материалы Международной научной конференции / ред. В. А. Хршановский и др. СПб.: ИПЦ СПбГУПТД. С. 35–41.
- Античные археологи и репрессии в ГАИМК (1934–1936) // Западная Таврика в истории и культуре древнего и средневекового Средиземноморья. Материалы IV научно-практической конференции, посвященной 35-летию Черноморского историко-краеведческого заповедника и 25-летию создания Историко-археологического заповедника

- «Калос Лимен» / отв. ред. С. Б. Ланцов, Н. В. Куклева. Симферополь: ИТ «Ариал». С. 63–66 (в соавторстве с Е. Г. Застрожной).
- Спустя 20 лет. Вспоминая Евгения Яковлевича Рогова (28.05.1951–15.07.2001) // АВ. Вып. 35. С. 9–14 (в соавторстве с М. Ю. Вахтиной).
- О находках зерновок злаковых на поселении Артюшенко-1 (Таманский полуостров) // Там же. С. 44–49.
- Фрагмент формы для изготовления рельефных чаш из Южного пригорода Херсонеса // Там же. С. 81–89 (в соавторстве с М. И. Тюриным и Е. С. Лесной).
- Мистика и повседневная жизнь: остеологические материалы античного поселения Артюшенко-1 (Таманский полуостров) // *Stratum plus*. № 3. С. 381–391 (в соавторстве с А. К. Каспаровым).
- Археологические работы Таманской экспедиции ГАИМК // Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья. № 14. С. 245–260 (в соавторстве с О. В. Григорьевой, М. В. Медведевой).
- Таманская экспедиция ГАИМК: начало конца // ЗИИМК. № 26. С. 172–187 (в соавторстве с Е. Г. Застрожной, М. В. Медведевой).
- Круглый стол, посвященный памяти И. Б. Брашинского (1928–1982) и И. Г. Шургая (1934–1982) // ЗИИМК. № 27. С. 219–220 (в соавторстве с С. В. Кашаевым).
- Всадники потустороннего мира (Этюд о боспорских надгробиях) // Но-вый Гермес. Вып. XIV. 2. С. 16–46
- Artuyshchenko-1 Settlement on the Taman Peninsula in the Archaic Period: Culture, Ethnicity and Economy // *Comparing Greek Colonies. Mobility and Settlement Consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th – 6th Century BC)*. Proceedings of the International Conference (Rome, 7. – 9.11.2018) / eds. C. Colombi, V. Parisi, M. A. Guggisberg, G. Piras. Berlin/Boston: Walter de Gruyter. P. 482–493.
- Forgotten monuments of the Cimmerian Bosphorus // *Connecting the Ancient West and East. Studies Presented to Prof. Gocha R. Tsetskhladze*. Vol. I. / J. Boardman, J. Hargrave, A. Avram and A. Podossinov (eds.). Leuven; Paris; Bristol, Ct.: Peeters. P. 765–777.
- Tumulus Baksy near Kerch. Cultural contacts on the Cimmerian Bosphorus in the early 4th c. BC // *Ancient Thrace: The Proceedings of the Thirteenth International Congress of Thracology Kazanlak, September 3–7, 2017*. Vol. 1 / eds. P. Delev, T. Stoyanov, S. Yanakieva et al. Sofia: St. Kliment Ohridski University Press. P. 523–529.

2023

- К. К. Гёрдц. Письма с Боспора Киммерийского // БИ. Вып. XLVII. С. 292–331.
- У истоков изучения боспорских расписных склепов // Исторические, культурные, межнациональные, религиозные и политические связи Крыма со Средиземноморским регионом и странами Востока:

- Материалы VII Международной научной конференции (Севастополь, 29 мая — 5 июня 2023 г.) / В. В. Лебединский, Н. В. Гинькут, Ю. А. Пронина (ред.). Т. 1. М.: ИВ РАН. С. 49–53.
- Боспор Киммерийский и Великая степь. СПб.: Евразия. 320 с.
- Памяти Евгения Яковлевича Рогова // ЗИИМК. № 28. С. 7–8.
- Об одной особенности взаимодействий кочевников с античными государствами Северного Причерноморья // Там же. С. 36–42.
- С. А. Семенов-Зусер и Таманская экспедиция ГАИМК // Там же. С. 170–176.
- Александр Николаевич Щеглов. Основные вехи биографии // Античные реликвии Херсонеса: открытия, находки, теории. Материалы научной конференции, Севастополь, 18–22 сентября 2023 г. / ред. А. В. Зайцев, Д. А. Костромичев. М.: Буки Веди, 2023. С. 23–25.
- Раскопки Суворовского поселения на Таманском полуострове // Международные отношения в Бассейне Черного моря. Античное и средневековое время: Материалы XIII научной конференции / отв. ред. А. Н. Коваленко. Ростов-на-Дону; Таганрог: Изд-во ЮФУ. С. 38–42.
- Загробное царство в росписях склепов Боспора Киммерийского (сравнительный анализ боспорских изображений и античной литературной традиции) // XXIV БЧ. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Археологические и письменные источники в исторических реконструкциях. Материалы международной научной конференции / ред.-сост. В. Н. Зинько, А. В. Зинько. Симферополь; Керчь: Крымский федер. ун-т им. В. И. Вернадского. С. 47–53.
- Общий обзор архивно-следственного дела сотрудника ГАИМК С. Д. Димитрова // Там же. С. 54–60 (в соавторстве с Е. Г. Застрожной)
- Обзор архивных материалов по восстановлению истории ГАИМК в 1934–1936 гг. // Проблемы истории, филологии и культуры. № 1. С. 258–267 (в соавторстве с Е. Г. Застрожной, М. В. Медведевой, М. В. Поникаровской).
- Из рукописного наследия А. А. Миллера // Проблемы истории, филологии и культуры. № 3. С. 312–320.
- Отражают ли росписи боспорских склепов реальную жизнь? // Новый Гермес. Вып. XV. 3–4. С. 39–67.
- Памяти Александра Михайловича Смирнова (27 апреля 1947 — 18 ноября 2022) // АВ. Вып. 40. С. 423–434.
- Елена Ивановна Леви — выдающаяся исследовательница Ольвии // АВ. Вып. 41. С. 9–11.
- Отто Оскарович Крюгер. Эскиз к портрету ученого // Там же. С. 361–372.
- Северное Причерноморье после падения Великой Скифии. Взгляд через 25 лет // Боспорский феномен: quarta pars saeculi. Итоги, проблемы, дискуссии. Материалы международной научной конференции. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа. С. 36–40.

- Н. П. Кондаков и Императорская археологическая комиссия // Сохраняя российское и мировое культурное наследие. 165 лет Императорской археологической комиссии / С. А. Васильев (ред.). СПб.: ИИМК РАН. С. 15–25.
- Археологическое путешествие Н. П. Кондакова 1874 г. // Культуры и цивилизации Центральной Азии от неолита до средневековья. Материалы Международной научной конференции, посвященной 120-летию А. М. Беленицкого, 95-летию В. М. Массона и 100-летию Ю. А. Заднепровского / В. П. Никоноров, Е. О. Стоянов (ред.). СПб.: ИИМК РАН. С. 251–255.
- К 70-летию Владимира Анатольевича Горончаровского // АВ. Вып. 42. С. 10–11 (в соавторстве с М. Ю. Вахтиной).
- Почему Боспор? // В поисках античного Боспора. Каталог выставки. Т. 1 / ред. Н. К. Жижина. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, Чистый лист. С. 32–36.
- «Курганная парадигма» в изучении древностей Боспора Киммерийского // Там же. С. 220–225.
- Курганы Юз-Обы // Там же. С. 242–243.
- Павловский курган // Там же. С. 244–245.
- Курганы у мыса Ак-Бурун. Раскопки 1862 и 1874 годов // Там же. С. 249–250.
- «Неутомимые рисовальщики» Кирилл Бегичев и Федор Гросс // Там же. С. 372–380.
- О расписных гробницах Боспора // В поисках античного Боспора. Каталог выставки. Т. 2 / ред. Н. К. Жижина. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, Чистый лист. С. 122–125.
- Росписи Стасовского склепа // Там же. С. 126–128.
- Расписной склеп Сорака // Там же. С. 129–131.
- Ленинградские экспедиции на Боспоре. ГАИМК — ИИМК / ЛОИА АН СССР — ИИИМК РАН // Там же. С. 416–426 (в соавторстве с М. Ю. Вахтиной, В. А. Горончаровским, С. В. Кашаевым).
- Основные направления в изучении расписных склепов Боспора Киммерийского // XXV БЧ. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Проблемы исследований древностей юга России. Материалы международной научной конференции / ред.-сост. В. Н. Зинько, А. В. Зинько. Симферополь; Керчь: Соло Рич. С. 45–50.
- Об одном типе женских изображений в росписях склепов Боспора Киммерийского // АВ. Вып. 44. С. 44–52.
- Н. П. Кондаков и российская античная археология (к 180-летию со дня рождения исследователя) // Новый Гермес. Вып. XVI. 2. С. 104–124.
- Всегда ли усердие похвально (небольшой сюжет из истории исследований Херсонеса Таврического) // ЗИИМК. № 30–31. С. 101–106.

Краткие итоги археологических раскопок Южного пригорода Херсонеса // Бюллетень ИИМК РАН (охранная археология). № 15. СПб.: ИИМК РАН. С. 17–28 (в соавторстве с Н. Ф. Соловьевой, В. Л. Мыцом, С. Л. Соловьевым и В. В. Вахонеевым).

Археологические разведки на Маячном полуострове в Севастополе в 2024 г. // Бюллетень ИИМК РАН (охранная археология). № 16. СПб.: ИИМК РАН. С. 136–141 (в соавторстве с В. В. Вахонеевым и В. М. Петровским).

2025

Н. П. Кондаков и античная археология России // БИ. Вып. L. С. 315–354.

Список сокращений

- АВ — Археологические вести. Санкт-Петербург.
АВУ — Археологічні відкриття в Україні. Київ.
АДУ — Археологічні дослідження в Україні. Київ.
АМА — Античный мир и археология. Саратов.
АН — Академия наук.
АН СССР — Академия наук СССР.
АО — Археологические открытия. Москва.
БИ — Боспорские исследования. Керчь; Симферополь.
БЧ — Боспорские чтения.
ВДИ — Вестник древней истории. Москва.
ЗВОРАО — Записки Восточного отделения Русского археологического общества. Санкт-Петербург.
ЗИИМК — Записки Института истории материальной культуры РАН. Санкт-Петербург.
ИИМК РАН — Институт истории материальной культуры Российской академии наук. Санкт-Петербург.
ЛГУ — Ленинградский государственный университет. Ленинград.
ЛОИА АН СССР — Ленинградское отделение Института археологии Академии наук СССР. Ленинград.
ПАВ — Петербургский археологический вестник. Санкт-Петербург.
РАН — Российская академия наук.
ТД — Тезисы докладов.
ХС — Херсонесский сборник. Севастополь.
AAL — Acta Archaeologica Lodziensia. Łódź.
Anabasis — Anabasis. Studia Classica et Orientalia. Rzeszów.

Об авторе

Синицын Александр Александрович (Санкт-Петербург, Россия). Кандидат исторических наук. Доцент кафедры философии, религиоведения и педагогики Русской христианской гуманитарной академии имени Ф. М. Достоевского.

E-mail: aa.sinizin@mail.ru

ORCID: 0000-0001-9229-0217

Содержание

К юбилею коллеги и старшего товарища	5
Три четверти века Юрия Виноградова	10
Петербургский археолог Юрий Виноградов.	49
Список печатных публикаций Ю. А. Виноградова.	114
Об авторе.	148

Александр Александрович Синицын

СУДЬБА РОМАНТИКА

К 75-летию Юрия Алексеевича Виноградова:

Очерк о юбиляре. Два интервью

Список публикаций

Корректор А. М. Никитина

Оригинал-макет М. А. Гунькин

Дизайн обложки М. А. Гунькин

Подписано в печать 01.10.2025. Формат 60×90/16

Бумага офсетная. Печать офсетная

Усл.-печ. л. 9. Тираж 300 экз. Заказ 1001

Отпечатано в соответствии с предоставленными
материалами

в типографии «Поликона» (ИП А. М. Коновалов)
190020, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 134



ISBN 978-5-6052468-0-0



9 785605 246800 >