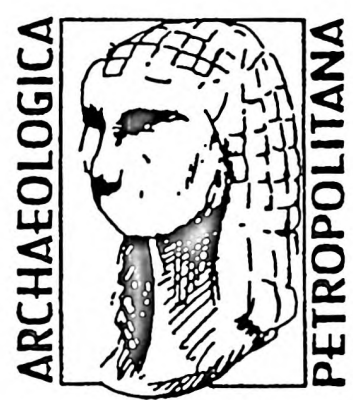

А. В. КУРБАТОВ

**КОЖЕВЕННОЕ
ПРОИЗВОДСТВО
ТВЕРИ XIII-XV вв.**





**RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE FOR THE MATERIAL CULTURE HISTORY
PROCEEDING. VOLUME X**

KURBATOV, ALEXANDER V.

**LEATHER PRODUCTION OF TVER
IN THE 13th—15th CENTURIES**

**(on materials of the archaeological research
in 1993—1997)**



St. Petersburg
2004

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
ТРУДЫ. ТОМ X

А. В. КУРБАТОВ

**КОЖЕВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО ТВЕРИ
XIII—XV вв.**

**(по материалам археологических исследований
1993—1997 гг.)**



Санкт-Петербург
2004

УДК 930.26(471.331)
ББК Т4(2)431.92Тв-51

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
Проект № 02-01-16212д*

Курбатов А. В. Кожевенное производство Твери XIII—XV вв. (по материалам археологических исследований 1993—1997 гг.). — СПб.: «Петербургское Востоковедение», 2004. — 312 с. (Archaeologica Petropolitana, XVI).

К93

Работа посвящена изучению предметов из кожи, найденных при археологических раскопках 1993—1997 гг. на территории Тверского кремля. Впервые монографически рассматривается исключительное по объему собрание кожаных предметов, полученных в результате многолетних раскопок в кремле древнерусского города. Материалы охватывают период с 80-х гг. XIII в. по середину XV в. и отражают особенности средневекового городского кожевенного ремесла Великого Тверского княжества (1247—1485 гг.).

Объем коллекции — более 82 тыс. единиц, включая все отходы кожевенного ремесла. Полученные материалы позволяют изучить особенности организации и техники кожевенного дела, формы и стилистику продукции тверских кожевников, специализацию мастеров, особенности ремесленного ученичества. В работе раскрывается все многообразие использования кожи в древнерусском городе, а также обозначаются связи Твери с другими городами Руси и Западной Европы.

Книга рассчитана на историков, археологов и всех интересующихся ремеслом и культурой русского средневекового города.

*На первой странице обложки: Изделия из кожи X—XV в. Воспроизводится по кн.:
Древний Новгород: прикладное искусство и археология. М., 1985.*

ISBN 5-85803-259-1

Редактор — Т. Г. Бугакова
Технические редакторы — М. В. Вякина, Т. В. Чудинова. Корректор — Р. Н. Нибулатова
Макет подготовлен издательством «Петербургское Востоковедение»
191186, Россия, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18
Подписано в печать 05.05.2004. Формат 60×90 1/8. Гарнитура основного текста «Таймс»
Печать офсетная. Бумага офсетная. Тираж 500 экз.
Уч.-изд. л. 40,2. Печ. л. 39.
Заказ № 30

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии СПб ИИ РАН
197110, Санкт-Петербург, ул. Петрозаводская, д. 7

Перепечатка данного издания, а равно отдельных его частей запрещена. Любое использование материалов данного издания возможно исключительно с письменного разрешения издательства.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval systems or transmitted in any form or by any means: electronic, magnetic tape, mechanical, photocopying, recording or otherwise without permission in writing form of the publishing house.

ISBN 5-85803-259-1



© А. В. Курбатов, 2004
© «Петербургское Востоковедение», 2004



Зарегистрированная торговая марка

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ	7
1.1. Утилизация животного сырья и отходов кожевенного ремесла.	8
1.2. Выделка средневековой кожи	9
1.2.1. Оценка качеств средневековой кожи.	9
1.2.2. Реконструкция средневековой технологии	10
1.2.3. Наименования сырья и кожевенного товара.	12
2. МЕТОДЫ ПОЛЕВОЙ И КАМЕРАЛЬНОЙ ФИКСАЦИИ МАТЕРИАЛА (ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА)	16
2.1. Признаки эталонной коллекции	17
2.2. Принципы описания	18
2.3. Опыт вербального и графического описания кожаных предметов из Тверского кремля.	18
3. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА КОЛЛЕКЦИИ	21
3.1. Статистика находок по пластам	23
3.2. Характеристика комплексов по ямам.	25
3.2.1. Соотнесение ям с пластами и горизонтами.	31
4. ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЛЕКЦИИ ПО ГОРИЗОНТАМ.	32
4.1. Горизонты 1 и 2	32
4.2. Горизонты 3 и 4	32
4.3. Горизонт 5.	33
4.4. Горизонты 6, 6а и 7	33
4.5. Горизонт 8.	34
4.6. Горизонт 9.	34
5. СЫРЬЕ	35
6. ОПИСАНИЕ НАХОДОК.	38
6.1. Обувь	39
6.1.1. Подошвы	40
6.1.2. Сапоги	41
6.1.3. Туфли	44
6.1.4. «Мягкие полусапожки»	46
6.1.5. Домашние или рабочие туфли	47
6.1.6. Поршни	48
6.2. Детали одежды.	50
6.2.1. Рукавицы-голицы	50
6.2.2. Ремни и пояса	51
6.2.3. Наплечники.	51

6.3. Бытовые кожаные изделия	51
6.3.1. «Влагалища»	52
6.3.2. Наперстки	54
6.3.3. Прокладки-шайбы	55
6.3.4. Узлы и петли	55
6.3.5. Игровые изделия	57
6.3.6. Детали конского убора	58
6.4. Дополнительные детали различного назначения	58
6.4.1. Подвески с костями птиц	58
6.4.2. Завязки	59
6.4.3. Застежки	59
6.4.4. Пуговицы	59
6.4.5. Петли	59
6.4.6. Заплаты	60
6.4.7. Усиленные накладки	60
6.4.8. Обшивка края	60
6.5. Обрезки	60
6.5.1. Обучение кожевному делу	62
6.6. Изделия западноевропейского производства	64
6.7. Декорирование кожаных изделий	66
6.8. Обувные подковки и инструменты	66
6.8.1. Обувные подковки	66
6.8.2. Инструменты	66
6.9. Предметы из войлока	67
7. ВЫВОДЫ	68
7.1. Особенности коллекции	68
7.2. Кожевное производство и санитарные нормы городской жизни	69
7.3. Региональные и хронологические связи в кожевном производстве Твери	71
7.3.1. Свидетельства межрегионального обмена	72
7.4. Влияние востока и запада в кожевном производстве средневековой Руси	73
ИЛЛЮСТРАЦИИ	77
КАТАЛОГ	233
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	304
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ	305
ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ	307

1. ВВЕДЕНИЕ

Кожевенное производство средневековой Твери на сегодня можно исследовать практически только по археологическим материалам. Самая представительная коллекция кожаных предметов была получена в последние годы из раскопа № 11 в Тверском кремле (раскопки 1993—1997 гг.). Объем коллекции — более 82 тыс. единиц находок, в т. ч. многочисленные обрезки от раскроя и обрывки изделий. Полная опись кожаных предметов представлена в Полевых отчетах о раскопках [Курбатов, 1994-А; 1996-А; 1997-А]. Предварительная информация и оценка материалов изложена в нескольких публикациях [Курбатов 1997а; 1997б; 1997в; 1997г]. Полное археологическое исследование материалов, полученных из раскопа № 11 и относящихся к кожевенному ремеслу, является этапом комплексного анализа всех археологических данных по этому участку застройки Тверского кремля, начало которому положила недавно вышедшая из печати коллективная работа [Тверской кремль 2001].

Хорошая сохранность всех органических материалов на исследованной площади кремля, в частности, элементов деревянной жилой и хозяйственной застройки, полный сбор всех кожаных находок на площади раскопа и выделение здесь вероятных кожевенных мастерских делают этот комплекс кожаных предметов, а также сопутствующих им деревянных и железных изделий уникальным и эталонным для изучения ремесла средневековой Твери. Кроме того, его можно использовать для сравнения при исследовании кожевенного ремесла других русских средневековых городов. В процессе полевых и камеральных работ 1993—1997 гг. отрабатывался один из существенных элементов археологических исследований — совершенствование методики полевой фиксации, камерального анализа и историко-культурной оценки такого вида массового археологического материала, как на-

ходки из кожи. Это имеет существенное значение для расширения информационных возможностей археологического источника, изучения особенностей производства и решения социальных, культурных и экономических аспектов жизнедеятельности средневекового города.

Изделия из кожи, отходы производства, а также распределение кожаных предметов в культурном слое отражают различные стороны жизнедеятельности тверичей в XIII—первой половине XV в., дополняя выводы, сделанные по другим группам археологических материалов этого раскопа [Лапшин 1996: 39—40]. Коллекция кожаных находок, по комплексу признаков, является достаточно важным и оригинальным источником информации. Во-первых, на раскопе № 11 представлена абсолютно полная выборка кожаных предметов, что позволяет видеть в ней объективное отражение конкретно-исторической обстановки участка средневекового города, в котором полностью сохраняется информация о различных сторонах быта и производства. Во-вторых, учет и обработка всей массы кожевенного археологического материала на значительной площади древнего города имеет методическую ценность в силу недостаточной разработанности комплексного подхода к изучению древнего кожевенного производства, учитывающего весь археологический контекст поселения. В-третьих, без статистической разработки массового материала остаются непроясненными вопросы организации ремесла, техники раскроя и пошива, развития конструкций кожаных изделий, а также не может быть выявлен весь набор кожаных предметов в средневековом быту и производстве. Остается неясным назначение некоторых категорий находок в культуре средневекового города. Изучение всего материала позволяет выделить и определить редкие и фрагментарно сохранившиеся изделия, не известные в других коллекциях.

Полифункциональность и повсеместность использования кожи и необходимость в кожаных изделиях характерны для бытовой культуры Средневековья. Выражение Жака Ле Гоффа: «Средние века — это мир дерева. Древесина была универсальным материалом» [Ле Гофф 1992: 191] в полной мере характеризуют раскопки древнего Новгорода. Среди 600 видов изделий на долю деревянных приходится более всех — 205, тогда как из железа и стали — только 152, из цветных металлов — 62, а из кожи (включая обувь) — 47 видов [Колчин, Янин 1982: 74]. Слова Ж. Ле Гоффа о древесине можно с полным основанием перенести и на кожевенное сырье, применение которого также было универсальным [Курбатов 1997з: 4—5].

Современные исследования показывают, что утилизация в древнем обществе животного материала, особенно домашних животных, видимо, была абсолютно полной. Шкура животного после специальной обработки становилась меховым товаром или кожей разного качества выделки и применения, а отходы производства шли на другие хозяйственные нужды. Древнейшие способы обработки кож зафиксированы этнографами у разных народов Азии, Африки и Америки [Материальная культура 1989: 91—96]. Для примера приведем описание С. П. Крашенинниковым использования медвежьей туши камчадалами в XVIII в.: «Изъ медвежьей кожи делают они постели, одеяла, шапки, рукавицы и собакамъ ошейники. Жиръ его и мясо почитается за лучшую пищу. Топленой жиръ по Стеллерову опыту жидокъ, и такъ приятенъ, что можно его употреблять въ салатъ вместо деревянного масла. Кишканы въ вешнее время закрываютъ Камчадалки лице свое, чтобъ не загорало, а казаки делают из нихъ окончины. Которые Камчадалы промышляютъ зимой тюленей, те медвежью кожу на подошвы употребляютъ, чтобъ на льду не поскользнуться. Изъ лопаток ихъ обыкновенно делаютъ косы, которыми косятъ траву» [Крашенинников 1994, I: 224].

Надо полагать, что комплексным было использование животного сырья в средние века и на Руси [Левашева 1959: 53—55, 56—60]. Волос со шкуры шел на изготовление войлока, набивание тюфяков, сучение нитей и многое другое, а жировая прослойка (мездра) после строгания кож вместе с обрезками использовалась для выварки клея [Поварнин 1912: 174—177].

Кожа — это особый материал по своим физико-механическим и химическим свойствам. Достаточно отметить ее эластичность, прочность на разрыв, способность сохранять любую придаваемую форму, пригодность к переработке в изделия легкодоступными способами, и можно легко представить возможный спектр применения данного материала. Следует учитывать и то, что кожаные предметы хорошо защищают организм человека от нежелательных воздействий окружающей среды, имеют красивый внешний вид и небольшую массу.

В отечественном кожевенном производстве сейчас приняты следующие основные характеристики кожевенного материала, исходящие из свойств самого сырья и особенностей его обработки: толщина, плотность, пористость, паропроницаемость, пароемкость, воздухопроницаемость, влагоемкость, намокаемость, гигротермическая устойчивость, прочность при растяжении, удлинение, жесткость и упругость, износостойкость кожи [Иванов и др. 1990: 50—58]. Вероятно, этих же характеристик эмпирически старались достигнуть и древние кожевники, используя при обработке сырья традиционные технологии и материалы.

1.1. Утилизация животного сырья и отходов кожевенного ремесла

Наиболее интересные сведения об этом мы находим в письменных памятниках по технике древнерусской живописи, книжного дела и художественного ремесла в списках XV—XIX вв. В Дубининском иконописном подлиннике 2-й четверти XVII в. читаем: «(17) А кисти вязати, имати шерсть у молодых свиной меж уши (35). А щети вязати, больших свиной шерстини. А теми щетками писати рефтыю. А лазорью крыти кистями мягкими поросычыми» [Свод 1995: 114—115].

В иконописном подлиннике Никодима Сийского (последняя четверть XVII в.) есть статья о варке клея: «(26) Клей составить из шубных обресков или из бобровых стружек, или из книжных обресков, или из опойков, или из рыбного клеску. Первое вымочить и промыть, и выжать. Потом вложить в котел или в горшок, налив водою и покрывкою прикрыть, и парить, и варом варить довольно, приливая воды, чтоб лоскуты розварилось. Потом процедить сквозь решето житкое, и выжать обрески гораздо. Посем процедить сквозь плат и выжать. И будет к какому деревянному клеению, и погуше надобно, волне попарить. И клей, что доведется» [Свод 1995: 222].

В сборнике XVI—XVII вв. читаем: «Внегда ж (книга) совершится и в кожу оболчотся, дорожником продорожа, наклеи мездрыком, или зел(ь)е наложи чесночно» [СлРЯ XI—XVII вв., 9: 76]. Можно полагать, что подобным образом использовали свиную щетину и варили клей и ранее.

В деловой письменности XVI—XVII вв. можно найти сведения о торговле отходами кожевенного дела: «Купил золы кожевные дал 10 де(нег)» (Кн. расх. Кир. м. 1568 г.) [СлРЯ XI—XVII вв., 7: 220—221].

Известно лечебное действие используемых при выделке кож материалов, составов или отходов. Мел шубный — мел (белый известняк) для скорняжного дела, чистки и отбеливания мехов и кож: «О глистах яже внутри: мелу шубного мало ускоблить и на ночь ложас(ь) спати пить в добромъ оцте» (Лечебник XVIII в. > XVII—XVIII вв.) [СлРЯ XI—XVII вв., 9: 77]. Дубовая кора и мелкая крошка: «Где дуб толкут и мелют, пыли того дубу взявъ, к болячкамъ... присыпат(ь)» (Лечебник XVIII в. > XVII—XVIII вв.) [СлРЯ XI—XVII вв., 4: 368], а также — «Посыпли под пол и под печь дубу кожемячего» (Лечебник XVIII в., восходит к XVII—XVIII вв.) [СлРЯ XI—XVII вв., 7: 220—221].

Сравнительный материал по способам утилизации отходов кожевенного дела в XIX в. дает Г. Поварнин. «Вообще, — пишет он, — сбыт могут находить шерсть и хвосты, мездра, рога, одубина, подзол (остатки из зольных чанов, смесь извести, мела и органических веществ), стружка дубленого товара. Однако далеко не все эти отбросы утилизируются кустарями» [Поварнин 1912: 174—177]. Шерсть сбывалась шаповалам, или на кошмы, или для иных целей. Ценность шерсти зависит от вида животного и способа обработки. Конская шерсть малоценна, тогда как шерсть крупного рогатого скота пользуется большим спросом. Наиболее ценной считается белая шерсть, а мытая и сушеная дороже немойтой и свежеснятой.

Мездра везде используется на клей. Для сбыта ее, как правило, сушат. Это делают и после золки, и после дополнительного дозаливания кож. Кроме клея, она идет на удобрения, на корм для свиней, используется для выработки цианистых солей в производстве берлинской лазури.

Одубина (дубовая и другая кора после использования в производстве) применяется как топливо и на корм скоту.

Подзол выбрасывают, или, как на юге России, применяют на удобрения и в качестве строительного раствора.

Различное применение в быту находят изделия из кости и рога. В частности, рога используют для изготовления разных изделий — гребней, пуговиц и др. Репицы — на варку клея, а также для подошв кустарной обуви, как в Пермской губернии; концы хвостов при длинной шерсти — для разных волосяных поделок. По данным Кильбургера и Родеса, в России XVII в. конский волос и свиная щетина скупались купцами по городам и селам и отправлялись за границу [Костомаров 1862: 279; Курц 1915: 282].

Продубленную мелкую стружку кожи еще в конце XIX в. часто использовали при выделке клеюшки — клесных подошв низкого качества, а также для получения берлинской лазури, а ранее — для варки клея [Поварнин 1912: 174—177].

В средневековых слоях русских городов нередко находят скопления золы, смешанной с шерстью животных. Во многих случаях такие остатки связаны с кожевными мастерскими. Но нельзя исключать и случаи утилизации отработанного материала на городских дворах.

1.2. Выделка средневековой кожи

1.2.1. Оценка качеств средневековой кожи

В историко-археологических работах, посвященных кожевному делу (С. А. Изюмовой, Г. В. Штыхова и др.), реконструкция древнего производства во многом строится на данных этнографии. В основе методического подхода российских историков лежит прямое, без должной критики, использование этнографических данных о кустарном кожевном ремесле XIX—начала XX в. и немногочисленных упоминаний в средневековых письменных источниках. Примером для нескольких поколений историков правомерно служит фундаментальная работа Б. А. Рыбакова «Ремесло Древней Руси», где проанализированы все виды источников, имевшихся на то время. В ней предложены обоснования высокого уровня развития всего ремесла в древнерусский период, распространенные затем и на кожевное дело [Изюмова 1959: 192—195]. Выводы Б. А. Рыбакова на долгое время определили отношение специалистов к русскому средневековому ремеслу и прямо противоположны более раннему заключению Н. Д. Аристову о достаточно низком технологическом уровне ремесла в Древней Руси [Аристов 1866: 132, 166, 259—260].

В современной отечественной научной литературе — и в специальных статьях, и в обобщающих работах — взгляд на кожевное ремесло в русских средневековых городах сохраняет два основных тезиса Б. А. Рыбакова: о высоком технологическом уровне производства, достигнутом уже в древнерусское время; о практически неизменном технологическом цикле, сохранявшемся в кожевом деле с древнерусского периода вплоть до XIX—начала XX в. [Изюмова 1959: 195; Штыхов 1963: 245—246]. Показательны заключения в одной из последних коллективных работ по археологии русского Средневековья: «Для сырья русские кожевники использовали шкуры коней, крупного и мелкого рогатого скота. Основ-

ные технологические приемы выделки кожи, установившиеся еще в X—XI вв., сохранялись почти без изменений до XIX в.». И далее: «Технология сапожного ремесла была достаточно сложна и конструктивно, и по технике производства. От сапожников требовались профессиональные знания и владение специальными навыками и инструментами. Основные технологические приемы сапожного и шорного ремесел сохранились в России почти без изменений вплоть до XX в.» [Колчин 1985: 269—270].

Часто историки и археологи ссылаются на заключения специалистов — технологов, тестировавших образцы археологической кожи по физико-механическим и химическим параметрам на основе современной технологии анализа и существующих стандартов. Относительно материалов Москвы «исследовавшая древний процесс производства кожи в мастерских Великого посада И. С. Шестакова пришла к заключению, что процесс обработки кожи в XII в. не отличался существенно от процесса обработки кожи в XV—XVI вв. и даже в кустарных мастерских XIX в.» [Рабинович 1964: 101].

Эти исследователи, на наш взгляд, не обращают внимания на то, что современное состояние археологической кожи, по всей видимости, значительно отличается от кондиций кожи, выделанной в древности. Длительное нахождение в культурном слое могло придать коже иные, не свойственные ей в древности, физические и химические характеристики. С другой стороны, в настоящее время невозможно выделить некоторые существенные специфические приемы древней выделки, такие как длительность отдельных операций и условия их проведения — в ящиках, глиняной посуде, чанах, колодах или колодцах. Также невозможно различить дубление «в растворе» от «пересыпа», зольное «намазом» или «взаплеску» и другое. А именно такие особенности технических приемов служат реальным указанием на уровень технологии производства. Невозможность установить конкретные технические режимы выделки кож в древности заставляет, при их реконструкции, с осторожностью подходить к использованию в исторических работах позднейших этнографических данных по технологии ремесла.

Известные результаты физико-механических и химических анализов средневековой кожи из разных городов, вопреки заключению исследователей-археологов, нельзя привлекать для доказательства высокого качества выделки кожи в русских средневековых городах. Некоторые важнейшие показатели качества древних кож, соотнесенные с нормами современного производства, могут иметь двойное толкование, учитывая изменения свойств материала при длительном нахождении в культурном слое. Неизвестной величиной остаются возможности кустарного производства, проецируемые на древние периоды.

Например, по результатам тестирования витебских и полоцких кож, содержание влаги и гольевого вещества в опытных экземплярах отвечает современным требованиям, что считается показателем высокого качества средневековой кожи [Левко 1984: 99—100; Штыхов 1963: 243—244; 1975: 72—73]. Однако эти показатели имеют только косвенное и опосредованное значение для оценки качества древней кожи. Содержание влаги зависит от количества жирующих веществ в коже, а именно их отмечено очень мало. В тестируемой коже из Витебска один из предметов — поршень, жированный до химических анализов, был увлажнен в 1,5 раза меньше, чем остальные образцы, именно за счет замены воды жирами.

Другой показатель — количество гольевого вещества — зависит от количества невымываемых (т. е. связанных) дубящих и органических веществ в коже. На него могут влиять разные факторы, в том числе и увеличение количества дубящих веществ при нахождении предметов в культурном слое (невозможность этого еще не доказана).

Количество жирующих веществ в экспериментальных образцах кожи из Витебска, Полоцка и Москвы сильно занижено относительно современных стандартов, что объясняют вымыванием жиров грунтовыми водами [Шестакова, Зыбин, Богданов Б. г.], тогда как количество золы, во всех коллекциях значительно превышающее современные нормы, объясняют впитыванием кожей золы из культурного слоя. Интересен и показатель содержания общих и органических вымываемых веществ, достаточно низкий для всех образцов. По мнению О. Н. Левко, последнее, вместе с высокими показателями дубящих невымываемых веществ, свидетельствует о хороших свойствах витебской кожи XIV—XVIII вв. и высоком уровне технологии ее производства.

Надо возразить, что растворенные в грунтовых водах таниды из культурного слоя могли связываться с кожей, повышая процент невымываемых дубящих веществ, но это не отражает качества древнего дубления. На экспериментальных образцах с высоким числом продуба также видны светлые полосы непродубленности в толще кожи [Зыбин 1958: 38].

Показательно и противопоставление: низкое содержание жиров и вымываемых органических веществ (это разные показатели) — высокое содержание золы, химически пассивного вещества, также не связанного с гольем. Предложенный археологами ответ — жиры вымываются, а зола, наоборот, накапливается из слоя — представляется не вполне обоснованным, даже учитывая большое количество золы в культурном слое [Зыбин 1958: 38]. Возможны варианты объяснения, исходя из специфики технологических норм выделки кож. Это — насыщение кожи золой, смешанной с известью, при обезжиривании и сгонке волоса и недостаточная промывка кожи в дальнейшем. Не исключается и намеренное насыщение кожи золой с известью для придания большей твердости, необходимой для подошв. Этот метод «нажора», известный в кустарном производстве XIX—XX вв., в упрощенном виде, возможно, существовал и ранее. Такое объяснение кажется вероятным, поскольку, по реконструкции Г. Поварнина, в раннем славянском рецепте выделки кож зола использовалась вместе с известью для обезжиривания кожи и сгонки волоса [Поварнин 1912: 140—141]. Можно полагать, что ранний рецепт предусматривал относительно короткую промывку, при которой зола и известь полностью не удалялись. Длительное же нахождение извести в коже приводит к образованию нерастворимых солей кальция (минерализация), при этом захватывается и зола.

Сомнительность экспериментальных данных усиливает и то, что специалисты не отмечают в образцах проценты содержания кальция, натрия и кремния, а только указывают на их присутствие. Между тем наличие нерастворимых соединений этих элементов может прояснить некоторые спорные вопросы древней технологии. Кроме того, для анализов взяты единичные образцы, принадлежащие к широкому хронологическому диапазону — с X по XVII/XVIII в. Надо признать, что единичные вещи, к тому же — разновременные, не могут служить основанием для характеристики такого массового средневекового производства, как кожевенное.

Таким образом, результаты физико-механического и химического тестирования средневековых кож позволяют усомниться в высоком уровне развития технологии выделки кож в древнерусское время [Курбатов 1996б: 81—83].

1.2.2. Реконструкция средневековой технологии

Реконструкция древних процессов кожевенной выделки возможна на основе исторической ретроспекции. Однако, привлекая для решения этой задачи этнографические материалы, необходимо учитывать следующее:

— вероятные технологические инновации в кустарном производстве, внедрявшиеся в разное время, в том числе под влиянием промышленных методов, в XVIII—XIX вв.;

— наличие разнообразных технологических режимов у кустарей различных регионов России в XIX—начале XX вв.;

— невозможность, во многих случаях, уловить специфику технологических режимов выделки по археологическим данным, от которых, по существу, и зависит качество выделки кож.

Следует принять во внимание, что сами сведения по кустарным рецептам XIX в. требуют квалифицированного анализа, прежде чем они станут полноценным историческим источником, пригодным для реконструкции древних технологий. Именно такую работу провел и опубликовал в 1912 г. ее результаты кожевник-технолог Г. Поварнин (см.: [Поварнин 1912]). Отдельные наблюдения из этой книги использовались во многих работах археологов и историков как аргумент для подтверждения их взглядов и выводов. Однако историки не рассматривали работу как комплекс аналитических данных по древнему ремеслу.

Г. Поварнин исследует историю развития кожевенного дела в России, в частности технологию обработки шкур и выделки разных сортов кожи, на базе полных статистических данных по кустарному производству всех регионов Европейской России. Из 126 комплексов сведений, собранных в 30 губерниях, выделяется 77 блоков рецептов выделки из 21 губернии, наименее подверженных механизации и технологической модернизации в XIX в. Остальные сведения поступили с крупных и средних кожевенных предприятий с относительно высоким уровнем механизации и могут служить только дополнительной информацией при анализе источников. Но и они, как замечает Г. Поварнин, «в общем пока нередко характеризуют регион». Из 77 блоков сведений Г. Поварнин отбраковывает сомнительные или неполные, использование которых не всегда правомерно. Наиболее достоверные и полные данные представляют 63 информационных блока из 18 губерний. Таким образом дифференцированный многоступенчатый анализ источников уже на стадии отбора сведений увеличивает степень вероятности последующих выводов, повышает доверие к ним и используемым методам оценки. В качестве «фона» Г. Поварнин рассматривает историю развития обработки кожи у многих народов мира по всем доступным ему этнографическим и историческим сведениям из письменных источников.

Г. Поварнин применяет методы сравнительно-исторического анализа, учитывая влияние разных факторов на развитие техники выделки кож — особенности географической среды, вероятность привнесения тех или иных

способов работы, материалов, выбор режимов и другое. Он сформулировал основные методические принципы анализа:

— многообразие методов древнего производства определяется не его целями, а внешними или, чаще всего, внутренними условиями;

— с изменением внешних условий (географическая среда, материалы) человек приспосабливается к ним, сохраняя традиционные способы работы, что может и отрицательно сказываться на качестве производимого товара;

— одинаковые условия редко вызывают одинаковые результаты, и совпадение в разных культурных группах нескольких операций выделки кож можно рассматривать как свидетельство длительных непосредственных контактов или ассимиляции;

— определенные (специфические) методы производства развиваются только в узких территориальных группах населения, и передача их тем сложнее, чем специфичней и длительней каждая стадия процесса.

Г. Поварнин учитывает все индивидуальные особенности кустарных рецептов. По его мнению, в новой среде инокультурные методы работы или принимаются полностью, с последующим приспособлением к местным географическим условиям, или отвергаются целиком.

Для России конца XIX—начала XX в. отмечен весь спектр возможных рецептов выделки — от самых примитивных до почти совершенных. Но учитывая, что операции в рецептах модифицировались с различной скоростью и в разных направлениях, возможно выделить вероятные первоначальные рецепты, существовавшие у древних славян в догосударственный период. Основные различия рецептов проявляются в: 1) длительности дубления; 2) способах золки; 3) наличии или отсутствии обеззоления и обжора. Самые примитивные рецепты выделки простяка в XIX в. были отмечены в селах Седневе и Олишевке Черниговской губернии и в Валдайском уезде Новгородской губернии. По ним Г. Поварнин реконструировал древнейший рецепт выделки кож у славян, сохранявшийся и в древнерусских городах до второй половины—конца XIII в.: 1) операции проходят не в чанах, а в другой посуде (глиняной, деревянной, кожаной); 2) золение идет «взаплеск», золой и известью, без обжора, в течение 2—3 недель; 3) промывка короткая (при отсутствии обеззоления) и топтание; 4) короткие дуба — 1,0—1,5 недели — с использованием дубового корья «в пере-сып» при отсутствии залички; 5) отсутствие крашения и мазки дегтем. Важным этапом в развитии технологии Г. Поварнин называет использование киселей. Очерчивая территорию, где кисели повсеместно стоят на высоком уровне развития, он называет города Торжок, Тверь, Ярославль, Кострому, Ростов, Москву и Бежецкий Верх. Для XIII в. предполагается появление киселей в Торжке, а в XIV в. — их распространение в других центрах. В пользу Верхневолжья говорит факт сохранения здесь нетипичного рецепта — пшеничных киселей, в чистом виде нигде не известных. Для русских земель повсеместен ржаной кисель, более экономичный, учитывая развитие зерновых культур.

Для Руси рожь и ячмень были основными зерновыми культурами как в XIII—XIV вв., так и в XVI в., тогда как пшеница занимала только 3 % зернового клина [Горская 1977: 45]. В лесной полосе Восточной Европы озимая рожь уже в XI в. была основной зерновой культурой. За ней следовала пшеница, а затем ячмень [История крестьянства, 2: 36—37].

Если на раннесредневековых памятниках VII—X вв. разновидности пшеницы значительно преобладали, то позднее, при сложении паровой системы земледелия, резко повысилось значение ржи. «При господстве трехполья в XI—XII вв. озимая рожь, высевавшаяся на пару, вышла на первое место по размерам посевных площадей и заняла, таким образом, господствующее положение в составе сельскохозяйственных культур. В связи с этим значение яровых культур — пшеницы, ячменя, овса, гороха и др. — заметно уменьшилось. Рожь в XI—XII вв. стала основным продовольственным хлебом всего населения не только Новгородской земли, но и всей Древней Руси» [Кирьянов 1959: 312, 335]. Исследования многих историков и археологов подтверждают, что роль пшеницы на протяжении средних веков на Руси остается незначительной в зерновом составе. Это относится и к смежным районам. Например, в Латвии даже в XVI в. роль пшеницы была мала. По пяти имениям Северной Латвии, где имеются письменные документы на 1590-е гг., известно, что оброк включал: 38 % ржи, 33 % ячменя, 22 % овса и только 7 % пшеницы и гречки от всего оброка [История крестьянства, 2: 189].

По словам Г. Поварнина, «кисели появились в XIII в. первоначально в Торжке, куда были занесены с востока». «Появление киселей обозначает собой и появление юфти и полуваля, под которым стал подразумеваться прежний простак» [Поварнин 1912: 147]. Надо отметить, что процесс киселевания исследователь отличает от залички, ведущейся кислыми дубильными соками, иногда с добавкой хлеба или свежего корья. Цель залички — размягчение кожи перед дублением. С точки зрения технологии, появление и развитие залички связано именно с совершенствованием операции дубления. Зачлилка появляется ранее киселей, возможно, в XII в., но в том же регионе, что и кисели, и более широко распространяется, видимо, в XIII—XV вв. Это своего рода подготовительная фаза дубления. Кисели же связаны с другой операцией — золением и служат для качественного выведения золы и извести из кожи, т. к. «золка без последующего удаления извести дает продукт, неприменимый ни для чего, кроме пергамента» [Поварнин 1912: 25].

Развитие киселей и другие инновации в технологии ремесла привели к значительным изменениям процесса выделки в целом, видов используемого сырья и сортамента производимых кож. Так, стало возможным выделывать более толстые шкуры взрослых особей крупного рогатого скота (КРС) — яловки и бычины. Происходит разделение выделяемого товара на подошвенный, для верха обуви, для фурнитуры и кожгалантереи.

Использование для обуви, особенно подошв, более толстой и прочной (жесткой) кожи сказалось и на изменении техники раскроя и пошива. На материалах раскопок Тверского кремля в 1985 г. выдвинуто предположение о появлении новой конструкции обуви, связанной с внедрением киселевания в городах Верхневолжья. Здесь выделены три варианта подошв, различающиеся по способу соединения с верхом обуви. Основной шов мог быть сквозным вертикальным (для моделей мягких сапог) или выворотным (в моделях мягкой низкой обуви, сюда же относится и подошва с тачным швом), или «в подтай» (на внутренней стороне подошвы). Последний вид связан с использованием более толстой кожи для подошв и становится принадлежностью сапог «жесткой» конструкции, получившей широкое распространение в русских городах

с XIV в. [Оятева 1962: 87]. В тверской коллекции 1985 г. встречено всего 7 экземпляров подошв со швом «в подтай», ранние из которых относятся к концу XIII—первой четверти XIV в. [Курбатов 1994: 190—193].

Возможно, с этого времени в русских городах начинается распространяться форма «жесткого» сапога, с более толстой и жесткой подошвой, серией дополнительных внутренних и промежуточных деталей, особыми приемами декорирования — обшивка верха голенищ и др. В коллекциях XIV—XV вв. отмечается быстрое уменьшение числа других форм обуви — мягких низких туфель и сапог с вертикальным сквозным (основным) швом и многослойной подошвой из тонкой кожи.

По мнению Г. Поварнина, в раннем славянском рецепте не было крашения. Возможно, иногда кожи красили железным настоем, но это не было широко распространенным. В средневековых русских городах кожи иногда могли красить красным сандалом, а также квасцами и купоросом.

Археологические находки подтверждают использование солей и оксидов железа для окраски кожи, которая выдерживалась в емкостях с железным ломом или опилками. Железо, соединяясь с дубильными веществами, придает коже черный цвет. Именно такой цвет имеют многие находки, что подтверждают и лабораторные химические анализы. По заключению И. С. Шестаковой и др., «особой отделке кожа не подвергалась, за исключением, может быть, крашения с помощью солей железа. Лишь в XVI—XVII вв., по письменным источникам, в Москве стали выделять высокосортные кожи, окрашенные в различные цвета» [Рабинович 1964: 101]. Часто упоминаются «красные и лазоревые кожи»: «Куплено семь юхтен сафьяну красного и лазоревого» (1666 г.), «Шесть фунтъ олова, два сафияна желтые, четыре крашенины лазоревые» (1639 г.) [СлРЯ XI—XVII вв., 23: 67].

Предположение исследователей об окраске кож в русских городах в XI—XV вв. в различные цвета, помимо археологических материалов, основано на единственном упоминании в Ипатьевской летописи под 1252 г. одеяния Даниила Галицкого: «Самъ же еха подле короля, по обычаю Руску: бе бо конь подъ нимъ дивлению подобенъ, и седло отъ злата жъжена, и стрелы и сабля златомъ украшена, иными хитростями, якоже дивитися, коужхъ же оловира Грещского и круживы златыми плоскими ошить, и сапозн зеленого хъза, шити золотомъ» [ПСРЛ, Ипатьевская летопись: 187], а также на некоторых изобразительных материалах. Л. И. Якунина, а затем и С. А. Изюмова упоминают изображение князя Ярослава в желтых сапогах на фреске XII в. из церкви Спаса Нередицы, а также боярских детей в красных сапогах на иконе XV в. «Молящиеся новгородцы» и изображения на миниатюрах из «Изборника» Святослава 1073 г. [Изюмова 1959: 194; Якунина 1947: 41—42]. Ссылка на изображения древнерусского времени отражает определенную историографическую традицию в отечественной науке 30—40-х гг. XX в., когда археологические материалы рассматривались как своеобразные, но все же исторические данные, не требующие специальной «дешифровки». Обоснование этого взгляда изложено в работе А. В. Арциховского «Древнерусские миниатюры как исторический источник» [Арциховский 1944: 3—4]. Однако там же А. В. Арциховский указывал и на то, что отдельные группы изображений, такие как одежда, имеют сильную тенденцию к каноничности форм, что связано с традициями иконопис-

ных изображений. Их прямое сопоставление с археологическими предметами требует, по-видимому, самостоятельной аргументации.

Мнение об окраске древнерусских кож в той или иной степени поддерживают и другие исследователи (см.: [Оятева 1962: 87—88; Колчин 1985: 269]). Постепенное накопление археологического материала, особенно в последние годы, позволяет усомниться в существовании разноцветных кож в древнерусское время или, по крайней мере, в производстве таких кож в древнерусских городах. Встречаются археологические кожи только черного или коричневого оттенков. Можно назвать уникальными для представительных выборок кожаных предметов находки других цветов или оттенков. Их можно объяснять наличием привозных кож, возможным попаданием в ранние слои позднесредневековых предметов или другими причинами. Например, задник сапога вишневого цвета в Пскове был найден в выбросе из котлована под фундамент Педагогического института [Оятева 1962: 88]. С. А. Изюмова упоминает о редких находках кож желтого цвета, которые могут быть просто сыромятью.

Черный же цвет может быть следствием намазывания дегтем или выдерживания кож в посуде с железным ломом (т. н. железный настой). Смазывание обуви дегтем для повышения ее влагонепроницаемости и стойкости к гниению, по мнению Н. В. Штыхова, было распространено в древнерусских городах. В качестве доказательства он отметил находку бочки с остатками дегтя в слое 40-х гг. XIII в. на Верхнем Замке Полоцка [Штыхов 1975: 73]. Однако эта находка не связана с достоверными комплексами кожаных мастерских, до настоящего времени она является едва ли не самой уникальной в своем роде. Последнее трудно объяснить, учитывая многочисленность мастеров-кожевников, проживавших в средневековых городах, а также большое число археологически исследованных комплексов с такими мастерскими. Вероятно, широкое употребление дегтя для смазывания обуви начинается не ранее конца XV в. К 1589 г. относится раннее из известных упоминаний «сапожной мази» в расходной книге Болдинского монастыря: «На свечи на салны... на коушины и на сапожную мазь... всего два рубля и девять алтынъ» [СлРЯ XI—XVII вв., 23: 62]. А прямое упоминание дегтя, идущего на смазывание обуви, относится только к XVIII в.: «Из внешней белой бересты гонят в закрытых ямах деготь, который употребляется в выделке юфтей» [СлРЯ XVIII в., 6: 69].

1.2.3. Наименования сырья и кожаного товара

В древнерусских источниках встречаются наименования кожаного сырья — «кожа», «черевие», «язно», «усма», «хозь» с вариантами написания. Исследовательская трактовка такого многообразия различна. Например, И. С. Вахрос не мог объяснить различие в понятиях слов «кожа» и «усма» [Вахрос 1959: 33], И. И. Срезневский считал «усьмъ» сыромятью, тогда как Б. А. Рыбаков видел их различия в наименовании сырой, невыделанной шкуры — «кожа» и готового материала для сапожника — «усние», так же как происходящие от них названия мастеров — кожемяка и усмошвец [Рыбаков 1948: 400—401].

Обратившись к текстам, можно усомниться в жестком разделении значений слов «кожа» и «усма» в Древней

Руси. Например, мы находим указание на «кожу» как выделанный материал: «Коже шиюще дню прострети влдце» [Срезневский, I: 1245], хотя трудно говорить о характере обработки. Но кожа — это и сырой материал и материал, выделанный на пергамен: «Въ милотьхъ и въ козыхъ кожахъ» (XII в.); «Виде... мужа ... несуща кожу написану и чьтуша» (XI—XII в.) [СлРЯ XI—XVII вв., 7: 219].

Различный смысл мог иметь и термин «усма, усние». Сравним: «Въдаст же себе оусния квасити, мыя язно и шия» [Срезневский I, 1201] и «Шевъ ли сапожныи деласи, помяни иже уснее творят» [Поучение Ефрема Сирина по рук. 1288 г.]. В первом случае усние подвергается «квашению», что сразу ставит материал в разряд невыделанных, а во втором — выступает как продукт «творения», материальная основа которого остается неясной.

В работах историков уделяется внимание и слову «хозъ», этимологически восходящему к словам «кожа» и «коза» [Фасмер 1996, IV: 253—254], обозначая и сырую кожу, и выделанную козью шкуру (1042 г.): «И помроша кони у вой Володимерь, яко и еще дышущимъ конемъ съдираху хзы с нихъ: толикъ бо бе моръ в конихъ» [ПВЛ 1996: 67] или: «Сапози зеленого хъза, шити золотомъ» (Ипат. л. 6760 г.). В Радзивилловской летописи в той же статье (1042 г.), где упомянуты кони воинов Владимира, находим замену слова «хъзы»: «и содираху кожи с нихъ» [ПСРЛ, 38: 66]. По мнению М. Фасмера, к XVI в. слово имеет совершенно иное значение, более узкое и определенное — «сафьян» [Фасмер 1996, IV: 253]. Это сомнительно, учитывая расхожесть упоминания в деловой речи: «Вологжанин Перфирей Петров Королев явил продать дублени хозовые на 10 руб». (1656 г.) [СлРЯ XI—XVII в., 4: 369]. В перечне товаров русского экспорта в XVI в. упоминаются «гзы конские» [Фехнер 1952: 65]. В дальнейшем, в XVIII—XIX вв., прочно устанавливается «узкое» значение термина — «наиболее прочные участки кожи со спины лошади», это значение закрепилось в современном отечественном кожевенном производстве [Иванов и др. 1990: 13] и отразилось в этнографическом и музейном понятийном аппарате [Атрибуция музейного памятника: 224].

Г. В. Поварнин считал, что «хозъ» до XIII в. имел значение «конская шкура», а позднее — «конская дублена кожа, подобная сафьяну» или «дубленый конский огузок» [Поварнин 1912: 236]. Слово «хаз» известно в начале XX в. на Кавказе как «часть конской кожи», в Харьковской губернии так называли «задний кусок», а также — в форме «хоз» — «конский дубленый огузок» (в Малороссии иногда вообще «дубленый огузок») [Поварнин 1912: 231]. Однако в обывденном сознании и обиходе русского населения XIX в., возможно, сохранялось и значение «козловая выделанная кожа, сафьян». По В. Далю — это устаревшее значение, а основным и существующим значением «хозъ» он называл «крупчатой выделки кожи, более от ослячьего зада, шагренъ, мароккин», а из тверских значений (Кимры) — «толстая, хлебные подошвы, помповыя, из задней части шкуры, почему и зад шкуры зовут хозомъ» [Даль 1882, IV: 557].

Имеющиеся письменные источники определенно свидетельствуют об отсутствии прямых указаний на соответствие «хаз/хоз» козьим или коровьим шкурам. Это мнение могло сложиться только по созвучию терминов «хозъ» и «козъ» [Срезневский 1911]. Многочисленные и разновременные письменные данные подтверждают дли-

тельное существование слова «хоз» в значении — «кожа с задней части конской шкуры и сам участок шкуры», а в более широком плане — конская шкура вообще. Последнее характерно для древнерусской лексики. Такой вывод сделала и В. П. Левашева, отмечая неправомерность отождествления «хоз» — «сафьян» [Левашева 1959: 49—50].

Из других древнерусских терминов кожи М. Фасмер указывает на «язно» — кожа вообще. Только в древнерусском языке «язнарь» — кожевник и «язьненъ» — кожанный. Праславянское значение «азьпо» — «козлиная кожа» [Фасмер 1996, IV: 550]. У него мы находим и производное от слова «шкура» — «шкурат» в значении «выделанная кожа» [Фасмер 1996, IV: 451].

Некоторые филологи рассматривают варианты семантических переходов терминов кожи и специалистов — ремесленников, связанных с обработкой кожи и пошивом изделий, как подтверждение того, что «усмошвец» не только шил обувь, но и сам выделял кожи. По их мнению, семантический переход «кожа» > «ремесленник» является древнейшим, поскольку большинство обозначений кожи, от которых образованы названия ремесленников, являются общеславянскими. Семантический переход «изделие» > «ремесленник», также широко представленный в славянских языках, следует считать более поздним явлением. Происхождение названия «ремесленник» от наименования сырья, а не от глаголов, отражающих процессы производства, предлагается относить к раннему, допрофессиональному ремеслу [Коропенко 1984: 12, 15—16]. Если с этим согласиться, тогда прозвища Кожемяка и Усмошвец в древнерусских текстах, учитывая вариативность значений слов «кожа» и «усма», скорее всего, выражают не узкую специализацию, а общий род занятий. Это подтверждает справедливость суждения Б. А. Рыбакова, что «выделка кож и шитье из них легко связывалось с одним и тем же мастером» [Рыбаков 1948: 402]. Добавим, что среди имен мастеров в летописях и берестяных грамотах есть только «кожевник»: «Дрочило Нездыловъ сынъ кожевника» [СлРЯ XI—XVII вв., 7: 220]; «Дорофеи кожевникъ» (XIV в.) [Арциховский 1963: 47—49].

Напротив, С. А. Изюмова считала возможным говорить о разделении кожевенного и сапожного ремесел еще в XII—XIII вв. Поводом к разделению, по ее мнению, служило увеличение спроса на кожевенную продукцию, что вынуждало кожевников выделять все больше сырья [Изюмова 1959: 195]. В последних работах считается, что «кожевники и сапожники разделились на две самостоятельные профессии еще в XI в.» [Колчин 1985: 269]. Здесь не учитывается домашнее производство кожи в крестьянских хозяйствах, значительно сужавшее внутренний рынок и отсутствие, на то время, качественных отличий в выделке по сравнению с западноевропейскими ремесленными центрами.

Ю ф т ь. Следует обратить внимание на время и характер употребления этого слова. Термин «юфть», известный в письменных источниках с XVI в. и обозначающий высококачественный сорт красnodубного кожевенного товара, достаточно часто фигурирует в научных работах по средневековой русской истории, посвященных торговле и ремеслу. Он используется для подтверждения высокого уровня развития кожевенного производства в городах и обозначает одну из наиболее важных статей русского экспорта в XVI—XVII вв. Обращение к такому, казалось бы, частному и мелкому сюжету на самом деле

затрагивает существенные вопросы историко-культурных реконструкций, предлагаемые и в трудах современных отечественных исследователей, и в работах историков XIX—первой половины XX в.

Торговое значение юфти для средневековой России хорошо выразил И. С. Вахрос со ссылками на П. П. Мельгунова и Б. А. Рыбакова: «Известно, что с X в. как сырые, так и выделанные кожи экспортировались за границу. Русские кожи, в особенности юфть, славились на Западе... О вывозе различных сортов кожи из России в XVI в. упоминают, между прочим, Флетчер и Герберштейн» [Вахрос 1959: 19—20]. Далее он цитирует Н. И. Костомарова: «Спрос на русские кожи из-за границы был (в XVI—XVII вв. — И. В.) так велик, что Московское государство не в силах было удовлетворить его собственными произведениями, и купцы закупали значительные запасы кож в Ливонии и Малороссии» [Костомаров 1862: 281].

Многие историки и археологи склонны относить появление этого сорта кожи к эпохе Древней Руси [Рабинович 1986: 42; Левашева 1959: 38; Штыхов 1963: 240]. Так, говоря об археологических находках кожаных предметов в средневековых слоях Новгорода, С. А. Изюмова объясняет древнюю технологию выделки кож: «При квашении кож киселями получались лучшие сорта кож — юфть и полувал» [Изюмова 1959: 193]. В обстоятельной статье М. Я. Волкова о производстве юфти во второй половине XVI—первой половине XVII в. как аксиома проводится мысль, что «в течение XII—XV вв. городское население освоило производство и других сортов кожи, в том числе и юфтовых (юфтей)». При этом сам термин объясняется в приложении как «пара», что отражает и один из упоминаемых архивных документов 60-х гг. XVII в. [Волков 1973: 215, 219, 248]. Значительный вклад в закрепление неправильного понимания значения термина «юфть» в отечественной историографии внесли работы советских историков, в частности монография А. Г. Манькова [Маньков 1951]. Эти авторы не замечают разницы в значении этого слова при использовании его в позднесредневековых письменных источниках и в научных трудах.

Вопрос о конкретно-историческом содержании термина «юфть» распадается на два самостоятельных аспекта исследования. Это 1) анализ археологических материалов и 2) анализ самого термина «юфть» по письменным данным.

На археологических материалах можно выделить вехи в усложнении и совершенствовании технологии выделки древнерусских кож — рубеж XIII—XIV вв. и вторая половина XV в. [Курбатов 1996б: 81—83; 1997и: 371—372]. Появление в конце XV—начале XVI в. в повсеместном использовании достаточно толстого и прочного (иногда даже жесткого) кожевенного материала для обуви и других кожаных изделий, окрашенного в черный цвет солями железа или дегтем, материала, не расслаивающегося из-за неполного продуба, обозначало, что настало время таких сортов, как юфть и полувал (как их понимал Г. Г. Поварнин). В Западной Европе в то время появляются подделки под «русскую кожу» — кожи местной выделки, смазанные по мере дегтем.

Самое раннее употребление приводится в известном письме крымского хана Менгли-Гирея (ум. 1515), где «юфть» предстает в значении счета: «Еще слово наше то: салтановы дети друзи ми стоят, два бы ми (Менгли-Гирею) еси кречета, два сорока добрых соболей, да две

юфти черных горл, да три зубы рыбных с Мерекою пошлешь...» [Кочин 1937: 400]. Но П. Я. Черных считает значение слова в этом тексте «неясным». Возможно, слово попало в русский язык при татарском посредничестве, через Крым или Казань. Но как название кожи это слово в тюркских языках неизвестно. По происхождению оно, видимо, не тюркское, а персидское, где «джофт» означает «пара», «чета», указывая на метод дубления кож — парно, сложенными бахтармой друг к другу. Перенесенное в русское кожевенное дело, слово сохраняло свое значение «пары», т. к. имело практическое значение и смысл. Имеются многочисленные упоминания его в значении счета: «восемь юфтей белых конин», «2 юфти кож красных» [Черных 1994, II: 462—463]. Но с XVI в. слово «юфть» встречается и в другом значении — сорт кожи: «Купил юфть красную, дал десять алтын» [Вахрос 1959: 34]. Адам Олеарий, проезжая Новгород в 1635 г. отметил: «Здесь же готовится прекраснейшая юфть, которою они много торгуют» [Вахрос 1959: 34]. Из русского языка в XVI—XVII вв. слово проникло в английский, французский и немецкий языки [Черных 1994, II: 462] и первоначальное его значение — «пара» — трансформировалось в сорт «русской кожи».

Особую группу наименований составляет «живая» лексика Средневековья, известная по берестяным грамотам [Курбатов 2001: 10—21]. Здесь взяты только источники, возможно, отражающие сорта и виды обработанной кожи. Новгородские грамоты № 261—264 были остатками единого документа со стратиграфической датой (вторая половина XIV в.) [Янин 1965: 149—152] и отражают переписку далеко не рядовых жителей Новгорода [Янин 1975: 140—142]. Л. В. Черепнин считал их перечнем покупаемых изделий ткачества и кожевенного дела [Черепнин 1969: 288]. А. А. Зализняк уточняет стратиграфическую дату (70—90-е гг. XIV в., Неревский раскоп «Е»), добавляя, что грамоты упоминают Онанью Курицкого и составляют единый документ, написанный одним почерком. Перечисленные в них дарители имели высокий социальный статус. По правдоподобной догадке В. А. Бурова, здесь названы две группы предметов из списка свадебных даров: а) какое-то число блюд; б) некая одежда или материалы — ткани, кожи. Во второй группе повторяется название «тимо» — сафьян (выделанная козловая кожа) [Зализняк 1995: 510—511]. А. В. Арциховский также считал «тим» сортом дорогой кожи, старым названием сафьяна [Арциховский, Борковский 1963: 89].

В древнерусских текстах слово «тим» неизвестно. Оно встречено впервые в духовной грамоте Дмитрия Ивановича 1509 г.: «...чоботы тимовы, по швом сажоны жемчугом гурмыским». Для конца XVI в. указано существование не менее 8 тимовников в Новгороде, а также упомянута тимовая обувь. Слово это не доживает до XIX в. даже в диалектах. В отсутствие данных исследователи оставляют термин без разбора [Срезневский 1912: III: 959; Поварнин 1912: 230—231].

Единственные наименования, отражающие обработку сырья, имеются в грамоте № 500. Ее стратиграфическая дата — 20—30-е гг. XIV в. [Зализняк 1995: 448—449]. В перечне имущества или товаров названы: «кожа деланая», «2 недьланы кожи», «5 телянь, 5 овцынь», «3 хомоты рьяны». По предположению авторов публикации, «кожа деланая» означает — дубленая [Арциховский, Янин 1978: 93—95]. Способ обработки мог быть и другим, но это, безусловно, выделанная кожа, готовая к пошиву изделий.

Выражения «деланая кожа» и «делать кожу» сохраняются и позднее. Из приходно-расходной книги за 1673 г.: «Кожевником плачено за работу, что они в полскую службу дубом кожи делали» [СлРЯ XI—XVII вв., 4: 368]. Связь «деланая» — «дубленая» кожа прослеживается в различных выражениях: (1577) «Делали мастера 4 кожи дублени, а взяли могорца 6 ал(тын)»; «Делали на Колмогорах три кожи дублен(ь)ю, дал от дела десят(ь) алтын» (1563) [СлРЯ XI—XVII вв., 4: 369].

Представляет интерес псковская грамота № 4, найденная в раскопе 1978 г. на улице Ленина, в слое со стратиграфической датой первая четверть—середина XIV в. Публикаторы читают выражение — «а оу даних с доубоничи двои сапоги» как «дар с. Дубоничи двои сапоги» [Лабутина, Костючук 1981: 74—78]. А. А. Зализняк предложил совершенно другое толкование: «А оу Даних(е) доуб(е)ничи, двои сапоги; оу Кюрила оу Соух(л)ина сна измази(ци)», где «дубеничи» — это «рукавицы из дубленой кожи», а в слове «измази» не хватает окончания «ци», слово «измазици» означало «смазкой товар» [Зализняк 1995: 178—179]. Второе прочтение вызывает недоверие, т. к. аналогии подбираются из более поздних источников — XVI в. и даже XIX в. По В. Далю, смазкой товар — это «юфть, из которой шьются смазные сапоги, сличные, мездрой внутрь; они смазываются чистым дегтем или ворванью» [Даль 1882, IV: 230].

По Г. Поварнину, смазным называется товар, «у которого начисто отделана и окрашена бахтарма» [Поварнин 1912: 230]. Он склонен отрицать окрашивание или смазку кожи дегтем в раннем славянском рецепте выделки, сохранившемся до XIV в. и даже позднее. До XIV в. на Руси из сортов кожи знали только «простяк», не смазывавшийся и значительно позднее, что предполагает отсутствие этого и ранее [Поварнин 1912: 144]. Смазывание обуви дегтем Г. Поварнин называет чисто русским обычаем, более нигде не встречаемым. Запах дегтя русской юфти был настолько характерным для этого сорта кожи, высоко ценимой в Европе за прочность, что это вызвало в Германии фальсификацию — мазку дегтем кож местного производства. Крашение также появляется в русском производстве, видимо, только в XVI в. [Поварнин 1912: 70—71].

Слово «дубленицы», в значении «рукавицы из дубленой кожи», встречено в деловой письменности только с XVII в. В приходно-расходной книге за 1670 г. из архива Соловецкого монастыря находим: «Куплены трои рукавицы дубленицы» [СлРЯ XI—XVII вв., 4: 369]. Здесь «дубленицы» — некая дубленая вещь, требующая конкретизации — рукавицы. У В. Даля (на XIX в.) слово уже конкретно означает «дубленые рукавицы». Но у него же отмечено и другое слово — «дубленик» — «дубленая вещь», что с неменьшим основанием можно применить к прочтению грамоты.

Подводя итог рассмотрению терминов кожевенного сырья, можно добавить, что лексический фонд, касающийся терминологии отдельных специализированных занятий и ремесел, разнообразия применяемых в них инструментов, оборудования, материалов, всевозможных приспособлений и приемов работы, прямо зависит от общего развития технологии и техники производства. По археологическим данным можно проследить определенную связь между вариативностью различных названий (терминов) в русском языке и развитием технологии и техники кожевенного производства.

Значительное влияние на лексику оказывают переломные исторические моменты — завоевания, расширение территории государства и другое. В это время происходят заимствования в технологии и технике ремесла, внедрение новых форм изделий и приемов декорировки в той степени, в которой это новое отвечает укладу жизни и специфике жизнедеятельности народа, осваивающего новшества. При этом материальные заимствования и способы их производства усваиваются в новой среде вместе с их наименованиями и терминологией. Рассмотрение терминологии с точки зрения историка материальной культуры может неожиданно показать новые ракурсы в понимании развития техники и технологии древних обществ, исторические закономерности «скачков» в техническом прогрессе, дать новые интерпретации, казалось бы, хрестоматийным научным выводам, в том числе и различным сюжетам письменных источников [Курбатов 1999: 23—26].

Знакомство с лексическим фондом по кожевному ремеслу приводит к следующим выводам:

- в древнерусское время различные названия для кожи, скорее всего, не несли специального профессионального кожевенного разделения по сортам кожи или способам ее выделки;

- в основе использования разных слов лежит региональное разделение историко-культурного характера в бытовом употреблении наименований, а также традиция понимания того или иного переписчика текстов;

- специальными можно считать только термины «деланая» и «неделаная» кожа;

- сугубо специальная терминология распространяется в деловой речи только с XVI в.

С другой стороны, известна группа терминов из восточного кожевенного производства, появившаяся в русском языке не позднее XIV в. Она связана с выделкой кожи — лабаз, тузлук, шакша, шадрик; с отделкой и сортами кожи — булгара, мусат, сафьян, бахтарма, башка [Поварнин 1912: 234, табл. XIV], наименованиями одежды и других предметов — сарай, кирпич, башмак, чулок, калита, карман [Козырев 1974: 9—25].

2. МЕТОДЫ ПОЛЕВОЙ И КАМЕРАЛЬНОЙ ФИКСАЦИИ МАТЕРИАЛА (ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА)

Обращаясь к методике изучения археологических кожаных предметов, автор наметил те направления в работе с материалом, которые требуют более пристального внимания специалистов и дальнейших, перспективных работ [Курбатов 1991б: 130—140]. Такими направлениями можно считать следующие:

- повышение информативности комплексов кожаных находок, что в значительной мере зависит от качества полевой фиксации всех находок единым блоком — по слоям (ярусам, пластам) и квадратам, без разделения на индивидуальный и массовый материал;

- повышение информативности качественных показателей сырья (породы и возраста животного, наличия пороков шкуры, методов выделки шкур), что дает дополнительную историческую информацию о производстве, в полной мере еще не востребованную;

- реконструкция различных технологических процессов производства и культурных явлений жизнедеятельности средневековых жителей на основе изучения сохраняющихся на коже следов различных стадий обработки материала (выделки кож, раскроя и пошива, дополнительной отделки), эксплуатационного износа, ремонта, археологизации изделий, а в некоторых случаях и обработки извлеченных из культурного слоя находок; необходима систематизация этих следов и признаков;

- научное описание кожаных предметов; его следует делать в начальный период камеральной обработки, сразу после извлечения находок из культурного слоя, промывки и незначительного подсушивания (но не полной сушки), что позволяет фиксировать первоначальные метрические характеристики и следы различных стадий обработки;

- реконструкция форм обуви и других изделий; становится объективно возможной только при наличии всех

основных деталей изделия; при этом подбор деталей одного изделия ведется по характерным микропризнакам на коже — следам стертости, смятости, расположению шовных отверстий, шагу стежков и пр. на смыкающихся сторонах разных деталей;

- историко-культурная атрибуция обуви и других изделий, определение наименований, под которыми изделия бытовали в каждый конкретный отрезок времени; это, видимо, является задачей будущих исследований, тогда как в настоящее время удобнее пользоваться сложившейся в научной литературе терминологией, частично взятой из позднесредневековых письменных источников, а частично — отражающей стандарты современного кожевенно-обувного производства. Здесь неизбежны расхождения в отдельных терминах. Например, в работах археологов принято называть переднюю часть верха сапога головкой, а заднюю — задником, тогда как в обувном моделировании сейчас закрепились термины «перед» и «задинка» [Иванов и др. 1990: 159—161, рис. 18].

Дальнейшей разработки и унификации требует система графического описания кожаных деталей. Используя опыт Е. Ояевой, О. Губитса, М. Милевской, В. Гроенмана ван Ваатеринге, автор предлагает свою систему графического описания различных швов, разработанную на материалах Новгорода, Пскова, Старой Ладogi, Ивангорода [Курбатов 1991б, рис. 1] и охватывающую находки всего Средневековья (рис. 1). Эта схема может быть уточнена и дополнена.

В процессе раскопок возникает необходимость в постоянной регистрации и пакетировании массовых находок по мере их извлечения из культурного слоя. Полевой опыт автора показывает, что наиболее рациональными можно считать следующие действия:

— взятые из слоя находки пакуются и хранятся единым блоком — по пластам (ярусам, слоям) и квадратам, при этом находки в разные дни, но происходящие из одного слоя и квадрата, хранятся в одном пакете;

— сильно влажные кожаные предметы (из заполнения колодцев и т. п.) лучше сначала подсушить на раскопе или в другом месте. При этом следует исключить попадание на предметы прямых солнечных лучей, накрыв их бумагой (но не пересушивать): особенность сушки кожаных материалов заключается в необходимости постепенного освобождения находок от воды путем естественного испарения; интенсивная сушка неизбежно приводит к расслоению и значительной деформации предметов;

— размывать кожаные детали желательно сразу после извлечения их из культурного слоя, не допуская их полного высыхания; если это невозможно, то находки следует запаковать в бумагу несколько влажными, создав условия для медленного (постепенного) высыхания, что уменьшает вероятность расслоения кожи. При медленном высыхании предметы должны храниться в теплом, сухом и проветриваемом помещении, исключающем их загнивание (плесневение);

— размыв находок желательно вести специалисту, имеющему опыт работы с археологическими кожаными предметами, поскольку на коже могут сохраняться слабые следы окраски или другой легко уничтожаемой отделки, а также присутствовать металлические или растительные нити от сшивания, декора и другие особенности, показывающие процесс изготовления или эксплуатации; человек, не знакомый с особенностями кожаных предметов, может случайно смыть такие следы.

Опыт автора по обработке коллекций археологических кожаных находок позволил выработать рациональный способ сохранения всего массива кожаных предметов в представительных коллекциях без длительной и дорогостоящей консервации, рекомендуемой как отечественными, так и западноевропейскими реставраторами [Пикок, Сетерхаг 1993: 222—225].

Одним из направлений изучения коллекций кожаных предметов можно считать выделение профессионального ремесленного производства, комплексов мастерских и специфических признаков деятельности каждой мастерской. Археологически определяемые кожаные мастерские в средневековых городах несут концентрированную информацию о таких аспектах жизнедеятельности городского сообщества, как:

— развитие техники и технических знаний в конкретную эпоху, технологическая культура общества, а также культурно-техническое взаимодействие с другими странами и регионами;

— уровень организации ремесла и, следовательно, сложение его как самостоятельного производственного процесса, а также место его в общественных институтах городского хозяйства;

— степень дифференциации различных ремесел, специализации их в рамках не только одного центра, но и региона, области, государства;

— эстетические нормы и социальные требования потребителей к выпускаемой ремесленной продукции;

— наличие и степень развитости домашнего (непрофессионального) производства.

Надо полагать, что по мере углубления исследований можно будет назвать и другие аспекты перспективного

изучения. Информационный уровень археологических коллекций во многом зависит от современной разработанности того или иного комплекса материалов и поставленных исследователями задач. Историческая информация сконцентрирована и «закодирована» в сумме всех находок на каждом памятнике или его участке, относящихся к каждому виду производства. Она заключена, например, в сосредоточении одного вида находок на ограниченном пространстве, в наборе типологически членимых видов предметов в комплексе, в наличии и особенностях отходов производства, профессионального инструментария и оборудования, в специфической приспособленности жилищно-хозяйственных комплексов к нуждам производства. С этой точки зрения, коженно-обувное ремесло имеет ряд своеобразных черт и признаков, делающих его ценным (а в некоторых аспектах — оригинальным) историческим источником для характеристики быта, повседневной жизнедеятельности отдельных людей, бытовых норм городского поведения и общежития, некоторых вопросов демографии, например половозрастного состава населения и его динамики, вопросов санитарии города и санитарной гигиены жителей. Последнее прослеживается, в частности, по состоянию стертости обуви, где характерные следы стертости и деформации свидетельствуют о вероятных органических поражениях стопы [Groenman-van Waateringe & Herschel 1982: 335—340].

2.1. Признаки эталонной коллекции

Изложенная методика и практика полевой фиксации и камеральной обработки археологических кожаных предметов подводит к необходимости сформулировать суть эталонной коллекции массового археологического коженного материала. Такая эталонная коллекция, принятая на постоянное музейное хранение, должна отвечать следующим требованиям:

— коллекция формируется в процессе широкомасштабных археологических раскопок какого-либо участка сплошной площадью;

— она включает абсолютно все кожаные предметы с участка раскопок; кроме кожаных, сюда входят и некоторые другие категории находок — войлочные, деревянные, металлические предметы, связанные с коженным производством или с изделиями из кожи;

— коллекция должна быть представительной, т. е. содержать, по меньшей мере, несколько тысяч единиц находок;

— в площади раскопок должны находиться один или несколько производственных участков, связанных с занятиями коженным ремеслом (в том числе и «домашним»);

— стратиграфически и ситуационно привязываемые блоки материала должны (предпочтительно) иметь относительно узкие хронологические рамки накопления; наиболее предпочтительным является наличие нескольких горизонтов застройки на исследуемом участке, охватывающих хронологический диапазон в 100 и более лет.

Основные принципы выделения эталонной коллекции изложены в отдельной работе [Курбатов 1997в: 59]. В настоящее время указанным критериям отвечают две археологические коллекции: из раскопок Ивангорода в 1980—1993 гг. и Тверского кремля в 1993—1997 гг.

2.2. Принципы описания

На сегодня в отечественных работах по кожевному ремеслу еще не существует какой-либо единой схемы и манеры графического и вербального описания кожаных предметов. Более того, атрибуция многих находок, особенно деталей многочастных сшивных конструкций, вызывает затруднения, в том числе из-за недостаточного числа публикаций.

При разработке методов графической фиксации кожаных изделий автор использовал опыт регистрации находок как в России, так и в зарубежной Европе, изложенный в публикациях и методических работах [Оятева 1973а; 1976; Курбатов 1991б; 1997г; 1997д; 1997и; Курбатов, Овсянников 1999; Eberle 1971; Milewska 1980; Goubitz 1984].

Работа с коллекциями археологических кожаных предметов из разных средневековых городов Восточной Европы, относящимися к широкому хронологическому диапазону — от VIII/IX до XVII/XVIII вв., позволяет обобщить наблюдения и наметить общие признаки и особенности кожаных предметов, вытекающие из специфических свойств кожевного материала, широты его использования и особенностей утилизации.

Правильная и однозначная атрибуция кожаных деталей возможна только при наличии достаточно полного набора всех отдельных деталей в многочастной конструкции, включая внутренние (подшивные) элементы, обшивку краев, усилительные накладки, заплатки, завязки. По сохраняющимся на коже следам соединения с другими деталями — смятости, сгибам, стертости — можно производить подбор деталей одной конструкции (изделия), отмечая особенности и последовательность раскроя и сшивания, другие особые технические условия изготовления, манеру декорирования. Также учитываются качество кожевного материала разных деталей и особенности швов. Например, тиснение и линование на поверхности кожи может быть нанесено как до, так и после сшивания деталей в целое изделие.

Такие полные наборы деталей одного изделия в археологических материалах достаточно редки и являются скорее исключением, нежели правилом. Постоянным же является вторичное использование деталей изношенной обуви, порванных сумок, кошельков, рукавиц и др. Повторно употребляются обычно предметы из кожи высокой прочности — детали обуви. При этом детали во вторичном употреблении часто не соответствуют их изначальному использованию, что ведет к обрезанию краев первичной раскройке и появлению новых швов, затрудняя атрибуцию деталей. В массе кожаные находки в культурном слое представляют обрезки и обрывки деталей с сохраняющимися на них следами одной или нескольких стадий использования.

Существенным моментом является профессиональная подготовка древнего мастера, шьющего или ремонтирующего (перешивающего) кожаные изделия. Профессиональный кожевник обладает специфическими знаниями о кожевном сырье, навыками рационального раскроя и качественного сшивания деталей. Все это прослеживается при научной обработке (в т. ч. в статистике) представительной коллекции из археологических раскопок средневековых городов широкими площадями. На фоне десятков и сотен серийных предметов выделяются изделия и детали, использованные при пошиве и ремонте

непрофессиональными кожевниками или обувщиками. Изделия «домашнего ремесла», как правило, отличает нестандартность раскроя деталей — необычные формы и пропорции деталей, неровные обрезы краев заготовки, использование неподходящего материала. Отличительным признаком может быть даже неправильный угол наклона ножа при раскрое детали.

Показательны и сшивные соединения, сделанные «домашним мастером». Можно заметить разную длины стежки одного шва, его зигзагообразность и неравномерность затягивания нитей. Как правило, в изделиях «домашнего» изготовления стежки более длинные, чем у профессионального кожевника — «мастера» спешит, не обращая внимания на возможную непрочность сшивного соединения. Неровность шва объясняется отсутствием навыков, недостаточно развитым глазомером, отсутствием предварительного прокалывания сшивных отверстий шилом («тачание швов»), неверно выбранным углом наклона иглы при прокалывании кожи и др. Часто выворотный шов используется там, где профессиональный кожевник употребляет точной шов — явный признак неопытности. Неправильное распределение нагрузки на противонаправленные нити при затягивании, вместе с неравной длиной стежков, ведет к искажению линии шва, «пузырению» в местах соединения деталей, а в дальнейшем к более быстрому разрыву кожи при значительной нагрузке. В большинстве случаев непрофессиональный ремонт изделий отличается использованием более толстой и одинарной нити, дающей пунктирную линию шва на поверхности детали — шов «змейкой». Декоративная отделка при «домашнем пошиве», как правило, отсутствует.

2.3. Опыт вербального и графического описания кожаных предметов из Тверского кремля

В данной работе использованы два основных вида описаний кожаных предметов: вербальное и графическое, а в качестве вспомогательного — фотографическое. Каждый из видов описания имеет свои преимущества и недостатки, обусловленные как особенностями самого описания, так и спецификой материала описываемых предметов.

Прежде всего надо учитывать сложности вербального описания разнообразных раскроек кожаных предметов, как правило, не имеющих в плане строгих геометрических форм или близких к ним. Сравнение большого числа однотипных предметов (подошв, задников и др.) будет сводиться к формальному обмеру в стабильных точках или к неопределенным оценочным характеристикам типа «более-менее». Например, при вербальном описании подошвы объективными будут полная длина детали и ее ширина в пальцах (по иному — в пучках), в области свода стопы (под сводом стопы) и в пятке, тогда как субъективными остаются абрис скругления в пятке и в носке. В таких случаях необходимо обращать внимание в первую очередь на графическое изображение деталей — их раскройку.

Все многообразие сшивных соединений в кожаных изделиях сводится к нескольким видам основных швов (рис. 1). Разработка схемы графической фиксации швов на археологических кожаных предметах выполнена на материалах коллекций из Ивангорода, Новгорода, Пско-

ва, Ст. Ладоги, Торопца, Чернигова и проверена на материалах из Твери, Торжка, Мангазеи, Пустозерска, Выборга, Полоцка, Кингисеппа, Нарвы [Курбатов 1991б: 130 и след., а также другие работы этого автора; Курбатов, Овсянников 1999: 248—249]. Приведем общую характеристику швов.

Сквозной прямой (вертикальный) шов, ранее называвшийся иногда сандальным, характерен для соединения верха и низа в ряде форм обуви, где наложенные друг на друга детали прокалываются по краю иглой сквозь всю толщу нескольких слоев кожи (рис. 1, I). Идеальное совпадение формы и положения отверстий швов на совмещенных краях всех деталей соединения позволяет предполагать предварительное тачание швов на деталях в собранном для сшивания виде. Стежки выполняют в две нити, противоположно направленные и затягиваемые одновременно. Шов с использованием одной нити называется швом «змейка».

Тачной шов соединяет края двух деталей, приложенных друг к другу торцами (краями обрезов). Для лучшей влагонепроницаемости в месте соединения торцы обрезаются «на скос» (рис. 1, II). Нить проходит с одной стороны кожи (в большинстве случаев внутренней, бахтармянной) в обрез (торец) детали, без выхода на другую сторону (поверхность). В местах соединения сохраняется заметное утолщение обреза с внутренней стороны. Соединение в две противоположные нити, затягиваемые одновременно.

Выворотный шов соединяет края двух деталей, подвернутые внутрь (в большинстве случаев). При сшивании детали прикладываются друг к другу внешней стороной. Нить проходит сквозь всю толщу кожи обеих деталей (рис. 1, III). После сшивания детали выворачиваются на лицевую сторону и расправляются. Торцы (обрезы) оказываются на внутренней стороне изделия. Сам шов и нити скрыты местом стыковки деталей. Выворотный шов встречается в сочетании с тачным или другими видами швов, когда подворачивается край только одной из соединяемых деталей. Соединение выполняется в две противоположные нити.

Шов «через край», называемый в других случаях «обметочным», соединяет две детали краями (обрезами) или по полю деталей. Отверстия сквозные, проходят через всю толщу кожи. Выполняется в одну нить, попеременно выходящую на лицевую и тыльную сторону деталей (рис. 1, IV). Края деталей, соединенных швом «через край», имеют характерную волнистость линии обреза и следы от затянутой нити, расположенные диагонально по отношению к линии края детали. Используется в местах соединений дополнительных деталей обуви и на других изделиях, где потенциально не предполагается сильного натяжения деталей и деформации места соединения при эксплуатации. Как разновидность, встречается тачной шов «через край», соединяющий торцы двух деталей одной нитью, выходящей на одну из сторон кожи. Характерный вид применения — соединение края отворота мягкой туфли и обшивки (узкой полосы кожи, сложенной вдвое).

Шов «в подтай» использовался для соединения двух деталей, когда край одной подшивался на тыльной стороне другой (условно-основной) детали. Нить на «основной» детали дугообразно приподнимала толщу кожи со входом и выходом на одной (тыльной) стороне (рис. 1, V, VI, VII). Выполнялся в одну или две нити. На «основной»

детали сохраняется характерное утолщение поверхности кожи.

Можно выделить еще один вид шва, сочетающий особенности тачного шва с элементами декоративности. Соединение краев двух деталей тачным швом с выходом нити на тыльную поверхность деталей дополняется таким же тачным соединением обрезов, но на лицевой стороне (рис. 1, VIII). Лицевой шов делается сравнительно тонкими нитями, при помощи более тонкой иглы (малые размеры отверстий), очень короткими стежками. При этом нити соединения выносятся на поверхность, покрывая всю линию стыка двух деталей. Шов выполняется в две нити, видимо, окрашенные. Характерные образцы встречены в слоях первой половины XVII в. в Мангазее, где сохранилась и визуально определима окраска нитей [Курбатов, Овсянников 1999: рис. 12, 2]. Встречается и на изделиях древнерусского времени.

Все другие встреченные на коже сшивные соединения и декоративные швы можно считать разновидностями перечисленных. Последние дают большее разнообразие в способах переплетения нитей и расположения их на лицевой (декорируемой) поверхности.

Значительно реже встречаются и другие виды соединений, такие как плетеные (для головок поршней), на заклепках (для кожгалантереи и фурнитуры) и на гвоздях. Все это отражается в графике и описаниях.

А. Изображение деталей обуви

Детали обуви скомпонованы в блоки, связанные принадлежностью к моделям одной конструкции или близким в конструктивном плане. При этом технические особенности данной группы деталей в целом едины. Выделенные наборы деталей конкретных моделей изображаются вместе, с необходимым показом элементов врезками (крупным планом). Однако реконструкции делаются не для каждой модели, а для группы моделей, связанных в один вид или разновидность обуви (рис. 2).

Раскройку деталей верха изображают с внешней (наружной) стороны относительно ее использования в полном изделии после сшивания нескольких деталей. В случаях сгибания раскройку при сборке изделия изображают детали, при необходимости, дается как в развороте, так и в состоянии сборки (показательны могут быть поршни (рис. 3, 4, 5; 4, 8) и «комнатные туфли» (рис. 5, 2)). В подавляющем большинстве случаев детали изображены со стороны мерен, являвшейся в изделиях наружной стороной. Достаточно редко лицевой стороной детали является бахтарма. Это выясняется после определения назначения детали — т. е. ее принадлежности к набору деталей определенного изделия и положения в конструкции. Становятся понятными эксплуатационные сгибы детали, деформация и стертость (сминание, износ). Такие случаи использования деталей описываются вербально. С внешней стороны выгоднее изображать серию деталей, составляющих один из блоков обуви, например, набор задника (рис. 6, 2, 5, 6, 7).

В случаях, когда на внутренней стороне встречены «потайные швы» (на головках, задниках и голенищах) или другие особенности (следы стертости, оттиски от соприкосновения с какими-либо предметами и пр.), эти швы изображаются на рисунке лицевой поверхности и отмечаются при вербальном описании.

Отличным образом изображаются подошвы. Они показываются в положении «вид сверху» с учетом реального положения детали в конструкции. Поскольку мерейная

сторона, в большинстве случаев (кроме многослойных подошв) расположена на нижней стороне изделия и соприкасается с почвой (окружающей поверхностью), то верхняя сторона изображения является бахтармной — внутренней поверхностью кожаного материала. Изображенная таким образом подошва наглядно показывает принадлежность обуви правой или левой ноге и особенности эксплуатационного износа — стирания нижней поверхности. Имеющиеся на нижней стороне подошв гвозди с широкой шляпкой или следы шляпок также изображаются на плане раскроек «сверху» (рис. 6, 4.1, 7.3). Подобно подошвам, с бахтармной стороны, изображаются и развороты поршней (рис. 3).

Для наглядности во многих случаях специально показываются сечения швов, поскольку формы смятости края детали со швом часто бывают характерными, указывающими на назначение детали и ее положение в конструкции.

Особое значение имеют следы эксплуатационного износа обуви, а также стертость, смятость и другие следы, отражающие технику раскроя и сборки моделей. Например, для подошв характерен асимметричный износ — стертость нижней поверхности, соответствующая антропометрии левой или правой стопы (см.: рис. 7, 1, 6; рис. 8, 2, 5—7, 11—12 и др.). Это помогает определить, на какой ноге носили обувь, даже в случаях полностью симметричного раскроя деталей и пошива модели. Равным образом, неодинаково истираются и детали верха. Определяемые как «левые» и «правые» детали обозначаются литерами L и R.

Следы характерной стертости мерей на деталях верха обуви позволили выделить специфический по раскрою и технике пошива вид обуви — «комнатные туфли» (рис. 9 и др.). Кроме того, некоторые формы специфической стертости подошв, по-видимому, могут свидетельствовать о заболеваниях ног носителей.

Б. Изображение других бытовых кожаных предметов

Технические средства изображения остаются такими же, как и для деталей обуви, однако количество элементов, требующих графического отражения, значительно больше. Здесь чаще встречаются декоративные швы, тиснения, скобление поверхностного слоя, надрезы. Сохраняются следы металлических деталей, например, замки сумок (рис. 10, 2). Самостоятельное значение имеют изображения разнообразных обрезков. Существует особая группа обрезков, служивших подкладками для раскроя, а также учебными материалами для освоения техники кройки, выполнения мелких точных надрезов и проколов (рис. 11, 63).

Вербальное описание детали сводится к фиксации размеров и толщины кожи, определению породы животного и других особенностей сырья (пороков шкуры, топографического положения куса кожи на шкуре, степени сохранности предмета, назначения детали, особенностей формы раскройки и техники сшивания, вида декора).

В ряде случаев, для наглядности, описание дополняется фотографическим изображением.

3. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА КОЛЛЕКЦИИ

Рассматриваемая коллекция кожаных предметов происходит из раскопок 1993—1997 гг., произведенных экспедицией Тверского государственного объединенного музея (далее: ТГОМ) в центральной части Тверского кремля, к востоку от местоположения бывшего Спасского собора. Исследованная площадь достигает 1400 кв. м. Раскопки велись по участкам. В 1994—1995 гг. был раскопан участок № 1 площадью 252 кв. м (в отчете за 1994 г. указана другая площадь участка № 1 — 172 кв. м), в 1995 г. исследованы участки № 1а — 168 кв. м. и № 2 — 124 кв. м, а также северная часть участка № 3 — 160 кв. м. Южная половина участка № 3 площадью 288 кв. м исследована в 1994 г. В 1996 г. раскопаны участки № 4 — 172 кв. м и № 5 — 196 кв. м.

Среди различных категорий массового вещевого материала значительное место занимают находки кожаных предметов, включая целые изделия и детали, обрезки отдельных деталей и отходы кожевенного производства. Собрано 82 554 единицы предметов из кожи. В предварительной публикации была названа цифра 70 000 кожаных предметов, без учета материала раскопок 1996—1997 гг. [Курбатов 1996в: 41].

В полевых работах использована отработанная методика и техника разборки культурного слоя и раскрытия остатков различных сооружений по пластам (мощность 10 см) и квадратам (2×2 м). Именно так, по пластам и квадратам, фиксировали и упаковывали массовый кожевенный материал. В камеральной лаборатории ТГОМ автор занимался размывом и тщательным освобождением всех находок от земли и въевшейся в кожу грязи с двукратной сменой воды, с последующей медленной сушкой кожи.

Опыт планиграфической оценки массового материала на примере кожаных и керамических предметов уже был предложен [Белецкий 1983; Курбатов 1997д; Полонская

1991]. Однако возможности исторической интерпретации этих данных применительно к блоку кожаных находок разработаны недостаточно.

Существенное влияние на сохранность находок, а следовательно, и на саму возможность их статистической оценки оказывают разновременные перекопы и позднейшие фундаменты каменных построек. Если последние всегда хорошо выделяются на фоне содержащих органику средневековых слоев, то выделение средневековых перекопов до XVII—XVIII вв., т. е. до широкого развертывания в городах каменного и кирпичного строительства, порой бывает довольно затруднительно. В площади раскопа 11 на участке № 3 с поздними каменными строениями сохранность кожаных и других органических материалов оказалась достаточно плохой. Менее выражены участки с перекопами в восточной половине раскопа, но и здесь в квадратах с остатками фундаментов XVIII—XIX вв. сохранность органических материалов, особенно в верхних пластах, отличается от соседних квадратов. Одним из признаков перекопов конца XVI—XVII в. в насыщенных органикой слоях могут быть датирующие этот период предметы, например, обувные железные подковки или детали обуви, появляющейся в русских городах с конца XVI в. Во многих случаях такие находки являются единственным способом определить наличие перекопа, тогда как по качеству слоя визуальных различий не наблюдается. В настоящей коллекции присутствуют несколько десятков предметов, относящихся к XVII—XIX вв., зафиксированных на уровне 11—18-го пластов.

Особое значение имеет соотнесение встреченных материковых ям с определенными пластами и горизонтами. Ямы, содержащие огромное число кожаных обрезков и фрагментов деталей, связанные с деятельностью кожевенной мастерской, не только существенно дополняют археологические сведения о характере использования

участка застройки, но и влияют на статистику кожаных находок, отражая интенсивность ремесленной деятельности. Наличие значительных скоплений кожи в ямах помогает датировать предметы, найденные в слое. Отнесение заполнения ям к определенным горизонтам ведется по стратиграфическим признакам или на основании перекрытия их позднейшими постройками и другими сооружениями, а также учитывает планиграфию кожаных находок. По составу заполнения ямы можно разделять на следующие группы:

— ямы, отрытые, прежде всего, для утилизации отходов кожевного производства; сюда отнесены ямы № 4, 9, 10, 47, 48 с участка № 1;

— ямы хозяйственные, где кожаные находки, в незначительном количестве, соседствуют с другими видами бытовых отходов — обломками железных, деревянных и других предметов, с костями животных, птиц и рыб; сюда можно отнести ямы № 11, 12 с участка № 1;

— ямы от заглубленных частей различных сооружений, куда по разным причинам попадают кожаные находки; к ним, видимо, относятся ямы № 56, 57 с участка № 1.

Надо полагать, что ямы во многих случаях использовались очень короткое время или даже однократно и отнесение их к определенному горизонту застройки не дает возможности определять точное время их открытия и заполнения в рамках всего периода бытования построек горизонта. Это могло быть и в начале застройки на каждом уровне, и в конце его. Такое временное уточнение возможно лишь для некоторых ям.

Размещение кожаных предметов в площади раскопа значительно различается по участкам и зависит, отчасти, от наличия позднейших перекопов при строительстве каменных зданий в XVII—XX вв. [Лапшин 2001: 36, рис. 1].

Достаточно сравнить статистику кожаных предметов, зафиксированную при разборке культурного слоя по пластам, а также пластографию находок с учетом позднейших фундаментов (рис. 12—16). Особенно показательна сравнительная пластография на участках № 1 и 3 (1994). Если на участке № 1, примыкавшем к городскому саду, увлажненность нижних отложений культурного слоя позволила сохранить большую часть органических остатков более чем метровой толщины, включая комплексы деревянной застройки, то на участке № 3 немногие элементы истлевших конструкций зафиксированы только в предматериковых отложениях, а другая органика — в ямах. Влияние перекопов, сопровождаемых повышенной оксидизацией и высыханием слоя, особенно в его верхних горизонтах, ощутимо на уровне 11—15 раскопных пластов на участках 3—5. «Фоновое» количество кожаных предметов здесь значительно ниже, чем на других участках (рис. 17—27). Отчасти неравномерность распределения предметов, особенно для верхних из сохранившихся средневековых слоев, связана с вероятными нивелировками поверхности в древности. На участках № 1 и 1а, где культурный слой сохранился лучше, для большей площади влияние позднейших перекопов резко снижается на уровне 14—15-го пластов (рис. 12). Здесь и ниже распределение кожаных предметов в значительной мере отражает особенности средневековой жизнедеятельности. «Фон» кожаных предметов колеблется, в среднем, от 5—10 до 20—25 единиц на квадрат, что примерно соответствует имеющимся сравнительным данным по Смоленску XI—XIII вв. и по Ивангороду конца XV—XVI в. (Полонская 1991: 118; Курбатов 1997д: 277—290).

Общие данные по распределению кожаных предметов на раскопе 11 приведены в таблицах.

Таблица 1

Количество находок по участкам

Номера участков	Год раскопок	Количество кожаных находок (ед.)
1	1993—1995	40625
1а	1995	7691
2	1995	2088
3	1994—1995	9788
4	1996	4175
5	1996	16232
Бровка 2	1997	1955
<i>Итого</i>		82554

Таблица 2

Общее распределение находок по пластам и ямам

Номера участков	Пласт											Ямы	Подъемный материал
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
1	19	4	34	363	468	1302	339	1025	12490	6154	1280	17116	3
1а	20	14	131	71	171	277	119	1692	1278	251	—	3616	—
2	73	24	305	335	78	55	167	327	416	61	—	247	—
3	—	—	1	2	15	184	392	4485	3719	790	31	174	1
4	—	3	150	720	377	155	493	1192	772	210	31	81	—
5	6	5	3	44	130	113	5059	7341	1144	442	168	310	1468
<i>Итого</i>	118	50	624	1535	1239	2086	6569	16062	19819	7908	1510	21544	1472

Примечание. Статистика дана без находок в бровках № 1 и 2.

Значительное число находок с участка № 5, отмеченное подъемным материалом, взято из бровки № 3, разобранной по слоям и прослойкам, а не по пластам. Соотнесение находок с пластами может быть не совсем корректным. По этой же причине в статистику не включены находки из бровки № 2, разобранной по слоям в 1997 г.

3.1. Статистика находок по пластам

Для расширения потенциальных возможностей статистического анализа массового кожаного материала подсчет находок проведен по следующим группам: обрезки от раскроя; обрезки деталей различных изделий (в том числе и обуви); детали обуви; детали других изделий; войлок; обувные подковки. Распределение этих групп кожаных предметов и сопутствующих находок дано по пластам на каждом из участков.

Выделение данных групп предметов опирается на собственный опыт автора по обработке коллекций археологической кожи из разных городов средневековой России, а также на опыты систематизации археологических материалов другими отечественными и зарубежными исследователями. Первичным критерием, имеющим значение при историко-культурной интерпретации археологической коллекции, надо считать разделение изделий (или их отдельных деталей) и обрезков — как от раскроя, так и от перекраивания уже использованных предметов. Именно массив обрезков наиболее показателен и характерен для установления местонахождения древних кожаных и сапожных мастерских, поскольку в специализированных мастерских готовые изделия, в массе своей, не остаются. Это отчетливо прослеживается и без особой статистики уже в материалах ранних широкомасштабных раскопок таких городов, как Новгород, Псков, Полоцк, Берестье [Изомова 1959: 197; Ояева 1962: 77; Полонская 1991: 118—119; Лысенко 1989: 138; Штыхов 1975: 75].

Подавляющую массу кожаных находок составляют детали и обрезки деталей обуви. Детали обуви (а не обрезки) выделяются в том случае, если сохранившийся минимум на 40—50 % предмет может быть реконструирован в своей первоначальной форме. За редким исключением, в слое не встречаются целые наборы деталей одной модели, тогда как в материковых ямах такие наборы часто присутствуют. Принадлежность находок той или иной обувной конструкции проводится, как правило, по известным наборам из других археологических коллекций в разных городах средневековой России, а также в зарубежных городах. Учитываются возможные ошибки, связанные со спецификой обувного конструирования в средневековой Твери. Выделенные в настоящей коллекции виды обуви статистически представлены в таблицах по деталям. Абсолютные количественные показатели этих таблиц, по всей видимости, могут считаться объективной характеристикой данного комплекса с некоторыми поправками. Надо учитывать, что значительная часть находок фрагментарна и порою сложно определить число фрагментов, относящихся к одной детали (если такое вообще возможно). Статистика деталей по видам обуви наиболее объективна для сравнительной послойной характеристики раскопа и слоев. Как правило, идентификация деталей дается на основе характерных признаков формы раскроя и характера швов при сравнении многих стандартизованных находок с уже известными наборами деталей моделей реконструированной обуви. При реконструкциях моделей обуви и определении назначения деталей учитывается возможная вариативность применения деталей. Например, определение способа соединения подошвы с верхом, для некоторых видов обуви, возможно только при наличии сохранившейся передней части детали. Кроме того, нельзя исключать, что в некоторые периоды конструкция подошвы могла быть одной и той же, например, для мягких сапог и низких мягких туфель (рис. 28).

Таблица 3

Участок № 1

Группа находок	Пласт										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Обрезки от раскроя	5	2	14	88	249	747	153	598	11483	5650	1152
Обрезки деталей	—	—	4	73	57	133	96	113	826	440	115
Детали обуви	14	2	14	181	153	157	84	281	97	36	5
Детали других изделий	—	—	1	21	8	20	15	31	64	22	2
Войлок	—	—	1	—	3	2	—	5	24	12	2
Обувные подковки	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<i>Итого</i>	19	4	34	363	470	1059	348	1028	12494	6160	1276

Таблица 4

Участок № 1а

Группа находок	Пласт									
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Обрезки от раскроя	2	1	63	7	43	173	43	1395	943	165
Обрезки деталей	1	1	43	45	98	85	62	236	266	72
Детали обуви	17	8	21	14	17	13	11	42	43	12
Детали других изделий	—	—	2	2	6	2	1	17	22	5
Войлок	—	1	2	2	2	3	2	22	4	1
Обувные подковки	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
<i>Итого</i>	20	11	132	70	166	276	119	1692	1278	255

Таблица 5

Участок № 2

Группа находок	Пласт									
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Обрезки от раскроя	37	7	137	114	17	11	37	138	220	34
Обрезки деталей	28	15	127	169	55	40	95	133	135	19
Детали обуви	6	2	13	21	4	4	31	33	36	6
Детали других изделий	—	—	5	12	4	—	3	4	15	2
Войлок	—	2	2	20	—	—	1	16	6	—
Обувные подковки	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
<i>Итого</i>	71	26	285	336	80	55	167	324	412	61

Таблица 6

Участок № 3

Группа находок	Пласт										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Обрезки от раскроя	—	—	1	1	6	89	228	2973	2498	437	15
Обрезки деталей	—	—	—	1	5	60	131	1389	1034	240	14
Детали обуви	—	—	—	—	—	23	26	83	173	105	2
Детали других изделий	—	—	—	—	3	3	5	34	18	8	—
Войлок	—	—	—	—	—	5	1	4	—	—	—
Обувные подковки	—	—	—	2	1	1	—	—	—	—	—
<i>Итого</i>	—	—	1	2	14	180	391	4483	3723	790	31

Примечание. На участке № 4 площадью 172 кв.м собрано 4166 ед. кожаных предметов. Исключены находки, не имеющие однозначной привязки к пластам, а также обувные подковки.

Таблица 7

Участок № 4

Группа находок	Пласт										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Обрезки от раскроя	—	1	61	414	132	87	168	511	396	97	2
Обрезки деталей	—	—	14	66	157	51	189	411	255	85	7
Детали обуви	—	2	57	208	63	9	94	165	100	21	2
Детали других изделий	—	—	13	24	9	5	23	38	16	5	2
Войлок	—	—	5	8	16	3	19	67	5	2	—
Обувные подковки	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
<i>Итого</i>	—	3	150	720	377	155	493	1192	772	210	13

Примечание. Для участка № 5 площадью 196 кв. м зафиксировано 16 233 находки, включая отдельные предметы из отвала, из стенок котлована, найденные при разборке фундаментов позднейших сооружений и разборке бровки № 3. Обувные подковки не учитывались.

Таблица 8

Участок № 5

Группа находок	Пласт										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Обрезки от раскроя	—	1	—	13	60	61	3870	5319	698	200	41
Обрезки деталей	1	—	—	14	46	26	841	1558	267	121	76
Детали обуви	2	3	2	15	22	19	224	333	127	99	49
Детали других изделий	—	1	1	2	1	2	82	102	33	12	2
Войлок	—	—	—	—	1	5	42	29	19	10	—
Обувные подковки	1	6	4	—	—	—	—	—	—	—	1
<i>Итого</i>	3	5	3	44	130	113	5059	7341	1144	442	168

Примечание. В итоговые цифры таблиц № 3—8 не включены находки железных обувных подковок.

Пластиграфия находок является основой для некоторых выводов по особенностям распределения кожаных предметов в слое. Например, значительная концентрация обрезков от раскроя и вторичного использования (или перекраивания) деталей показательна для пластов 16—20 на участках № 1 и 1а. На уровне 16-го пласта участка № 1 концентрация кожаных предметов более 200 ед. отмечена в кв. О, П-4, 5; на уровне 18—20-го пластов на этом участке скопление находок отмечено в квадратах юго-восточного сектора раскопа, а на участке № 1а — в кв. А-2-5. Эти скопления показывают локализацию профессиональных кожевенных мастерских и границы усадебных участков с этими мастерскими (рис. 12, 22—26). Локализованные группы кожаных предметов показывают специфику распределения на участках городской застройки слоя, где присутствуют кожевенные мастерские (табл. 2 и 3). Количественные пики находок на уровне 16 и 18—19-го пластов выявляют специализированные мастерские, в отличие от строений с «домашним производством» [Курбатов 1997а: 130—132]. Здесь в 8—10 раз больше обрезков от раскроя, чем остальных находок.

3.2. Характеристика комплексов по ямам

В процессе раскопок и камеральной обработки материалов уловить верхнюю часть ям и уровень, с которого они отрывались, в сильно гумусированном однородном слое, насыщенном органическими остатками (среди них щепы, береста и навоз составляют значительный объем), далеко не всегда возможно. Ямы становятся достаточно очевидными в процессе разборки слоя при узкой локализации большого числа находок. Но определяются их размеры и форма только после полного разбора культурного слоя и фиксации материковых ям. Проекция ям с уровня материка в верхние горизонты показывает, что на участках, маркированных многочисленными однотипными находками, выделяются слои, прорезанные этими ямами. Верхняя часть заполнения ям в плане часто неправильной формы, предстает более размытой и широкой по сравнению с границами ямы на уровне материка. Скопление вещей на древней поверхности воспринимается порой не как верхний край ямы, а как место случайного выброса бытовых или производственных отходов, например, для заполнения ям (рытвин, западин), чрезмерно увлажненных мест.

Для ям, насыщенных кожевенными отходами (до сотен и тысяч единиц), отслеживание горизонта, с которого яму выкапывали, представляется вполне возможным и крайне необходимым. Вместе с системой датировок по дендроанализу и реконструкцией застройки это дает нам представительные, предельно узко датируемые комплексы, характеризующие кожевенное производство. Для данного раскопа мы располагаем значительной выборкой ям. Их нумерация, самостоятельная для каждого участка, отражает особенность раскопок по участкам.

В настоящей работе используется уточненная хронология строительных горизонтов, отдельных построек и ям на основе полученных дендродат [Лапшин 2001: 36 и след.; Черных, Карпухин 2001: 21—35]. Ранее была предложена предварительная датировка слоев и комплексов на основе анализа индивидуальных находок, сопоставленных с аналогичными изделиями из датируемых слоев и строительных ярусов других городов [Лапшин 1997-А: 27—29].

А. Участок № 1 (рис. 12)

Яма № 4, кв. Л, М-3, 4. Прослеживается с глубины 380 см, как овальное аморфное пятно размером 1.85×1.40 м, «заполненное белой глиной и войлоком» (смесь золы с известью и животным волосом), т. е. отходами от сгонки волоса в кожевенной мастерской. Эта смесь заполняет всю яму. У края ямы, но выше уровнем (пласт 19, глубина 370 см) зафиксировано скопление «войлока», что также надо рассматривать как комок животного волоса, оставшегося от сгонки. На этом уровне можно предполагать верхний край ямы, невидимый в слое гумуса. В заполнении найдены 60 кожаных обрезков: 58 — от раскроя и 2 — от деталей. Вокруг ямы отмечено превышение обычного «фона» кожаных предметов на уровне 18 и 19-го пластов. На уровне 19-го пласта фиксируются скопления шерсти с известью в кв. 3-2 (50 г горелой шерсти), И-1 (300 г), К-2 (200 г), М-2 (450 г), М-4 (400 г), Н-2 (500 г), Н-3 (200 г), Н-4 (200 г), О-7 (50 г шерсти). Кроме того, на плане объектов 19-го пласта показаны скопления шерсти в кв. Л-3, О-3, 4. Относится к горизонтам 6—7 (первая половина XIV в.).

Яма № 9, кв. Н, О-6. Яма округлая, диаметром 1.6 м, с вертикальными стенками и плоским дном. Прослежена с уровня предматерика (глубина 372 см). На уровне 20 пласта она перекрыта остатками легкой постройки (хлев?) из тонких жердей диаметром около 10 см (заполнение постройки — навоз, втоптаный в предматерик; к ней можно отнести только одну находку — железную булавку с петлеобразной головкой от ручной прялки). Заполнение верхней части ямы — слой темно-серого гумуса с углем толщиной 22 см, нижней — темно-коричневый гумус со щепой. Индивидуальные находки: 2 предмета в верхней части. Кожаные предметы (1297 ед.) встречены в обеих частях заполнения. В верхней (слой 1) 589 ед. — 527 обрезков раскроя, деталей — 51; 4 детали обуви — подошвы, 2 головки, 1 задник, 1 голенище; другие предметы — 1 ремень, 2 не определенных. В нижней части 708 предметов: 630 обрезков от раскроя, деталей — 73; из обуви — 4 подошвы, 1 верх туфли. Яма является местом захоронения отходов кожевенно-обувного производства с уровня горизонта 8.

Яма № 10, кв. М, Н-6, 7. Овальная, размером 2.0×1.8 м, с почти вертикальными стенками и уплощенным дном, фиксируется с уровня 19-го пласта. На верхней отметке пласта (глубина 360 см) яму перекрывают бессистемно лежащие бревна и доски. В яме прослежены 4 различных слоя и небольшая линза «белой глины» (известь?) у дна. В заполнении 16 индивидуальных находок, в том числе — части точеной деревянной чаши и 258 фрагментов керамики. Кожаные предметы (767 ед.) распределяются следующим образом: в слое 1 (верхнем) 193 ед.: 130 обрезков от раскроя и 54 — от деталей; детали обуви — 2 подошвы, 3 верха туфли; другие предметы — 1 чехол для ножа; 3 фрагмента войлока. В слое 3 всего 13 находок: 9 обрезков от раскроя и 4 — от деталей. Концентрация кожаных предметов в трех верхних слоях соответствует распределению в них и других индивидуальных находок.

В слое 4 встречены только 1 индивидуальный предмет — фрагмент стеклянного браслета — и 421 кожаный предмет: 357 обрезков от раскроя и 42 — от деталей; детали обуви — 6 подошвы, 6 ед. верха туфли; 1 головка сапога, 1 задник, 1 головка комнатной туфли; другие предметы: 2 рукавицы, 2 узла, 2 не определенных, 1 фрагмент

войлока. При зачистке ямы по стенкам собрано 140 ед. кожаных предметов: 115 обрезков от раскроя и 18 от деталей; 3 подошвы; 1 узел; 3 фрагмента войлока. Стратиграфия и местоположение ямы, ее размеры и форма, состав заполнения и распределение находок в нем, позволяют связывать ее с ямой 9 в рамках одного жилищно-хозяйственного комплекса. Яма 10 заполнена отходами производственной кожевенно-обувной деятельности и бытовыми отходами жителей усадьбы. Присутствие в яме двух фрагментов медной витой проволоки предполагает деятельность на усадьбе ювелира-медника одновременно с сапожником — в первой половине XIV в.

Яма № 11, кв. Л, М-6, 7. Отмечена на уровне 18-го пласта (глубина 360 см), где была перекрыта слоем щепы, но перекрывает частокотлы — ямы № 67 и 72. Яма овальная, размером 2.7×2.1 м, заполнена коричневым гумусом со щепой (бытовые органические отходы). В заполнении — 5 фрагментов натриевого сиро-египетского стекла с позолотой и росписью цветными эмалями. Кожаные находки случайные, из слоя — 3 обрезка от раскроя.

Яма № 12, кв. 3, И-6, 7. Прослежена с уровня 18-го пласта (глубина 360 см), перекрывает частокотл — яма 67. Неправильной округлой формы, размером 2.7×2.1 м, с крутыми стенками и уплощенным дном. Заполнение двухслойное: сверху — темно-серый гумус, внизу — темно-коричневый гумус со щепой и корой. Встречено 15 индивидуальных предметов, преимущественно внизу, в т. ч. лыковая веревка. Кожаных предметов 59: 34 обрезка от раскроя и 13 — от деталей; 3 поршня, 2 подошвы, 2 головки, 1 голенище; 1 чехол для ножа, 1 узел, 1 усилитель края; 1 войлочная стелька. Яма связана с горизонтами 6—7 и может быть отнесена к 30—50-м гг. XIV в. Видно, близка по времени яма № 11.

Яма № 13, кв. Ж-6, 7. Прослежена с глубины 360 см (пласт 18) и перекрыта юго-восточным углом сруба № 11. Имеет неправильную овальную форму размером 2.1×1.6 м и округлое дно. Три слоя заполнения разделены прослойкой песка. В яме встречены 14 индивидуальных предметов, в т. ч. 8 фрагментов ткани в нижних слоях. Всего 24 кожаных предмета: 12 обрезков от раскроя и 8 — от деталей; 3 подошвы; 1 неопред.

Яма № 18, столбовая, кв. Л-6. Прослежена с глубины 380 см. Находка: 1 обрезок кожаной детали.

Яма № 20, кв. Ж-5, 6. Прослежена с глубины 370 см. Овальная, 1.95×1.40 м, стенки вертикальные, дно плоское. Заполнение многослойное. Найдено 8 индивидуальных предметов и 211 фрагментов керамики. Всего 10 кожаных предметов: 7 обрезков от раскроя и 3 — от деталей. Вероятное назначение — яма для бытовых отходов. Кожаные предметы случайные, из слоя.

Яма № 22, столбовая, кв. И-4, прослежена с глубины 380 см. Одна индивидуальная находка и 14 случайных кожаных предметов, из слоя: 8 обрезков от раскроя и 4 — от деталей; 2 задника.

Яма № 23, столбовая, кв. К-5, прослежена с глубины 380 см. Среди индивидуальных находок: железная скоба и медная витая проволока, аналогичная найденной в яме 10. Кожаные предметы случайные — 3 обрезка от раскроя.

Яма № 25, кв. И, К-5, прослежена от основания 19-го пласта (глубина 372—377 см). Имеет неправильную подпрямоугольную форму размером 2.0×1.4 м, вертикальные стенки и уплощенное дно. Заполнение многослойное. На дне, в слое темно-серого гумуса со щепой (слой 5) встре-

чены 5 индивидуальных находок и 154 кожаных предмета: 148 обрезков от раскроя и 5 — от деталей; 1 задник. Яма относится к горизонтам 6—7 и датируется первой половиной XIV в. Видно, она была отрыта специально для захоронения бытовых отходов ремесленной деятельности, но вскоре ее засыпали оказавшимся под рукой грунтом. В верхней части заполнения темно-серый гумус содержит уголь, обожженную глину и мелкие камни, возможно, от разрушенной печи.

Яма № 26, кв. Ж-3, 4, неправильной овальной формы, размером 1.3×0.7 м, с крутыми стенками и уплощенным дном. Прослежена с глубины 380 см. Прорезает частокотльную канавку (яма № 62). В яме 8 случайных, из слоя, кожаных предметов: 4 обрезка от раскроя и 2 — от деталей; 1 верх туфли; 1 ремень. Яма отрыта для бытовых отходов.

Яма № 27, столбовая, кв. Ж-3, 4. Круглая, диаметром 0.65 м, с покатыми стенками и округлым дном. Заполнена гумусом со щепой, древесным тленом и углем. Все находки случайные, из слоя: 2 индивидуальных предмета и 5 кожаных обрезков — 3 от раскроя и 2 от деталей.

Яма № 28, столбовая, кв. О-4, 5, прослежена от основания 18-го пласта (глубина 360 см). Круглая, диаметр 0.8 м. Встречено 12 кожаных предметов: 2 обрезка от раскроя и 8 — от деталей; 1 подошва, 1 задник.

Яма № 31, кв. Н-5, прослежена с глубины 377 см. Неправильной формы, размером 0.8×0.4 м, с крутыми стенками и скругленным дном. В заполнении (гумус со щепой и древесным тленом) найдены 26 фрагментов керамики и 7 обрезков кожи: 6 — от раскроя и 1 — от детали. Яма столбовая (?), засыпана из слоя. Для забутовки в нее бросили части сосудов.

Яма № 33, столбовая, кв. Н-5, 6, прослежена с глубины 370 см. Три кожаных обрезка от раскроя попали в нее из слоя.

Яма № 34, кв. П-2, 3, прослежена с глубины 380 см. На уровне 19-го пласта перекрыта остатками постройки (?). Яма прямоугольная, размером 1.70×1.25 м. Стенки на высоту 1.07 м укреплены горизонтально уложенными досками и горбылями, края которых входят в вертикальные пазы угловых столбов диаметром 20—25 см. Досками выложено и дно ямы. В верхних досках сделаны врубки для двух поперечных плах. Такие конструкции в Новгороде П. И. Засурцев считал погребями, а Ю. П. Спегальский — выгребными ямами [Засурцев 1963; Спегальский 1972: 86—87]. В заполнении (навоз со щепой и большим количеством кожи) встречены индивидуальные находки — дужка замка, донце берестяного сосуда, фрагмент копыла от саней, 3 обрывка лыковой веревки — и 2378 кожаных предметов: 2172 обрезка от раскроя и 159 — от деталей; 7 подошв и задников, 1 голенище, 3 головки сапога, 2 поршня, 5 деталей комнатной туфли, 6 деталей верха туфли; другие предметы — 5 узлов, 1 ремень, 6 не определенных изделий; 3 фрагмента войлока. Это отходы профессиональной деятельности сапожника первой половины XIV в., выброшенные в яму, видимо, в период формирования отложений пластов 18 и 19, содержащих мощные скопления кожаных предметов в юго-восточной половине участка № 1. Сооружение относится к горизонтам 6—7. По дендродатам, оно построено сразу после 1319 г. (самая поздняя дата спилов) и первоначально могло использоваться под погреб, а позднее — как туалет.

Яма № 35, столбовая, кв. П-6, фиксируется с глубины 345 см. В заполнении встречены 1 индивидуальная

находка, 7 фрагментов керамики и 9 обрезков кожи: 1 — от раскроя и 8 — от деталей. Все предметы, видимо, попали в яму из слоя при присыпке основания столба.

Яма № 36, столбовая, кв. О, П-7, прослежена с глубины 365 см, а сам столб с глубины 321 см. Кожаные предметы: 3 обрезка от раскроя — случайные, из слоя.

Яма № 43, столбовая, кв. 3-5, 6, прослежена с глубины 377 см. В заполнении 34 фрагмента керамики (забутовка) и 1 кожаный обрезок от раскроя — случайный, из слоя.

Яма № 47, кв. 3, И-2, 3, прослежена с глубины 380 см. Перекрыта углом (?) срубной конструкции, лежащей под юго-западным углом сруба № 12. Яма неправильной округлой формы, размером 2,3×2,1 м, с крутыми стенками и уплощенным дном. Заполнение двухслойное. Индивидуальные находки (5 предметов) встречены только в верхнем слое. По стратиграфии и планиграфии сооружений яму можно отнести к горизонту 8.

Встречено 2855 кожаных предметов, из них в верхнем слое 791: 660 обрезков от раскроя и 125 — от деталей; 6 подошв, 1 головка; 1 узел, 1 рукавица, 1 не определенный; 3 фрагмента войлока. В нижнем слое встречено 1426 предметов: 1194 обрезка от раскроя и 195 — от деталей; 16 подошв, 10 деталей верха туфли, 1 задник, 1 головка, 1 голенище; 1 узел, 1 не определенный; 6 фрагментов войлока. Кроме того, 638 ед. нельзя отнести к определенному слою. Среди них: 527 обрезков от раскроя и 98 — от деталей; 4 подошвы, 6 ед. верха туфли; 2 узла; 1 неопределенный.

Яма № 48, кв. 3, И-1, прослежена с глубины 380 см. Она перекрыта настилом, с которым связано скопление находок в пласте 19. В свою очередь, этот настил перекрыт срубом № 12. Исследована западная часть ямы размером 2,2×2,0 м. Яма имеет крутые стенки и корытообразное дно. Заполнение многослойное: сверху — слой коричневого гумуса со щепой и углем, чрезвычайно насыщенный кожей, мощностью до 0,4 м. Ниже лежит слой плотного темно-коричневого гумуса с древесным тленом толщиной 0,15—0,20 м, а на дне ямы, в западной половине, — коричневый слой со щепой. В верхнем слое — 3 индивидуальных предмета и около 100 фрагментов керамики. Как и яма № 47, она относится к горизонту 8.

В заполнении встречено наибольшее (для данного раскопа) число кожаных предметов — 9246 ед. Среди них: 7928 обрезков от раскроя и 1152 — от деталей; 29 подошв, 6 задников, 3 головки, 1 голенище, 21 верх туфли, 1 деталь комнатной туфли; 19 узлов, 3 рукавицы, 7 усилительных накладок, 1 обойма, 1 заплатка, 5 подкладок для раскроя, 27 не определенных деталей, 7 ед. обшивки края; 34 фрагмента войлока и 1 войлочная стелька. Из этого количества 791 предмет относится к слою 1, 1426 ед. — к нижнему слою, а 638 ед. — ко всей яме, безотносительно к слоям.

Яма № 49а, столбовая (диаметр 0,2 м), кв. Ж-6, прослежена с глубины 380 см. В заполнении — 12 обрезков от раскроя, из слоя.

Яма № 56, кв. Ж, 3-1—3, прослежена с глубины 374 см. Яма двухчастная, вытянута с запада на восток, общие размеры 2,8×1,6 м. Она прорезает настил и остатки срубной конструкции (?), лежащей под срубом № 12 (см. яму № 48). Западная половина — с крутыми стенками и скругленным дном — заполнена однородным темно-серым углистым гумусом. Восточная половина — с пологими стенками и уплощенным дном, перекрыта раз-

валом печи (сруб № 12), сползшей в яму, заполнение 4-слойное. Верхний слой — обожженная глина, а ниже — гумусированный песок с углем. Здесь найдены 17 индивидуальных находок и более 100 фрагментов керамики. Яма, видимо, подпечная (сруб № 12), и 4-й слой ее заполнения связан с периодом функционирования, а верхний — с периодом разрушения постройки. По дендродатам сруб № 12, возможно, сооружен в 1345 г., а заполнение ямы (восточной половины) относится ко времени после 1360 г. (горизонт 5). Западная половина ямы существовала несколько ранее, до сруба № 12, поскольку лаги под срубом перекрывают ее.

В заполнении 153 кожаных предмета: 96 обрезков от раскроя и 16 — от деталей; подошва, головка, задник, верх обуви, вшивная заплатка; застежка, обойма и 3 не определенных.

Яма № 57, кв. Ж, 3-1, прослежена с глубины 380 см. В основании 19-го пласта перекрыта срубом № 12. Яма округлая, с крутыми стенками и уплощенным дном, восточной частью уходит за границы раскопа, исследована на площади 1,9×1,0 м. На дне слой темно-серого гумуса с углем, щепой, обожженной глиной и обрезками кожи толщиной 0,10—0,15 м. Он перекрыт слоем обожженной глины, камней, песка и угля толщиной до 0,45 м. Выше лежал слой темно-серого гумуса с углем, глиной и пережженными камнями мощностью 0,10—0,25 м, выходящий за пределы ямы. Верхняя граница слоя проходит на глубине около 360 см. С ним связано скопление находок в 19 пласте под юго-восточным углом сруба № 12. Судя по находкам, это слой разрушения постройки первой половины XIV в. Тогда слой обожженной глины и камней — развал печи этой постройки, а сама яма является подпечной. Стратиграфически яму можно отнести к горизонтам 6—7, но позднее ямы № 48, расплывшийся верх которой прорезается южным краем ямы № 57. В нижнем слое заполнения собрано 33 кожаных обрезка: 28 от раскроя и 5 — от деталей.

Б. Участок № 1а (рис. 12)

Яма № 1, подполье наземной постройки, кв. В-1—2, Г-Е-1—3, прослежена с уровня 18-го пласта. Прорезает край сруба № 19 на уровне 19-го пласта и настил под срубом № 12. В свою очередь, сруб № 8 на уровне 17-го пласта частично перекрывает яму. В нее позднее впушен сруб колодца, откуда происходит фрагмент натриевого стекла золотоордынского времени. В. А. Лапшин, по дендродатам, относит яму к концу XIII в. (1290-е гг.), т. е. к 9-му горизонту. В заполнении найдено около 150 индивидуальных находок. Кожаные предметы (813 ед.) рассеяны в средней части заполнения: 509 обрезков от раскроя и 217 — от деталей; 8 подошв, 17 деталей верха туфли, 10 головок, 7 задников, 12 голенищ, поршень; 3 кошелька, прокладка, 2 детали игровых мячей, 2 застежки, 4 узла, завязка, подкладка для кроя, 11 не определенных предметов и 3 фрагмента войлока.

Яма № 2, кв. А, Б-4. Ее контуры прослежены с глубины 380 см, т. е. с нижнего уровня 19-го пласта или несколько выше. Заполнялась в несколько приемов. Прекращает функционировать после пожара (?). Ее прорезает частокольная канавка (ямы № 14 и 15), присыпка частокольная перекрывает яму.

При разборке пластов 18 и 19 над ямой и в соседних квадратах найдено большое число кожаных предметов, значительно превышающее городской «фон». Среди них преобладают обрезки от раскроя. На уровне пласта 17

никакого повышения «фона» нет. Яма полностью перекрыта слоем гумуса со щепой. В верхней части заполнения сосредоточено большинство индивидуальных предметов. Сложение верхней части заполнения ямы В. Лапшин ограничивает 1370-ми гг. (горизонт 5). Нижняя часть заполнения может относиться к горизонтам 6, 6а, или 7.

В заполнении найдено 2644 кожаных предмета. Основное скопление (2439 находок) — на уровне 19-го и 20-го пластов: 1963 обрезка от раскроя и 442 — от деталей; 6 подошв, 5 головок, 1 задник, 1 не определенная деталь обуви; 17 узлов и 4 фрагмента войлока. На уровне пластов 21—23 встречено только 205 единиц: 152 обрезка от раскроя и 53 — от деталей.

Яма № 3, столбовая, кв. Б-2, выявлена на нижнем уровне 19-го пласта. В слое гумуса перекрывающих горизонтов не прослеживается, но на уровне 17-го пласта (глубина 320—340 см) яма перекрыта бревном. Кожаные предметы из заполнения (4 ед.) случайные, видимо, связаны со скоплениями кожи в пластах 18—19 и в верхней части заполнения ямы 2.

Яма № 4, кв. Г, Д-6, контуры выявлены на глубине 374-см (19-й пласт). На уровне 18-го пласта (глубина 360 см) яма перекрыта остатками деревянных построек. Стратиграфически относится к горизонтам 6—7, как и яма № 1. В заполнении встречено 25 индивидуальных находок и 90 кожаных предметов, не разделяемых по глубине залегания. Среди них: 4 обрезка от раскроя и 59 — от деталей; 16 предметов верха туфли, 5 подошв, головка, задник, поршень; заплата, не определенный предмет и обшивка края.

Яма № 5, столбовая, кв. Д-5, 6, выявлена на глубине 372 см (19-й пласт). Вероятно, одновременна яме № 8. На уровне верха 19-го пласта (глубина 364 см) ямы № 5 и 8 прорезают бревно из остатков деревянной постройки. В ней 18 кожаных предметов, попавших, видимо, случайно, из слоя: 10 обрезков от раскроя и 7 — от деталей и 1 не определенный предмет.

Яма № 7, кв. А, Б-6, прослеживается от низа 19-го пласта (глубина 380 см). На уровне верха 19-го пласта место над ямой перекрыто разрозненными кольями и бревнами. В заполнении 5 индивидуальных находок и 7 случайных (?) кожаных предметов: 5 обрезков от раскроя и 2 — от деталей.

Яма № 9, кв. Б, В-5, 6, выявлена на нижнем уровне 19-го пласта (глубина 380 см). При значительных размерах (3,3×1,6 м) содержит в заполнении 12 индивидуальных находок. Кожаные предметы (4 ед.) случайные, из «фона»: 1 обрезок от раскроя и 3 — от деталей.

Яма № 10, кв. Б, В-7, выявлена на нижнем уровне 19-го пласта (глубина 380 см). Является частью ямы № 17 на участке № 2. Северная часть ямы прорезает частокольную канавку (яма № 15). Встречен 1 кожаный предмет — петля с узлом.

Яма № 12, кв. А-5, размером 1,50×1,35 м. Выявлена на нижнем уровне 19-го пласта (глубина 380 см). Прорезает частокольную канавку (яма № 15). В верхней части заполнения найдены 1 индивидуальный предмет и 52 кожаных предмета: 37 обрезков от раскроя и 13 — от деталей. Вероятно, яма отрыта для основания какого-то столба (опоры) большого диаметра и была засыпана из поверхностного культурного слоя. При разборке пластов 18 и 19 в квадратах вокруг ямы встречено множество кожаных предметов — отходов профессиональной деятельности кожевника-сапожника. Относится к горизонтам 3—4, т. е. ко времени после 1385 г.

Яма № 14, частокольная канавка, кв. А-2, Б-2—5, В-6, 7. Вершины колея проявились на глубине 287—320 см, контуры самой ямы — только на глубине 380 см. Частокол связан со срубом № 8. Три кожаных предмета случайных: 1 обрезок от раскроя и 2 — от деталей.

Яма № 25, прямоугольная, уходит под северную стенку раскопа в кв. А-2, 3. Выявлена на глубине 380 см. В верхней части заполнения встречены 3 индивидуальные находки, в нижней — 1. Из 11 кожаных предметов — 10 обрезков от раскроя и 1 — от детали.

Яма № 34, двойная столбовая, кв. А-2, проявилась на глубине 380 см. В заполнении 19 кожаных предметов: 14 обрезков от раскроя и 4 — от деталей, а также узел. Предметы попали в заполнение из окружающего слоя с уровня пластов 18—19.

Яма № 40, столбовая, кв. В-4, отмечена с уровня 18-го пласта (глубина 360 см). В заполнении 1 кожаный предмет — обрезок от раскроя. Является частью частоккола, канавка которого примыкает к яме с запада.

В. Участок № 2 (рис. 13)

Яма № 1, кв. Е, Ж-8; она же яма № 39 на участке № 1 (рис. 12). Пятна щепы, желтой и темно-коричневой супеси прослежены от верха 19-го пласта (362—368 см). Кожаные предметы (4 ед.), видимо, попали в заполнение из слоя: 3 обрезка от раскроя и прокладка в шов.

Яма № 2, кв. Е-7, 8, околонтурилась на глубине 375 см. Кожаные предметы (9 ед.), видимо, случайные — из слоя: 2 обрезка от раскроя и 2 — от деталей; головка и 4 фрагмента войлока.

Яма № 3, кв. В-8, 9, Г-7—9, Д-7, 8, неправильной овальной формы, размером 4,85×2,00 м, с неровными полными стенками и уплощенным дном. Проявилась пятном серо-коричневого гумуса в основании 19-го пласта (375—380 см). Прорезает частокольную канавку (яма № 48), а ее прорезают три частокольные канавки (ямы № 14, 16а, 18) и столбовые ямы № 3а и 3б. В заполнении 38 индивидуальных находок и 136 кожаных предметов: 50 обрезков от раскроя и 64 — от деталей; 5 деталей верха туфли, подошва, 2 головки; 2 обоймы, узел, ремень, чехол для ножа, не определенный предмет и 9 фрагментов войлока. По дендродатам канавок, перекрывающих яму, ее можно отнести к первой трети XIV в., условно до 1338 г. В пластографии участка на уровне 19-го пласта в кв. Г-8, над центром ямы, отмечается легкое повышение «фона» до 49 единиц.

Яма № 5, кв. Г, Д-11, околонтурилась на предматерике. В заполнении 4 индивидуальные находки, много остатков дерева, камни, береста, а на дне — фрагменты черепа животного. Яму перерезают частокольные канавки — ямы № 13 и 14. Три кожаных предмета случайные, из слоя: обрезок детали, подошва и головка.

Яма № 6, кв. Г, Д-12, околонтурилась на уровне первых выходов предматерики, на глубине 378 см. Повреждена ямой № 7. В заполнении встречено 8 индивидуальных находок и 5 кожаных предметов: 4 обрезка деталей и головка комнатной туфли.

Яма № 7, кв. Г, Д-12, неправильной формы, размером 2,35×1,10 м. Встречено 7 индивидуальных находок и 8 кожаных предметов: 3 обрезка от раскроя и 1 — от детали, а также фрагменты войлока.

Яма № 8, кв. А—В-12, проявилась на глубине 380 см, общим с ямой № 9 пятном темно-коричневого слоя на фоне слоя навоза. В заполнении 7 индивидуальных находок и 37 кожаных предметов: 22 обрезка от рас-

кроя и 8 — от деталей; 3 головки, 2 подошвы, задник и голенище.

Яма № 9, кв. А, В-12, округлой формы, размером 1.75×1.55 м. В заполнении 4 индивидуальные находки и 12 кожаных предметов: 3 обрезка от раскроя и 7 — от деталей, а также подошва и задник.

Яма № 10, кв. Ж-9, 10, выявлена на уровне предматерика (глубина 370 см). В заполнении 1 обрезок кожаной детали.

Яма № 11, кв. В, Г-10, оконтурилась на уровне предматерика (глубина 382 см). В заполнении много щепы, угля, камней, куски дерева. Яма прорезает частокольные канавки (ямы № 19, 25) и сама прорезана ямой № 12. В заполнении 6 индивидуальных предметов и 6 обрезков кожи от раскроя.

Яма № 15, столбовая, кв. Ж-9. Центральная часть ямы, откуда и был выдернут столб, заполнена темно-серой супесью со щепой, корой, большим количеством углей, золы и мелких камней. Вместе с ними в заполнение попали и 2 кожаных обрезка от раскроя.

Яма № 16а, частокольная канавка, кв. Е, Ж-10, пересекает ямы № 3 и 31. Заполнена гумусом из окружающего древнего слоя, откуда в нее попали 12 кожаных предметов: 5 обрезков от раскроя и 7 — от деталей.

Яма № 18, кв. Е, Ж-10, частокольная канавка № 8, отмечена на уровне пласта 18. Пересекает ямы № 3, 16, 30. В ней встречены 2 индивидуальные находки, попавшие, скорее всего, из ямы № 3, и 7 кожаных предметов: 4 обрезка от раскроя и 1 — от детали; 2 фрагмента ремней.

Яма № 24, столбовая, кв. Г-9, 10. Столб прослежен с глубины 320 см. Встречено 2 обрезка кожаных деталей.

Яма № 31, частокольная канавка, проходит по нескольким квадратам. Прослеживается с верхнего уровня предматерика. В квадрате Д-8 в заполнении — 1 обрезок от раскроя.

Яма № 42, частокольная канавка № 13, кв. А—Д-11, Д-10. Полосы зеленовато-серой и темно-коричневой супеси на месте канавки прослеживались на глубине 380 см. В заполнении — 2 кожаных предмета: обрезок детали и не определенная деталь.

Г. Участок 3 (северная половина) (рис. 14)

Яма № 2, кв. В-33, вытянутая, размером 0.65×0.48 м, с крутыми стенками и уплощенным дном. Прорезает яму № 4. Заполнена коричневой углистой супесью, где встречено 50 кожаных предметов: 36 обрезков от раскроя и 14 — от деталей. Планиграфия кожаных предметов показывает значительное превышение «фона» в северной половине участка на уровне пластов 18—20. Возможно, яма столбовая, засыпана из слоя.

Яма № 10, частокольная канавка, проходит с СВ на ЮЗ. Читается только с уровня 19-го пласта. В кв. В-28—30 в заполнении встречены 7 кожаных предметов: 5 обрезков от раскроя и 2 — от деталей.

Яма № 70, кв. Б, В-28, прямоугольная, выходит за восточную границу участка. Контуры ямы выше сруба колодца читаются в слое на уровне 16-го пласта. Заполнена темно-коричневой супесью со щепой и тленом. В центре ямы находился сруб колодца 1.25×1.10 м, в 5 венцов. Под срубом — деревянный ящик из досок, дно которого лежало на глубине 540 см. В заполнении ямы 2 кожаных предмета: подошва и заплата.

Д. Участок 3 (южная половина) (рис. 14)

Яма № 40, кв. Т-33, фиксируется пятном на глубине 320 см (пласт 17), а контуры отчетливо читаются только

на материке (19-й пласт). Яма округлая, диаметром 1.4 м. В основании сохранился сруб колодца XVIII (?) в. В заполнении встречен 1 обрезок кожаной детали — случайный, из нарушенных отложений.

Яма № 54, кв. О, П-31—32, проявилась пятном на фоне предматерика (377—380 см, 20-й пласт). Яма более поздняя, чем ямы № 56 и 64. Неправильной формы, слегка вытянута, размеры 2.3×1.8 м. В заполнении: фрагмент стеклянного браслета, донце горшка с клеймом и фрагмент кожаного ремня.

Яма № 61, кв. Н-29, неправильной подпрямоугольной формы, размером 1.72×2.00 м, со скругленными углами. Пятно ямы выделяется на материке (на глубине 380 см). Прорезает ямы № 62 и 64. Выше ямы (глубина 350—360 см) встречено скопление прутьев. В заполнении: фрагмент тигля и обрезок от раскроя (в отчете В. А. Лапшина за 1994 г. указаны фрагмент голенища и позднесредневековая керамика).

Яма № 62, кв. М, Н-29, 30, прослежена на материке (на глубине 380—383 см). Неправильной округлой формы, размером 1.46×1.82 м, стенки и дно неровные. В заполнении, преимущественно в темно-коричневом слое, найдены раннесредневековая керамика и 22 индивидуальные находки: 5 фрагментов стеклянных браслетов, монетовидная привеска, 2 ножа, накладка для внутреннего замка, костяная орнаментированная накладка, железные и бронзовые предметы, фрагмент керамической плитки пола, донце горшка с клеймом, а также 1 кожаное голенище.

Яма № 64, кв. Н—П-29—31, оконтурилась только на уровне материка (на глубине 380 см). Центр ямы занимает конструкция подквадратной формы из вбитых вертикально кольев. Прорезана ямами № 56, 61 и 64а. В юго-восточном секторе ямы встречен 41 кожаный предмет: 25 обрезков деталей; 4 подошвы, 5 головок, 3 задника, комнатная туфля, 3 прокладки. Все предметы, видимо, попали в заполнение из окружающего культурного слоя. В северо-восточном секторе ямы найдены 2 завязки из свиной кожи с петлей и птичьими костями.

Яма № 64а, в кв. О, П-30, 31, прорезает юго-западную часть ямы № 64. По всем признакам, это фундаментный котлован XIX в. Нижняя часть ямы забита кирпичом, обломками белого камня, валунами и булыжником, залитыми известковым раствором с кирпичной крошкой. В заполнении керамика и фрагмент изразца XVIII—XIX вв., а также 7 кожаных предметов: 5 обрезков от раскроя и 2 — от деталей, попавшие в яму при ее засыпке культурным слоем.

Яма № 66, кв. Н, О-28, фиксируемая на уровне предматерика, фактически является группой из трех разновременных ям, наиболее ранней из которых является яма 66б. В южной части ее заполнения — 11 кожаных предметов: обрезок от раскроя, 1 подошва, 5 деталей верха туфли, 3 обшивки и фрагмент ремня.

Яма № 78, фундаментный ров, кв. И, К-28. В заполнении 11 кожаных предметов: 6 обрезков деталей, подошва, 3 детали верха туфли, задник.

Яма № 79, кв. И, К-28, связана с ямой № 78. В заполнении 8 кожаных предметов: 4 обрезка деталей, 2 подошвы, головка, задник.

Яма № 80, представляет собой скопление из 5 слегка заглубленных в материк ям, однако их контуры не читаются на уровне зачистки пятен в материке в кв. Н, О-31—33. Яма № 80б лежит восточнее ям № 80а и 80в. В ее заполнении встречена кожаная подошва.

Яма № 81, под сруб колодца, кв. К, Л-30, 31, проявилась на уровне 21-го пласта (глубина 400 см). Имеет неправильную подквадратную форму размером 2.15×1.95 м. Ниже уровня материка в яме зафиксирован сруб со сторонами 1.2×1.3 м. Прорезает нижние отложения на участке. В заполнении найдены 2 фрагмента стеклянных браслетов, железный цилиндрический замок и 5 кожаных предметов: 1 обрезок от раскроя и 2 — от деталей, а также 2 подошвы.

Яма № 90, кв. И, К-31, 32, зафиксирована на уровне предматерика (401—405 см). Размером 1.3×1.6 м, с ровными покатыми стенками и округлым дном. В заполнении 4 кожаных предмета: 3 обрезка деталей и верх туфли.

Яма № 91, кв. 3-32, проявляется в предматерике (глубина 400 см) и оконтуривается на материке. Яма округлая, размером 1.25×1.20 м, с вертикальными стенками. В заполнении 11 кожаных предметов: 7 обрезков от раскроя, 2 подошвы и 2 верха туфли.

Яма № 92, кв. И-32, прослежена в виде пятна на уровне предматерика (глубина 400 см). На материке яма имеет неправильную форму, размеры 1.0×1.2 м, почти вертикальные стенки и дно уплощенные. В заполнении случайные кожаные предметы: обрезок от раскроя, 2 детали верха туфли и прокладка в шов.

Е. Участок № 4 (рис. 15)

Яма № 5, кв. Е, Ж-19, 20, проявилась контуром на предматерике, но пятно на месте ямы зафиксировано с 18-го пласта. Яма неправильной округлой формы, размером 1.5×2.1 м, с неровными стенками и дном. Прорезана ямами № 1 и 6, а сама прорезает ямы № 3, 4 и 10. Заполнена рыхлым навозом с крупной щепой и разными примесями. В заполнении фрагменты шерстяной ткани, половая керамическая плитка пола и 11 кожаных предметов: 3 обрезка от раскроя и 6 — от деталей; подошва и верх туфли.

Яма № 11, кв. Б, В-20, прослежена на предматерике. Подпрямоугольная, размером 0.75×1.50 м, со скругленными углами, в разрезе корытообразная, с покатыми стенками. Западная часть уходит под бровку. В заполнении фрагмент пиленого рога и кожаная подошва.

Яма № 17, кв. Г-19, прослежена с уровня 20-го пласта. Неправильной округлой формы, размером 1.35×1.10 м, с покатыми стенками и неровным скругленным дном. Ее прорезает столбовая яма № 29. Заполнение — навоз со щепой и зеленоватой супесью. Найден фрагмент крестальника из серого сланца и 30 кожаных предметов: 21 обрезок от раскроя и 6 — от деталей, подошва и 2 усиленные накладки.

Яма № 19, кв. Д-16—18, прослеживается по пятнам на уровне 18-го пласта. На предматерике имеет неправильную вытянутую форму размером 1.57×2.90 м, с неровными (уступами) стенками и уплощенным дном. Прорезает ямы № 20, 24, 31. В основе заполнения — рыхлая щепка с навозом и примесью золы и угля. Найдены 4 фрагмента стеклянных браслетов, нож, фрагмент оплавленной бронзы, деревянный предмет и 18 кожаных предметов: 5 обрезков от раскроя, подошва, задник, верх туфли, обшивка верхнего края, комнатная туфля, прокладка в шов.

Яма № 20, кв. Д-16, 17, по пятну прослежена на уровне 20-го пласта. Перерезана ямой № 19, сама прорезает ямы № 32 и 64. Овальная, размерами 1.30×1.65 м, с покатыми стенками и уплощенным дном. Заполнение — рыхлая щепка с навозом и примесью темно-коричневого гумуса. В верхней части заполнения встречены фрагмен-

ты точеной деревянной крышки, лыковой веревки и 14 кожаных предметов: 8 обрезков от раскроя и 3 — от деталей, обувная прокладка в шов, узел и шайба.

Яма № 23, столбовая, кв. А-17, выявлена на уровне 21-го пласта. Округлая, размером 0.36×0.33 м, с остатками столба. В заполнении 3 обрезка кожи: 2 — от раскроя и 1 — от детали.

Яма № 38, кв. В-16, 17, выявлена на предматерике. Неправильной подквадратной формы со скругленными углами, размером 1.60×1.75 м, чашеобразная в разрезе. В нижней части стояла сгнившая бочка диаметром 0.5 м. В заполнении дровяной браслет с сужающимися концами (до 1340 г.), фрагмент браслета кобальтового стекла, просверленный клык медведя, 5 кусков пиленого рога и не определенный кожаный предмет.

Яма № 57, кв. Г-14, 15, выявлена на уровне 20-го пласта. Овальной формы, размером 0.85×1.05 м, с покатыми стенками и полукруглым дном. Прорезает ямы № 50, 51, 66. В заполнении — щепка, навоз и темно-коричневый гумус. Встречены 3 кожаных предмета: обрезок детали, головка и фрагмент не определенного изделия (детали?).

Ж. Участок № 5 (рис. 16)

Яма № 3, кв. Ж-22, 23, прослежена с уровня предматерика. Неправильной вытянутой формы, размером 2.0×0.4—0.9 м, с пологими стенками и неровным корытообразным дном, вытянута с В на З. В заполнении из темно-серого гумуса со щепой и углем встречены 2 фрагмента бронзовой проволоки, нож и 7 кожаных предметов: 3 обрезка от раскроя и 1 — от детали, верх туфли и 2 фрагмента войлока.

Яма № 3а, кв. Ж-22, в Отчете не описана. Надо полагать, что, будучи выделена в полевых условиях, позднее определена как часть ямы № 3. В заполнении 3 кожаных предмета: 1 обрезок от раскроя и 2 — от деталей.

Яма № 4, кв. Г-22, прослежена с глубины 400 см, а границы четко оконтуривались на предматерике. Подпрямоугольной формы со скругленными углами, размером 0.8×1.1 м, с крутыми стенками и неровным уплощенным дном. Заполнение: темно-серый гумус со щепой, насыщенный золой. Встречены 15 индивидуальных предметов, в т. ч. замок типа «В», пряслице из розового шифера, фрагмент стеклянного браслета, скобель, дужка ведра, донце с клеймом и 15 кожаных предметов: 4 детали верха туфли, задник, деталь верха обуви (?), подошва, головка; усиленная накладка, 2 детали обшивки (?) края и 4 фрагмента не определенных деталей.

Яма № 7, кв. А, Б-23, 24, прослежена с глубины 400 см. Округлой формы, размером 2.05×1.65 м, с крутыми стенками и корытообразным дном. Заполнение: коричневый гумус со щепой и навозом. Встречены 4 индивидуальных предмета, в т. ч. фрагмент стеклянного браслета и поддон сосуда из свинцового стекла, а также 13 кожаных предметов: 3 обрезка деталей, 2 подошвы, 4 головки, прокладка, 2 задника и не определенная деталь.

Яма № 8, кв. Г, Д-22, проявилась пятном на глубине 400 см, а четкие границы выявлены только на предматерике. Восточный край уходит под бровку, в границах участка размеры 1.5×1.3 м. Стенки крутые, дно уплощенное. В заполнении фрагмент стеклянного браслета и 7 кожаных предметов: 4 обрезка от раскроя и 2 — от деталей, и чехол для ножа.

Яма № 9, кв. В, Г-27, неправильной формы, размером 1.4×0.2—0.65 м, прослежена на предматерике. В заполнении из слабогумусированной глины найдены 2

фрагмента стеклянных браслетов и часть дна бочки, а также 2 обрезка кожаных деталей.

Яма № 11, столбовая, кв. Д-25, выявлена на глубине 400 см. Неправильной округлой формы, размером 0.7×0.6 м, с крутыми стенками и полукруглым дном. В заполнении из щепы найдены 1 железный и 4 кожаных предмета: 3 обрезка деталей и головка.

Яма № 12, кв. А, Б-22, 23, прослежена на уровне предматерика. Овальной формы, размером 1.2×1.0 м, с крутыми стенками и уплощенным дном. В заполнении из темно-коричневого гумуса со щепой найден 1 обрезок кожаной детали.

Яма № 15, кв. Д-26, 27, выявлена на глубине 400 см. Яма округлая, размером 1.6×1.9 м, с покатыми стенками и полусферическим неровным дном. Северная часть прорезана ямой № 1, а верхняя часть южного края — фундаментным рвом. В заполнении — глина со щепой и включениями угля, встречены 3 части кожаных подошв.

Яма № 20, кв. Е-27, выявлена на уровне предматерика. Круглая, диаметром 0.8 м, с вертикальными стенками и плоским дном. Заполнена щепой, в которой найдены железная пряжка и 2 детали обуви.

Яма № 31, кв. А-25, 26, часть частокольной канавки (яма № 30), выделенной на предматерике. В заполнении — кожаный задник.

Яма № 39, кв. Е-27а, выявлена на предматерике. Округлая, размером 1.10×0.95 м, с вертикальными стенками и уплощенным дном. В яме найдена долбленая бочка. В заполнении из щепы и древесного тлена встречены фрагмент трехпроволочного браслета и кожаная подошва.

Яма № 40, кв. Г, Д-27а, является восточным продолжением ямы № 62 на участке 3 (1995) (рис. 14). Неправильной овальной формы, размером 1.9×1.6 м, с крутыми стенками и уплощенным дном. Южная стенка с уступом. В заполнении из коричневого гумуса со щепой, углем и

золой найдено 239 кожаных предметов: 146 обрезков от раскроя и 67 — от деталей, 3 обшивки края обуви, 7 подошв, 7 деталей верха туфли, 7 прокладок, а также обшивка края изделия (?) и не определенная деталь.

Яма № 58, кв. А, Б-23, 24, является частью серии частокольных канавок. В заполнении — 12 кожаных предметов: 8 обрезков деталей, поршень, головка, подошва, обшивка края.

3.2.1. Соотнесение ям с пластами и горизонтами

Анализ полевой документации позволяет со значительной долей вероятности относить большинство ям к определенному уровню древней поверхности, соотнесенному с раскопочными пластами и с реконструируемыми горизонтами застройки. Основными критериями для установления уровня отрытия ям служили зафиксированные в плане и стратиграфически элементы перепланировки застройки. Ямы, частично или полностью, перекрывались более поздними сооружениями, всевозможными подсыпками, выбросами из других ям. Здесь может помочь и зафиксированная концентрация кожаных предметов (особенно отходов производства) на древней поверхности, в ямах и возле них. В отнесении части ям к определенным горизонтам имеются некоторые трудности. Часть небольших по размерам ям, слабо насыщенных находками или существовавших очень короткое время, прослеживаются только на уровне предматерика.

Для настоящей темы наибольший интерес представляют ямы, содержащие значительное число кожаных предметов (более 40—50). Они были тщательно проанализированы, соотнесены с горизонтами средневековой застройки и отмечены на планах распределения кожаных находок в площади раскопа (рис. 29—34).

4. ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЛЕКЦИИ ПО ГОРИЗОНТАМ

4.1. Горизонты 1 и 2

Материалы этих горизонтов рассматриваются вместе в силу фрагментарности сохранившихся сооружений этих горизонтов, отсутствия между ними отчетливой стратиграфической границы и компактности распределения по пластам (рис. 29). Все строения включены в раскопочные пласты 12 и 13. Кроме того, признано возможным включить сюда и незначительное число находок из пласта 11 для тех квадратов, где это позволяет стратиграфия, а также сравнение находок из пластов 11—13. Исключены только кожаные предметы явно более позднего времени — XVIII—XIX вв. Время существования застройки этих горизонтов — первая половина XV в. или — более узко — 20—40-е гг. XV в. [Лапшин 2001: 41—44, рис. 3; 4].

Общая численность находок на этом уровне невелика, что объясняется, с одной стороны, отсутствием следов ремесленной деятельности кожевников, а с другой — плохой сохранностью органических материалов на значительной площади раскопа. Последнее подтверждается полным отсутствием деревянной застройки в западной половине раскопа (участок № 3) и на значительной площади участка № 1. «Фоновое» содержание слоя составляет не более 10 единиц на квадрат. Здесь отчетливо подтверждается наблюдение о поддержании чистоты в зонах общего пользования — на улицах и в переулках. На деревянной мостовой, идущей с ЮЗ на СВ в центральной части раскопа, а также рядом с ней встречены единичные фрагменты кожи.

В северо-восточном секторе раскопа (участки № 1а и 2) наблюдается повышенное содержание кожаных предметов — от 51 до 100 ед. на квадрат, что, вероятно, связано с малоинтенсивным («домашним») пошивом кожа-

ных изделий на свободном участке между постройками № 1—3. Принадлежность кожаных находок именно этим горизонтам подтверждается отсутствием их в площади строений № 9 и 22 и минимальным количеством кожи в площади других строений. Локальное скопление кожаных обрезков и деталей в кв. П-3, 4 (более 100 ед. на 1 кв.), видимо, связано с выбросом отходов из мастерской, находившейся южнее раскопа.

4.2. Горизонты 3 и 4

Планиграфия находок на уровне горизонтов 3 и 4 объединена по вышеназванным причинам. Функционирование этих горизонтов укладывается в рамки: 80-е гг. XIV в.—10-е гг. XV в. [Лапшин 2001: 44—46, рис. 5; 6]. Здесь сохранность органики значительно лучше, чем в верхних горизонтах, и находки зафиксированы на более широкой площади (рис. 30). Оба горизонта исследованы одним (14-м) раскопочным пластом. Однако из-за неравномерности нарастания культурного слоя ряд находок из 12-го и 13-го пластов, возможно, также следует относить к горизонтам 3/4.

На прежнем месте сохранился деревянный уличный настил, отличающийся от соседних квадратов минимальным числом кожаных находок. «Фоновое» насыщение слоя стабильное — до 10 ед. Повышенный «фон» — от 21 до 50 ед. — наблюдается на большей площади, чем в верхних горизонтах. В отдельных локальных скоплениях отмечено соответствие между 1/2 и 3/4 горизонтами, как, например, между мостовой и постройкой № 5. Вероятно, мы имеем здесь результат очистки двора. Мусор и бытовые отходы собирались в кучу на узком пространстве между постройкой и частоколами, как делалось в Новго-

роде [Сорокин 1995: 29]. Локальные «фоновые» «всплески» имеются в кв. Е, Ж-4, 5 и Н, О-3—5. Они могут быть связаны с остатками выявленных хозяйственных (?) строений. Локальное скопление (более 100 ед. на 1 кв.) в кв. А-14, 15 — это вероятное следствие утилизации отходов производства из мастерской (3-й горизонт?), находившейся севернее раскопа. К горизонтам 3/4 можно отнести и заполнение ямы № 2 в кв. А-5. Относительно небольшое число кожаных предметов в ней (менее 100) соотносится со скоплением находок возле постройки № 5 и может отражать результат неинтенсивной кожевенной деятельности. Нельзя исключать предположение, что основная масса производственных отходов была захоронена за границами раскопа.

4.3. Горизонт 5

Горизонт 5 включает пласты 15—17 и датируется 1364—1385 гг. [Лапшин 2001: 49—52, рис. 7]. Количество кожаных предметов значительно возрастает, становится шире их размещение (рис. 31). Кожа хорошо сохраняется в северо-западном углу раскопа. Как и в других горизонтах, здесь отчетливо видна взаимосвязь деревянных построек и концентрации находок или отсутствие таковой. Среди остатков заглубленного основания квадратного сооружения из вертикально поставленных бревен в кв. Е, Ж-30, 31 встречено более 50 кожаных предметов, практически отсутствующих за его пределами. В этом плане выделяются и внутренние площади построек № 8 и 17. В заполнении построек № 29, 30, 34 найдены только единичные кожаные фрагменты.

«Фоновая» концентрация остается на уровне до 10 ед. на 1 кв. Превышения «фона» строго совпадают с определенными постройками. Так, превышение общего «фона» до 20—50 ед. на широком пространстве между строениями № 29, 30, 34 предполагает одновременность их функционирования в рамках единого хозяйственно-жилого комплекса и сосредоточение кожаных предметов во внутреннем дворе этой усадьбы.

Локальное скопление кожи (на одном квадрате) примыкает к западной стене постройки № 17 (кв. Г-14). Отчетливо прослеживается и связь отходов производства с постройкой № 8, где минимум находок в заполнении сочетается с повышенным фоном возле нее, а также с ямами № 56 — южнее сооружения (более 100 ед.) и № 2 — у северной стенки сруба, между ней и частоколом (2659 предметов). Судя по составу находок, эта яма специально выкопана для утилизации отходов ремесла.

Специфичная концентрация кожаных предметов (около 2000 находок) в кв. О, П-4, 5, сопровождаемая повышением «фона» в соседних квадратах, видимо, связана с мастерской, лежавшей к Ю от раскопа.

4.4. Горизонты 6, 6а и 7

Горизонты № 6, 6а и 7 охватывают раскопочные пласты 17—18 и датируются 10-ми—первой половиной 60-х гг. XIV в. [Лапшин 2001: 52—60, рис. 8—10]. Объемное расчленение кожаных предметов по каждому горизонту на широкой площади представляется затруднительным. При сохранении, в целом, преемственности в застройке (ориентация, частоколы), правильнее будет объединять планиграфию кожаных предметов в рамках указанных горизонтов (рис. 32). Здесь локализируются мас-

терские, вошедшие в площадь исследования и, предположительно, функционировавшие в рамках 1—2 из выделенных горизонтов.

В северо-западном углу раскопа на уровне 7-го горизонта выделены 2 ряда частоколов, идущих с С на Ю параллельно, на расстоянии 2.5—3.0 м друг от друга, и поворачивающих к В. Это улица между оградой усадеб, на повороте которой отмечается мощное и обширное скопление кожаных находок, указывающее на существование кожевенно-обувной мастерской. На саму «улицу» приходится минимум находок, а основная их масса лежала в площади двора, ограниченного частоколом. Постройки этого времени не сохранились или остались за пределами раскопа. Отнесение мастерской к 7-му горизонту подтверждают изменения в направлении частоколов, прерывавших скопления кожаных предметов в горизонтах 6 и 8 (рис. 33). Таким образом, эта мастерская получает более узкую датировку — 1311—1330 гг.

Другое, столь же обширное и насыщенное, скопление кожаных предметов встречено на уровне 7 горизонта к В от улицы с частокольной оградой. Здесь открыта большая (?) часть усадьбы с постройками № 31 и 32 в кв. А—В-23—27, примыкавшими к ограде. Южнее, в глубине усадебного двора, находилось значительное скопление кожаных предметов, равномерно лежащих на площади 18×10 м. Скопление кожи прерывает частокол, идущий в направлении С — Ю и отмеченный в кв. Г—Ж-27а этого горизонта. Видимо, он был сооружен позднее, уже на уровне горизонта 6а, и связан с параллельным ему частоколом по линии кв. А—Д-21. Это подтверждает и единственный датированный спил — 1312 (?) г. Северо-восточная и юго-восточная концентрации кожаных предметов также ограничены имеющимися частоколами. Возможно, и эта мастерская функционировала в 10—20-е гг. XIV в.

Более сложная ситуация видна в центре и в восточной части раскопа. На участках № 3 и 4 наблюдается превышение «фона» на значительной площади — до 50 находок на квадрат. Это явление затруднительно отнести к одному из трех горизонтов.

Скопление находок в северо-восточном углу раскопа может быть связано с мастерской, выделенной на уровне 5 горизонта, но функционировавшей и ранее — на уровне горизонтов 6—6а. Такое предположение подтверждает и прохождение частокола вдоль линии квадратов Б, В. В то же время, яма 3 на участке № 2 была заполнена уже в период функционирования построек горизонта 7, поскольку позднее, на уровне горизонтов 6а и 6, она перекрывалась частоколами и срубом № 11. Возможно, со срубом № 11 связана другая ближайшая яма — № 4. В целом же постройки № 11 и 12, по дендродатам, функционировали с конца 1330-х гг. по 1340-е гг. Усадьба с этими строениями отделялась частоколом — со следами подновления и переделки — с юга, по линии квадратов Л.

В площадь описанной усадьбы попадают и другие ямы с кожей — № 12, 25, 47 и 48. В последних, овальных и небольших по площади ямах, собрано, соответственно, около 3 и 10 тыс. кожаных предметов в каждой, что определенно свидетельствует о захоронении остатков специализированной ремесленной деятельности кожевников-обувщиков, видимо, в 30—40-е гг. XIV в.

Примерно в то же время, в 20—30-е гг. XIV в., функционировала и кожевенно-обувная мастерская на участке № 1, лежавшая южнее предыдущей. К ней относятся по-

стройка № 13 и яма № 34. Эта мастерская, судя по планиграфии находок и реконструкции застройки, могла существовать достаточно долго (15/20 и более лет).

4.5. Горизонт 8

Горизонт 8 соотносится с находками из 19-го пласта и датируется 1300—1311 гг. [Лапшин 2001: 60—62, рис. 11). Отнесенные к этому горизонту постройки и сооружения не на всех участках соответствуют скоплениям кожаных предметов, что требует своего объяснения (рис. 33). Так, усадьбы в западной половине раскопа, связанные с кожевненным ремеслом, по концентрации кожаных находок на уровне 19-го пласта имеют полное соответствие для горизонта 7 (пласты 17 и 18). И, напротив, наложение скоплений на реконструкцию построек 8-го горизонта показывает расположение таких скоплений в площади построек № 40 и 42. Последняя как будто должна прорезаться ямой с высокой концентрацией кожаных предметов, что маловероятно, если только эта яма не более ранняя. Такое положение можно объяснить попаданием массового материала из скоплений во дворе усадьбы с постройками № 31 и 32 горизонта 7 при разборке слоя на уровне нижележащего 8-го горизонта в результате втапывания предметов в слой. Надо полагать, что в период функционирования сооружений 8-го горизонта, расположенных в западной части раскопа, кожевненные мастерские здесь еще не действовали. Также, к более позднему, 7-му горизонту, надо полагать, относится и локальное скопление в кв. А-3, 4, зафиксированное на уровне горизонта 8.

С другой стороны, скопление кожаных предметов на широкой площади в южной части участка № 1 на уровне

горизонта 8, по-видимому, можно связывать с этим горизонтом, хотя планиграфическая сочленимость построек и находок здесь затруднительна. Говоря о длительности функционирования мастерских на этом участке, надо оговаривать их принадлежность к разным усадьбам, что и допускает отнесение кожевненной деятельности к более позднему времени, вплоть до 70-х гг. XIV в.

4.6. Горизонт 9

Планиграфия кожаных предметов из 20-го и 21-го раскопчных пластов отнесена к горизонту 9, датированному 80—90-ми гг. XIII в. (рис. 34). При реконструкции застройки В. А. Лапшин выделил, преимущественно по дендродатам, еще один — 10-й горизонт, но разделение вещей по двум нижним горизонтам объективно невозможно [Лапшин 2001: 62—65, рис. 12]. Концентрация предметов допускает отнесение их к более поздним горизонтам 8 и 7. Это хорошо видно на примере северо-западного участка раскопа, где максимальные скопления кожи соответствуют таким же скоплениям на уровне указанных горизонтов. Отложение их ниже уровня фиксации построек 7-го и 8-го горизонтов связано с втапыванием предметов в древнюю дневную поверхность. Видимо, такое же объяснение можно дать и скоплениям вдоль восточной стенки раскопа на участке № 1. Скопление в яме № 1 (участок № 1а), скорее всего, могло сложиться после разрушения здесь постройки горизонта 9 в связи с необходимостью заполнения заглубленной части котлована. Это действие также можно относить ко времени сложения застройки 8-го горизонта, т. е. ближе к рубежу XIII—XIV вв.

5. СЫРЬЕ

В археологической литературе отражено мнение отечественных исследователей, что сырьем для выделки кож в средневековой Руси служили шкуры домашних животных — крупного (КРС) и мелкого (МРС) рогатого скота, лошади (см.: [Изюмова 1959: 192—193; Древняя Русь 1985: 269]). К ним иногда добавляют и свинью [Загорульский 1982: 266]. Это мнение основано на косвенных данных, например, на видовом составе костей животных из средневековых слоев разных городов. «Остеологическое изучение костей из раскопок Минского Замчища свидетельствует, что минчане имели свиней, коров, лошадей, овец, коз. Шкуры этих животных были основным сырьем при выделке кож самых различных видов и назначения: юфти, опойка, полувала, сыромяти и др.» [Загорульский 1982: 266]. Логическая связь «видовой состав костей» — «сырье для кожевенного производства» видна и в других работах [Лысенко 1985: 302].

По подсчетам В. И. Цалкина, на Неревском раскопе в слоях XV в. зафиксировано следующее соотношение видового состава костей животных (в процентах): КРС — 59, свинья — 27, МРС — 7, лошадь — 7. Для слоев литовского времени Гродно (XIV—XV вв.) аналогичный состав имеет соотношение: 22—46—19—13; для слоев XVI—XVII вв. Москвы: 30—38—26—6 [Цалкин 1956, табл. 91—93]. В целом для городов северо-запада России позднего Средневековья В. И. Цалкин определяет средний процент указанных видов животных: КРС — 24—28 %, свинья — 36—42 %, МРС — 15—26 %, лошадь — 6—15 % [Цалкин 1956, гл. 3]. Близкое соотношение костей указано и для ранних слоев Москвы, для XI—XIII вв. [Цалкин 1971, табл. 1, 8]. Во всех выборках мы имеем высокий процент особей свиньи на разных памятниках на протяжении всего Средневековья.

Одним из источников сведений о видовой принадлежности шкур для кожи являются письменные материалы. «В письменных источниках встречаются свидетельства о табунах лошадей и стадах крупного рогатого скота, принадлежавших новгородским феодалам, монастырям, боярам» [Изюмова 1959: 192]. Особенно много таких сведений по XVI—XVII вв. В приходно-расходных книгах Тихвинского Успенского монастыря упомянуты конские, олени, бараньи и козлиные шкуры [Сербина 1951: 163]. В Витебске работал мастер, выделявавший лосиные шкуры [Левко 1984: 98]. Обработанные лосиные и олени шкуры названы во многих письменных документах XVI—XVII вв., особенно для северо-запада России, русского Севера и полярной зоны. В книге привозных товаров Мангазейской таможни за 1633 и 1635 гг. встречаем касы олени и лосиные, камусы олени и лосиные [Белов, Овсянников, Старков 1981, глава 10]. Кости оленей и лосей присутствуют в русских городах, в частности в Москве, на протяжении всего Средневековья [Цалкин 1971, табл. 1].

Редкими среди костей в археологических комплексах являются кости других диких животных — косули, медведя, лисицы, бобра. Однако можно предполагать, что в отдельных случаях шкуры этих животных также выделялись на кожи. В Тарту, например, среди археологической кожи выявлена шкура медведя [Valk-Falk 1985: 65].

Судя по предположениям П. Ф. Лысенко, Э. М. Загорульского и других, значительная часть кожевенного материала должна быть изготовлена из шкур свиньи. Чтобы проверить это, автор поставил задачу — при статистической обработке археологических коллекций кожи из Новгорода, Пскова, Чернигова, Ивангорода определить численность разных пород домашних животных, использованных для изготовления деталей обуви и других кожа-

ных предметов. Для Пскова взята коллекция 1958 г., относящаяся к широкому временному интервалу — с XI по XV вв. и включающая детали и обрезки. Среди находок, поддающихся определению, выявлено 132 единицы КРС и 101 единица МРС с преобладанием последнего среди деталей верха туфель XI—XIII вв. Для Кировского раскопа Новгорода получено соотношение 58:40:2 для основных пород домашних животных: КРС — МРС — свинья. По материалам Ивангорода (раскоп 1988 г.), где преобладают изделия второй половины—конца XVI—начала XVII в., соотношение КРС — МРС выражено как 37:5. Для Чернигова по материалам XV—XVI вв. соотношение этих пород — 17:9 [Курбатов 1991б: 131, 134]. В данных коллекциях шкура свиньи встречена только на Кировском раскопе. Минимальное число образцов кожаных деталей из шкуры свиньи, по отношению к другим породам домашних животных, позволяет предполагать не регулярное, а эпизодическое использование шкур этих животных для выделки кож.

Указание на вероятную выделку сыромяти в русских средневековых городах основывается на сведениях письменных источников и данных этнографии. По мнению М. Г. Рабиновича, в IX—XIII вв. поршни «делались обычно из одного прямоугольного куска сыромятной кожи. Возможно, первоначально на эту обувь шла даже не кожа, а необработанная шкура зверей или мелких домашних животных» [Рабинович 1986: 49—50]. Подобное мнение мы встречаем и у других исследователей. Однако археологически сыромять не выделялась. По-видимому, а priori считалось, что длительное нахождение кожаных предметов в культурном слое стирает видимое различие между продубленной и сыромятной кожей, поскольку таниды, растворенные в грунтовой воде и содержащиеся в органических составляющих культурного слоя, соединяются с сыромятной кожей и окрашивают ее, подобно дубленой коже.

Визуальное (органолептическое) определение породы животного, из которого делались археологические кожи, — одно из недостаточно развитых направлений историко-археологических исследований русского средневекового кожевенного производства. Такое определение может быть выполнено практически на любой коллекции без применения сложной аппаратуры или методики. Единственным обязательным условием для определяемых кож является сохранение наружной поверхности кожи — мерей. Для деталей со стертой мерей определение возможно только на уровне изучения специалистами гистологии сырья под микроскопом.

Визуальное определение породы животных, применимое и к археологическим находкам, основано на известных индивидуальных признаках гистологии кожи разных пород млекопитающих, выраженных на мерее. На выделанной коже сохраняются следы снятого в процессе выделки волосяного покрова. Для каждого вида (породы) млекопитающего характерно свое индивидуальное (видовое) расположение волоса на площади шкуры, а также сочетание жестких остей покрова и подшерстка. По этому вопросу можно обратиться к специальной литературе [Зыбин 1968; Шестакова 1968].

После удаления (сгонки) волоса на мерее сохраняются отверстия каналов волосяного ствола, хорошо видимые невооруженным глазом и поддающиеся детальному сравнению при небольшом увеличении (2—5-кратном). Устья каналов имеют разную форму, размеры и расположение

относительно друг друга у различных пород животных. Эти особенности составляют так называемый «рисунок мерей», по которому определяется порода животного. Рисунок мерей основных пород животных, используемых в кожевенном производстве, описан в специальной литературе [Справочная книга 1935: 37]. Относительно просто визуально определяются шкуры КРС, МРС и свиньи. Сложнее выделить шкуру лошади.

Приведем характеристику наиболее употребительных пород животных, встречаемых в археологическом материале. Для шкуры КРС характерно рядное расположение практически одинаковых по форме и размерам устьев каналов волосяного ствола (рис. 35). Ряды неровные, волнообразные. Поверхность шкуры бугристая. Рисунок мерей может сильно различаться в зависимости от возраста животного и топографии шкуры. Для основной части шкуры — со спины и боков — отверстия каналов округлые или слегка вытянутые, что зависит от угла наклона волосяного ствола. На брюшине отверстия возле устья более вытянутые. Для опойки и выростка (рис. 36) каналы расположены ближе друг к другу, а для яловки и бычины — их расположение более разрежено. Это особенность всех пород млекопитающих, количество волос у которых, на единицу поверхности, заложено генетически и с возрастом не меняется. У взрослых особей устья несколько крупнее, чем у телят.

Для овец и коз (МРС) характерно, в некоторой степени, рядное, с ломаной прерывистой линией, расположение волосяных каналов. Устья каналов сильно вытянуты в одном направлении и почти перпендикулярны линиям каналов (рис. 37). Количество каналов у взрослых особей выше, чем у коров, но менее, чем у телят. Размеры устьев ровные и одинаковые по всей шкуре. Поверхность шкуры сильно бугристая.

Конская шкура в целом имеет более гладкую фактуру, чем у крупного и мелкого рогатого скота, но для кож это различие во многом зависит от качества выделки. Устья каналов слегка вытянутые, что придает рядность расположению волоса. Величина устьев одинакова по всей шкуре (рис. 38). Рисунок мерей конской шкуры напоминает рисунок шкуры крупного рогатого скота. Однако выделанная кожа может сильно отличаться по фактуре. Строение коллагенов дермы конской шкуры определяет большую плотность и прочность выделанной кожи. Частично исчезает бугристость, что зависит и от топографии участка, с которого взят фрагмент. Наиболее плотными и гладкими получаются кожи с хазовой части конской шкуры — задней половины спины вдоль хребта.

Визуальному определению легко поддается шкура свиньи. Расположение каналов волосяного ствола у этой породы животных относительно редкое и кустовое (пучковое). В каждом пучке видны 3—5 крупных каналов с округлым устьем. Между пучками есть поле, свободное от волоса. Поверхность невыделанной шкуры шершавая, с редкими глубокими жировыми складками. После выделки поверхность становится гладкой. Шкура свиньи отличается особой прочностью и эластичностью.

Кроме перечисленных пород домашних животных сравнительно легко выделяются шкуры некоторых диких животных, например медведя. Количество волоса на медвежьей шкуре значительно меньше, чем у коровы. Устья каналов имеют сильно вытянутую каплевидную форму. Они сильно различаются по размерам. Имеется один-два

крупных и вокруг них несколько мелких каналов, что создает зрительный эффект пучков.

При обработке коллекции кожи из раскопок Тверского кремля 1993—1997 гг. проводилось и определение пород животных. Это было возможным практически для всех групп кожаных предметов, где сохранился наружный слой кожи, кроме подошв и мелких обрезков. В целом определимость пород по данной коллекции составляет менее 30 %. Качество выделки кож невысокое — встречено не менее 70 % полностью или частично расслоившихся предметов. Для изделий использовались преимущественно относительно тонкие шкуры КРС и значительно реже МРС. Это перекликается с высоким процентом забоя КРС в молодом возрасте (от 2 до 4 лет), определенным на материалах Новгорода и Рюрикова городища [Молтби, Гамильтон-Даер 1995: 139].

Шкуры КРС, имеющие более прочную структуру коллагенов, шли на изготовление кожи для верха и низа обуви, других изделий, где предполагалась большая механическая нагрузка на разрыв. Шкуры МРС в основном использовались для верха мягких низких туфель, для небольших сумок и кошельков, т. е. там, где особая прочность была не нужна, а эстетические требования и вкусы потребителей склонялись в сторону удобства. Единичными были находки сыромятной кожи свиньи, шкуры лошади, бобрового хвоста и не определенного (дикого?) животного.

Достаточно выразительны визуально изделия и обрезки из хвоста бобра. Из этого материала была сшита одна из кожаных обойм, описанных ниже (рис. 128, 2). Особенность данного материала — его большая плотность и жесткость, гладкая меря и глубокие полукруглые вдавления по всей поверхности, образующие узор наподобие «рыбьей чешуи».

Среди более чем 82 000 кожаных предметов с раскопа Тверской кремль-11 выделено только 4 детали из шкуры свиньи. Два ремешка (оборы) для поршней происходят с уровня пластов 16 и 17 участка № 1а. Уникальна и пара ремешков из сыромятной свиной кожи с петлями на концах, в которые вставлены голеностопные кости птиц (рис. 123, 10). Они найдены в заполнении ямы № 64 на участке № 3.

Учитывая данные по другим археологическим коллекциям, надо предполагать достаточно редкое или эпизодическое употребление шкуры свиньи в кожевенном производстве городов средневековой Руси. По крайней мере, в этом плане можно говорить о городах лесной полосы России. Найденные ремешки [Курбатов 1997а: 50], имели более рыхлую и светлую внутреннюю структуру, отличную от дубленых кож из того же слоя, что позволяет предполагать сыромять. Ограниченное использование свиного сырья можно связывать с высоким содержанием в нем жиров, выведение которых при обработке требует нерационально больших затрат времени и физических усилий (на разминание), если учитывать большую толщину материала. К тому же свиная шкура имеет и более рыхлую структуру, т. е. связь коллагенов разных слоев кожи неравномерна, что вызывает расслоение кожи. Эти естественные недостатки не могут компенсироваться и преимуществами сыромятной свиной кожи — большей прочностью на разрыв. Трудности обезжиривания шкуры и, следовательно, невозможность качественного дубления материала определяют ограниченное использование сырья в средневековом производстве — преимущественно для сыромяти. Только значительно позднее — в Новое время — свиные шкуры стали дубить квасцами, а затем и разрезать по толщине — на спилки.

Таким образом, при характеристике кожевенного сырья, использованного в средневековой Твери, следует говорить о преобладании шкур отдельных пород домашних животных (КРС и МРС), а также об эпизодическом употреблении шкур некоторых видов домашних (лошадь, свинья) и диких животных.

На отходах от раскроя кож встречаются прижизненные пороки шкуры, такие как свищи — отверстия, проделанные в кожном покрове животного личинкой подкожного овода, или болячки — незажившие или зарубцевавшиеся места кожных болезней или механических повреждений кожи (рис. 11, 4, 9.1; 39). В Алфавите XVII в. они названы «близной»: «В животным же близна нарицается болячка или вред кий» [СлРЯ XI—XVII вв., 1: 241]. Среди археологических предметов последнее — обрезки с «близной» — отражено только в публикации по Свендборгу [Groenman-van Waateringe 1988: 73, fig. 6.4.1.].

6. ОПИСАНИЕ НАХОДОК

При подсчете предметов конкретного назначения мы опирались на данные полевой Описи. Однако часть находок в описи не атрибутирована. Они записаны как «не определенные изделия». Поэтому количество изделий разного назначения в настоящей работе не соответствует данным Описи, приложенной к Отчетам В. А. Лапшина о раскопках Тверского кремля за 1993—1997 гг. Отдельные группы редко встречаемых изделий имеют условную атрибуцию, поскольку они не отражены в публикациях и, следовательно, не имеют аналогов.

Детали обувных конструкций и модели однодетальной обуви являются наиболее многочисленными среди кожаных предметов. Множественность однотипных деталей предполагает определенную стандартизацию кроя, унификацию конструирования, пошива и декорирования моделей обуви каждого вида. На этом основании большинство найденных деталей могут быть отнесены к известным формам и видам обуви. Но при нахождении отдельных деталей не всегда есть полная уверенность, что они сочетаются с уже известными нам по другим моделям. Возможны местные или редко встречаемые модификации обуви на основе базовых форм, существовавшие

короткое время или в ограниченном регионе. К тому же детали обуви далеко не всегда сохраняются целыми. Обрывы краев, использование материала деталей для вторичного раскроя делает отнесение их к уже известным нам формам обуви условным.

В настоящей работе сделана, с опорой на статистическую представительность деталей обуви, попытка выявить возможные тенденции распределения в слое отдельных форм обуви, определить период их бытования, особенности распространения. Поскольку детали, не составляющие наборов одной модели (подошвы, головки, задники, голенища), сложно отнести к конкретным видам обуви, разделение на группы выглядит условным. Отдельные группы находок достаточно отчетливо указывают на тенденции присутствия специфических форм обуви («комнатные туфли», туфли, поршни). Так, из таблицы 9 видно, что почти все поршни встречены в нижних горизонтах слоя (пласты 17—21) и только один предмет найден на уровне 15-го пласта. Этими же слоями ограничено массовое попадание в слой деталей мягкой туфли, «комнатной туфли» и связанных с ними дополнительных деталей — прокладок в шов, обшивки верха.

Таблица 9

Распределение обувных деталей
и форм обуви по пластам

Группа предметов	Пласт											Итого
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
Подошвы	55	1	30	189	66	43	100	141	164	77	10	876
Верх обуви	4	5	11	31	13	17	2	26	22	19	2	152
Верх туфли	—	—	1	—	9	16	34	149	145	92	17	463
Доп. детали	1	2	2	10	8	12	120	306	88	36	10	595

Продолжение табл. 9

«Комнатная туфля»	—	—	—	1	1	2	10	18	10	4	—	46
Голенища	10	—	4	12	3	7	22	27	16	5	—	106
Поршни	—	—	—	—	1	—	12	17	6	1	2	39
Задники	18	3	23	105	67	28	58	89	48	22	3	464
Головки	3	1	10	59	36	22	77	84	50	23	—	365
<i>Итого</i>	91	12	81	407	204	147	435	857	549	279	44	
<i>Всего</i>												3106

Следует добавить, что в таблицу вошли только «археологически целые» детали и изделия — сохранившиеся полностью или поддающиеся реконструкции формы и размеры.

А. Группа предметов XVII—XIX вв.

Эта, небольшая по количеству, группа кожаных предметов выходит за рамки предложенной темы работы, и в дальнейшем мы не будем останавливаться на ней. Предметы XVII—XIX вв. зафиксированы на участках № 1а, 4 и 5. На участке № 1а в пластах 11, 12 и 18 встречено около 19 предметов, включая вероятные обрезки и фрагменты деталей (рис. 40, 1—2, 5, 7—9). На участке 4 определен единственный обрезок подошвы на уровне 15-го пласта (рис. 40, 4), а на участке 5 — около 22 предметов из пластов 11, 12, 13, 15 (рис. 40, 3, 6; Описи: 1173/1441, 1174/1442, 1176/1444, 1177/1445, 1178/1446, 1179/1447, 1180/1448, 1200/1468, 1201/1469, 1226/1494). Среди находок преобладают детали обуви XVII—XVIII и XIX вв., а предметы, которые можно отнести к XVI—первой половине XVII в. единичны. Все детали обуви имеют характерные для моделей этого времени технические признаки — следы от забивания деревянных шпенок, внутреннюю подошву для рантовой конструкции, язычок башмака с металлической заклепкой и др. Они находят аналогии в различных городах и регионах Европы и России.

6.1. Обувь

Анализ массового кожаного материала подводит к необходимости поиска и отработки специфических методических приемов и практических действий, направленных на атрибуцию отдельных деталей и фрагментов, их статистическую обработку, выделение определенных закономерностей в распространении и изменении во времени отдельных групп предметов, исторической интерпретации таких изменений. В первую очередь это относится к самой массовой категории кожаных предметов — деталям обуви.

При анализе учитывалась археологически реконструируемая группа находок, куда можно относить как практически целые модели и отдельные детали, так и детали, сохраняющиеся на 40—50 %, что позволяет не только представить первоначальную форму, но и, в комплексе с другими частями (детальями), дать реконструкцию модели. При статистической обработке учитывались и обрезки, определение принадлежности которых к обуви или другим изделиям в большинстве своем не вызывает сомнения.

Реконструкция моделей возможна только при наличии полного набора основных деталей каждой конкретной модели. Основная масса полных наборов деталей многочисленных конструкций происходит из материковых ям, тогда как в слое сохранились в основном разрозненные детали. При раздельном нахождении деталей производился

их подбор для выявления основных элементов одной модели с целью создания полной или частичной реконструкции изделия. Подбор деталей проводился по характерным микропризнакам на коже — следам стертости, смятости, расположению шовных отверстий, шагу стежков и прочим признакам на смыкающихся сторонах деталей. Реконструкции, сделанные на основании только отдельных деталей, относящихся к одной конкретной модели, представляются умозрительными и методически неправомерными.

Определение назначения деталей ведется на основе характерных признаков формы детали и сочетания определенных швов, а также основных характеристик кожаного материала — породы животного, толщины кожи, фактуры поверхности. Для подошв — определить способ их соединения с верхом возможно только при наличии передней части детали, что встречается не всегда. Кроме того, отнесение деталей к разным видам обуви возможно на основе сравнительного материала из средневековых слоев Твери и других русских городов. При этом надо учитывать возможное количество моделей обуви в каждом из центров. В работе учитываются схемы реконструкции моделей, построенные на материалах Новгорода, Пскова, Торопца, Ивангорода, Чернигова, Полоцка и некоторых других городов (рис. 28, 41—42), обобщающие в схематизированной форме многообразие конструктивных приемов сборки обуви [Курбатов 1991б: 135—138, рис. 2—3].

Второстепенные конструктивные детали, например обшивка верха и прокладка в шов, могут относиться как к обувным конструкциям, так, возможно, и к другим кожаным изделиям, что не всегда различимо.

Нами принят во внимание один из показателей различия видов обуви — технические особенности конструирования и соединения верха с подошвой. Но надо учесть и возможную погрешность в статистической оценке определенных моделей и видов обуви, проводимой на основе только технологических признаков на подошвах. Одни и те же формы подошв могли использоваться в различных видах обуви — как низкой, так и высокой.

Среди тверских материалов XIII—первой половины XV в. встречены следующие виды обуви:

- поршни, среди которых есть «ажурные» модели и поршни «домашнего», непрофессионального, изготовления;
- туфли разного раскроя и фасонов, многие из них украшены расшивкой;
- мягкие полусапожки, довольно редкие для обоих участков;
- сапоги мягкой конструкции;
- специфичные домашние или рабочие тапки — один из самых многочисленных видов обуви.

Кроме того, встречены отдельные детали сапог «жесткой» конструкции, видимо, XV в. Обувь конца XV—XVI в. не выделена.

6.1.1. Подошвы

Все подошвы делятся по способу соединения с верхом обуви: со сквозным вертикальным (сандальным), с тачным (или выворотным) швами и со швом «в подтай». Соотношение разных видов подошв по горизонтам застройки отражено в графиках (рис. 43). Сюда же вошли детали обуви, не имеющей отдельно кроеной подошвы — поршни и «комнатные туфли». Для статистики использованы не только целые или реконструируемые предметы, но и фрагменты. В тех случаях, когда определялись несколько фрагментов от одной подошвы, они при подсчетах принимались за единицу. Это было возможным только при просмотре материалов по единицам хранения — с одного квадрата каждого пласта, а также из соседних квадратов одного пласта или одного квадрата по разным пластам. Разбросы фрагментов на значительной территории практически исключают выделение фрагментов одной детали. Однако по материалам средневековой Твери можно считать, что такая практика была невысока. В массе легко выделяемые своеобразные кожаные предметы, встреченные во фрагментах, практически не показывают разброса частей более чем на 1—2 квадрата.

Статистическая обработка находок достаточно ярко выявила закономерность распределения разных видов подошв по пластам и горизонтам. Подошвы со сквозным вертикальным швом и со швом «в подтай» становятся массовыми, начиная с 5-го горизонта, датированного 60-ми—серединой 80-х гг. XIV в. Значительно меньшее число подошв «в подтай» и с сандальным швом фиксируется на уровне горизонтов 6—7 и еще ниже, в горизонтах 8 и 9. Можно предполагать, что ранее последней четверти XIII в. модели обуви с такими подошвами вообще не встречаются. Это подтверждает ранние наблюдения автора за сменой форм обуви по видам подошв в Твери на материалах раскопа Л. А. Поповой 1985 г. у Медицинского училища [Курбатов 1994а: 189 и след.; ср. рис. 43, 1—2].

Напротив, подошвы с выворотным или с тачным швом, присутствующие в нижних отложениях Тверского кремля, становятся редкими, начиная с 15-го пласта и выше, тогда как только в горизонтах 6—7 их найдено более 800 ед. Одновременно с такими подошвами исчезают детали «комнатных туфель». Предположительно можно говорить и о резком уменьшении употребления подошв с вытянутым заостренным язычком на пятке, а также поршней (рис. 43, 3—5), хотя две последние группы предметов в коллекции вообще относительно малочисленны. К тому же известно, что и поршни и подошвы с язычком на пятке встречались в археологических материалах русских городов более позднего времени — конца XV—первой половины XVI в., например в Ивангороде, хотя и в несколько ином виде [Курбатов 1991а: 71—73; Курбатов, Николаева 1989, рис. 3, 1]. Позднесредневековые изделия отличаются от предметов XIV в. более закрытой формой поршней с плетешком по оси носка и использованием заостренной пятки подошвы в моделях т. н. «жестких» сапог. Сам факт отсутствия таких предметов в тверской коллекции достаточно примечателен.

Таким образом, наблюдения за конструктивно значимыми элементами обувных моделей показывают динамичную смену основных форм обуви, бытовавших в средневековой Твери примерно в середине XIV в. Реконструированные модели тверской обуви выявляют отчет-

ливую взаимосвязь между конкретными видами обуви и способом соединения подошвы с верхом. Для сапог т. н. «жесткой конструкции», отличающихся использованием дополнительных внутренних элементов стандартизованных форм (поднаряды, карман задника с кожаными вставками, подпяточные подкладки) использовались только относительно толстые и жесткие подошвы со швом «в подтай», не применявшиеся в других обувных конструкциях в русских городах (рис. 2, 11). Появление «жесткой конструкции» сапога в Твери отнесено, по материалам раскопок Л. А. Поповой 1985 г. в южной части кремля [Курбатов 1994а: 191—192], к концу XIII—первой четверти XIV в. Подошвы со сквозным вертикальным (сандальным) швом основного соединения использовались, скорее всего, преимущественно в сапогах «мягкой конструкции» в XIII—XIV вв. (рис. 2, 10). Для Твери они также становятся массовыми только с середины XIV в. Ранее этого подошвы с выворотным или тачным швом использовались в моделях «мягких» сапог (рис. 2, 8), а также в моделях мягкой низкой обуви (туфли) и мягких полусапогах (рис. 2, 2, 3, 5, 7).

6.1.1.1. Половозрастная градация обуви

Размеры обуви восстанавливаемы, наиболее точно, только по размерам подошвы. Учитывается собственно длина подошвы, способ соединения ее с верхом обуви и вероятное употребление матерчатой обмотки для стопы. В тверской коллекции имеется 157 целых или почти целых деталей, длина которых определяется абсолютно точно.

Для повышения информативности материала использована методика реконструкции полной длины фрагментарно сохранившихся подошв. Данная методика разработана на всем объеме накопленных кожаных материалов из средневековой Твери, включая коллекции из раскопок Л. А. Поповой 1985 г. и Н. В. Мясниковой (Жилиной) 1979—1984 гг. В основе метода лежит создание каталога — определителя целых подошв для XIII—XV вв. На сегодня каталог включает более 250 предметов этого времени. Все они разделяются на группы в зависимости от варианта основного шва, т. е. способа сшивания их с деталями верха. Выделены 4 основные группы: с выворотным, тачным, сквозным вертикальным (сандальным) швами и со швом «в подтай». На эти же группы разделены и определяемые фрагментарные подошвы. Определение полной длины подошвы по фрагменту ведется подбором наиболее близких по пропорциям деталей из каталога-определятеля. Такое решение подсказывает опыт обработки большой выборки деталей подошв из тверской коллекции, а также известная пропорциональность стопы человека.

Массовые обмеры стоп взрослого населения установили закономерности в распределении стоп по размерам и в соотношениях между длиной стопы, ее шириной и величиной обхвата в пучках и других сечениях (косой взем и др.). В современном (в т. ч. отечественном) обувном производстве на стопе выделяют несколько основных опознавательных точек, являющихся опорными для длиннотной характеристики стопы: центр пятки, центр наружного мыщелка, точка сгиба стопы, точка сечения подъема стопы, точка плюсно-фалангового сочленения снаружи и изнутри, точка конца мизинца [Иванов и др. 1990: 149—153].

Многообразие встреченных подошв в слоях последней четверти XIII—первой половины XV в. показывает, что средневековые мастера прекрасно ориентировались в

особенностях антропометрии стопы человека и придерживались основных правил пропорционального раскроя, не пользуясь лекалами, а руководствуясь только опытом и постоянной практикой.

В результате сопоставления фрагментарных подошв с целыми из каталога-определителя была установлена полная длина для 204 предметов. Возможная погрешность, по нашим оценкам, в большинстве случаев не превышает 1.0—1.5 см. Подобная приближенность не может существенно влиять на общую половозрастную характеристику

всего комплекса находок. Приращение определяемого материала более чем на 60 % (до 361 предмета) делает половозрастную характеристику сопоставимой с реальной численностью населения средневековой Твери. По оценке Э. Ключа, число жителей Тверского кремля на 1317 г. могло составлять 1520—1900 человек [Ключ 1994: 38., Примечания к плану города Твери].

Данные по количеству и распределению (по пластам и участкам) подошв, размеры которых можно установить отражены в таблице:

Таблица 10

Количество и распределение находок подошв по пластам и участкам

Номер участка	Пласт											Итого
	11—12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Ямы	
1	6	—	7	5	9	2	12	12	9	1	48	111
1a	—	2	4	1	5	3	4	10	2	1	16	48
2	1	6	4	2	2	7	4	7	1	—	4	38
3	—	—	—	—	2	5	15	14	4	—	7	47
4	—	2	6	5	1	5	17	8	2	1	2	49
5	—	—	—	1	4	14	23	12	7	4	3	68
Всего	7	10	21	14	23	36	75	63	25	7	80	
Итого												361

Сведение данных по участкам дает возможность представить диаграммы размерного распределения подошв по пластам и горизонтам, куда включаются и материалы из ям (рис. 44; 45). При этом косвенно проверяется и правильность определений, в массе своей, реконструируемых размеров подошв, имеющих близкие к целым экземплярам пики в распределении по размерам. Сопоставление диаграмм распределения длины подошв по пластам и по горизонтам показывает имеющиеся различия, дающие в первом варианте некоторое искажение.

Наибольшее количество подошв происходит из горизонтов 6—7 (111 ед., т. е. почти $\frac{1}{3}$ всех предметов), что можно считать признаком наибольшей интенсивности жизнедеятельности на данном участке кремля. В нижележащих горизонтах 8 и 9, а также в верхних, начиная с 5-го, число определяемых подошв существенно уменьшается. Такое распределение подошв соответствует общему распределению кожаных предметов по пластам и горизонтам (табл. 2—9).

Для горизонтов 6—9 достаточно выразительно представлены преобладающие величины размеров обуви мужского и женского населения Твери. Для мужчин это обувь длиной 25—28 см, для женщин — 21—24 см. Для подростковой обуви выделяются размеры 18—20 см. Детская обувь (под стопу 12—16 см) представлена только единичными образцами. Для горизонтов 1—5 эти закономерности выражены менее отчетливо.

Для многих подошв по характеру стертости нижней поверхности в результате эксплуатации (носки) обуви с определенной достоверностью можно установить принадлежность детали к обуви для правой или левой ноги. Асимметричность стопы человека, её продольный и поперечный изгибы создают неравномерное давление на различные участки подошвы, что приводит к ее неравномерному истиранию при ходьбе. По следам стертости видно, что подавляющее большинство встреченных мо-

делей мягкой обуви, несмотря на симметричность раскроя деталей и соответствующий пошив, носили на одной ноге (см. рис. 6; 8; 46—56 и др).

Специфические формы стертости подошв могут указывать на заболевания ног, связанные с органическим поражением и деформацией костей стопы, такими как опускание поперечного свода, отклонение большого пальца и молоткообразные пальцы [Иванов и др. 1990: 149, рис. 15]. Характерная для этих и других заболеваний ног деформация подошв часто встречается в тверском материале (рис. 46, 9, 11—13, 16—17; 47, 1; 48, 2; 50, 5; 52, 3; 54, 14; 57, 4.1; 58, 1.5; 59, 4.3). Выделение сходных форм аномальной деформации подошв обуви проводилось на западноевропейских средневековых материалах Свендборга и Лондона [Groenman-van Waateringe 1988: 78—80, fig. 6.6.1.; Курбатов 1992: 223].

6.1.2. Сапоги

Встречены все детали разных конструкций этого вида обуви XIII—XV вв., сохранившиеся как в наборах деталей конкретных моделей, так и в отдельных деталях, не связанных с какими-либо комплектами обуви. Детали сапог делятся на основные — подошвы, головки, задники, голенища и дополнительные — поднаряды, карманы задника и прокладки в задник, подпяточные прокладки. Головки и голенища активно использовались для вторичного пошива и сохранились, в большинстве случаев, в виде обрезков. Все детали принадлежат двум видам сапог — «мягкой» или «жесткой» конструкции и различаются в зависимости от применения (или неиспользования) дополнительных элементов. Внутри каждого вида имеются различия в моделях, отражающие вариации фасонов. Каждый вид сапог имеет определенные хронологические рамки и бытования.

Наименования сапог — «мягкие» и «жесткие» — отражают существенные конструктивные различия между

ними и в значительной степени используются в отечественных специальных работах по данному вопросу («обувь жесткой конструкции» [Ояева 1974: 190—192]; «сапоги жесткой конструкции» [Полонская 1991: 113 и след.]). В настоящей коллекции кроме «классических» вариантов этих двух конструкций выделен и промежуточный — со сквозным вертикальным (сандальным) швом основного соединения. В ней уже начинают применяться дополнительные детали, но — не в полном объеме и недостаточно стандартизированные.

А. Сапоги «жесткой» конструкции

«Жесткие» конструкции сапог, по ранее высказанному предположению, основанному на изучении материалов из раскопок Тверского кремля в 1985 г., появляются в Твери в конце XIII—первой четверти XIV в. [Курбатов 1994а: 184—188; 1994б: 191—192]. Именно в слоях этого времени мы находим первые, единичные там, подошвы с характерным видом основного соединения — швом «в подтай», выполняемым на внутренней (бахтармянной) стороне подошвы, без выхода отверстий шва на внешнюю (нижнюю в изделии) сторону детали. Из общего числа подошв — 151 — было выделено 7 таких деталей. Недостатком коллекции 1985 г. в целом было отсутствие комплекса обрезков и фрагментов деталей, не поступивших тогда в фонды Музея. Это снижает статистическую значимость сделанных подсчетов.

Уточнение времени появления данной конструкции сапог стало возможным на материалах из раскопок 1993—1997 гг., где были учтены абсолютно все находки, что делает статистику объективной. Статистика находок показывает, что резкое увеличение числа подошв и деталей верха «жестких» сапог относится уже к середине—второй половине XIV в. (рис. 2; 43, 1), т. е. к горизонтам 5 и выше. Однако и в нижележащих горизонтах 6—7 и 8—9 также имеются единичные подошвы со швом «в подтай» (рис. 46, 3; 55, 1; 60, 1). Их появление в слоях последней четверти XIII—первых десятилетий XIV в., видимо, связано с древними (ориентировочно XIV—XVI вв.) локальными перекопами, не всегда выделяемыми при раскопках. Учитывая *apriori*, что новшества в обувном производстве должны быть тиражированы, пусть в относительно небольшом количестве, первые по времени количественные «всплески» (рис. 43, 1) в горизонте 5 и надо считать реальным временем их появления, т. е. относить появление сапог «жесткой» конструкции в Твери к середине—второй половине XIV в.

Ранние модели сапог «жесткой» конструкции развиваются от середины XIV в. до конца XV—начала XVI в., когда получают свое наиболее полное и развитое воплощение в рациональных формах кроя и методах сборки, присущих этой конструкции обуви. Совершенствуется также и технология выделки кожи. Начинают проявляться различия в материале для отдельных деталей — по толщине, плотности и степени жесткости/эластичности. Наиболее отчетливо различается кожа для подошвы и верха. Для первых «жестких» моделей заметно влияние традиции пошива ранее бытовавших форм обуви — в формах раскройки подошвы, головок, задников. Для подошв это пропорции раскройки, симметричность (без различия левой и правой ноги) и другие частные признаки (рис. 6, 7; 55, 2, 4, 8, 10; 60, 9). В некоторых деталях шов «в подтай» идет по всему периметру, включая задник (рис. 46, 3; 55, 1). В этих моделях шов «в подтай» лежит близко к краю детали, имеет малую ширину (5—

6 мм) и короткие стежки (4.5—5.0 мм). Отмечается и фасонирование сапог — подошвы с заостренным носком (рис. 55, 1), с носком в разной степени приотстренной формы (рис. 58, 2; 46, 8; 60, 1—2, 4—8), скругленным носком (рис. 60, 9; 55, 2—4, 10), с сильным сужением в области свода стопы (рис. 60, 2, 5). Признаком развитости форм сапог представляется подошва с выраженной асимметрией, большей шириной и характерными резкими гранями (переломами) обрезов в пучках (рис. 60, 7).

Детали верха «жестких» сапог XIV—XV вв. имеют признаки, происходящие от традиции раскроя более ранних форм мягких сапог, но с наметившимися чертами своеобразия. Последнее выражено в устойчивых пропорциях и формах деталей — головок и задников, в появлении специальных надрезов на нижнем крае задников, свидетельствующих о сложении многодетального набора задника (рис. 61; 62) и др. Отличительным признаком головок был наружный загиб переднего края детали возле боковых обрезов, в отдельных случаях со специальным надрезом кожи (рис. 6, 7.1; 58, 2.2; 60, 3, 10.1, 11.1). В целом же передний край загибался внутрь и основной шов прятался под слоями кожи головки и подошвы, что значительно повышало износоустойчивость соединения.

Одной из основных отличительных конструктивных черт «жестких» моделей служит наличие дополнительных внутренних элементов — поднарядов (для головок) и карманов с прокладками и берестяными вставками (для задников), а также серии подпяточных подкладок. Начинает постоянно применяться подбивка железными гвоздями с широкой шляпкой края пятки на подошве. Даже при отсутствии дополнительных деталей при раскопках их существование показывают сохранившиеся следы: от поднарядов и кармана задника сохраняются швы «в подтай» на внутренней (бахтармянной) стороне основных деталей — головок и задников, а для вытяжных моделей — на тех частях, где расположены головка и задник (см. рис. 6; 46; 55; 58; 60).

Ранним формам поднарядов была свойственна неполнота (т. е. охват не всей площади головки, а только передней ее части, исключая подъем) и двухчастность (т. е. раскрой из двух симметричных половин). Но эти же конструктивные признаки были присущи и другой конструкции сапог — с вертикальным сквозным соединением головки с подошвой — в период их сосуществования с сапогами, описанными выше (рис. 63; 64, 1—7; 65).

Голенища сапог двухдетальные, расширяющиеся кверху, имеют незначительный скос верхнего края к задней поверхности ноги, без обшивки по верхнему краю (рис. 58, 1.1—2, 4.1—2; 60, 11.1—2).

Встречена единственная модель детского сапога с относительно полным набором деталей (рис. 60, 11). Особенностью конструкции именно детского сапога служит «вытяжной» характер раскроя основных деталей верха — головок и задников, раскроенных в одну деталь с голенищем. На взрослых моделях тверской обуви такой прием не встречается.

Расшивной декор на тверских моделях сапог с основным соединением «в подтай» вообще не встречен, но иногда расшивка присутствует, как, например, на предметах конца XV—XVI в. из Ивангорода [Курбатов 1991б: 72, рис. 1, 1а, б; Курбатов, Николаева 1989: 30, рис. 4, 5, б] и московского Зарядья [Дубынин 1959, рис. 41, 8], а также на головке XIV в. из Новгорода [Древний Новгород 1985, № 291].

В отечественных работах имеются указания на употребление подошв со швом «в подтай» в XIV—XV вв. в Пскове [Оятева 1962: 90], Переяславле-Рязанском [Оятева 1974: 190—192], возможно в Новгороде [Изиумова 1959: 207, 210, 214] и Москве [Рабинович 1964: 106, 109, 286—288]. М. Ю. Полонская, на наш взгляд, неправомерно удревняет их бытование, относя появление в Смоленске «жестких» моделей сапог к XII в. [Полонская 1991: 113]. Несомненно, появление таких сапог в различных городах происходило не одновременно, но временные различия, видимо, не могли быть слишком большими. В пределах XIV в. такие формы сапог, надо полагать, распространились в большинстве русских княжеств и областей. Однако в Орешке они в слоях новгородского времени еще не встречаются (1323—1478) [Кильдюшевский, Курбатов 1997: 273—275]. А по материалам Васильевского раскопа Пскова, обувь с такой подошвой появляется в первой четверти XV в. [Королева, Харлашов 1994: 83—91, рис. 14], что требует уточнения.

Б. Сапоги с «сандальным» швом

В наименовании основного соединения этой обуви в отечественных работах встречаются и «простой наружный шов» [Изиумова 1959: 207], и «сандальный» [Оятева 1962: 87]. Такие сапоги становятся массовой и одной из доминирующих форм обуви в Твери с середины XIV в., т. е. с уровня 5-го строительного горизонта (рис. 2; 43, 2). Можно выделить следующие конструктивные особенности сапог с «сандальным» швом:

— подошва многослойная (2—3 слоя), из тонкой кожи, со сквозными вертикальными отверстиями основного соединения; при сшивании подошвы с деталями верха мастер закреплял все слои подошвы на нижней стороне деревянной обувной колодки деревянными же шпеньками; следы от шпеньков, как правило, сохраняются в 2—3 точках, расположенных по продольной оси детали (рис. 63, 1.1, 3.1—2; 64, 1.1; 46, 10; 65, 5; 56). Следы от шпеньков встречены и на колодках, например, в Новгороде [Курбатов 1991б: 128—130];

— головки имеют более вытянутую форму, чем в позднейших моделях, с прямым или вогнутым обрезом по подъему стопы (иногда с небольшим мыском) и скошенными боковыми обрезками (рис. 63, 3.3, 4.3; 64, 4.1; 65, 2.1, 8.3; 66, 5, 10; 67, 5, 8; 68, 4). В отдельных моделях сохраняется складка по носку, напоминающая носок туфель (рис. 65, 1.1). Поднаряды использовались редко (рис. 63, 2.2);

— задники стандартизированной формы имели карман или внутреннюю усилительную прокладку, пришиваемую потайным швом (рис. 63, 1.2, 2.3, 4.1—2, 5.1; 65, 1.3, 2.2, 8.2; 61—62);

— голенище одно- или двухдетальное, со скосом назад, без обшивки верхнего края;

— иногда на пяточной части подошвы можно встретить набитые железные гвозди с широкой шляпкой, предохраняющие ее от быстрого истирания (рис. 63, 1.1; 64, 1.1; 65, 4).

В поздних моделях этой обуви отмечается более широкое использование дополнительных внутренних деталей — поднаряда, кармана задника и подпяточных подкладок, а также подбойки подошвы железными гвоздями. В отдельных случаях отмечено использование дополнительной кожаной прокладки в основном соединении (рис. 65, 3). Эти модели можно считать переходными к «жесткой конструкции».

Декор сапог с сандальным швом ограничен использованием кожи с тиснением поверхности для верха (рис. 64, 7; 65, 2.2; 67, 5). Возможно, декорировкой служило и выведение на внешнюю сторону тачных швов на деталях верха (рис. 66, 10).

Фасонирование моделей отражают формы подошв в плане — с округлым или с заостренным носком, с сильным или незначительным сужением в области свода стопы (рис. 65, 4—8.1), большая или меньшая ширина головки (рис. 65, 1.1, 2.1), изменяющая полноту обуви, а также формы верхних и боковых обрезов головок и задников.

Сапоги с «сандальным» швом на головке также широко бытовали в средневековых русских городах, в частности в Новгороде [Изиумова 1959: 207], Пскове [Оятева 1962: 87], Орешке [Кильдюшевский, Курбатов 1997: 273—275].

В. Мягкие сапоги с выворотным/тачным основным швом

Эти сапоги относятся к ранней группе кожаной обуви средневековой Твери, бытовавшей наряду с мягкими туфлями, «домашними туфлями» и поршнями в XIII—первой половине XIV в. В это время они, видимо, имели широкую популярность и массовое употребление. Стратиграфически пик популярности таких сапог связан с горизонтами 6—7 (рис. 2; 43, 3). В дальнейшем, на уровне горизонта 5, число подошв, могущих быть связанными с такой обувью, резко уменьшается, а их употребление на фоне других групп обуви (судя по числу подошв) становится незначительным. Надо учитывать, что подошва с тачным или выворотным швом использовалась для пошива не только мягкого сапога, но и туфли.

Мягкий сапог с основным выворотным (или тачным) швом представляют в настоящей коллекции не менее 43 комплектов основных деталей, а также более 300 целых деталей от разных моделей (рис. 4; 66—81). Набор деталей одной модели включает однослойную подошву, головку, задник и двучастное, реже — однодетальное, голенище. Полностью отсутствуют дополнительные внутренние элементы. Основные детали могут быть сшиты из 2—3 частей, по-видимому, вследствие ремонта (рис. 57, 3.2—4; 59, 2.1—3; 82, 4.1; 83, 7, 9; 84, 3.1; 85, 3.1, 4; 86, 4.2, 6.1). Отмечается вторичное использование сапог с обрезанными голенищами (опорков), видимо, для хозяйственных (домашних) работ. На головках и задниках опорков небрежно прорезаны или вырезаны отверстия для продевания оборы, служившей креплением обуви на ноге (рис. 77, 1; 83, 5, 6, 9; 84, 7; 87, 5.1—2).

Подошвы этой группы имеют наибольшее разнообразие форм, составляющих, в большинстве своем, серию. Практически все подошвы мягких сапог однослойные, из кожи толщиной до 1.5—2.0 мм, симметричные в плане, т. е. не различаются для правой или левой стопы. Исключением можно считать деталь, бывшую внутренним слоем двучастной подошвы (рис. 46, 1).

Встречены подошвы с особым конструктивным признаком — заостренным вытянутым язычком на пятке, статистически выделенные по горизонтам (рис. 43, 6). Они сочетаются с деталями верха, имевшими вырез для подшивания язычка подошвы (рис. 88—91). Так же как и подошвы с выворотным или тачным швом, детали «комнатных туфель» и поршни — подошвы с язычком преобладали в горизонтах 6—7. Выше найдены только 3 такие подошвы в слоях горизонта 5.

Другие особенности данной формы обуви можно назвать стилевыми, или фасонными. Например: заостренный, приостренный или же скругленный носок, асимметричный срез носка, ширина в пучках и зауженность в области свода стопы. Подошвы, сохранившиеся в наборах сапог, в подавляющем большинстве имели профилировку (в отличие от туфель) (см. рис. 7; 8; 47—54). Это проявлялось в заострении (или скруглении) носка, сужении в области свода стопы, в асимметричности раскройки. Детали овальной формы и без перемычки, наподобие подошв мягких туфель, видимо, были немногочисленны (рис. 59, 5, 6; 88, 1).

Головки мягких сапог, в определенной мере, были стандартизованы. У всех деталей ширина несколько превышает длину, обрез на подъеме может быть прямым или вогнутым (с язычком или мыском), а боковые обрезы всегда короткие. Силевые различия видны в соотношениях длины и ширины (максимальная на подъеме), в форме обреза края на подъеме, в полноте носка (радиусе скругления). В отдельных случаях на обресе носка делался вырез, как у верха туфель, служивший для увеличения полноты в носке обуви.

Общие черты прослеживаются и в деталях задников. Это близкие пропорции, относительно низкие формы, косые боковые и верхние обрезы (рис. 57—59, 75—76, 79—80, 82—88).

Голенища сапог, как правило, были двухдетальными, высотой 22—26 см (и выше) на взрослых моделях, расширяющимися кверху, без обшивки устья (рис. 57—59, 69—74, 85—87, 92). Редко встречаемые одночастные голенища нельзя связать с какой-либо определенной формой сапог (рис. 71, 7; 73, 10). Декор голенища, видимо, для сапога большого размера, встречен только на одном образце. Это двойной волнообразный завиток, вышитый растительными нитями (рис. 71, 8).

Подобной конструкции мягкие сапоги, в определенное время были популярными во многих русских городах, в том числе в Новгороде, Пскове, Смоленске, Бересте, Полоцке, Торжке, Торопце.

6.1.3. Туфли

Модели этого вида обуви различаются по конструкции и декоративному оформлению (форме раскройки деталей, особенностям их сшивания — сборки модели, по элементам отделки — обшивке края, нитяной расшивке и «продержке»). Преобладают варианты с асимметричной одночастной раскройкой верха, как бы «обернутой» вокруг стопы и сшитой на ее внутренней стороне так, что задний торец раскройки подшит к выделенной полуотрезом передней части — «головке». Место расположения этого шва на раскройке (справа или слева) служит указанием на назначение верха обуви для правой или левой ноги, что подтверждается характерными следами стертости (износа) на боковых участках деталей верха.

Постоянными признаками конструкции туфель служат:

- отворот задней половины верха (условно — «берцев»);
- обшивка по верхнему краю «берцев»;
- преобладание декорированных моделей, с нитяной расшивкой и (или) «продержкой»;
- кожаные ремешки, для крепления обуви на ноге, продетые сквозь серию прорезов в «берцах» (рис. 69, 1; 93—102).

Однослойные подошвы кроились из кожи толщиной 1,0—2,0 мм. Качество их выделки, видимо, незначитель-

но отличалось от деталей верха. Можно предположить только более длительную золку и короткую промывку, что должно придать коже больше жесткости. Преобладают подошвы в форме вытянутого овала, расширенные в пальцах («в пучках»), со скругленным носком и пяткой или со слегка намеченным приострением носка. Сужение в области свода стопы (т. н. перемычки) отсутствует или выражено слабо. Основной шов, в большей части моделей, выворотный, реже — точный. Преимущественное использование выворотного шва связано с малой толщиной материала подошвы. Значительная нагрузка на основное соединение с точным швом при ходьбе приводит к разрыву по шву. Усложнением модели можно считать использование двухдетальной подошвы, с отдельным кроем передней части и пятки (рис. 94, 3; 96, 3, 5; 99, 4; 100, 2). Двухчастные подошвы, в том числе и с отдельным кроеным носком (рис. 95, 2), скорее всего, свидетельствуют о ремонте изношенного участка.

Кроме отдельных деталей встречены и целые наборы — однослойная подошва, цельнокроеный верх и обшивка края верха. Детали сшивали льняной вошевой нитью. В очень редких случаях использована металлическая нить, например, бронзовая проволока на обшивке верха туфли из ямы № 4 на уч. 1а.

В раскрое верха туфель широко применялись мелкие части:

— при недостаточной площади исходного материала (рис. 93, 1, 3, 5; 94, 1; 95, 1, 5; 97, 4; 99, 1, 2; 100, 6);

— при ремонте с заменой протертого участка, например носка головки (рис. 94, 3; 97, 5; 98, 1, 6; 100, 2).

У большинства раскроев верха отдельно подшивались узкие треугольные детали для отворота берцев (рис. 93, 3; 96, 5; 97, 4; 99, 1—2). Использование треугольных вставок определяется по прерыванию точного обметочного шва «через край», идущего по верхнему обрезу берцев (ср. рис. 96, 3, 5 и др.) и указывающего на пришивание здесь узкой обшивки из сложенной вдвое полоски кожи (рис. 96, 1.3). Широкая применяемость такой техники, определенная стандартизация деталей и мест их подшивания позволяют считать этот прием намеренным, не всегда зависящим от размера кожного листа. Порой отдельно кроились задняя четверть раскройки, занимающая в модели внутреннюю сторону стопы (рис. 93, 5; 94, 1; 95, 1, 5), или другой, более мелкий, фрагмент верха (рис. 96, 3; 100, 6). Часто встречаются и небольшие прямоугольные, треугольные и сложной формы подшивные детали (рис. 102).

При сравнении средневековых коллекций из разных городов можно отметить своеобразие каждого из городских центров, проявляющееся в группах однотипных предметов. В представительной выборке тверских предметов по пропорциям раскроев выделяются серии очень близких форм. Различия между такими группами очень незначительны и, с точки зрения конструкции, несущественны. Это своего рода стиль, манера оформления краевых деталей, вырезов в раскройке верха, количество и форма используемых подшивных элементов, особенности швов (длина стежка, толщина нити, отступление шва от края и др.). Каждую серию можно связывать с отдельным мастером-обувщиком, имевшим свою манеру раскроя. Наличие в площади раскопа многих серий свидетельствует, скорее, не о многочисленности мастеров-кожевников, а о вторичном использовании в работе профессиональных обувщиков многих изношенных туфель, пошитых в раз-

Из 253 орнаментированных находок 226 ед. включены в таблицы систематизации декоративной расшивки по сюжетам. Выделены три условные группы сюжетов декора, где за основу берется один из признаков. В первую группу включены декоры с «продержкой» — дорожкой из мелких поперечных частых прорезов, сквозь которые, в шахматном порядке, протянуты по 2 узких кожаных ремешка (рис. 103). «Продержка» встречается и как единственный вид декора (48 ед.), и в составе расшивки (13 ед.).

Первый вариант встречен на уровне пластов 18—21 и в ямах, относящихся к ним. Это единственный «монотипичный» вид декора — он строго идентичен на всех предметах. Исключение составляет одна вариация с расходящимися на подъеме краями дорожек «продержки» и двойной тисненой полосой между ними. «Продержка» в сочетании с расшивной дорожкой также происходит с уровня пластов 18—21 и из ям. Расшивка имеет варианты (1—2, реже 5 предметов), различающиеся по количеству проколов от нитей в каждом горизонтальном (поперечном к оси детали) ряду.

Декор с «продержкой» встречен во многих древнерусских городах, например, в Московском Кремле [Шеляпина 1971, рис. 29, 2, 4], в Пскове [Оятева 1962: 81—82, рис. 1, 6; 2, 7; 3, 3; Курбатов 1999, рис. 15], Полоцке [Курбатов 1999: 107, рис. 15], Новгороде [Изымова 1959: 203, рис. 4; 10], Торжке [Кузовкина 1993: 156, рис. 5], Гродно [Трусау и др. 1993, рис. 88, 15; 89], Белоозере [Оятева 1973б: 201, рис. 73; 2], Берестье [Лысенко 1985: 290, 292, табл. 51]. Судя по публикации, наибольшее разнообразие он имеет в материалах Смоленска XII—XIV вв. [Полонская 1991: 109, рис. 2].

Во вторую группу декоров, самую многочисленную (117 предметов) и богатую по разнообразию сюжетов, отнесены вариации расшивки с дорожкой (основной элемент) по продольной оси носка верха туфли (рис. 104, 105). Единичные предметы зафиксированы на уровне 15-го пласта, а начиная с 18-го пласта они становятся массовыми. В группе выделяются варианты дорожек по числу проколов в каждом горизонтальном ряду — от 3×4 до 8×9 проколов. Дополнительная градация учитывает усложнение рисунка дорожки: волнитообразные завитки окантовки на подъеме стопы и в носке, боковые дорожки из завитков, сложные растительные мотивы с завитками, геометрические фигуры. Каждая вариация встречается только на одном или нескольких предметах. Но даже в вариациях, представленных 4—6 образцами, каждый имеет неповторимые отличия в деталях рисунка. Можно утверждать, что мастера не придерживались точного копирования, а значит, не имели каких-либо «трафаретов».

Разнообразные по исполнению варианты расшивок встречены в Новгороде [Изымова 1959: 203, 205, рис. 4: 2—3, 11; Колчин, Хорошев, Янин 1981: 108—109, рис. 54; Гайдуков 1992, рис. 93: 2, 6], Пскове [Оятева 1962: 81—82, рис. 3: 1, 2, 4, 5; Курбатов 1999, рис. 15], Смоленске [Полонская 1991, рис. 2], в Московском Кремле [Шеляпина 1971, рис. 29: 1, 3], Полоцке [Штыхов 1975: 78—79, рис. 36: 2—5; Курбатов 1999: 106—107, рис. 7: 2, 4, 5, 8, 16; рис. 8], Берестье [Лысенко 1985: 290, 292, табл. 51], Торжке [Кузовкина 1993: 156, рис. 3], Торопце [Малевская, Фонаков 1991: 48; 2000, рис. 133, 138], в Риге [Bebre 1983, 12. att.: 3—5], Гродно [Трусау и др. 1993, рис. 88, 7].

Третья группа декоров включает 48 предметов, не имеющих дорожки, но сохраняющих симметричность относительно продольной оси носка детали (рис. 106). Расшивка отмечена с уровня 15-го пласта и ниже, но, в отличие от 2-й группы, число предметов в пластах 15—17 оказывается сравнительно большим (7 из 48 ед. против 7 из 117 ед.). Один предмет происходит из нижнего горизонта (пласты 20—21) и незначительное количество — из материковых ям. Такое распределение, возможно, указывает на неместный пошив и расшивку изделий. Показательны вариации расшивки с кривыми, с вертикальными многократно перевитыми дорожками, с многорядной расшивкой во всему отвороту верха туфли и некоторые другие (рис. 97, 3; 100, 1, 3). Туфли с расшивкой, очень близкой к вариантам 3-й группы, в XIII—XIV вв. были популярны в Новгороде [Древний Новгород, 1985, № 290], где встречены на Кировском [Колчин, Рыбина 1982: 216—217, рис. 30: 5—7; 31, 6], Нутном [Гайдуков 1992, рис. 93: 1, 4, 5] и Неревском раскопах [Изымова 1959: 203, 205, рис. 4: 1, 7—8, 13]. Они также отмечены в Пскове [Оятева 1962, рис. 3: 6—9; Курбатов 1999, рис. 15], Полоцке [Штыхов 1975, рис. 36: 1, 6; Курбатов 1999: 106—107, рис. 8], Торопце [Малевская, Фонаков 1991: 48; 2000, рис. 133, 135].

6.1.4. «Мягкие полусапожки»

Найдены отдельные детали обуви, которая по высоте занимает среднее положение между низкими туфлями и сапогами. В литературе обувь называют «полусапожками» и традиционно выделяют в материалах XI—XIV вв. ряда русских городов. Однако конструктивно «полусапожки» полностью соответствуют другим видам обуви, прежде всего сапогам. «Они похожи на обычные сапоги, только с более короткими (без поднаряда) голенищами. Задники полусапожек не были жесткими, так как в них отсутствовала твердая прокладка из кожи, бересты, луба» [Изымова 1959: 205]. Исследователь выделяет две конструкции новгородских изделий:

1) полусапожки, состоящие из вытяжного верха и подошвы; верх состоял из 2 деталей — передней (раскроенная в одну деталь головка с передней половиной голенища) и задней (раскроенный в одну деталь задник с задней половиной голенища); детали верха соединялись с подошвой тачным швом в положении бахтармой вверх, а затем выворачивались;

2) обувь более сложного покроя: с головкой, задником, голенищем и подошвой; голенища сшивались из 2 половин выворотным или тачным швом; некоторые стягивались ремешком вокруг щиколотки, другие — по верху голенища; подошва пришивалась к верху тачным швом, при этом пятка подошвы была и округлой и заостренной вытянутой, вшитой в соответствующий вырез на заднике. По мнению С. А. Изымовой, второй фасон «полусапожек», бытовавший в X—XIV вв., был прототипом настоящих сапог [Изымова 1959: 207].

В Пскове Е. И. Оятева выделяет подобную обувь в слоях XI—XII вв., называя ее сапогами первого вида [Оятева 1962: 83—86, рис. 5]. Она различает вытяжную модель (из одного куска кожи «вытягивают» головку с голенищем и задник с голенищем) и «полувытяжную», где имеется раскроенный в одну деталь с голенищем задник и отдельная головка. С одним из видов новгородских полусапожек Е. И. Оятева сравнивает задники с вырезами от нижнего края, в которые вшивалась заостренная пятка

подошвы, найденные в Пскове только в слоях XI в. [Оятева 1962: 87]. Кроме Новгорода и Пскова детские «вытяжные» сапоги встречены в Полоцке [Штыхов 1975: 79, рис. 38: 1, 2].

Тверские детали «полусапожек» принадлежат различным конструктивным плане моделям и фасонам обуви, находящим, в большинстве своем, прямые аналогии в перечисленных центрах. Количество таких деталей в общей массе тверских находок невелико. Они могут быть выделены только по целым деталям, поскольку фрагментированные предметы легко принять за детали других видов обуви.

Не менее 7 предметов, отнесенных к полусапогам, конструктивно близки высоким вариантам «домашних туфель» (рис. 69, 4; 107, 1—4, 7). Два предмета (в наборе) происходят из 18-го пласта уч. 3 (рис. 107, 1.1—2). Две передние детали найдены в яме № 4 уч. 1а (рис. 107, 2, 3); 1 головка — в яме № 1 (колодец) на том же участке (рис. 107, 4). Один высокий задник (м. б., головка?) извлечен из ямы № 4 уч. 5 (рис. 107, 7). Одна деталь высокого задника — из слоя б6а в бровке № 2 (рис. 69, 4) — найдена вместе с головкой «домашней туфли» (рис. 69, 3). С «домашними туфлями» перечисленные находки сближает широкая головная часть фронтальной детали, сохраняющая по переднему обрезу характерные складки (смятость) между сшивными отверстиями, а также широкая полоса стертости по обеим краям «головки». Детали имеют сужение в месте подъема стопы и незначительное расширение к устью голенища.

Общим для перечисленных деталей можно считать отсутствие следов применения обор или других элементов крепления обуви на ноге. По этому признаку в данную группу можно было бы включить три задние половины голенищ, раскроенных в одну деталь с задником, с сильным расширением книзу (рис. 70, 2.2, 4, 8; 108). Все три происходят из одного комплекса — заполнения ямы № 1 (колодец) на уч. 1а. Первый из предметов входит в комплект сохранившегося сапога с расшивкой на всех трех деталях. Таким образом, своеобразный раскрой задника с «вытянутым» из него голенищем, с расширением книзу, встречен сразу в двух различных формах (вариантах) обуви.

Детали, близкие тверским по крою, отмечены в Минске [Загоруйский 1982: 267—268, рис. 170: 2], Новгоро-

де [Исюмова 1959: 205—206, рис. 5: 1], Полоцке [Штыхов 1975: 79, рис. 38: 1—2] и могут быть сопоставимы с «сапогами первого вида» в Пскове [Оятева 1962: 83—87, рис. 5].

Вторую группу деталей «полусапожек» по конструктивным признакам можно отнести к формам сапог с коротким голенищем, для которых стягивание кожаным ремешком голенища на уровне лодыжки было устойчивым. К ним, безусловно, относятся детали голенищ с прорезами для обор в нижней части (рис. 70, 9, 10, 11; 92, 10), а также и другие короткие голенища с кожаными ремешками (рис. 70, 1) и без них (рис. 70, 2, 5; 107, 8; 73, 7—9; 92, 11, 15). Вторая группа с большим основанием может быть отнесена к формам сапог малых размеров — для подростков. Их надо рассматривать совместно с моделями других сапог, как это справедливо сделала Е. И. Оятева [Оятева 1962: 83—87, рис. 5].

6.1.5. Домашние или рабочие туфли

Для ранней части тверской коллекции (конец XIII — первая половина XIV в.) «домашние туфли» можно считать едва ли не самой популярной и общедоступной обувью. Это наглядно видно на графике количественного соотношения разных форм обуви (для цельнокроеных форм) и подошв, специфичных для конкретных форм обувных конструкций (рис. 43, 5). Количество деталей и обрезков «домашних туфель» значительно превышает другие формы обуви в нижних горизонтах культурного слоя, вплоть до нерасчленяемых 6—7-го горизонтов, датируемых 10-ми — началом 60-х гг. XIV в.

Таблица № 9 показывает, что находок целых деталей «домашних туфель» немного (46 ед.), это сравнимо только с количеством поршней (39 ед.), но значительно уступает всем другим группам обувных деталей. Этот факт объясняется исходя из конструктивного своеобразия «домашних туфель», которые не имеют отдельно кроеной подошвы. Истирание подошвенной зоны приводило к тому, что широкий «верх» вырезался для повторного использования, тогда как в отходы попадали узкие обрезки «подошвы» со швом и прокладка в этот шов. Количество таких обрезков в нижних горизонтах слоя достаточно велико (табл. 12).

Таблица 12

Распределение обрезков «домашних туфель» в слое

Номера участков		Пласт											
		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Ямы
1	а	—	—	—	1	—	1	3	24	177	108	42	566
	б	—	—	—	2	—	—	4	16	85	73	22	342
1а	а	—	—	2	—	—	14	1	49	70	18	—	215
	б	—	—	—	—	2	7	3	29	34	11	—	127
2	а	—	—	1	1	—	2	4	10	15	1	—	3
	б	—	—	1	1	—	2	2	6	20	4	—	17
3	а	—	—	—	—	—	5	15	222	173	63	2	7
	б	—	—	—	—	—	8	4	164	131	23	1	5
4	а	—	—	—	—	—	2	40	79	29	18	—	3
	б	—	—	—	—	—	2	26	37	21	6	—	2
5	а	—	—	—	—	—	9	151	307	48	33	7	3
	б	—	—	—	—	—	2	76	215	25	26	5	1
Итого		—	—	4	5	2	54	329	1158	828	384	79	1291
Всего													4134

Примечание. а — количество обрезков «комнатной туфли»; б — количество прокладок в шов.

Детали «домашней туфли» определяются по ряду признаков: 1) оригинальная форма раскройки передней и задней половин; 2) своеобразная манера сшивания краев деталей на подошвенной зоне с использованием кожаной прокладки в шов; 3) легко выделяемая, специфичная форма краев раскройки на «подошве» и ее своеобразная стертость; 4) использование в конструкции стандартизованных форм раскроек из относительно толстой кожи (до 2—3 мм) и манера сшивания (длинные стежки).

Конструктивно этот вид обуви состоит из 2 основных деталей — передней и задней и дополнительной — кожаной прокладки в подошвенный шов (рис. 2, б). Вероятно, имелись и другие, не выделенные в настоящее время, детали, присутствие которых предполагает наличие точных швов на верхних обрезах конструкции. В слое, как правило, встречаются не целые модели, а только обрезки деталей с подошвенной зоны со следами сильного износа.

Форма передней детали напоминает головку сапога, но с существенным отличием — ширина ее значительно больше длины, а боковые обрезы имеют тупой угол на стыке с передним обрезом — около 125 градусов (рис. 5; 9; 69, 3; 107, 1—4; 109; 110; 111, 17, 18). Характерная стертость по краю головки говорит о том, что деталь является одновременно и верхом и подошвой, т. к. сложенный вдвое передний обрез сшивается на месте подошвы. Для герметизации нижнего соединения служит уплотнительная кожаная прокладка (рис. 5, 2), представляющая собой полоску кожи шириной 10—12 мм, сложенную вдвое мереей наружу. Этим она отличается от редких находок однослойных прокладок шириной 3—4 мм, использованных в других изделиях. Задник также напоминает однотипную деталь сапога, но отличается большей высотой и характерной стертостью краев на «подошве» (рис. 9, 1, 7, 8; 109, 3, 4, 9).

Для удобства ношения обуви, чтобы нижний шов не натирал стопу, использовались внутренние прокладки (стельки) из кожи, войлока или ткани. В настоящей коллекции есть кожаные и войлочные стельки (рис. 113, 1—10, 12, 14—18), применявшиеся и в данной форме обуви. Однако малочисленность таких стелек (всего 16 предметов) наводит на предположение об использовании вместо стелек преимущественно сухой травы и соломы, как было в средневековом Лондоне [Grew & de Neergaard 1988: 88—89].

Достаточно стабильны и выразительны мелкие черты своеобразия, как, например, складки на передней и задней деталях по краю «подошвенного» шва. Оригинален и способ починки изношенных туфель, в которых фрагмент стертой «подошвы» заменяется полуовальной деталью (рис. 5, 6; 109, 1, 8; 110, 7, 12; 111, 16—18).

«Домашние туфли, как правило, не имели специальной декоративной отделки, если не считать тиснение «сетка» на самой коже. Единственный образец декора найден на уровне 17-го пласта уч. 5 (рис. 9, 5). Для обуви использована кожа МРС, плотная, толщиной 1.2 мм. Всю среднюю зону передней и задней деталей занимал узор из стилизованных растений, выполненный методом подрезки и выскабливания мерей. Декор симметричен относительно продольной оси деталей. Надо отметить, что выскабливание мерей для создания контрастной поверхности как технический прием нехарактерно для русского средневекового кожевенного ремесла. Напротив, этот метод декора обуви и других изделий был широко распространен в странах Западной Европы, в том числе в Лон-

доне [Grew & de Neergaard 1988: 83—87]. Однако мотивы орнамента тверских предметов отличаются от западноевропейских стилизованных растительных и геометрических узоров. Их истоки, видимо, следует искать в восточной традиции.

Модели «комнатных туфель», видимо, были широко распространены в древнерусских городах, хотя до настоящего времени в специальной литературе они не рассматривались как отдельный вид обуви. По публикациям и натурному осмотру они определены автором в коллекциях Торопца [Фоняков 1989, рис. 7], Полоцка [Штыхов 1975, рис. 35, 16], Берестя [Лысенко 1985, рис. 205, 9, 11] и в материалах из фондов музеев Новгорода и Пскова. По конструкции «комнатные туфли» можно считать исключительно древнерусской формой обуви, т. к. в других регионах Европы они не известны.

Археологические модели «домашних туфель» можно сопоставлять с некоторыми изображениями, видимо, простейших по пошиву форм обуви монахов, например, на рисунках из Жития Сергия Радонежского (рис. 114), написанного в конце XVI—начале XVII в. [Житие...].

6.1.6. Поршни

Поршни — это специфичная форма обуви, сохраняющаяся в профессиональном производстве только в средневековой Руси. Но как форма «примитивной» обуви из одного куска кожи, с раскройкой самой простой формы (прямоугольной или трапециевидной, а в наиболее примитивных моделях даже неправильной овальной), поршни, под разными названиями, были в употреблении всегда и у всех народов мира. Археологически известны примитивные по форме крою и «стилю» поршни в погребениях эпохи бронзы и железа и на раннесредневековых протогородских поселениях [Hald 1972; Schia 1986]. Бытование такой обуви косвенно подтверждается наскальными рисунками стоп человека с крестообразными знаками внутри, схематично передающими обматывание ремешков вокруг стопы [Курбатов 1996а: 349].

Говоря о специфичности такой обуви для определенного региона средневековой Европы, мы имеем в виду ее особую стандартизацию в раскрое, способах сборки и декорирования, показывающую сохранение этой простейшей в изготовлении обуви в сфере профессионального ремесла средневекового города. Изначально, в раннем Средневековье, вероятно, являвшиеся предметом, производимым в каждом единоличном хозяйстве (семье) для своих нужд, в средневековом обществе, особенно в городах, поршни постепенно исчезают из обихода, их заменяют другие кожевенные изделия профессиональных мастеров. Это характерно для западноевропейского общества, где в городах подобные кожаные изделия не встречаются. В русских городах, напротив, кожаные поршни сохраняются на протяжении всего Средневековья, переходя в разряд изделий профессиональных мастеров-кожевников.

Этот переход, или явление консервации в средневековом русском обществе ранее повсеместно применяемых обувных конструкций, достаточно отчетливо прослеживается на примере раннегородских образований циркумбалтийского региона, он материально отражен в работе Маргреты Хальд [Hald 1972] и может быть прослежен в материальной культуре раннесредневековых городов Польши и северо-запада Руси (Ст. Ладога).

В археологической литературе приняты, отчасти, условные наименования обуви. Слово «поршень» применительно к простейшей по конструкции кожаной обуви, «гнутой» из одного куска кожи и выделенной как один из типов обуви, в частности, в Новгороде [Изиумова 1959: 200]. В письменных источниках это слово мы находим в относительно позднем летописном сборнике — Никоновской летописи — под 1074 г.: «Егда же приспеаше зима и мрази лютын, стояше въ поръшньныхъ въ протоптанныхъ» [ПСРЛ, IX, 106]. Есть и другое прочтение: «въ порхшньныхъ въ протоптанныхъ» [СлРЯ XI—XVII вв. 17, 145]. В той же статье из ранней — Лаврентьевской — летописи упомянут «прабошнь», а смысл названия раскрывается через повторение: «в черевьяхъ въ протоптанныхъ» [СлРЯ XI—XVII вв. 18: 96]. Слово «прабошнь» в Радзивилловском списке переводится как «въ утлыхъ ботехъ» [ПСРЛ, 38: 80].

Этимология слова «прабошнь» неопределенна. По гипотезе И. С. Вахроса, в древнерусском языке «в смысле крайнего босоножия, отсутствия обуви или наличия очень плохой обуви, могло существовать прилагательное „прабось“ и глаголы „прабосити“ в значении „износить обувь до ветхости“». И. И. Срезневский по летописным статьям выводит значение единственного числа «прабошнь», превращая причастие «прабошнь» — «протоптанный» в существительное — наименование вида обуви [Вахрос 1959: 153—154].

Но летописная статья 1074 г. — это единичное для древнерусского периода упоминание термина. Возможно, для обозначения конкретных моделей обуви термины «черевья», «прабошни» и «поршни» не сильно расходятся, особенно применительно к позднему Средневековью, но это еще не доказано. Собственно термин «черевия» после XIV в., видимо, уже малоупотребителен. И. С. Вахрос отмечает его в Учении Иисуса Навина по сп. XIV в.: «Черевия ихъ ветъхы заплачены», но реально в XV в. уже распространяется термин «черевики»: «...и в то время сшелъ черевикъ и претръже его и с подошвою», хотя это сообщение и относится к концу X в. (993 г.). Здесь мы находим явно позднее использование слова «черевик» в значении «мягкая обувь с раздельной подошвой и верхом», тогда как изначально «черевие», надо полагать, означало «обувь из одного куска кожи, снятой с брюшной части животного».

Археологические материалы дают новый источник для расшифровки древних терминов. В грамоте № 349 со стратиграфической датой — вторая половина XIII в. (13-й ярус, 1268—1281 гг., см.: [Янин 1975: 156]) — указана денежная сумма: «На церевахъ 5 коуно». Здесь «церевахъ» может означать и мех с брюха животного («черевия»), и обувь — «черевики», типа мягких башмаков [Арциховский 1963: 38]. А. А. Зализняк уточняет местонахождение (Неревский раскоп, усадьба Д) и стратиграфическую дату грамоты — конец 60-х—70-е гг. XIII в. По его мнению, в тексте идет перечисление налогов или сборов, связанных с рыбным промыслом или рыбными товарами, а «церевахъ» надо понимать как «черевная рыба» — по В. Далю, в архангельском говоре это «цельная, свежая, непластаная, непотрошенная» рыба [Зализняк 1995: 398—399]. Такое объяснение подтверждается грамотой № 219, происходящей с усадьбы К Неревского раскопа, со стратиграфической датой — конец XII—первая четверть XIII в. В ней перечисляются суммы, удерживаемые с людей за разные товары и услуги, в том числе «и две ногаты за черевную

(непластаную) рыбу» [Зализняк 1995: 364]. В грамоте № 403 (50—80-х гг. XIV в.) в перечислении названий с прибалтийско-финским переводом упоминается «церево», обозначающее брюшную часть шкурки. В грамоте перечислены термины, имевшие отношение к общению новгородцев с финским населением при сборе дани, выплачиваемой и беличьими шкурками [Зализняк 1995: 502].

В коллекции из Тверского кремля выделен 51 фрагмент или деталь (изделие) этого вида обуви, среди них 13 целых и реконструируемых (рис. 3; 99, 6; 115).

А. Простые поршни

Простые поршни происходят из различных горизонтов, от самых ранних (1280—1290-е гг.) до горизонта 5 (60-е—первая половина 80-х гг. XIV в.). Из горизонта 5 с уч. 1а происходят 2 предмета (кв. Е-4 и соседняя яма № 56). От одного поршня сохранился обрывок носка (рис. 115, 3), перешитого из голенища сапога, с округлыми вырезными отверстиями для оборы и соединением передних углов раскройкой тонким кожаным ремешком. Можно предполагать непрофессиональный пошив поршня. От второго поршня остался только небольшой фрагмент. Из горизонтов 6, 6а, 7 происходит 31 предмет, в том числе 4 найдены на уч. 1 (кв. 3-6 и примыкающие к нему ямы № 12 и 34); 1 — на уч. 1а (яма № 4); 4 — на уч. 3 (кв. Б-30, 32 и Д-32, 33); 11 — на уч. 4 (кв. Б-Г-15—19) и 11 — на уч. 5 и в бровке № 2 (кв. Б, В-25, 26 и Г-22, 24, 27а, Е 24—27, последние относятся к пласту 18).

Из горизонта 8 происходят 5 предметов, из них 4 — с уч. 3 (кв. Б, В-31, 32 и 3-31), а 1 — с уч. 5 (кв. А-26). Полностью сохранился только 1 поршень со следами сильного износа (рис. 3, 3). В горизонте 9 встречены 4 предмета: 1 — на уч. 1а в яме № 1 (рис. 115, 2); 1 — на уч. 3 (кв. А-29) и 2 — на уч. 5 (кв. Б-23 и Д-27). Все изделия сохранились фрагментарно.

Замечается неравномерность распределения находок в площади раскопа, учитывая вещи из слоя и из ям. Концентрация простых поршней связана с определенными усадьбами 10-х—первой половины 60-х гг. XIV в. Из них только 3 предмета (18-й пласт, кв. Е 24—27) могут относиться к горизонту 7.

Изготовителями были, видимо, и профессионалы-кожевники (рис. 3, 2; 115, 9, 11, 13), и другие тверичи, «гнувшие» обувь для домашнего использования (рис. 115, 7). Большую часть обуви, несомненно, пошили профессиональные сапожники. Использовали и новую кожу (рис. 3, 2; 115, 10), и бывший в употреблении материал, например, голенища сапог (рис. 115, 8, 9, 11, 13; 3, 7; 99, 6) и другие изделия (рис. 115, 7). Раскройку имеют правильную трапецевидную форму, близкую к прямоугольнику, и равномерное (регулярное) расположение аккуртных парных прорезей для оборы.

Небольшая группа находок выделяется примитивизмом раскройки и может иллюстрировать «домашний» пошив. Это:

— неправильной формы раскройка из обрезка изделия или детали с сохранившимися швами и редкие, неправильной формы, вырезы под обору (рис. 115, 7);

— фрагмент носка, сшитого кожаным ремнем с неровными вырезами для оборы (рис. 115, 3);

— раскройка трапецевидной формы с расширением в носке и скруглением переднего обреза; вырезы для оборы — редкие и неправильной формы (рис. 115, 12). Возможно, сюда следует отнести и фрагмент сильно изношенного поршня из заполнения печки в кв. Ж, 3-2 (рис. 3, 6).

Однако, несмотря на небрежность в раскрое, оформлении вырезов для обор, в способе сшивания краев деталей, эти находки отчетливо показывают, что изготовители имели достаточный опыт в работе с кожаным материалом. Можно предполагать, что небрежность мастеров в манере изготовления отражает их понимание поршня как предмета функционального, необходимого при работе во дворе, в поле, в лесу. Безразличие к эстетике производимых изделий, видимо, более соответствует манере сельского мастера-обувщика, переселившегося в город, где он продолжил свою прежнюю деятельность.

По целым раскройкам поршней определяются размеры стопы носившего их человека. Среди носителей преобладали подростки и женщины с длиной стопы не более 24,5 см. Например, раскройки размерами 23,5×14,3 см (рис. 115, 11) и 24,5×14,9 см предназначены для стоп длиной 16,5—17,0 см. Эти находки встречены в соседних квадратах одного горизонта. Рядом с ними в слое лежал и третий поршень размером раскройки 24,0×13,5 см, изношенный человеком с длиной стопы около 20—21 см. Одна находка, размером 23,6×16,5 см, была использована человеком со стопой 22,5—23,0 см (рис. 3, 3). Для стопы длиной 17,5—18,0 см служил поршень с раскройкой 20,5×14,5 см (рис. 3, 2). Только один предмет, с раскройкой 27,7×18,5 см, видимо, носил человек со стопой не менее 26 см, учитывая и обертывание ног холстиной (рис. 3, 1).

Для древнерусского периода простые поршни встречены практически во всех городах, где в культурном слое сохраняется кожа: в Новгороде на Неревском [Исюмова 1959: 200, 202, рис. 3, 9а] и Нутном раскопах, где имеются и более поздние модели XV—XVI вв. [Гайдуков 1992: 110, рис. 86, 1—4], в Пскове [Ояева 1962: 78—80, рис. 1, 2], Торжке [Кузовкина 1993: 152, рис. 1], Смоленске [Полонская 1991: 106—107, рис. 1, 1—2], Полоцке [Курбатов 1999: 108, рис. 4, 3], Белозере [Ояева 1973б: 201, рис. 73, 13—17], Минске [Загорюльский 1982: 267], Берестье [Лысенко 1985: 288, рис. 200, 1, 5, 6, 8—10; 1989: 113, рис. на с. 114], Витебске [Левко 1984: 49], Заславле [Заяц 1995: 72], Москве [Рабинович 1964: 104—106, 286], Орешке [Кильдюшевский, Курбатов 1997: 275—276], Торопце [Фоняков 1989: 86, рис. на с. 87, 1—2], Гродно [Воронин 1954: 61—62, рис. 26, 4; Трусау и др. 1993: 64, рис. 88, 1] и в других центрах. Они также выделены на территории Латвии — в Риге и Кокнесе [Бebre 1987: 26—27, рис. 1, 1; Bebre 1983: 125—126, 1.att.].

Б. Ажурные поршни

Всего найдено 7 ажурных поршней, в т. ч. 3 целых изделия:

- на уч. 2, пласт 18, кв. Г-9;
- на уч. 1 в яме № 12;
- на уч. 4, пласт 19, кв. В-18;
- на уч. 5, пласт 17, кв. Б-22 и пласт 18, кв. Б-25;
- в бровке № 2, слой 62, кв. А-27а и слой 75, кв. Д-27а. В яме № 12 на уч. 1 среди 59 кожаных предметов находились 3 целых поршня — 2 простых и 1 ажурный (рис. 3, 4) и стелька.

Состав находок из ямы № 12 показывает хозяйственный, а не производственный уклад жизни на усадьбе, но серия обрезков от раскроя может свидетельствовать об одновременном существовании этой ямы и находившейся к западу от нее производственной кожаной мастерской 10—20-х гг. XIV в. Сама яма относится к нерасчлененным горизонтам 6—7, т. е. к 1310-м—середине 1360-х гг. Поршень из кв. Г-9 пласта 18 (рис. 3, 5) соответствует этим

находкам по времени и происходит из этой же или прилегающей усадьбы.

По целым изделиям можно говорить, что их носили люди с длиной стопы 22,5 и 24—25 см (рис. 3, 4, 5), видимо, как повседневную или праздничную обувь, но ажурные поршни носило только взрослое население города.

В целом нахождение относительно малочисленных ажурных поршней в близких по времени слоях и комплексах в первой половине XIV в. позволяет предполагать, что традиция пошива таких поршней была относительно кратковременной. Можно сравнить тверские находки с представительной коллекцией кожаных изделий из Берестья. Из более чем 500 кожаных изделий, в основном обуви (видимо, учтены только целые или почти целые предметы и изделия), П. Ф. Лысенко отметил 43 поршня, из них — 8 ажурных, происходящих только из слоев XIII—начала XIV в. [Лысенко 1985: 288; 1989: 113, рис. на с. 114].

С другой стороны, ажурные поршни известны в городах на широкой территории древнерусского государства. Отмечая тенденцию развития поршней в Новгороде, С. А. Исюмова датировала новгородские ажурные поршни только XIII в., хотя в статистической таблице обувных деталей находки ажурных поршней отнесены к XI в. [Исюмова 1959: 210—214, табл. 3]. В Смоленске найдены 1 целый поршень и 5 фрагментов, датируемые по разным раскопам концом XI—серединой XIV в. [Полонская 1991: 107]. Здесь нижняя дата могла быть следствием попадания предметов в позднейшие ямы, прорезавшие более ранние слои. Псковские «резные» (ажурные) поршни Е. И. Ояева считает характерной обувью для XI—XIII вв. [Ояева 1962: 78—80]. В Гродно и Давид-городке ажурные поршни обобщенно датированы XII—XIII вв. [Воронин 1954: 61—62; Трусау, Собаль, Зданович 1993: 64, рис. 88, 6; Eagwood, Malachowska 1993, fig. 8, 6]. Кроме того, ажурные поршни встречены в Минске [Загорюльский 1982: 267; Штыхов 1978: 76, рис. 31, 2], Полоцке [Штыхов 1975: 79, рис. 38, 4], Торопце, где датируются 40—90-ми гг. XII в. [Фоняков 1989: 86, рис. на с. 87, 3—6; Малевская, Фоняков 1991: 47—48; 2000, рис. 137, 140].

6.2. Детали одежды

В эту группу мы традиционно включаем две хорошо известные категории кожаных изделий, повсеместно встречаемые в археологических материалах: рукавицы-голицы и пояса, или поясные ремни. Кроме того, только на тверском материале выделены наплечники.

6.2.1. Рукавицы-голицы

В Словаре русского языка XI—XVII вв. слово «голица» присутствует в двух значениях:

1) кожаная рукавица без подкладки. «В том стругу было двесте дватцетеры рукавицы с исподками да двесте рукавиц голиц да тритцет овчин деланых» (1594); «А на явленные деньги покупал крашенину и рукавицы голицы и продавал на Устюге» (1676);

2) выделанная шкура без меха (?). «Явилъ олончанин Артемеи... товару полторы тысячи билки чистои да подпали полосмисти .м̃. лисиц .ѣ. выдер .аѣ. горностаеи .н̃. опоилов и голиц .к̃. овчин диланых» (1628) [СлРЯ XI—XVII вв., 4: 61].

В холодный период кожаные голицы обычно надевали на варежки: «Привозят на продажу... также голицы черные юфтяные, которые носят на варигах» [СлРЯ XVIII в., 5: 152]. Назначение рукавиц хорошо раскрывают данные Псковского областного словаря: «Галицы делали с точки, чтобы мазулей ня натянуть, и руки ня надрыгать»; «Голицы — это рукавицы торговые, кожаные» [Псков. обл. сл.: 49]. Их также называли «голянками»: «Даны на оброк пустых дворов задворки ...Поздека сапожника да Ондриуши голяничника» (1583); «Куплены шестеры рукавицы голенишные» (1592) [СлРЯ XI—XVII вв., 4: 71]. Для производства рукавиц в XVI в. С. В. Бахрушин отметил дробность специалистов, называемых в источниках голяничниками, варежниками, рукавичниками [Бахрушин 1952, I: 29].

В тверской коллекции выделено 36 деталей и фрагментов рукавиц-голиц, среди них 3 набора целых рукавиц. Выделено два варианта раскроя. Первый включает изделия из двух основных деталей (половин), закрывающих наружную и тыльную сторону ладони и кисти руки. При раскрое детали для тыльной стороны большой палец выкраивается на боковом обрезе заготовки (рис. 116, 6, 7). Голицы первого варианта встречены в ямах № 10 и 48, относящихся, соответственно, к 8-му и 6—7-му горизонтам, т. е. к первой половине XIV в. Такая форма раскроя зафиксирована в настоящее время, видимо, только в материалах XIII—XIV вв. из Твери [Курбатов 1994а, рис. 1, 7; 1997а: 138, рис. 6, 1].

У второго варианта голиц вырез для большого пальца делается в середине детали (рис. 116, 8). Среди них есть голицы с раструбом (одна из наиболее поздних — 14-й пласт, 80-е гг. XIV—10-е гг. XV в.) и раскроенные в одну деталь (основную) (рис. 116, 2, 4). Рукавицы аналогичного кроя повсеместно встречаются в городах Восточной Европы на протяжении всего развитого Средневековья, в материалах XV—XVII вв. и позднейших [Оятева 1962: 91—92, рис. 10, 1; Штыхов 1975: 80, рис. 38, 11; Загоруйский 1982: 267, рис. 171, 2; Курбатов, Овсянников 1999: 268, рис. 16; 17].

Отметим, что эти 2 варианта выделены по тем деталям, на которых выражены элементы различий в крое. Большинство же деталей фрагментарны — разорваны от износа или использованы для вторичного раскроя. Они отнесены к рукавицам по ряду признаков:

— вытянутая форма двухчастной раскройки и симметричность половин для однодетальной раскройки, намеченные скругления в пальцах и расширение в устье рукавицы, характерные для этих изделий особенности швов; следы стертости в области ладони и подшивание здесь заплат или дополнительной накладки;

— следы от раскроя большого пальца, а также следы зашивания разрезов/разрывов, образовавшихся при эксплуатации;

— использование относительно тонкого (1.0—1.5 мм), но достаточно прочного материала из шкур КРС.

6.2.2. Ремни и пояса

В эту группу включены только 3 поясных ремня, являющихся деталью одежды. Отсутствие специфических черт в изготовлении, декоре, неопределенность размеров и др. затрудняет поиск возможных аналогов тверским находкам.

На уч. 4 (15-й пласт, № 793/1061) найден обрезок ремня из плотной кожи КРС толщиной 1.5 мм. Длина фрагмента 30.3 см, ширина 2.0 см. По всей площади сде-

ланы парные и одиночные продольные прорезы различной длины, разделяемые короткими поперечными прорезами (рис. 117, 28).

Второй поясной ремень происходит из ямы 18 на уч. 2 (№ 524/792). Сохранились 2 обрывка (длина 28.8 и 11.5 см, ширина 3.1 см) из плотной кожи КРС толщиной 1.5 мм. По середине ремня через примерно равные промежутки сделаны округлые или овальные вырезы размером 6—11 мм и серии нерегулярных продольных прорезов разной длины — от 3—4 мм до 13 мм (один — 30 мм). Вдоль краев имеются редкие сквозные отверстия швов от подшивания подкладки (рис. 118, 7).

Третий фрагмент ремня (длина 8.6 см, ширина 2.4 см, кожа МРС, толщина 1.0 мм) найден на уч. 1 (16-й пласт). По краям ремня идут мелкие регулярные сквозные отверстия шва для крепления подкладки, в середине — редкие, но регулярные продольные прорезы длиной 5—6 мм (рис. 117, 17). Подобный ему ремень встречен на 5-м участке (рис. 117, 14). Возможно, к поясным ремням относятся и некоторые другие изделия (рис. 118, 4—6, 11—13).

6.2.3. Наплечники

На уч. № 1 в яме № 48 найдено неопределенное изделие из двух близких по раскрою деталей, бывших в употреблении (рис. 119, 3). Одна из половин, размером 17.8×9.5 см, — неправильной прямоугольной формы, с частично обрезанным краем. Сохранился участок выворотного, а по двум другим сторонам — точного шва. Использована плотная кожа КРС толщиной 1.0 мм, поверхность детали затерта; у нижнего угла серия сквозных отверстий — следы ремонта. Из этой же ямы происходит и другая пара сходных деталей (рис. 119, 13). На одной из них близ угла сохранились прорезы для кожаной завязки со следами усиленной накладки и разрыв места крепления первоначальной завязки.

Возможно, к этой категории можно относить и некоторые другие находки, найденные в обрезках. Аналоги таким изделиям неизвестны. Учитывая форму деталей, их парность, характер и расположение швов, отсутствие швов на стороне, обращенной книзу (?), можно предположить использование таких деталей в качестве наплечников или коротких рукавов кожаной рубахи.

6.3. Бытовые кожаные изделия

Многообразие видов и форм бытовых кожаных изделий из раскопок Тверского кремля показывает широкий спектр использования кожи в повседневной жизни и производстве. Кроме обуви и деталей одежды встречены некоторые элементы костюма — вместилница для повседневных бытовых предметов — чехлы для ножей, кошельки, сумки, которые носили на кожаном поясе. Среди них наиболее опознаваемы части сумок типа калиты с фигурным обрезом клапана и следами металлических застежек, сумки с несколькими отделениями, части обшивки и обрезки края деталей сумки с тиснением по клапану, а также с фигурным обрезом края, миниатюрный кошелек. Две детали, возможно, принадлежали походным кожаным сумкам (баулам, чемаданцам) для брони. Выделены также кожаные пуговицы, застежки и завязки. Другие предметы встречены только в виде обрезков, что затрудняет их атрибуцию.

6.3.1. «Влагалища»

Объединение разных видов кожаных изделий в одну категорию — «влагалища» — связано с невозможностью, во многих случаях, определить их принадлежность к определенным изделиям, особенно при сохранении в обрезках и обрывках. В дальнейшем этот пробел можно будет заполнить.

Древнерусское слово «влагалище», по-видимому, наиболее общий, собирательный термин для предметов, предназначенных служить вместилищем (оболочка, сумка, футляр) каких-либо предметов, для ношения их, например, на поясе. Слово отражено в памятниках древнерусской письменности XI—XII вв., в частности в Синайском Патерике: «И [взяв] единъ старъць отъ вѣлагалища своего сѣое евангеліе чѣташе» [СлРЯ XI—XVII вв., 2: 206]. Оно являлось, видимо, наиболее точным древнерусским переводом греческого слова, обозначающего вместилище различных предметов. В русской письменности «влагалище» имело много значений, дожив в бытовой речи до XVIII в. [СлРЯ XVIII в., 3: 192]. Это и вместилище вообще, и «сокровищница, клад», и «мошна, сума, котомка, кошелек», и «коробка, ящик», и «чехол, футляр, обложка книги», и «ножны».

Вопрос о наименованиях всевозможных вместилищ разного назначения, как представляется, имеет значение как для упорядочения научного описания находок, так и для разделения их по их функциям в древней культуре.

А. Чехлы для ножей

Для наименования кожаных вместилищ для ножей слово «чехлы» представляется более точным, чем бытующий в научной литературе термин «ножны». Последними называют и вместилища для кинжалов, сабель, мечей, другого режущего и колющего холодного оружия. Для XI—XVII вв. в русском языке слово «ножны» в значении «футляр для ножа, сабли» отмечены только с XVII в.: «Да зъ бедра сорвалъ 2 ножа угорьскихъ въ однехъ ножняхъ» (1611); «Сабля булатная, ножи хоз чорнон» (1643); «Ножичекъ кириловское дело въ ножнахъ коженыхъ» (1631) [СлРЯ XI—XVII вв., 11: 418—419]. Но от начала XVI в. в переписке с Крымом имеется упоминание ножен для «труб» (?): «Чтобъ десять трубъ... да поделаны бы были къ нимъ и ножны, съ Магметшою къ намъ прислатьбы еси» [Там же].

В XVI—XVII вв. употреблялись и наименования хранилищ для определенных вещей, например, «настрельник» и «наторпорник» — чехлы для стрел (?) и топора: «Тохтун строчен по желтому саф(ь)яну волоченым золоченымъ серебромъ травы, круг и ластька и настрел(ь)никъ строчены по червченому гзу, полы и круг и ластька и настрел(ь)никъ обшиты кругомъ снуркомъ золотнымъ тканымъ» (1687); «Топорище было оболочено хозомъ чернымъ ветхо, наторпорникъ шить по бархату золотомъ» (1677) [СлРЯ XI—XVII вв., 10: 275, 286].

В тверской коллекции определено 32 экземпляра чехлов для ножей, из них 25 сохранили значимые и характерные признаки для типологизации. Остальные 7 предметов — это невыразительные мелкие фрагменты и обрезки. Все находки принадлежат к группе с боковым швом. Особенность тверской выборки — это индивидуальная манера изготовления каждого из чехлов в рамках единых конструктивных и типологических традиций. Трудно указать даже два очень близких по особенностям раскроя, пошива и декорирования чехла, хотя различия по-

рой и незначительны. Например, по стилю изготовления очень похожи два чехла, происходящие из разных участков раскопа (рис. 120, 13, 14). Тем не менее, выделяются изделия, определенно сшитые профессионалом и более грубые — «функциональные» изделия «домашнего изготовления».

Большинство чехлов сшиты из кожи толщиной до 1.5—2.0 мм, но встречаются и качественные изделия из тонкой кожи — до 1.0 мм (рис. 120, 1, 5, 12, 16), в т. ч. с тиснением «сеточка» или «чешуя». Для пошива брали и вторично используемый материал, например, верх туфли, сохраняющий точные швы и нитяную расшивку по краям (рис. 120, 23). Длина чехлов достигает 17—18 см, ширина по устью — до 5 см (с выступом), а для большинства предметов — 3.5—4.5 см.

Не менее 17 чехлов имеют боковой уступ шириной 0.8—1.2 см, распространяющийся на половину длины или более. Обрез края на уступе может быть прямым (рис. 120, 1, 3, 8, 10, 13, 14, 17, 19, 22, 24) или же фигурным, с завитками (рис. 120, 4, 12, 16). На отдельных изделиях уступ невыразительный (рис. 120, 7, 20) или короткий (рис. 120, 23). На некоторых чехлах уступ заменен расширением (ушком), за которое крепится ремешок для подвешивания (рис. 120, 16, 19, 20, 22).

Прошивка края чехла выполнена в одну или две строчки. Последнее служит показателем наличия уступа для фрагментов чехлов. Для прошивки брали растительную нить, тонкие кожаные ремешки или вальцованную металлическую проволоку. Эти материалы оставляют характерные отпечатки на коже. Так, использование кожаных ремешков определяется по наклонным прорезам по боковой стороне с отрисками ремешков, а использование металлической нити может выявляться по характерным вдавлениям краев возле сшивных отверстий (рис. 120, 2, 3, 4, 12). На одном из чехлов прослежена манера сшивания края, когда видимая сплошная линия строчки с обеих сторон, при работе одной нитью, достигалась наклонным протягиванием нити сквозь толщу кожи с последующим возвратом в исходное отверстие на каждой стороне (рис. 120, 1). При этом стежки на противоположных сторонах смещались на полшага относительно друг друга.

В тверских изделиях следов каких-либо деревянных обкладок внутри изделий не зафиксировано. Исключением в этой группе находок можно назвать только один чехол с уступом и одинарным боковым швом, с прошивкой кожаным ремешком (рис. 119, 24).

Наиболее ранние чехлы происходят из 19-го пласта и ямы № 10 на участке № 1 (рис. 120, 4, 5, 8, 12, 16, 20, 23). И яма и содержимое пласта относятся к 8-му горизонту и датируются 1300—1311 гг. Учитывая особенности формирования культурного слоя нижних горизонтов, сюда же можно относить чехлы из 18 пласта (рис. 120, 1, 2, 3), связанные с другими находками в рамках усадебной застройки, со скоплениями массового кожаного материала, а также исходя из стилистических признаков этих чехлов.

Ранние чехлы отличаются более искусным, художественным подходом к оформлению: наличием фигурного края на уступе, использованием для прошивки вальцованной металлической нити, а также точностью раскроя и сшивания, декоративной нитяной расшивкой по уступу и отделкой кожи линованием «сеточка». Эти признаки сближают тверские чехлы с изделиями из Новгорода, сопоставимые в техническом и художественном плане, а

также по времени бытования. Например, отмеченные уступы, в том числе и декоративно оформленные, использовались в Новгороде до середины XIV в. [Варфоломеева 1993: 136—138; Древний Новгород 1985, № 288; Колчин, Хорошев, Янин 1981: 93, рис. 44, 1]. Близкие изделия встречены в Пскове [Оятева 1962: 93—94, рис. 10, 13, 15, 17], Полоцке [Курбатов 1999: 109, рис. 13, 1, 2], Торопце [Малевская, Фонаков 1991: 39; 2000, рис. 42, 3].

Значительная группа тверских чехлов относится к слою и ямам нерасчлененных горизонтов 6, 6а и 7 (пласты 17—18), датированным в рамках 10—первой половины 60-х гг. XIV в. Эти чехлы отличает большая простота покроя и манеры сшивания, например, неровные стежки (в том числе кожаными ремешками), использование вторичного материала и толстых нитей (рис. 120, 6, 7, 9, 17, 21).

Т. С. Варфоломеева разделила археологические находки чехлов для ножей из Новгорода на 2 группы (вида) по форме, конструкции, способам сшивания и декорировке:

— ножны асимметричные в сшитом виде, их симметричная раскройка сгибалась по продольной оси со стороны спинки ножа, а края прошивались со стороны лезвия ножа;

— ножны симметричные, их края сшивались точным или выворотным швом, расположенном на тыльной стороне изделия [Варфоломеева 1993: 162—163].

По ее наблюдениям, ножны обоих видов имели хождение в Новгороде в XI—XV вв., но изделия 1-го вида (с боковым швом) были основными до середины XIV в., а начиная со второй половины XIV в. начинают доминировать изделия 2-го вида.

Эта типология по основному конструктивному признаку представляется достаточно удачной, поскольку носит всеобъемлющий характер (по крайней мере в рамках Восточной Европы) и отражает закономерности изменения конструкции во времени.

Б. Кошельки

Наименование «кошельки» в значительной степени отражает сложившуюся традицию наименования кожаных изделий, служивших для хранения денег. В последние годы появились данные об использовании некоторых «кошельков» в средневековом Новгороде для хранения и ношения на поясе костяных гребней и других бытовых предметов [Рыбина 1993: 153—155]. Т. С. Варфоломеева предложила считать кошельками только вместители для торгово-денежного инвентаря [Варфоломеева 1997: 106].

На раскопе Тверской кремль-11 найдено 11 фрагментированных и целых кошельков. Они происходят из слоев, разобранных 15—19-м пластами и материковых ям. Находки сосредоточены в кв. О, П-2—4 (уч. 1), Д, Е-1 (уч. 1а), В, Г-24—27 (уч. 5) и в кв. В и Д (бровка 2).

Кошельки скроены из одной или двух деталей. Найдено два двухдетальных изделия. От одного сохранилась только неполная деталь размером 8.2×2.8 см со сквозными мелкими отверстиями от шва по трем сторонам. Вдоль одного края сделан ряд вертикальных неровных прорезов длиной 6—10 мм (рис. 121, 1). Это мог быть карман к кошельку для торгового инвентаря, наподобие предмета из Новгорода [Варфоломеева 1997: 107, 109, рис. 1: 7]. Второй кошелек имеет две половины размером 15.3×14.7 см, с оборванными углами. Детали сшиты с трех сторон швом «через край». Дно кошелька скруглено. По верхнему краю сделаны серии вертикальных прорезов для ремешка, стя-

гивавшего устье. Внешняя поверхность кошелька (мерея) имеет незначительную стертость (рис. 121, 10).

Большинство кошельков скроено в одну вытянутую деталь, сложенную при сшивании вдвое. Многие изделия имеют близкие размеры: ширина составляет 5.7—8.5 см, а высота 7—9 см. Вдоль верха или боковых сторон сделаны серии прорезов для продергивания кожаных ремешков, за которые кошельки подвешивались к поясу (рис. 121, 2, 4, 6—8). Все изделия имеют открытый верх, без клапана. О назначении этих изделий определенно судить сложно. Отсутствуют следы эксплуатационной деформации — смятость и сгибы, остающиеся при плотном стягивании устья «влагалищ». Напротив, прямоугольная форма и близкие размеры позволяют предполагать использование их для ношения гребней. В большей степени кошельком можно считать полностью сохранившийся предмет трапецевидной формы, размером 8.1×7.6 см, скроенный из одного куска кожи, с расширением книзу. Устье шириной 3.0 см стягивалось кожаным ремешком (рис. 121, 5).

Один из кошельков имел несколько большие размеры. Сложенная вдвое раскройка имеет ширину 15.5 см и высоту нижней части 10 см (верх обрезан). Боковые стороны, как и в других изделиях, сшиты выворотным швом (рис. 121, 14).

Выделяется миниатюрный кошелек, найденный на участке 1, в кв. П-3, 4 при зачистке поверхности после снятия балласта. Длина однодетальной раскройки 9.5 см, ширина 3.0 см, а высота кошелька в собранном виде 3.5 см. Боковые обрезы слегка изогнуты, сшиты тонкой нитью «через край». На клапане видно мелкое круглое сквозное отверстие и след от булавки; на передней части кошелька два таких же отверстия и след от булавки. Вероятно, это потайной кошелек для хранения мелких монет (например пул) «на крайний случай», крепившийся на внутренней стороне одежды (рис. 10, 1).

Различные по форме, манере раскроя и сшивания кошельки встречены во многих городах, в т. ч. в Новгороде, Пскове, Полоцке, Торопце [Малевская, Фонаков 1991: 46; 2000, рис. 48, 1].

В. Сумки

Находки этой группы отличаются от «кошельков» по размерам, конструктивным деталям, декоративной отделке, но не обязательно по назначению. Для них в большей степени подходит наименование «мошна» — «сумка или мешочек для хранения денег, мелких ценных предметов; кошелек». Для XII в. это слово известно в значении «дорожная сума, котомка»: «Не сътяжите злата, ни сребра, ни мошьнь на пути, ни лвою ризу» [СлРЯ XI—XII вв., 9: 285 (Четвероев., 1144 г.)]. С XVI—XVII вв. известны специалисты-мошенники, изготовители сумок, мешочков, кошельков (мошен): «Фомка мошенник» (1568); «Сад... Степановской мошенника» (1583) [СлРЯ XI—XVII вв., 9: 285]. По М. Фасмеру, слово «мошна» — это «кошелек» в церковнославянском и славянском языках, этимологически оно родственно литовскому *makstis* «ножны», *makas* — «кошелек» [Фасмер 1996, II: 667—668].

В Тверском кремле найдено более 22 деталей сумок. На уровне 19-го пласта в кв. К-1 (уч. 1) встречены три детали сумки-калиты (рис. 121, 13). Две идентичные основные детали имели сложную форму с прямоугольными вырезами по углам верхнего края. Края деталей оборваны, имеются внутренние разрывы на складках, размеры сохранившейся части деталей 17.4×16.1 см. По верхнему

краю виден шов «через край», по боковым вырезам — сквозные отверстия шва (?), по боковым и нижней сторонам — тачной шов. На клапане сделаны 3 неровных выреза размером около 10×7 мм, расположенных в ряд горизонтально на равном расстоянии друг от друга, со следами усиленной накладки на эти отверстия с бахтармы. Детали сложены друг с другом бахтармной стороной. Сумка сшита из плотной кожи, толщиной 1.2—1.5 мм, поверхность ее затерта. Видны следы ремонта — сшитые тачным и выворотным швом прорезы в трех местах. Сохранилась одна усиленная накладка каплевидной формы, с заостренным концом, размером 4.3×2.6 см, с регулярными двоянными сквозными прорезами вдоль края длиной 1.5 мм — от шва «змейка», в середине овальный вырез размером 1.1×0.4 см.

Часть второй «калиты» найдена на уч. 2 на уровне 13-го пласта. Сохранился обрезок наружной детали с клапаном, длиной 36.5 см и шириной 19.5 см (рис. 10, 2). Значительные утраты возникли при вторичном использовании кожи. Клапан имел фигурный обрез края, вдоль которого с бахтармы видны следы от обшивки и от крепления металлической застежки. У боковых обрезков детали — по 3 прореза (для ремня?). Сумка сшита из плотной тисненой кожи толщиной 2.0—2.2 мм.

Набор из 8 обрезков деталей сумки, в т. ч. и обшивки краев, найден в кв. О, П-4, 5 (уч. 1) на уровне 16-го пласта (рис. 10, 14; 122). На двух обрезках виден сложный тисненый орнамент.

Три детали можно предположительно считать частями больших сумок или баулов. Одна происходит с уровня 13-го пласта уч. 1а (рис. 10, 30). Деталь продолговатая, с параллельными длинными и скругленными короткими сторонами, размером 31.3×11.5 см. По всем сторонам сохранились сквозные отверстия швов. Мерея детали стерта в двух местах. Вторая находка (кв. Е-4, пл. 15, уч. 1а), возможно, служила торцом кожаного походного чемоданца. Это четырехугольная со скругленными углами раскройка размером 18.2×18.5 см, с частично обрезанными швами, кроеная из плотной кожи толщиной 2.0 мм (рис. 123, 4). Третья деталь происходит с уровня 20-го пласта на уч. 3. Деталь неправильной четырехугольной формы размером 18.2×16.8 см, со швами по всем сторонам, порвана в 3 местах (рис. 123, 2).

Другие детали сумок сохранились в сильно фрагментированном виде. Среди них:

- часть клапана с килевидным обрезом края (рис. 10, 11; 124, 2);
- два обрезка деталей крупного изделия (рис. 123, 5);
- оборванная деталь с обшивкой края;
- деталь сумки (?) со следами нашивания декоративных или усиленных полос кожи (рис. 1, 10; 121, 11);
- обрезок клапана (?) с зубчатым краем (рис. 10, 12);
- застежки (рис. 10, 5—7; 121, 9).

Некоторые детали сумок находят аналогии в других русских городах. Например, деталь сумки с фигурным вырезом края клапана и следами металлической застежки (рис. 10, 2). По форме обреза края клапана, по использованию накладной фигурной застежки, а также другой металлической фурнитуры на клапане ее можно сопоставлять с находками из Новгорода и Пскова [Варфоломеева 1994: 174—176, табл. III. Каталог, № 53—57, примеч. 17; Гайдуков 1992: 110, рис. 91—93]. Эти аналогии позволяют объяснить природу симметрично расположенных отверстий неправильной формы на клапане тверской на-

ходки, оставленные, судя по всему, креплением бронзовых накладок с кольцами. Датировка новгородских и тверского изделий полностью совпадает — это середина/вторая половина XIV—начало XV в. Другая тверская сумка (рис. 121, 13) также имеет близкие формы в Новгороде [Варфоломеева 1997, рис. 2, 2, 3]. С новгородскими сумками тверские находки сближает и использование металлических оков (рис. 10, 14.6—7). Эти находки, а также бронзовая круглая накладка «с шестью клиновидными выступами», найденная на тверском раскопе, позволяют ставить вопрос о вероятном производстве части найденных в Твери сумок мастерами из Новгорода.

Г. Другие изделия

Встречены и «влагалища» иного назначения. Например, чехол для ложки (рис. 125, 4) со следами крепления ремешка для подвешивания, а также чехол для не определенного предмета (рис. 125, 5). По форме эти чехлы очень близки изделиям Новгорода [Варфоломеева 1994: 174, табл. II: 11—13], бытовавшим во второй—третьей четверти XIV в.

Имеются серии предметов, не упомянутых в опубликованных материалах других городов, и/или не получившие на сегодня объяснения. Это три вытянутые детали примерно одинаковых размеров — длиной 13.5—15.2 см и шириной 4.5—6.1 см. Все они найдены на участке 1, две — в смежных квадратах на уровне 16-го пласта (рис. 125, 1, 2; 126, 2), третья — в яме 13 (рис. 125, 3). Один торец у них срезан прямо, второй скруглен. На двух деталях по трем сторонам сохранились швы. Их возможное назначение — для торцов сумок или как чехлы (?).

Интересна группа, включающая не менее 18 находок, в т. ч. парных (рис. 125, 6—13, 15—20). Все предметы имеют одинаковую форму и очень близкие размеры — трапециевидные в плане раскройки длиной 5.8—7.6 см при ширине 3.2—5.3 см. Сохранившиеся парные детали полностью соответствуют друг другу. Сквозные швы идут по длинным (боковым?) сторонам. Для усиления швов использовались обшивки края. На ряде деталей есть следы нитяной расшивки, подобной декору мягких туфель. Один предмет имеет два мелких отверстия на верхнем выступающем язычке, возможно, для крепления ремешка (рис. 125, 13), другой выделяется отсутствием швов и наличием четырех круглых, симметрично расположенных вырезов диаметром 6 мм, возможно, выбитых пуансоном (рис. 125, 20). Этот предмет напоминает формой и расположением вырезов находки из Полоцка [Штыхов 1975, рис. 38, 3] и Новгорода [Изюмова 1959: 221, рис. 11, 6], где 4 подобные находки из слоев XIII—XIV вв. названы С. А. Изюмовой наконечниками поясов «в виде клинообразных пластинок с треугольным верхом». Встречены они и в раскопе 1985 г. в Твери [Курбатов 1994а, рис. 1, 12].

В группу «вместилищ» условно отнесены еще два фрагментарных изделия (детали) подпрямоугольной формы с тачным швом по длинным сторонам (рис. 125, 14; 123, 3). В средней части имеются параллельные длинным сторонам прорезы для продевания ремней (?). Возможное назначение — закрепление длинных тонких предметов (древко копья, топора, кистеня и др.) к поясу или седлу.

6.3.2. Наперстки

В коллекции имеются 46 небольших деталей и 2 их вероятные заготовки, назначение которых вначале пред-

ставлялось неопределимым (рис. 127, 1—39, 43—51). Они имеют характерную единообразную форму и близкие размеры раскройки, а также манеру сшивания концов. Большинство предметов имеют трапецевидную форму, размеры заготовки 2.0—2.5×6.0—7.5 см с незначительными отклонениями, раскроены из вторично использованной кожи. Автор использовал для них в Отчетах и ранних публикациях наименование «обойма». Одна из заготовок вырезана из обработанного бобрового хвоста (рис. 128, 2). Это полоса кожи с параллельными (или неровными) длинными сторонами и срезанными в одну сторону торцовыми обрезам. Торцы сшиваются двояко:

- выворотным швом, с подворотом внутрь;
- точным швом или «через край» торцовыми обрезам встык.

Для большинства изделий лицевой стороной была мерейная, но встречены и предметы, сшитые наружу бахтармой. Общим для всех находок можно считать и внутренний диаметр такой обоймы, равный 1.3—2.5 см.

Одним из признаков, позволившим объяснить назначение обойм, послужило наличие на ряде изделий многих мелких наколов, сделанных, судя по размеру, тыльной стороной иглы при нажатии на нее пальцем с надетым предметом. Здесь важное значение имеют серийность таких изделий, исключительная стандартность формы и размеров. Ввиду незначительной толщины кожи изделий (0.8—2.0 мм), можно предполагать использование дополнительной тонкой и прочной прокладки под обоймой (костяной или металлической пластины), предотвращающей прокалывание кожи и повреждение пальца.

Существенна и концентрация таких обойм в пределах предполагаемых производственных кожевенных комплексов, их нахождение в слое и ямах в составе значительных скоплений кожаных изделий и обрезков, маркирующих кожевенно-обувные мастерские. Наиболее показательно большое число обойм в площади участков 1а и 5 на уровне горизонтов 6, ба, 7, а также в площади уч. 4 на уровне неразделяемых горизонтов 1—2 и 3—4.

Наблюдения позволяют считать многочисленные стандартные обоймы кожаными наперстками, широко используемыми мастерами при пошиве кожаных изделий. Отметим, что для средневековых русских городов металлические наперстки для комплексов XIII—начала XV вв. неизвестны. Кожаные наперстки также до настоящего времени в коллекциях не выделены.

В письменных памятниках слово «наперстою», обозначающее предмет, используемый портными и сапожниками, известно не ранее XV—XVI вв.: «Шевец порт(н)ый — рафтис. Игла — велони. Наперсток — дахтилиди» (XV—XVI вв.); «Куплено триста игол шваленных в мнстрь трех статей да сорок наперстковъ» (1669) [СлРЯ XI—XVII вв., 10: 173]. Уничтожительно чехол на палец звали «напаленко»: «Во омбаре... 3 рукавицы, 2 напаленка кожаных, 2 бабки» (1676) [СлРЯ XI—XVII вв., 10: 165].

6.3.3. Прокладки-шайбы

Интересную группу однотипных предметов составляют круглые прокладки-шайбы с отверстием в центре. Всего выделено 22 предмета (рис. 129, 1—18, 25, 31, 36, 37) и не менее 27 вероятных заготовок для таких прокладок (рис. 130, 46—50, 74; 129, 19—24, 26—30, 35, 38—47). Кроме того, имеется не менее 15 негативов от вырезанных округлых деталей, в т. ч. прокладок (рис. 130, 52—

63, 68; 129, 32—34). Среди прокладок выделяются 4 находки, сложенные вдвое, небрежно вырезанные, с неровными отверстиями (рис. 129, 1—2, 37—38). К ним прилегают похожие, но однослойные предметы (3 экз.) размером не более 4.0—6.0 см.

Особую группу составляют правильные округлые детали, с округлым же вырезом в центре (рис. 129, 7—10 и др.). Диаметр изделий колеблется от 2.5 до 8.5 см, а центрального отверстия — от 0.5 до 1.9 см. Такое существенное колебание в размерах одинаковых предметов наводит на предположение об использовании их в различных изделиях. В целом назначение всех деталей одно — служить прокладкой между двумя поверхностями в различных изделиях. Шайбы встречены практически во всех горизонтах раскопа, но преобладают на горизонтах 6—7 и 8, среди основной массы всех кожаных предметов.

В отечественных работах эта категория серийных кожаных предметов не отмечена. Как предметы «неясного назначения» подобные шайбы известны в западноевропейских городах, например в Свендборге, где датируются временем после 1150 г. (одна находка) и 1300—1350 гг. (одна находка) [Groenman-van Waateringe 1988: 106, fig. 9.1: 3, 4]. Они встречены и при раскопках в Беверли (Шеффилд, Великобритания) [Atkinson & Foreman 1992: Cat. 594—598].

Назначение этих предметов можно представить по этнографическим материалам. Это так называемый «гонок» — часть прялки: кусочек кожи с отверстием, в которое вставлено веретено [СРНГ, 7: 9] или «гужик, гужок» — «венчик, свитое из него кольцо, гайка из кожи, верви или иного гибкого вещества, надеваемая на прикрепы, оболочки, затычки и пр.» [СРНГ, 7: 204—205].

6.3.4. Узлы и петли

К узлам и петлям отнесены все виды не сшивных, а сплетенных и связанных соединений на разных видах кожаных изделий. Они встречены отдельно или на изделиях, показывающих область применения таких узлов. В этом разделе разбираются только сами узлы, тогда как их носители — изделия — подробно описываются по типологическим группам.

Кожаные завязки, ремни с петлями и узлами применялись повсеместно и во все времена. Они необходимы на различных бытовых изделиях, в том числе на одежде, обуви, всевозможных кошельках, сумках и прочих изделиях, а также на вспомогательных приспособлениях в древних производствах. Понять назначение ремней с узлами можно только при сохранении их на самих изделиях «in situ». Для настоящей коллекции задача сводится к систематизации находок и регистрации их использования на встречаемых изделиях.

В Тверском кремле встречен 181 узел на фрагментах ремней или обрезках деталей и более 15 узлов на изделиях, а также не менее 10 петель, 3 плетеные детали и 17 завязок без узлов. Предметы находились преимущественно в нижних отложениях слоя и в ямах. Узлы разделены на группы в зависимости от способа вязки, местонахождения узла и вероятного употребления. За основу терминологии, описания и определения принята классификация морских узлов Л. Н. Скрягина [Скрягин 1994].

А. Узлы для утолщения ремешка (завязки)

Использование таких узлов различное. Наиболее известный и полифункциональный — это т. н. «простой

узел». Для его завязывания конец ремешка (веревки, троса) обносится вокруг его коренной части и пропускается в образовавшуюся петлю. Узел может быть правым и левым, в зависимости от положения петли против коренной части ремня.

В тверской коллекции простой узел встречается на изделиях различного назначения. Например, на концах ремешка, продетого сквозь две пары прорезов с образованием петли длиной более 6 см на обрезке не определенного изделия (рис. 131, 24). Другой образец сохранился на конце ремешка, продетого сквозь три вертикально расположенных прореза в верхней части чехла для ножа (рис. 120, 23). Такие же узлы найдены:

— на конце кожаного ремешка, стягивающего один из сшитых краев поршня (рис. 3, 6);

— на завязке с квадратной усилительной накладкой (рис. 132, 32);

— на обрезке от раскроя, правый (рис. 133, 1);

— на фрагменте сложенной вдвое обшивки края изделия (?), левый (рис. 133, 2);

— на кожаной полосе длиной около 20 см и шириной 8—17 мм, с простым узлом на узком конце, имевшим выпуск около 2 см, правый;

— на связке двух ремешков и правый узел на ремешке, продетом сквозь центральный вырез в треугольной усилительной накладке (рис. 133, 22, 23);

— на ряде других находок (рис. 134, 1, 8, 9, 10, 13—15, 20, 27, 33).

Парные узлы в средней части ремня должны были не допускать проскакивания ремня далее определенной длины (рис. 134, 8, 9), а узел на широком обрезке от раскроя, равно как и другая находка (рис. 134, 1, 13), связывали в пучок группу каких-то тонких предметов.

Более сложный узел с двумя шлагами вокруг коренной части ремня и пропусканьем конца через петлю найден на завязке, закрепленной на обрезке изделия (?). Прорез на детали, сквозь который протягивался ремешок-завязка, усиливался квадратной накладкой (рис. 135, 5).

По новгородским материалам можно видеть конкретное использование тонких ремешков с двумя простыми узлами на концах, например, как завязки-застежки для кошельков [Гайдуков 1992, рис. 90].

Б. Узлы для связывания двух концов

«Бабий узел», или «неправильный прямой узел», встречен на пакете обрезков от раскроя, отложенных для вторичного использования и перевязанных длинным обрезком с неровными краями (рис. 11, 9.7). Таким же узлом были завязаны концы затяжного ремешка на устье кошелька (рис. 121, 5). «Бабым» его пренебрежительно называют моряки. Люди, имеющие отношение к такелажному делу или по своей профессии постоянно связанные с тросами и канатами, таким узлом не пользуются, т. к. это чревато крупными неприятностями как для судов, так и для людей. «Бабий» узел представляет собой два полуузла, завязанных последовательно один над другим в одну и ту же сторону. При связывании двух веревок после натяжения коренных концов узел начинает заметно скользить по веревке, а при значительной тяге может соскользнуть с нее [Скрягин 1994: 36—37]. Вязание такого узла, с большой долей вероятности, надо приписывать человеку, незнакомому с такелажным и судовым делом.

Моряки для связывания двух концов одной или двух веревок используют «прямой» узел. Он представляет со-

бой два полуузла, последовательно завязанных один над другим в разные стороны. Его применение археологически зафиксировано уже в древности [Скрягин 1994: 38]. «Прямой» узел отличается простотой и надежностью. Он не «соскочит» с тросов (веревок) примерно одинаковой толщины даже при большом натяжении коренных концов. В тверской коллекции это ремни с завязанными концами, образующие петли диаметром около 3.5 и 5.5 см (рис. 134, 7, 12, 18). Такие узлы связывали пучок каких-то предметов, концы двух ремней или обор (рис. 133, 5, 11, 15).

Принцип прямого узла использован в находках ряда тонких ремешков для завязок или обор. Для соединения ремешков на одном из них возле рабочего (ходового) конца делался продольный прорез длиной около 1 см, в который пропускались два конца второго ремешка, охватывающие прорез петель (рис. 134, 30, 31, 36). В другом варианте такого соединения продольные прорезы делались на концах обоих ремней и рабочими концами взаимно продевались в эти прорезы, образуя своего рода «глухой» прямой узел (рис. 133, 19; 13, 28). Также есть узел, отсутствующий у Л. Н. Скрягина, условно названный «двойной прямой узел» (рис. 133, 17).

В. Затягивающиеся и незатягивающиеся узлы (петли)

Они встречены на узких ремешках, назначение которых в большинстве случаев неясно. Можно выделить простой бегущий узел (рис. 134, 4, 11), наиболее распространенный и быстрый в изготовлении. Его можно затянуть в любой части веревки или ремешка. Назначение узла различное, например, для затягивания устья мешков, кошельков и пр.

Имеется пример быстро развязывающегося простого бегущего узла (рис. 134, 6), отличающегося введением в петлю сложенного вдвое рабочего (ходового) конца. Л. Н. Скрягин называет его очень распространенным — именно так во всем мире привязывают лошадей за уздечку к привязи [Скрягин 1994: 88].

Встречены варианты незатягивающейся петли, напоминающие «эскимосскую петлю» (рис. 134, 5, 24), которую отличает возможность изменения ее размера после затягивания узла [Скрягин 1994: 73—74]. На другой подобной петле привязан простым узлом конец второго ремешка (рис. 133, 12). Также выделяются один ремешок с двумя скользящими затягивающимися петлями (рис. 133, 6) и 3 самозатягивающихся узла на концах ремешков с продольными прорезами (рис. 134, 25, 26, 32).

Г. Другие узлы и петли

Найдена серия ремешков с продольными прорезами на концах, видимо, используемыми в разных вариантах узлов, подобных описанным выше (рис. 133, 24—26, 28—32, 34, 36; 134, 29, 33—35, 37—40).

К категории узлов для рыболовных снастей Л. Н. Скрягин относит «глухой узел», подобный узлу на треугольной накладке. Концы узкого ремешка связаны «дубовым узлом» (рис. 133, 22—23), один конец петли пройдет в отверстие накладки, а затем в другой конец петли. Считается, что моряки стараются не употреблять «дубовый узел» для связывания двух концов [Скрягин 1994: 34].

К выделенной категории кожаных изделий отнесены декоративные плетения и узлы (рис. 133, 18, 20, 21, 24, 27). Например, образец плетения для обвязывания небольшого предмета (груза) — камня, гальки и тому подобного (рис. 123, 9).

В археологических коллекциях узлы были выделены: для Восточной Европы — в Ивангороде [Курбатов 1991а: 75, рис. 2, 1, 6; 1997з, л. 75, рис. 27, 56; 50, 2; 53, 3—5], Полоцке [Курбатов 1999: 109, рис. 13, 7], а для других регионов — в Свендборге [Groenman-van Waateringe 1988: 109, fig. 10.1.1.]. Различным формам узлов посвящена специальная работа [M. Nehmsoth-Le Mouél 1996].

6.3.5. Игровые изделия

Группа предметов игрового назначения малочисленна. Это детали мячей для игры в лапту и другие игры, кожаные полумаска и маска-«личина», основы для детской прачи. Они встречены на разных участках раскопа и в различных горизонтах. Один мяч и полумаска относятся к 15-му пласту, остальные предметы — к 17—20-му пластам. Две детали одного мяча происходят из ямы № 1 на уч. 1а.

А. Игровые мячи

Детали игровых мячей составляют не менее 15 находок, различных по форме и размерам. Отсутствие полного набора деталей мячей не мешает реконструировать последовательность сборки мячей, их форму и размеры. Находки показывают, что мячи имели круглую и грушевидную форму. Особенностью сшивания мячей и признаком, по которому детали можно относить к данной группе изделий, служит совмещение на одной из сторон двух видов швов — выворотного и тачного (потайного, внутреннего по отношению к лицевой стороне мяча). Это совмещение показывает, что все части изделия сшивались в вывернутом состоянии, а затем выворачивались на лицевую сторону через оставшийся несшитый участок на одной из сторон. Через него внутренность мяча заполнялась шерстью или конским волосом, после чего этот участок сшивался снаружи. Тверские находки показывают разнообразие форм деталей и изделий. Можно выделить, по крайней мере, 3 конструкции мячей.

1. В коллекции преобладают круглые детали — 10 предметов, из которых 2 пары составляли одно изделие. Диаметр раскроек колеблется от 4.0 до 7.5 см (рис. 136, 3, 4, 7—12). На 7 деталях по всему краю шел тачной шов, выходящий на бахтарму — внутрь мяча. Одна деталь сшивалась выворотным швом, а на двух сквозной шов «змейка» сочетался со швом «через край» (рис. 136, 7, 12). Круглые детали соединялись вместе посредством кожаной полосы, выделить которую в коллекции оказалось затруднительно. Скроенные таким образом, мячи имели не абсолютно круглую форму, а скорее бочковидную.

2. Три детали раскроены в форме сегмента шара. Одна деталь вырезана в виде двух смыкающихся сегментов шара. Такая форма предполагает наличие еще одной аналогичной детали. При сшивании они располагались длинными осями крест-накрест (рис. 136, 6). Дополнительных деталей для такого мяча не требовалось. Одна сегментовидная деталь размером 5.7×3.8 см, предположительно, представляет мяч диаметром около 4.5 см, сшитый из 3 деталей. Третья сегментовидная раскройка, размером 14.6×2.5 см, является узким сегментом мяча значительно большего, чем другие, диаметра — около 12.0—12.5 см. На одной из сторон сочетаются сквозной и тачной швы (рис. 136, 13).

3. Одна из деталей мяча имеет гантелевидную форму размером 9.0×3.5 см. Мяч сшивался из двух таких деталей, подобно мячу с деталями в виде двух смыкающихся

сегментов шара (рис. 123, 13). Последняя деталь принадлежала мячу грушевидной формы (рис. 123, 8).

Детали игровых мячей близких форм и конструкций встречены во многих русских средневековых городах. Только в Новгороде к 1982 г. их было найдено более 250 единиц [Колчин, Янин 1982: 84]. Последовательность их сборки была впервые описана по материалам Новгорода и Пскова [Изюмова 1959: 216; Оятева 1962: 94]. Сборка мячей с деталями грушевидной формы реконструирована по материалам Нутного раскопа Новгорода, где в 1982 г. найдены целые изделия. Четыре одинаковые раскройки сшивали так, что «широкая округлая часть одного куска соединялась с узкой вытянутой частью другого» [Гайдук 1992: 88, рис. 46, 3, 4].

Б. Кожаные маски-«личины»

В древнерусских текстах XIII—XV вв. слово «личина» имеет два значения. 1) Маска. — «Лице добро без умаподобно есть скомрашину яко же бо и скомрахъ, аще и злообразень будеть, но личины красны имать, тако и съ» (XIV—XV вв.); 2) Часть конского боевого снаряжения, налобник: «(1252): Немци же беша бо кони в личинах и в коярехъ кожаныхъ» (Ипат. лет. СлРЯ XI—XVII вв., 8: 257—258). Популярность масок в атрибутике скоморохов, по мнению исследователей, падает на XVII в. В древнерусское время они использовались как элемент маскарадного костюма в святочных играх [Овчинникова, Копнина 2000: 118, 126—131].

В Тверском кремле найдены 2 скоморошьи маски. На уровне 19-го пласта уч. 1 (кв. К-2) найдена «личина», полностью закрывавшая лицо. Она скроена из детали голенища, от которой по верхнему краю сохранился тачной шов (рис. 136, 1). Размеры сохранившейся части раскройки 14.2×10.7 см, боковые стороны оборваны. В маске сделаны овальные прорезы для глаз размером 2.3×1.3 см и 2.5×1.8 см, а также полукруглый вырез для носа. В верхнем углу есть овальная прорезь для крепления ремешка, удерживавшего маску на лице.

«Личина»-полумаска найдена на уч. 2 на уровне 15-го пласта (кв. В-10). Раскройка размером 16.0×8.5 см также вырезана из плотной кожи голенища, тисненой по мере (рис. 124, 1; 136, 2). Вырезы для глаз и носа неровные, видимо, из-за пользования тупым ножом. По всем углам неровные прорезы для завязок. Небрежность исполнения раскройки, вырезов для глаз и носа, прорезов для ремешков говорит о том, что маску вырезал, видимо, непрофессиональный кожевник.

На сегодня значительная коллекция масок происходит из раскопок в Новгороде. Первая из них найдена в 1950-е гг. на Неревском раскопе в слоях XIII в. [Арциховский 1956, рис. 21, 1; Изюмова 1959: 221]. К 1982 г. найдено уже 11 «личин». Самая древняя относится к XII в. и представляет кусок кожи овальной формы с прорезами для рта, носа и глаз. Во рту вырезаны зубчики, имитирующие зубы. Вырез для носа прикрывался небольшим кожаным клапаном. Одна из масок была украшена цветной сюжетной росписью [Древний Новгород 1985: № 25, 26; Колчин, Янин 1982: 88].

В. Основы для прачи

В коллекции имеются 3 редкие находки — кожаные основы для прачи. Одна найдена под слоем угля на уч. 5, на уровне 17-го пласта (кв. Ж-27). Деталь овальной формы, размером 11.9×6.9 см. На противоположных концах детали сделаны четырехугольные вырезы размером 6×7 мм, растянутые по краям от натяжения, один вырез разорван

(рис. 123, 16). Вторая деталь найдена на уч. 3, на уровне 17-го пласта (кв. Б-29). Она ромбовидная, размером 7.2×4.2 см, концы по длинной оси деформированы от привязанных некогда нитей. Поверхность покрыта неровными прорезами по длинной оси (рис. 123, 17).

Предположительно, основой пращи была еще одна деталь, имевшая характерные растянутые (при использовании) концы с двумя прорезами в них. Она найдена на уровне 19-го пласта уч. 2 (кв. А-8). Деталь раскроена из тисненой кожи вторичного использования в форме неправильного четырехугольника (ромба) размером 15.5×11.6 см. Прорезы по углам короткой диагонали имели следы растяжения (признак эксплуатационной деформации?) (рис. 137, 11).

В русских городах основу для пращи ранее не выделяли. Не исключено, что детали принимали за обрезки от раскроя. Но они известны во многих средневековых городах Западной Европы — в Свендборге, Йорке, Саутгемптоне, Дублине, Стокгольме, Geervliet-e [Groenman-van Waateringe 1988: 121—122; Dahlback 1983] и на раннегородских поселениях Елисенхоф и Хедебю [Groenman-van Waateringe 1984: 40—41; Grenander-Nyberg 1985: 244, Taf. 67:1]. По мнению В. Гроенмана-ван Ваатеринге, это были не только детские игрушки. В раннем и в позднем Средневековье они могли служить простым и дешевым орудием убийства птиц и мелкой дичи или использоваться для убийства людей [Groenman-van Waateringe 1988: 121]. С ним согласилась и Кристина Надольска, обсуждая находку пращи в Гданьске [Nadolska 1998: 117—119]. Не отрицая мнение европейских исследователей о возможном применении пращи в средневековой Европе в качестве охотничьего или военного оружия, мы придерживаемся мнения о вероятном использовании тверских находок как детских игрушек.

6.3.6. Детали конского убора

Немногочисленную группу находок составляют детали конского убора — части сбруи и шоры. Единственный экземпляр шор представляет полукруглое в плане изделие, для плотности и сохранения формы сшитое из двух деталей мереей наружу, с двумя железными ушками по верхнему краю, крепившимися на оголовье сбруи (рис. 123, 7; 137). Сбруя состоит из трех кожаных ремней и скреплявшей их бронзовой пуговицы (рис. 123, 6).

Возможно, в эту группу нужно относить и другие находки, например, фрагмент широкого ремня из плотной кожи толщиной 1.0 мм, нашитого на кожаную или матерчатую основу (рис. 117, 19). Длина сохранившейся части 21.6 см, ширина в месте пришивания 6.5 см, оба конца обрезаны; нашивание сделано одной нитью, строчкой «змейка» по всей ширине ремня.

Второй ремень-застежка, с рядом отверстий по середине ремня (рис. 117, 26). На одном конце ремня прикреплена железная дужка, второй конец заужен. Длина ремня 21.2 см, ширина 12.0 мм. В средней части ряд из пяти сквозных проколов на расстоянии 12—20 мм друг от друга. Кожа КРС, плотная, толщиной 1.5—2.0 мм; видны эксплуатационное растяжение ремня и поперечная скрученность.

К элементам сбруи, возможно, относятся и некоторые предметы, описанные в иных группах находок, в частности петли.

6.4. Дополнительные детали различного назначения

В эту группу мы объединяем предметы, конкретное использование которых остается неизвестным. Некоторые из них могут быть названы по аналогии с определенными археологическими или этнографическими материалами. Это различные завязки, петли, пуговицы, обтяжки деревянных (?) рукоятей, усилительные накладки, заплаты, ленты кожаной обшивки края разных изделий, в т. ч. войлочных, и другое. Другие же представляется затруднительным атрибутировать даже предположительно. Большинство не определенных изделий и деталей найдено большими или малыми сериями, выделенными по форме и размерам. Если о функции таких предметов говорят наименования, то конкретное использование их в средневековом быту могло быть различным. Данный вопрос может прояснить поступление нового материала. Некоторые из предметов были найдены на изделиях или фрагментах, дающих представление о сфере их применения.

6.4.1. Подвески с костями птиц

Интересна пара уникальных кожаных ремешков из сыромятной свиной кожи с петлями на концах, в которые вставлены голеностопные кости птиц (рис. 123, 10). Они найдены на уч. 3 в заполнении ямы № 64. Длина ремешков 6.5 см, ширина 1.3 см, они скручены. Использована свиная кожа толщиной 1.5 мм, имеющая темно-коричневый оттенок, что предполагает дубление, но может быть и следствием окисления при длительном нахождении в культурном слое. Петли сделаны при помощи прорезов на одном конце ремешка, куда продевался другой конец. Сами петли, а также и весь ремешок растянуты (последний от продольного растяжения сворачивается в трубочку), что предполагает постоянное и значительное продольное растяжение при эксплуатации. Свободный конец ремешка пришивался (?) растительной нитью и был вырван. Кости определены научным сотрудником отдела археологии ТГОМ М. Е. Ланцевой.

Предположительное назначение этих предметов дают нам только этнографические материалы. Известна т. н. «вставаранка» — косточка из куриного крыла, которую замужние молодые женщины привязывали на шнурок и носили на шее вместе с крестом для того, чтобы рано вставать. «В бывшем Землянском уезде Воронежской губ. косточку от куриного крыла, так называемую вставаранку, привязывали к шейному гайтану, на котором висел крест» [СРНГ, 5: 213].

Предположительное назначение этих предметов, вероятно, надо искать в сфере охранительной и иной магии. В работе по амулетам в древнерусских курганах Н. Г. Недошивина рассматривает встреченные кости животных, в том числе — астрагалы бобра, зайца, куных. Здесь же есть и бронзовые птичьи фигурки. Эти предметы она сопоставляет с архаичным обрядом «крещения и похорон кукушки», связанном с ритуалом «посмертной свадьбы» [Недошивина 1997]. Из этнографических материалов известна т. н. «вставаранка» — косточка из куриного крыла, которую замужние молодые женщины привязывали на шнурок и носили на шее вместе с крестом для того, чтобы рано вставать. «В бывшем Землянском уезде Воронежской губ. косточку от куриного крыла, так назы-

ваемую вставранку, привязывали к шейному гайтану, на котором висел крест» [СРНГ, 5: 213]. А в Иркутской области бытовало поверье, что куриные кости, сложенные в мешок и подвешенные в углу амбара, предохраняли от лихорадки [СРНГ, 16: 129].

6.4.2. Завязки

Сюда отнесены узкие кожаные ремешки, назначение которых выдает раскрой и следы крепления на изделиях. На разных участках раскопа, в различных слоях встречено не менее 15 завязок. Одна из них, длиной 20.5 см и шириной 0.5 см, имеет скрученный и прошитый «через край» конец длиной 3.0 см (рис. 118, 2). Другая завязка, длиной 16.9 см и шириной 0.7 см, несет признаки продольного растяжения (рис. 118, 1).

Полностью сохранилась завязка в заполнении ямы № 1 (колодца) на уч. 1а. Ее длина 12.0 см, ширина 7—8 мм. Широкий конец скручен в трубочку и прошит — он крепился на детали (?), а рабочий конец скручен вдоль в результате эксплуатационной деформации (рис. 117, 7). Обрезок такой же завязки найден в слое 18-го пласта уч. 4, в кв. Б-18 (рис. 117, 11).

Имеются также завязки с узлом на конце, крепившиеся на деталях с помощью усилительных накладок, предупреждавших прорыв отверстия, для крепления при сильном натяжении завязки (рис. 132, 32; 135, 5).

6.4.3. Застежки

В средневековой бытовой культуре встречаются разные виды кожаных застежек. Один из них связан с использованием пряжек (Группа 1). Застежка представляет собой ремень, ширина которого зависит от функции застежки в изделии. На ремне, через равные промежутки, делаются отверстия для продевания язычка пряжки. К этому виду относится застежка для конской упряжи (рис. 117, 26). Застежки могут просто пропускаться сквозь прорезы на деталях, например сумок, не фиксируясь пряжками или узлами (рис. 10, 5—7) (Группа 2). Другие застежки (Группа 3) используются с пуговицами на одежде, обуви и бытовых изделиях. Они представляют ремни разной формы и длины с прорезами (вырезами) для продевания пуговиц. В коллекции есть 3 ремешка (длина 11—13 см, ширина 3—4 см), зауженных к коренному концу, крепившемуся на детали нитями. От широкого конца делался прорез или овальный вырез для продевания пуговицы (рис. 10, 8, 9; 117, 27).

Другие застежки представляют собой узкие ремешки со следами крепления коренного конца — крупными отверстиями (от заклепки?), серией мелких отверстий от пришивания растительной нитью или с узлом на конце. На рабочем конце, как правило, делался продольный прорез, часто с круглым вырезом, для продевания и фиксации пуговицы. Разнообразие таких застежек предполагает их использование в различных видах одежды, обуви (?), конского снаряжения и других изделиях (рис. 117, 1, 3, 5, 12, 13, 18).

Возможно, к этой группе находок следует относить и другие ремешки с прорезами, не имеющие явных следов крепления коренного конца (рис. 132, 37; 134, 35, 37—40) или с несохранившимся рабочим концом (рис. 136, 23, 27).

6.4.4. Пуговицы

Особенностью тверской коллекции можно называть почти полное отсутствие здесь деревянных и иных пуговиц, заменяемых, видимо, кожаными завязками, а также металлическими пряжками, фибулами и другими видами застежек.

В раскопе встречены 4 кожаные пуговицы: 1 на уч. 1а (пл. 18, кв. А-3), 2 — на уч. 3 (пл. 17, кв. Б-30) и 1 — на уч. 4 (пл. 18, кв. Д-19) (рис. 117, 2, 4, 6, 10). Кроме того, имеются, по крайней мере, 2 кожаные петли, которые могли использоваться для соединения с кожаными пуговицами (рис. 117, 1, 13), происходящие из ямы 56 на уч. 1 и пласта 18 на уч. 4. Все они относятся к 6—8-му горизонтам, датируемым с рубежа XIII в. по середину 60-х гг. XIV в. Эти предметы найдены на разных участках раскопа, но среди них есть и парные, найденные в разных пластах одного квадрата.

В древнерусских городах кожаные пуговицы не получили распространения. Но на протяжении всего Средневековья их широко использовали на обуви и, видимо, другой одежде в странах Западной и Восточной Европы (в Польше, Прибалтике). Они хорошо известны в археологическом материале и являются неперенным атрибутом в слоях, сохраняющих органику. Надо предполагать, что здесь эти предметы отражают контакты представителей западного мира с глубинными регионами Руси.

6.4.5. Петли

Здесь рассматриваются кожаные предметы в виде ремней, служившие для собирания воедино каких-то вещей. Они отличаются от узлов-петель по форме и размерам, хотя и выполняют те же функции. Выделены 2 вида петель. Первые образуют кольцо, соединяясь друг с другом концами, которые сшиваются. Различие в размерах кольца, в использованном материале, в следах сильного деформирующего растяжения и др. подсказывает функцию предметов. Встречены 3 ременные петли примерно одинаковых размеров: длиной 14.5—18.5 см при ширине 0.5—1.1 см, концы которых сшиты «в наклад» сквозным швом (рис. 117, 8, 15; 118, 14). Все они скроены из кожи КРС толщиной 1.0—1.5 мм.

Одна петля имеет значительно большие размеры. Она найдена в кв. В-24 на уч. 5, при разборке слоя 18 пластом (рис. 117, 25). Ремень длиной 42 см и шириной 0.8—0.9 см сшит концами «в наклад» сквозным швом «змейка». Использована кожа КРС толщиной 1.1 мм, а тиснение по мере показывает, что материал, видимо, использован вторично. Предмет найден на участке кожевенно-обувной мастерской и, вероятно, служил шпандырем при сапожных работах.

Еще одна петля была составной — из 3 деталей. Ширина ремня 1.0 см, длина деталей 21.8 см, 22.5 см и 11.0 см (рис. 118, 9). Длинные детали соединялись друг с другом «в наклад», а поверх них пришивался короткий ремень для усиления связи. На свободных концах сделаны продольные прорезы длиной 2.1 см, края деталей вывернуты и пропущены сквозь эти прорезы.

Есть ременная петля несколько другого вида (рис. 118, 10). На концах ремня длиной 29 см и шириной 2.1 см сделаны парные продольные прорезы длиной 1.6—1.7 см, возможно, складываемые вместе. В прорез продевался кожаный ремень или металлическая (деревянная?) де-

таль, фиксирующая концы петли. Использована кожа КРС толщиной 1.5—2.0 мм. Вероятно, это часть конского убора или снаряжения коня (гуж?).

Сохраняются на изделиях ремни, выполняющие функцию разного рода петель (рис. 131, 24). Также встречаются обрезки ремней, видимо, служившие петлями описанных видов (рис. 118, 5, 6, 8).

6.4.6. Заплаты

Встречены 32 заплаты двух видов — накладные (25 ед.) и вшивные (7 ед.). Они присутствуют на всей площади раскопа во всех строительных горизонтах. Форма и размеры заплат индивидуальны, подобранные для каждого конкретного случая использования (рис. 136, 14, 16—22; 117, 24). Заплаты могут сочетать и функции усилительных накладок, с той разницей, что они пришиваются всегда только на места выраженного эксплуатационного износа — стертости, пореза и разрывов.

6.4.7. Усилительные накладки

Усилительные накладки относятся к разряду дополнительных деталей широкого спектра применения. Они использовались не только на кожаных, но и на матерчатых, войлочных изделиях там, где потенциально возможен разрыв материала, обрывание креплений (завязок, застежек) или где нужна большая жесткость формы и прочность материала основной детали. В отличие от заплат, усилительные накладки нашиваются непосредственно при пошиве нового изделия, что подчеркивает профессионализм изготовителя. Поэтому усилительные накладки отличаются правильностью и стандартностью формы, что помогает выделять детали, использованные в однотипных изделиях.

На раскопе встречена 51 накладка, по площади эти накладки размещены неравномерно. Почти половина их приходится на уч. 5 — 25 предметов, 7 накладок встречены на уч. 3 и 5 — на уч. 4. На всю восточную половину раскопа приходится только 14 накладок, из которых 7 находились в яме № 48 на уч. 1. Концентрация усилительных накладок среди отходов кожевенного материала определенно является еще одним признаком выделения производственного участка кожевника.

Преобладают накладки, усиливающие места вырезов для завязок и ремешков. В ряде случаев, вместе с ними сохраняются и завязки (рис. 133, 22; 132, 32; 135, 5; 136, 23, 27). Имеется серия круглых накладок, от которых остаются следы пришивания на местах крепления завязок (рис. 132, 2—4, 30, 31; 135, 28; 131, 4, 5, 12—16, 19, 22, 23). Круглые накладки использовались и в местах продергивания кожаных ремешков (рис. 132, 29, 35). Встречены 3 квадратные накладки вместе с завязками и одна — как отдельная деталь (рис. 132, 10, 32; 135, 5; 119, 19). Большую серию представляют вытянутые накладки подтреугольной, ромбовидной или каплевидной формы, а также их заготовки, дополняемые обрезками деталей со следами крепления таких накладок (рис. 132, 5—7, 11, 13—28; 135, 1, 2, 4, 7—8, 14, 21—22, 24—27, 29; 121, 13).

Иногда накладки пришивали с двух сторон детали или же складывали их в два слоя при раскрое, а край детали складывали вдвойне, также усиливая место присоединения завязки (рис. 132, 6, 21; 135, 1, 2, 4; 131, 5, 14, 16). Значительную серию — не менее 50—60 единиц — состав-

ляют заготовки усилительных накладок, выделенные на основе характерной формы и размеров (рис. 132, 8, 9, 12, 36, 39; 135, 13; 130, 1—50; 131, 25).

В местах соединения двух ремней или для усиления тканевых соединений использовалась другая группа накладок, представленная значительно меньшим числом находок — не менее 12 единиц. Их форма и размеры индивидуальны в зависимости от места крепления (рис. 137, 6, 28; 140, 1, 7, 8, 9, 14, 16—19; 118, 9).

6.4.8. Обшивка края

Значительную группу находок составляют детали обшивки краев разных по назначению изделий. Функция обшивки — усиление механической прочности края, предохранение его от истирания, придание краю большей жесткости и способности удерживать форму. Можно говорить о практике обшивки краев при соединении деталей сумок (рис. 10, 14), но назначение прочих изделий с обшивкой в настоящее время не устанавливается (рис. 140, 2, 11—13, 20—31). Определенно обшивались края войлочных предметов, таких как попоны, полсти и т. п. (рис. 140, 10).

Варианты обшивки различаются по форме. При соединении двух деталей каждая из сторон сложенной вдвое обшивки отдельно соединялась с деталями изделия или прошивалась насквозь вместе с обоими краями обшиваемых деталей (рис. 10, 14; 132, 3; 140, 2, 3, 10, 11, 20, 25, 29, 31). При необходимости уплотнения края и сохранения его формы обшивка складывалась вдвое и затем обметочным швом «через край» пришивалась к обрезу детали (рис. 140, 12, 21, 26, 30). В редких случаях, при использовании толстой кожи, обшивка вдвое не складывалась (рис. 140, 27). Но часто, надо полагать, вместо пришивания отдельной детали, для усиления края подгибали край самой детали (рис. 119, 7, 14; 136, 38; 140, 5, 6).

Возможно к этой группе относится ремень (?) с равномерно размещенными, неправильной формы крупными вырезами по длинным сторонам. Такие детали редко выделяются и атрибутируются среди археологического материала. Один из них, названный поясом (ремнем), относится к XIII в. и происходит с раскопа на Старом Месте во Вроцлаве [Tupau 1983, Rys. 76].

6.5. Обрезки

Подавляющее большинство кожаных находок принадлежит обрезкам от раскроя деталей, в том числе — от раскроя деталей, бывших в употреблении (табл. 3—8; 13). Обрезки от раскроя новых кож в ряде случаев можно выделять по признакам края кожевого листа — утолщению края кожи, неполной сгонке волоса и наличию редких, но регулярных чечевицеобразных отверстий от деревянных шпенок в доль края кожи, которые использовались для натягивания шкур при выделке (рис. 11, 1—19, 22). Некоторые обрезки от новых кож несут следы прижизненных пороков шкуры животных, например, участки изъеденной шкуры с зарастающими краями (рис. 11, 9.1), зарубцевавшиеся отверстия или наросты, оставшиеся в местах проедания личинками овода (рис. 11, 4). Все эти пороки называли словом «близна» — рубец, след раны на теле.

Значительная часть бытовых кожаных изделий встречена в обрезках, что свидетельствует о широком вторичном использовании изношенных предметов. Это затруд-

няет их реконструкцию и атрибуцию. Часто обрезки деталей сохраняют характерные признаки формы, способы соединения деталей, следы эксплуатационного износа — стертости, смятости, сгибы, помогающие определять назначение предметов. Среди обрезков от раскроя преобладают стандартные формы, в том числе тонкие и нитевидные, в форме длинных узких лент, треугольные и прямоугольные, встречаются и крупные обрезки неправильных форм. Незначительное число обрезков декорировано тиснением под «чешую», «овсянку» или «сеточку» (рис. 141).

Комплекс обрезков несет в себе разнообразную информацию об особенностях тверского кожевенного производства, в частности о принятых нормах рационального размещения кроимых деталей на площади кожного листа, особенно однотипных (рис. 135, 1.1; 142, 35—54), или об использовании остающихся от раскроя обрезков. По характерной форме краев на негативах от раскроя мы можем говорить о раскрое конкретных деталей, например подошвы (рис. 142, 35, 37—40, 44, 48), головки (рис. 142, 41—43, 47, 50, 52, 53) и других предметов (ср. рис. 132, 4.1 и вероятный обрезок от раскроя аналогичного предмета — рис. 11, 2).

На тверском раскопе № 11 многократно отмечен экономичный способ нарезания тонких ремешков (обор) из небольших по площади обрезков разной формы. Кожа режется по окружности или по периметру (в зависимости от формы материала) концентрическими линиями (рис. 130, 5, 6; 142, 10, 15—34) с последующим вытягиванием ремня или обора. Кроили на деревянной доске, подобно находке из Пскова [Оятева 1962: 77], или на кожаных подкладках, найденных в тверской коллекции. На подкладках видны многочисленные тонкие и длинные прорезы, расположенные группами, идущие в разных направлениях (рис. 11, 10—17). Короткие прорезы определенно сделаны острым концом вертикально поставленного сапожного ножа.

Соотношение общего числа обрезков от раскроя и обрезков с края кожного листа, а также количество обрезков с пороками шкуры может служить одним из показателей организации кожевенной деятельности, хотя эти показатели связаны, главным образом, фактом наличия или отсутствия отходов деятельности мастера-кожевника,

специалиста по пошиву кожаных изделий. Для данной коллекции в целом отношение общего числа обрезков от раскроя к обрезкам с края шкуры составляет 10:1. В местах наибольшей концентрации отходов кожевенного ремесла количество обрезков с края кожного листа несколько выше средней пропорции. Количество обрезков с пороками шкуры в целом невелико, но возрастает в комплексах с большим числом обрезков с края шкуры.

В некоторых случаях представляется возможным уточнять уровень, с которого были оторваны ямы специально для захоронения отходов от раскроя кож. Для уч. 1 наиболее интенсивная кожевенная деятельность отмечается на уровне пласта 19. С функционированием мастерской, видимо, связаны отходы в ямах № 34, 47 и 48, имеющих в заполнении по несколько тысяч находок (рис. 12; 25; 33). Особенно выделяется яма № 48 — около 8000 ед. Мастерская существовала относительно долго, в пределах 10—15 лет. Число обрезков с края кожного листа здесь выше, чем среди находок, взятых при разборке пласта. Здесь видно значительное (резкое) снижение числа обрезков от раскроя на уровне пласта 18. Для уч. 1а такая мастерская отмечается на уровне пласта 18. Здесь количество обрезков с края кожного листа строго соответствует числу таких обрезков с этого пласта.

Показательна ситуация на уч. 3. Здесь максимальная концентрация обрезков от раскроя в целом и обрезков с края кожного листа отмечена на уровне пластов 18 и 19. Однако в ямах такой концентрации нет. Возможно, ямы с захоронением отходов от деятельности этой мастерской оказались за северной границей раскопа. Для уч. 5, где следы кожевенной мастерской прослеживаются на уровне пластов 17 и 18, такие ямы с отходами также отсутствуют и предполагаются за южной границей раскопа.

Представленные данные позволяют говорить о стабильно высоком проценте использования новых кож при раскрое — с одной стороны и о раскрое кожаных деталей и их использовании в пошиве изделий именно здесь — с другой. Однако основной сложностью правильной всесторонней оценки таких данных по тверской коллекции остается отсутствие сравнительных материалов из других средневековых городов.

Таблица 13

Обрезки от раскроя

Номер участка		Пласт											Ямы
		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
1	а	5	2	14	88	249	747	153	598	11483	5650	1152	—
	б	—	—	1	1	6	52	14	31	1254	605	137	1696
	в	—	—	—	—	—	3	—	18	45	—	—	129
1а	а	2	1	63	7	43	173	43	1395	943	165	—	—
	б	—	—	4	2	7	9	—	122	70	10	—	124
	в	—	—	1	1	1	—	—	1	5	2	—	10
2	а	37	7	137	114	17	11	37	138	220	34	—	—
	б	2	—	16	4	1	4	3	12	29	1	—	7
	в	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	1
3	а	—	—	1	1	6	89	228	2973	2498	437	15	—
	б	—	—	1	—	1	6	16	240	225	55	—	8
	в	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—
4	а	—	1	61	414	132	87	168	511	396	97	2	—
	б	—	—	9	8	4	11	9	55	20	6	—	2
	в	—	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—

Продолжение табл. 13

5	а	—	1	—	13	60	61	3870	5319	698	200	41	—
	б	—	—	—	—	9	5	453	613	116	18	17	—
	в	—	—	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—

Примечание. а — общее число обрезков от раскроя; из них: б — число обрезков с края кожного листа; в — число обрезков с пороками шкуры.

Имеются особые свидетельства сохранения обрезков для вторичного использования. Найдены два блока связанных обрезков. На уч. 1 (пл. 20, кв. Н-1) узлом связаны в пучок 5 тонких ремешков шириной до 5 мм каждый — заготовки для обор поршней. Второй набор происходит из заполнения ямы № 48 на уч. 1. Это серия из 6 обрезков кожи КРС с края кожного листа, перевязанных в пакет обрезком с тонкими длинными «кусамн» (рис. 11, 9).

6.5.1. Обучение кожевному делу

Среди отходов кожевного производства встречена группа обрезков (более 90 единиц), которые могли быть использованы для обучения подмастерьев ровному раскрою прямых или фигурных заготовок, а также правильному и точному нанесению прорезей и наколов под орнамент. Это полосы узких и частых прорезов, имитирующих подготовку «продержки» для кожаных ремешков по носку туфли (рис. 143, 1—17). Длина прорезов и их направление не всегда точно выдержаны, что предполагает неуверенность или неумение выполнять подобную операцию. В то же время присутствие в коллекции многочисленных моделей туфель с таким декором свидетельствует об их местном производстве (рис. 93, 1; 95, 5; 96, 3; 97, 2, 5; 103). Также имеются обрезки с наколами, составляющими геометрические фигуры, наподобие эле-

мента вышивки мягких туфель (рис. 143, 18, 25). Сюда же можно отнести обрезки с фигурными прорезами (рис. 143, 19, 20, 22, 23, 27), с частыми параллельными прорезами (рис. 143, 21, 24, 27—30).

Эти обрезки, часто с краев шкуры, явно не были деталями каких-либо изделий, но как остатки после раскроя использовались в качестве своего рода «учебного пособия». Таким же образом, видимо, были использованы и обрезки с тиснением поверхности (уч. 1, пл. 19 — 3 экз., яма № 1 — 1 экз.). Возможно, при обучении использовались и кожаные подкладки из ненужных обрезков, подкладываемые под раскрой (рис. 11, 10—17; 143, 26), количество которых для настоящей повседневной работы мастера должно быть значительно большим, чем это найдено в тверских материалах.

Показательно, что на уч. 1а «учебные материалы» полностью отсутствуют. Это можно объяснить захоронением отходов с такими остатками на соседнем уч. 1. Тогда надо признать, что локализованные на этих смежных участках скопления отходов принадлежат одной или двум одновременным мастерским. Минимум «учебных материалов» на уч. 3 и 5 объясняется отсутствием в площади раскопа мест захоронения производственных отходов. Это же позволяет предполагать и функционирование мастерских на этих участках в другое время, нежели мастерских на уч. 1 и 1а.

Таблица 14

Статистика «учебных материалов»

Номер участка	Пласт											
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Ямы
1	—	—	—	—	—	4	—	1	38	20	4	19
1а	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3	—	—	—	—	—	—	1	3	—	2	—	—
4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
5	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—
Итого	—	—	—	—	—	4	3	4	38	22	4	19
Всего												94

В какой-то степени вопрос обучения кожевной специальности можно рассматривать на фоне присутствия изделий «непрофессионального пошива», наиболее показательными из которых были поршни. Достаточно массовый характер нахождения их, а также различия в способах раскроя и сборки, например, небрежность в оформлении прорезов для обор, показывают вероятную деятельность жителей по пошиву рабочей обуви для своих нужд. Здесь обучение точности раскроя, получения ровных прорезов для обор не имеет особого значения.

Среди материальных свидетельств профессионального обучения в средневековой Руси, отмеченных в работах историков, можно назвать только два предмета ювелирного дела, бывшие, по оригинальной версии Б. А. Рыбакова, «квалификационными» изделиями на звание масте-

ра. Это два чеканных кратира из Новгородской Софийской ризницы, сработанные в XII в. и подписанные мастерами Костой и Братилой [Рыбаков 1948: 299—300]. Разные исследователи дают в целом более широкую дату — конец XI—начало XIII в. В одной из последних работ дата этих предметов была конкретизирована — начало—первая половина XII в. [Медынцева 2000: 169].

Вопрос профессионального обучения в древности всегда был в сфере внимания историков, хотя освещен он лишь в немногих специальных статьях, а также в разделах общих работ по ремеслу и в обобщающих работах по русской культуре (см.: [Сербина 1946; Троицкий 1941; Рыбаков 1948]). В целом рассмотрение института ученичества по письменным памятникам возможно только для XVII в., от которого сохранилось значительное админи-

стративное делопроизводство. Именно на материалах этого времени, касающихся в значительной степени Москвы, а также других городов, построены все работы. Для более раннего времени мы наталкиваемся на объективную преграду — практически полное отсутствие источников для древнерусского времени.

Для средневековой Руси Б. А. Рыбаков считает типичной «небольшую мастерскую, обслуживаемую 1—3 ремесленниками». Он отмечает малочисленность городских ремесленников, работавших по найму. Для большинства ремесленников была характерна работа в своих мастерских. Разделение труда не было в древнерусском городе сильным, т. к. «незначительные масштабы каждого отдельного ремесленного предприятия не позволяли расчленить производственный процесс» [Рыбаков 1948: 702—703, 712].

Статья в Новгородской Кормчей 1282 г. о том, как «швец показуеъ ученику, како резалникъ держати, резати ученику усмъ и како коюгоу дръжяще, шити сапогы» [СлРЯ XI—XVII вв., 7: 400], является едва ли не первым упоминанием субъекта профессионального обучения — ученика. А самый ранний документ правового регулирования отношений мастера и ученика относится только к началу XV в. Статью № 102 Псковской Судной грамоты [Памятники русского права 1953: 299] С. В. Бахрушин назвал ранним источником, отразившим наличие института ученичества в русских городах [Бахрушин 1954, II: 101]. Б. А. Рыбаков называет статью единственным источником, говорящим о положении «русских ремесленных учеников XIV—XV вв.», но считает ее отражением давно укоренившегося обычая ученичества в древнерусском ремесле — ученичества платного, приводящего порой к конфликтам, учащение которых и вызвало необходимость отражения в законодательной статье. Он приводит аналогии из истории западноевропейского ремесла, сближающие факторы с которым ищет в русском [Рыбаков 1948: 704—705].

В статье говорится: «А который мастер иметь сочтить на ученики учебного, а ученик запрется, ино воля государева, хочет сам поцелует на своем учебном, или ученику верить» [Российское законодательство, I: 341, 380]. В переводе Б. А. Рыбакова она читается так: «Если хозяин мастера предъявит иск к своему ученику о плате за обучение, а ученик станет отрицать свой долг, то дело решается по желанию хозяина: хочет — пусть сам примет присягу в том, что ученик ему действительно должен, или пусть предоставит присягнуть ученику». Здесь решение спора остается на усмотрение и выбор мастера.

Л. В. Черепнин и А. И. Яковлев датировали статью 1406—1420 гг. [Черепнин, Яковлев 1940: 252, 292]. Затем Л. В. Черепнин уточнил, что статья № 102 появилась во 2-й редакции грамоты — 1417 г., что, в целом, поддержал В. Л. Янин [Российское законодательство, I: 330—331].

Следующий по времени написания документ — это глава 26 в Стоглаве (1551), посвященная обязанности священников организовать «учение книжному письму и церковному пению» [Российское законодательство, II: 290—291]. Священники, дьяконы и дьячки, назначенные протопопами в качестве учителей, должны обучать детей у себя на дому, за плату, получаемую с родителей учеников. В главе 43 подробно перечисляются правила и нормы жизни и обучения учеников иконописцев [Российское законодательство, II: 314—315]. Надо учитывать, что иконопись — это не просто ремесло, а особое «духовное

художество», и требования, предъявляемые к мастерам и ученикам, здесь более строгие и всеобъемлющие, чем в других ремеслах.

По мнению С. В. Бахрушина, обычно московский ремесленник в XVI в. работал в одиночку, особенно в тех производствах, где это было возможно. В некоторых ремеслах, например в кузнечном, мастера брали подмастерьев и ученика. «Особенно распространено было ученичество в ремеслах, требовавших наиболее высокой техники, например в иконописном... В ремеслах, в которых мастер не мог справиться один и даже с помощью ученика, ремесленники объединялись в небольшие артели» [Бахрушин 1952: 166]. В документах порой упоминаются не ученики, а наемные казаки (рабочие), видимо, обучавшиеся отдельным операциям в выделке кож или пошиве изделий.

Однако даже для ремесел, где возможен труд только одного человека — без помощника, представить себе отсутствие ученика или подмастерья достаточно сложно. Любое ремесло требует множества различных мелких операций, например, подготовка материала, инструментов и пр. Мастер должен был передавать свой опыт, знания и навыки хотя бы в силу необходимости дальнейшего существования специальности, нужной в городе или на селе. Именно такая преемственность, основанная на непосредственном перенимании опыта и навыков от носителя, позволяет видеть развитие форм изделий во времени, их изменения, инновации в технологии и технике производства, декоре. Можно полагать, что учениками были, в первую очередь, сыновья мастеров. Отсюда понятно и незначительное число упоминаний учеников для многих ремесел, что никоим образом не может быть связано, как считал С. В. Бахрушин, с «невысокой техникой» ремесла. При отсутствии учеников значительно труднее было бы объяснить несомненную преемственность в технике производства и декорирования изделий, прослеживаемые для каждого русского средневекового города.

Обширные сведения по организации профессионального обучения ремеслу, т. е. о развитии института ученичества, сохранились в документах только с XVI—XVII вв., в т. ч. и сведения о существовании ученичества в кожевенном ремесле и о пошиве изделий из кожи (у торочечников) [Пронштейн, Задёра 1977: 136]. В новгородских записных кабальных книгах за 1594 г. есть запись об отсылке в Москву для обучения портняжному мастерству двенадцатилетнего сына гончара Офромеева — Кирилла, который, не выдержав тягот «ученья», бежал обратно в Новгород: «наперед сего... жил на Москве и учился портного мастерства у портного мастера у Филиппа у Дементьева и от него збежал, а не снес от него ничего» [Новгородские кабальные книги 1938: 445].

Можно считать, что для XVII в. прием в обучение посторонних подростков или даже взрослых, возможно, сопровождаемый обучением письму и грамоте [Тальман 1948: 92—95], был массовым явлением, распространенным для всех видов ремесла. В кожевенном деле обучались и разным стадиям выделки кож, и сопутствующим, и подготовительным работам, например подготовке дубовой коры. «А ныне де он Зиновка въ кожевне для ученья дуб толчетъ» (1675) [СлРЯ XI—XVII вв., 7: 220—221]. Обучение сопровождалось использованием учеников и для работ по хозяйству. Самыми престижными, видимо, были наиболее сложные и трудные для обучения ремесла — замочное, аптекарское, сафьянное, живописное и

др. Учение у разных мастеров и, порой, в различных городах наряду с иными формами внутренней миграции населения способствовали унификации технологических приемов для широкой территории Русского государства.

Есть отдельные свидетельства существования в России XVII в. экзамена на звание мастера. Наиболее раннее записано у астраханских кузнецов в 1679 г.: «А у выписки Астраханских записных кузнецов, староста Пашка Матвеев съ товарищи сказалъ, по святей непорочной евангелской заповеди Господни, еже ей ей, въ правду: Астраханского записного кузнеца — сынъ Петрушка Ивановъ... всякие кузнечные дела, oprичъ луженныхъ дел, противъ своей братьи записныхъ кузнецовъ въ равенстве делать умееть...» [ДАИ: 246].

Рассмотрение всего наличного комплекса письменных источников, наблюдений и мнений исследователей наводит на предположение, что для древнерусского времени основу профессионального обучения следует видеть в традициях воспитания в семье, когда дети (юноши) наследовали дело своих отцов. Нормами взаимоотношений можно считать правили, изложенные в Домострое. Приводим выдержки этого памятника, говорящие о нормах воспитания и обучения детей в семье, взятые по Второй (Сильвестровской) редакции в ее древнейшей рукописи (XVI в.), т. н. «Коншинском» списке. «А пошлет Бог у кого дети — сынове или дщери, ино имети попечение отцу и матери о чадах своих, снабдити их и воспитати в добре наказании, и учити страхе божию и вежству и всякому благочинию, и, по времени и детям смотря и по возрасту, учити рукоделию матери дщери, а отцу сынове, кто чего достоин (кто на что способен... — *примеч. ред.*).» Принципами Домостроя руководствовались и принимая учеников из других семей [Домострой 1991: 35, 42—45].

Домострой учит и рациональному раскрою изделий, и повторному использованию ношенных одежд, обуви, и разумному использованию отходов от раскрою: «В домовитом обиходе коли лучится какое платья кроити себе, или жене, или детям, или людем: ... или кожи как не кроити... и сам государь или государыня смотри и смечает остатки, и обрезки живут, и те остатки и обрезки ко всему пригожаются в домовитом деле...». Также отмечается необходимость иметь и содержать в порядке материалы, инструменты и приспособления для разных нужд: «А всякому рукоделью и у мужа и у жены всякая бы порядня и снасть была подводвори: и плотницкая, и портного мастера, и железная, и сапожная...» [Домострой 1991: 56, 57].

В наставлении протопопа Сильвестра его сыну Анфиму можно найти и преимущественный порядок или обычай расчетов за работу между ремесленником и покупателем: «А видел еси сам в рукодеях и во многих бо всяких вещех мастеров всяких...; деньги им даваны на рукоделье наперед по рублю, и по два... и больше; а многи были чмуты (мошенники) и бражники... и со всеми теми мастерами... разлезенося без остуды (обошлись без клеветы), все то мирено хлебом да солью... А кому что продавал, все в любовь, а не в обман; не полюбит кто моего товару, и аз назад возьму, а деньги отдам» [Домострой 1991: 103—104].

6.6. Изделия западноевропейского производства

Среди 82 тысяч единиц кожаных предметов из раскопа Тверской кремль-11 встречено всего несколько деталей определенно западноевропейского происхождения.

На уровне 14-го пласта в кв. Ж-6 (уч. 1) найден полный комплект слабоизношенной мягкой низкой туфли, включая многослойную подошву (сохранился один слой) — цельнокроеный верх, треугольную усилительную вставку в задник и 2 части обшивки верха (рис. 144, 1.1—1.4: 145). Обувь имела длину подошвы около 21 см и предназначена для женской (?) левой стопы длиной 16,5—17,0 см. Особенности модели: вытянутый заостренный носок длиной 3,5 см, видимо набиваемый конским волосом, форма раскроя деталей и декор, состоящий из чередующихся сдвоенных рядов круглых вырезов диаметром 6—7 мм и зигзагообразных линий. Орнамент просечной, выполнен фигурными штампами. Материал верха обуви — эластичная козлиная (овечья) шкура толщиной 1,2—1,5 мм, имевшая неглубокий продуб (видно частичное расслоение кожи).

Конструкция и декор туфли находят прямое отражение во многих западноевропейских коллекциях. Мода на мягкие туфли, имеющие чрезмерно вытянутые заостренные носки как элемент готического костюма с его плавными удлинёнными пропорциями деталей, придающими s-образные очертания силуэту, складывается в Западной Европе в XIII—XIV вв. первоначально в высших слоях общества [Мерцалова 1993: 179 и след]. Крупные коллекции таких городов, как Лондон, показывают моду на «копьевидные» *poulaines* со второй половины XIV в. [Grew & de Neergaard 1988: 28—36, Tabl. 1] первоначально в среде высшей придворной аристократии. Письменные источники сохранили точную дату их появления в Лондоне — после 1361—1362 гг. [Курбатов 1992: 223—224]. К XIV в. относят появление *poulaines* в Стокгольме [Dahlback 1983: 225, fig. 184].

Орнаментация кожаных изделий фигурными вырезами, сделанными ножом или разнообразными штампами, широко распространяется в Западной Европе с конца XIII в. В качестве аналогий тверской находке можно указать изделия из Лондона [Grew & de Neergaard 1988: 79—83], Шлезвига [Schnack 1992, Taf. 30, 31], Саутгемптона [Platt & Coleman-Smith 1987, Tabl. V], Лейдена [Driel-Murray 1983, Afb. 2], Амстердама [Baart and oth. 1977, Afb. 2], Стокгольма [Dahlback 1983, fig. 176].

Сочетание конструктивных и декоративных признаков в тверской находке указывает на вероятное время пошива туфли — вторую половину XIV—начало XV в., что согласуется с условиями нахождения.

Кроме описанной, в кв. П-3, 4 (уч. 1) при зачистке поверхности после снятия балласта найдена близкая по форме обувь. От подошвы с вытянутым заостренным носком и выворотным основным швом сохранился частично оборванный, заостренный конец носка длиной 14,0 см; кожа расслоилась (рис. 46, 2).

На уровне 17-го пласта уч. 1 встречен обрывок детали обуви (?) с круглыми вырезами по всему полю (рис. 146, 1). Здесь же в кв. Ж-2, в срубе на уровне 18-го пласта, найдены детали не определенного изделия и обрезок размером 3,0×3,5 см. Последний вырезан из плотной, жесткой кожи толщиной 1,0—1,2 мм и покрыт оттисками вертикально расположенных ромбов (размеры ромбов 4,5×3,0 мм) с вписанными в них геральдическими лилиями (рис. 144, 2; 147, 1). Качественное тиснение с отчетливой проработкой мелких деталей и жесткость кожи подсказывают вероятную технику нанесения декора — это проваривание кожи в горячем масле и длительное выдерживание под прессом со штампом на металличе-

ской поверхности. Предположительно обрезаки принадлежали кожаному чехлу для ножа или кинжала. В русских городах такие предметы единичны и считаются изделиями «иноземного производства». Например, игольник с оттисками лилий в ромбах с Кировского раскопа в Новгороде, датируемый XIV—первой четвертью XV в. [Колчин, Рыбина 1982: 234, рис. 48].

Орнаментация с fleur de lis в западноевропейских городах характерна для мелких кожаных изделий, в том числе чехлов для ножей. Последние производились на заказ, видимо, только в Англии в конце XIII—начале XV в. и были особенно популярны в середине XIV в. [Neergaard 1987: 42—43]. По мнению британских геральдистов, декор из лилий, на ножнах можно связывать с геральдическими символами конкретных аристократических семей Англии, породнившихся с аристократами Тулузы и графства Пуату [Wilmot 1987: 47, 49]. Археологические находки ножен, декорированных оттисками лилий, известны преимущественно в английских городах — Лондоне [Cowgill 1987: 34—39] и Саутгемптоне [Platt & Coleman-Smith 1987: № 2157]. За пределами Англии они встречаются только в Лунде. При этом Рагнар Бломквист, описывая лундские ножны, назвал такие изделия английскими [Blomqvist 1937: 158].

В кв. Д-2 (уч. 1а) на уровне 15-го пласта найден клапан сумки (кошелька?) с фигурным обрезом края и стилизованным растительным декором. Декор сочетает разные технические приемы оформления — вырезы, тиснение и точечные наколы пуансоном (рис. 144, 4; 148, 1). Этот декор также имеет прямые аналогии в изделиях западноевропейского производства XIII—XV вв. — кошельках, сумках, чехлах, переплетах книг [Russell 1940]. Известны они и в Новгороде [Варфоломеева 1995: 192 и след.].

В кв. Е-8 (уч. 2) на уровне 18-го пласта найден обрезаки не определенного изделия из тонкой кожи хорошей выделки, с рисунком из вписанных друг в друга полукружий и треугольника, соединенных внутри несколькими линиями, образующими зигзаг. Техника исполнения декора — надрез мереи и последующее выскабливание ее (рис. 144, 3; 148, 2) — как для обуви, так и для других кожаных изделий получила достаточное распространение в городах Западной Европы преимущественно с конца XIII в. Напротив, в русских городах такой декор, видимо, не был распространен. В тверском материале встречен с ним один экземпляр «домашней туфли» на уч. 5 в кв. Г-22 (рис. 9, 5). В этом экземпляре сочетаются характерная для русских средневековых городов конструкция обуви («комнатная туфля») с западным стилем исполнения декора (в технике выскабливания мереи), что можно рассматривать как освоение русскими мастерами западных приемов декорирования.

Выделяются также серия из 4 кожаных пуговиц (рис. 117, 2, 4, 6, 10) и кожаные петли, которые могли использоваться для крепления с пуговицами (рис. 117, 1, 13). Все они относятся к 6—8-му горизонтам, датируемым концом XIII—40-ми гг. XIV в. Эти предметы нехарактерны для древнерусских городов и указывают на их межрегиональные связи.

В контексте межрегиональных связей упомянем и достаточно редкие для Твери обрезаки кожи высокого качества выделки, визуально выделяемые среди других находок. Для суждения о местном характере производства отдельных изделий представляется перспективным выделять единичные находки бытовых предметов, вероятно,

имевших массовый спрос, что может указывать на привозной характер этих изделий. Это обрезаки сумки с тиснением, конские шоры, миниатюрный кошелек, застегнутый булавкой, некоторые обрезаки различных деталей. Такие изделия могут отражать контакты между городами и регионами и вероятную ремесленную специализацию отдельных русских городов. Уже сейчас можно выделить орнаментальные мотивы на кожаных изделиях, выполненные тверскими мастерами. Это волотообразный декор, встреченный на ряде обрезков изделий [Курбатов 1994а, рис. 1, 12], а также среди негативов от раскроя в комплексах кожаных мастерских Тверского кремля (рис. 142, 1). Такие же предметы найдены в Новгороде [Исюмова 1959: 221, рис. 11, 6] и Пскове.

Появление единичных кожаных предметов западного происхождения надо рассматривать в связи с другими вероятными находками разных категорий, происходящими из отдаленных от Твери регионов Европы и Азии. Любопытно сравнение с динамикой восточных импортов керамики, представленное в работах В. Ю. Коваля. Он отмечает почти полное отсутствие в Новгороде до середины XIV в. кашиной керамики, массовое производство которой началось в золотоордынском Поволжье не ранее первой половины XIV в. Интересен вывод, что практически вся восточная керамика золотоордынской эпохи бытовала в Новгороде на протяжении короткого времени — с середины XIV в. до начала последней четверти этого столетия. «Значительное количество золотоордынской керамики появилось в Новгороде совершенно внезапно в сер. XIV в. Такое явление трудно объяснить неожиданно развившейся торговлей с Ордой, и не случайным видится совпадение по времени появления этого импорта с походами новгородских ушкуйников в Поволжье (первый в 1360 г.)» [Коваль 1997: 155, 160, 165].

Следует остановиться и на 3 берестяных грамотах из раскопа № 11 Тверского кремля. Все грамоты найдены в одном строительном горизонте, предварительно датированном концом XIII—началом XIV в., и в границах одной усадьбы. На этой усадьбе во множестве присутствовали импортные изделия, поступавшие через Золотую Орду: фрагменты сиро-египетской стеклянной посуды, расписанной цветными эмалями, поливной полихромной керамики из городов Средней Азии и Золотой Орды, иранской керамики с люстром. Часть этих вещей даже в странах-производителях считалась предметами роскоши. По мнению публикаторов, «и графика, и орфография, и языковые формы всех новонайденных грамот позволяют отнести их к памятникам новгородской письменности, в которых отразились черты древненовгородского диалекта второй половины XIII—начала XIV в. Скорее всего, эти грамоты были написаны новгородцами» [Лапшин, Рождественская 1997: 304, 309]. Можно добавить еще и сходство по смысловому наполнению грамот. Эти признаки позволили авторам сделать вывод о присутствии на усадьбе представителей администрации князя Михаила Ярославича Тверского, связанных с Новгородом, возможно, и самих новгородцев.

В связи с археологическими указаниями на имевшиеся широкие связи Твери с Новгородом и с ордынскими городами Поволжья можно объяснять имеющиеся на раскопе кожаные изделия западноевропейского производства. Они, вероятно, появились вместе с жившими в Твери новгородцами или новгородскими купцами или даже ушкунниками. Однако от усадьбы с грамотами кожаные

предметы отделяет не менее 20 м. Само положение кожаных предметов дает повод относить их к единой усадьбе, хотя и к широкому интервалу времени в рамках XIV в.

6.7. Декорирование кожаных изделий

Декоративное оформление присутствует на кожаных изделиях различного назначения. Одним из основных объектов декорирования были туфли, описанные выше. Это можно назвать элементом своеобразной средневековой моды, единой для всех русских городов, где расшивка сохраняется значительно дольше, чем в странах Западной Европы. В Польше, по материалам раскопок Гданьска, расшивка обуви исчезает во второй половине XII в. [Samsonowicz 1982, гус. 40]. Для поршней своеобразным видом декоративной отделки служили поперечные прорезы верха по носку, придававшие обуви «ажурность» (рис. 3, 4—5). Это и свидетельство профессионального изготовления поршней.

На других видах обуви декор встречается значительно реже. Найден один обрезок голенища взрослого сапога с расшивкой (рис. 71, 8) и набор из 4 деталей от двух низких детских сапожек (или полусапожек) с расшивкой по голенищу и головке (рис. 70, 2, 5.2), а также фрагмент задника с расшивкой металлической вальцованной нитью (рис. 70, 12). Отметим, что задник сапога, украшенный растительным орнаментом из тончайшей бронзовой проволоки, был также найден в слое начала XIV в. на Кировском раскопе в Новгороде [Колчин, Рыбина 1982: 217]. Некоторый декоративный эффект создавали и выведенные на внешнюю сторону тачные швы по голенищу (рис. 72, 5; 111, 2, 3) и головке (рис. 66, 10). Для «домашних туфель» — это две детали одной модели со сложным узором, полученным путем выскабливания мерей (рис. 9, 5).

Среди других групп кожаных изделий расшивка присутствует:

- на серии изделий не определенного назначения (рис. 125, 11, 16, 17, 19), возможно, выполненных одним мастером;

- на обшивке края чехлов для ножей (рис. 120, 1—5, 10, 12—14, 16, 19, 22, 23), где часть прошивок выполнена вальцованной металлической нитью.

Встречены два обрезка деталей (?) с растительным узором, выполненным широким (4—5 мм) выпуклым оттиском нити или ремешка с оборотной (бахтармяной) стороны (рис. 113, 6; 121, 3), подобно кошельку XIII в. из Новгорода [Древний Новгород, 1985, рис. 285].

Кроме того, декоративность изделиям придают обшивка краев сложенной вдвое узкой полосой кожи (рис. 10, 10, 14; 140, 4, 20—31; 121, 11) и накладные металлические детали (рис. 149, 3, 4), редко встречаемый фигурный обрез края детали (рис. 10, 2, 4, 11, 12, 13.1), нашивная (рис. 10, 15) и приклепанная кожаная аппликация (рис. 135, 18), тонкое тиснение (рис. 10, 14.3, 14.7; 135, 19). Редкие образцы вырезного декора (рис. 137, 18, 25, 29) встречаются во фрагментах и негативах от раскроя (рис. 142, 1—9, 13, 14, 51, 54).

Мотивы растительных узоров расшивки обуви и других кожаных изделий перекликаются с декором на других изделиях прикладного искусства и бытовых предметах, например, на фрагменте бронзовой ризы для иконы второй половины XII в. из Новгорода [Древний Новгород, 1985, рис. 63], металлических имитациях чехлов для ножей [Древний Новгород, 1985, рис. 117], костяных и деревянных предметах.

6.8. Обувные подковки и инструменты

Можно сразу отметить, что подковки не связаны с рассмотренными выше моделями кожаной обуви XIII—XV вв. Они включены в данную работу, в первую очередь, потому, что имеют непосредственное отношение к кожевенно-обувной продукции. Разработка материалов из Ивангорода и различных объектов в Москве позволила сделать определенные заключения о появлении железных обувных подковок в русских городах не ранее XVI в., а точнее — второй половины этого столетия [Курбатов 1995: 203; Векслер, Лихтер, Осипов 1997: 116—118].

6.8.1. Обувные подковки

В коллекции присутствуют 22 железные обувные подковки (рис. 150; табл. 3—8), неравномерно распределенные по пластам. На уч. 1а, 2 и 4 встречено по 1 предмету на уровне 13-го пласта. На уч. 5 — 12 подковок: по 1 на уровне 11-го и 21-го пластов, 6 — на уровне 12-го пласта и 4 — на уровне 13-го пласта. Пласты 11—13, в которых найдено большинство подковок, по дендродатам датируются в пределах от 80-х гг. XIV в. до середины XV в. Однако в эти пласты попадали и более поздние вещи из разновременных перекопов, например, детали обуви XVIII—XIX вв. (рис. 40). Подковка, зафиксированная на предматерике (пласт 21) в кв. Б-25, лежала над ямой, которая по заполнению относится к XVIII—XIX вв.

На уч. 3 встречено 7 обувных подковок: 2 — на уровне 14 пласта (кв. Д-29), по 1 — на уровне 15 (кв. Ж-30) и 16 (кв. О-30) пластов, 1 — из ямы № 40 и 2 — из отвала. Залегание находок в пластах 14—16 объясняется тем, что культурный слой на этом участке был сильно испорчен или уничтожен на значительную глубину при сооружении каменных фундаментов в XVIII—XIX вв.

Все подковки по форме и способам крепления на обуви аналогичны многочисленным находкам из других русских городов. Они имели луновидную или полукруглую в плане форму, с зауженными концами, на которых оформлены штыри для забивания в подошву. На большинстве подковок имеется и центральный штырь. Подковки крепились на обуви:

- только штырями, сделанными на подковках (рис. 150, 4, 6, 11, 12, 14, 18—21);

- штырями в сочетании с гвоздями (рис. 150, 5, 7—10, 13, 15, 16, 22);

- несколькими гвоздями (рис. 150, 17 — экз. с 5 гвоздями).

Фиксация обувных подковок на уровне слоев XIII—XV в. не дает оснований для их датировки. Здесь прослеживаются многочисленные нарушения слоя, связанные со строительными земляными работами в более поздний период. Кроме того, на обувных изделиях XIII—XV вв. следов обувных подковок на подошвах, а также характерных отверстий от гвоздей на подошвах и задниках не встречено. Это подтверждает ранее сделанные наблюдения на материалах Ивангорода и Москвы.

6.8.2. Инструменты

Среди инструментов, по всей видимости, использованных в кожевенном производстве, включая и выделку кожи, и пошив кожаных изделий, на раскопе № 11 встре-

чены железные шилья, иглы, ножи и обувная колодка (рис. 149, 1; 151). Весь инструментарий имеет многочисленные аналогии в древнерусских городах, прежде всего в Новгороде [Изюмова 1959: 197—199, рис. 1; Колчин 1959: 17—19, 56, 63—66, рис. 5, 4; 43: Б; 50; 51], Пскове [Оятева 1962: 77, 94], Полоцке [Штыхов 1975: 75—76; Тарасов 1989: 165—170], Минске [Загоруйский 1982: 266; Королева, Харлашов 1994, рис. 13, 10], Москве [Рабинович 1964: 104—109, рис. 43; Розенфельдт 1971: 266—267, рис. 3, 9, 12, 17, 18, 19; 4, 1—3] и др.

А. Шилья

К этой группе отнесены 16 предметов:

— 3 предмета происходят с уровня пласта 19 на уч. 1, из квадратов со скоплениями кожаных обрезков и других отходов ремесленной деятельности (рис. 151, 12—14); они обломаны, имеют двояковыпуклое сечение при ширине 4.0—6.5 мм;

— на уч. 1а вблизи скоплений кожаных предметов, маркирующих места ремесленной деятельности кожевников, на уровне пластов 16 и 19 встречены 2 шила (рис. 151, 10—11) с ромбовидной в сечении рабочей частью длиной 4.2—4.5 см и шириной 5 мм;

— на уч. 2 найдено 2 шила: 1) на уровне пласта 18 (кв. Б-11, п/о № 506) встречен инструмент длиной 8.2 см с максимальной шириной (у основания рабочей части) 0.6 см; рабочая часть длиной 5.7 см плавно сужается и заостряется; сечение квадратное, переход к черешку без уступа, черешок длиной 2.4 см плавно сужается и уплощается, сечение прямоугольное; в описи значится как «сверло (?) перовидное» (на рис. 151 не показан); 2) на уровне пласта 14 (кв. В-9) — длина 6.1 см, ширина максимальная 0.4 см, оба конца обломаны, слабое сужение к одному из концов, сечение двояковыпуклое (рис. 151, 3);

— на уч. 3 одно шило найдено в материковой яме (кв. Т-33, яма 40); длина предмета 6.5 см, обломаны рабочий конец и черешок, рабочая часть в сечении ромбовидная, шириной 4 мм (рис. 151, 1);

— на уч. 4 найдены 5 шильев: на уровне пластов 14 (кв. Б-13, сруб 20), 17 (кв. Г-16) и 3 — на уровне пласта 19 (кв. А-19, А-20, Б-16) все имеют двояковыпуклое или ромбическое сечение рабочей части (рис. 151, 15—19);

— уч. 5 найдены 2 шила: на уровне пласта 18 (кв. Д-23) и в бровке № 3 на уровне пласта 13 (кв. Ж-27а, слой № 8); оба имеют ромбовидное сечение рабочей части (рис. 151, 4—5).

Б. Ножи

Найдено 3 предмета:

— из пласта 16 (уч. 3, кв. С-33) происходит инструмент длиной 12.2 см; длина клинка 5.4 см, а черенка —

6.8 см; ширина основания — 2.2 см, конец обломан; толщина обушка 0.2 см; на переходе к черенку обойма;

— в отвале 1996 г. (п/п № 541) найден нож длиной 9.2 см, у которого обломан черешок и самый кончик лезвия; длина лезвия 7.2 см, ширина 2.3 см, оно максимально расширено в передней трети, режущая кромка загнута вверх; обушок прямой, толщиной 0.2 см (рис. 151, 8);

— из пласта 15 (уч. 1, кв. В-7, п/о № 105) сохранился обломок клинка длиной 6.2 см и шириной 2.7 см, максимально расширенный в передней половине, режущая кромка резко скругляется вверх; обушок прямой, толщиной 0.3 см; по описи значится как «пластины фрагмент» (рис. 151, 9).

Тверские ножи близки по форме средневековым инструментам из Новгорода и других городов, имевшим загиб переднего края лезвия вверх. Видимо, позднее распространяются ножи иной формы — с прямым лезвием и изгибом передней части обушка вниз, встреченные в Ивангороде [Курбатов 1991а: рис. 2, 15], Пскове [Королева, Харлашов 1994: рис. 13, 10], Москве [Розенфельдт 1971: рис. 3, 9, 17, 18, 19].

В. Иглы

Найдено 4 предмета на участках 2, 4 и в бровке № 2 (рис. 151, 2, 6—7, 20), все имеют круглое сечение диаметром 0.1—0.2 см, длина 3.3—4.5 см, концы обломаны.

Г. Деревянная обувная колодка

Единственная колодка встречена на уровне пласта 19 уч. 4 (кв. Г-20). Длина предмета 26.5 см, ширина: в пальцах 8.5 см, в пятке 6.1 см, максимальная высота (у пятки) — 7.0 см. Она прямая, имеет скругленную пятку с прямым обрезом и заостренный носок; в продольном сечении верхняя и нижняя грани параллельны, верхняя грань прямая, нижняя — слегка вогнута в средней части, к носку грани сходятся примерно на трети высоты детали, имеются скосы к краям верхней половины (рис. 149, 1).

6.9. Предметы из войлока

Сопутствующими кожевному комплексу можно считать находки предметов из войлока. Преобладают фрагменты неопределимых деталей или обрывки без швов. Также найдены несколько целых войлочных стелек для обуви (рис. 113, 1, 4, 5, 8, 10, 12, 17) и фрагменты деталей (?) со следами швов, обшитые кожаными лентами по краю, которые могли использоваться как попоны, полсти или тому подобное (рис. 140, 2, 10—13). Распределение войлочных предметов в слое показано в табл. 15.

Таблица 15

Распределение предметов из войлока

Номер участка	Пласт										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	—	—	1	—	3	2	—	5	24	12	2
1а	—	1	2	2	2	3	2	2	4	1	—
2	—	2	2	20	—	—	1	16	6	—	—
3	—	—	—	—	—	5	1	4	—	—	—
4	—	—	5	8	16	3	19	67	5	2	—
5	—	—	—	—	1	5	42	29	19	10	—
Итого	—	3	10	30	21	18	65	123	58	25	2

Примечание. При хорошей сохранности органики столь незначительное количество предметов из войлока может указывать на явно случайный характер их выпадения в слой.

7. ВЫВОДЫ

7.1. Особенности коллекции

Коллекция кожаных предметов из Тверского кремля по раскопкам 1993—1997 гг. показывает очень широкое использование кожи в русских средневековых городах. По сравнению с наиболее представительными коллекциями Новгорода и Пскова ассортимент кожаных изделий и деталей разного назначения в Твери достаточно широк. Это объясняется тем, что были сохранены абсолютно все кожаные предметы из культурного слоя, в то время как в указанных центрах в музейное хранение попадали только целые детали или изделия.

Многие предметы, например голенища и головки обуви, мешки (сумки) и др., относительно редко находят целыми. В древности их использовали вторично, выкраивая из них самые разные детали и изделия. Рациональное использование кожевенного материала и наиболее полное вторичное использование деталей, уже бывших в употреблении, скорее всего, было общераспространенным явлением в средневековых городах. Однако в должной мере доказательно это можно высказать только на материалах Твери. Возможно, достаточно малое число целых изделий, встреченных на значительной площади раскопа, в т. ч. в комплексах кожевенных мастерских, в какой-то степени показывает своеобразие традиций тверского ремесла.

Сохраняющиеся обрезки во многих случаях бывают определяемы по принадлежности тем или иным первоначальным деталям. Учет этих обрезков позволяет дать исторически достоверную статистику и соотношение различных кожаных деталей и изделий в определенное время, что делает статистическую оценку массового материала реальным историческим источником. Во многих случаях тверская коллекция показывает иное соотноше-

ние групп находок, нежели в других русских городах. Можно отметить значение выделенных по материалам Твери «домашних туфель», встречаемых в подавляющем большинстве именно в обрезках.

Тверская коллекция уточняет сырьевую базу средневекового русского кожевенного производства. Основным сырьем были шкуры КРС, преобладавшие на протяжении всего Средневековья. Относительно широкое использование шкур МРС для верха обуви наблюдается преимущественно в древнерусский период. Это можно объяснить тем, что относительно тонкие шкуры овец и коз лучше поддавались дублению при слабом технологическом развитии процессов выделки в древнерусских городах [Курбатов 1996б: 81—83]. Использование шкур свиней, по крайней мере в городах лесной зоны, было нерегулярным, эпизодическим вследствие, с одной стороны, недостаточного развития методов изготовления сыромяти, а с другой — влажности воздуха и почвы, способствовавших гниению сыромятных кож. Достаточно редко встречаются кожи других домашних и диких животных — лошади, бобра.

В коллекции присутствуют происходящие преимущественно из верхних пластов детали обуви и других бытовых изделий XVII/XVIII—XIX вв. Эти предметы имеются в ряде позднейших перекопов и ям, нарушавших средневековые слои. В то же время детали обуви второй половины XV—XVI в. (см.: [Курбатов 1991а; 1995]) чрезвычайно редки. Учитывая это, выскажем предположение о значительном снижении интенсивности жизнедеятельности в Тверском кремле со второй половины XV в., возможно, объясняемом переселением большей части жителей на посад после присоединения Тверского княжества к Москве. Необходимость контроля со стороны центральной власти за жизнью города и всего бывшего княжества,

регламентации торговой и производственной деятельности, поддержания оборонительных кондиций Кремля и др. заставляла сосредоточить в крепости дворы светской и духовной власти, осадные дворы служилых людей, стратегические запасы на случай войны. Здесь же находились государственные и частные амбары, а также осадные дворы посадского населения, выселенного за пределы крепости. Размещение в крепости только властных структур, запасов продовольствия и осадных дворов становится характерной чертой для эпохи Московского централизованного государства XVI—XVII вв. и зафиксировано в некоторых крепостях, например Торопце [Малевская, Фоняков 1991: 75—76], Ивангороде [Чечулин 1889: 51—52].

Реконструкция застройки Кремля в границах раскопа № 11 на основе стратиграфических наблюдений, планиграфии слоев и построек, а также дендродат показывает частую смену застройки, сопровождаемую перепланировкой всех усадеб (дворовых владений). Это отчетливо проявляется не только в изменении их размеров и границ, но и в переориентации всей застройки, т. е. изменении направления линий застройки в соответствии с переносом улиц и переулков. В рамках последней четверти XIII—первой половины XV в. выделено 10 строительных горизонтов, функционировавших не более 15—20 лет каждый. Реально же строительная активность, вероятно, падает на более короткие интервалы времени. Кроме того, имеются признаки перестроек отдельных домов внутри этих периодов [Лапшин 2001: 65]. Такая ситуация указывает на кратковременность деятельности кожевенных мастерских, не превышавшей нескольких лет, что подтверждают и объемы производственных отходов. Локализация мастерских основана, в первую очередь, на концентрации отходов кожи от раскроя, привязываемых к границам частных наделов, но не всегда соотносимых с постройками. Последнее заставляет с осторожностью подходить к соотнесению функционирования мастерских с каким-либо одним из горизонтов. Но это не означает, что мастерские действовали длительное время.

Кратковременность деятельности мастерских отражается в некоторых чертах техники раскроя и пошива изделий. С другой стороны, во всех выделенных мастерских обнаруживается единство технических приемов, форм производимой продукции, ее ремонта и вторичного использования, а также утилизации. В этом видна традиция, или местная, «тверская школа» кожевенно-обувного ремесла, ограниченного по времени, видимо, первой третью XIV в. Только для одной из мастерских выделены многочисленные «учебные» материалы.

Важным для широких исторических выводов может быть установление периодизации кожевенного материала. Обращает на себя внимание резкая перемена в составе кожевенных находок, произошедшая на границе 5/6-го горизонтов. На уровне 15-го пласта (гор. 5) общее число находок уменьшается в 2 раза в сравнении с подстилающим его пластом 16 и в 4 раза — по отношению к пласту 17 (см. табл. 2). Тогда же наблюдается и коренное изменение в характере основной кожевенной продукции — обуви. Происходит резкая смена видов обуви, наиболее отчетливо выделяемая по смене форм подошв и способам их крепления на обуви. Можно говорить, что на уровне 5-го горизонта становятся достаточно редкими низкие туфли, поршни и «домашние туфли», а также обувь с заостренной вытянутой пяткой подошвы (рис. 2). Основной фор-

мой обуви становятся сапоги. Эти и другие изменения в кожевенной продукции можно связывать с роковой вехой в истории города Твери и всего Тверского княжества — восстанием тверичей против татар в 1327 г. и уничтожением татарского отряда, пришедшего вместе с послом Чолханом (Шевкалом — в летописи), двоюродным братом Узбека. Последовавшая за этим карательная экспедиция монголо-татар зимой 1327/1328 г., к которой присоединился и московский князь Иван Калита, привела к едва ли не поголовному уничтожению населения Твери и разорению всего княжества [Горский 2000: 60—61]. Тверская летопись и Рогожский летописец описывают событие едино: «В лето 6835. И то слышавъ безаконный царь, на зиму посла рать на землю Рускую, а воевода Федорчукъ, 5 темников; и людей множество погубиша, а иныя въ пленъ поведоша, а Тверь и вся грады огнемъ пожгоша» [ПСРЛ, XV, стлб. 43—44, 416]. Только в 1329 г. в Твери сел княжить Константин, получив ярлык в Орде. «И нача княжити тогды тихо и мирно; и бояре, и слугы въ Твери и люди, избывше отъ безбожныхъ Татаръ, утвердишася о немъ; а церкви пожжения опять ставиша по спомъ, и молитва въ нихъ утврдишася» [ПСРЛ, XV, стлб. 417]. Надо полагать, что значительное снижение общей численности находок в верхних горизонтах, начиная с 5-го, отражает значительно меньшую плотность населения на этом участке Кремля после 1327 г.

7.2. Кожевенное производство и санитарные нормы городской жизни

Первое обобщение археологических и письменных источников по вопросу благоустройства средневекового города сделано в последние годы для Новгорода [Сорокин 1995: 28—30]. В работе отмечено поддержание в чистоте улиц древнего города, особенности захоронения и утилизации отходов. Большая часть отходов оставалась на территории усадьбы — разбросанной по поверхности или собранной в отдельных местах (возле срубов, между ними и оградой), что устанавливается по большой концентрации находок. Часть отходов выбрасывали в ямы во дворах или под полы в срубах. Возможно, какие-то отходы сбрасывали на пустыри, в оборонительные рвы и другие места.

По концентрации кожаных деталей в Твери определены участки, где располагались кожевенно-обувные мастерские (рис. 12—34). Вокруг построек и внутри них отмечено скопление большого числа кожаных предметов, среди которых значительную часть составляют обрезки от раскроя. Часть производственных отходов хоронили в ямах в площади двора. Возможно, какая-то часть обрезков выбрасывалась на пустыри — в естественные западины, овраги и т. п. Часть отходов, по-видимому, шла на выварку клея.

Рассматривая планиграфию кожаных предметов в площади раскопа, можно обратить внимание, что т. н. «фон» составляют в основном не отходы производственной деятельности кожевника, а фрагменты бывших в употреблении и пришедших в негодность кожаных изделий, т. е. бытовые отходы. Предполагаемые улицы и переулочки содержат минимальное количество таких предметов, что свидетельствует о стремлении древних тверичей сохранять чистоту на общей территории. На уровне 1—4-го горизонтов — в реконструированной застройке [Лапшин 2001: рис. 3—6], идущей по диагонали раскопа в кв. А—

Д-7—17, заметно пониженное содержание кожаных предметов (рис. 12—16, 29, 30). Также значительно меньше кожаных предметов на уровне 8-го горизонта в северо-западном углу раскопа (рис. 33), где, по реконструкции В. А. Лапшина, в 7-м горизонте проходит скругление двух рядов частокола, лежащих на расстоянии около 3 м друг от друга [Лапшин 2001, рис. 10]. Лучше всего это соответствие улавливается на планах по пластам (рис. 12—16, 24, 25). Несовпадение в планиграфии объясняется характером подсчетов кожи — по пластам и невозможностью всегда учесть неровности древней поверхности.

Остается открытым вопрос о местах непосредственной выделки кож. Исследователи склонны локализовать их во дворах горожан, в местах плотной городской застройки и максимальной концентрации населения. Например, А. Н. Сорокин отметил, что некоторые впускные сооружения Новгорода, судя по анализу грунтовых вод, могли использоваться в ремесленном производстве для обработки кож [Сорокин 1995: 30]. Для разбора этого сюжета необходимо рассмотреть имеющиеся археологические материалы из разных городов.

Индикатором сапожной мастерской археологи не без оснований считают скопления отходов от раскроя и инструментарий. Мастерские, связанные с обработкой шкур, выделяют по наличию специального оборудования, по скоплениям извести и шерсти. В Новгороде, в слоях XIII в. на Славне (1932), внутри и вокруг сруба размером 5.6×5.3 м, с развалом глины от печи, найдено несколько тысяч кожаных предметов, в т. ч. много отходов от раскроя кожи. Рядом с домом находился зольник — прямоугольный ящик с вертикальными столбами по углам, в пазы которых горизонтально уложены доски. В ящике сохранилось много шерсти и золы с известью [Арциховский 1949: 126—127; Колчин, Янин 1982: 12]. На Кировском раскопе мастерские кожевника и сапожника встречены в слоях XIV и XV вв. [Янин и др. 1973: 46].

Другой зольник найден в слоях XIII в. на Верхнем Замке Полоцка. Это квадратный сруб со сторонами 1 м, рублен «в обло» из бревен диаметром 18 см (сохранилось 2 венца). «В углу сооружения и около него обнаружена большая куча шерсти, перемешанная с известью. Местами известь встречена в слежавшихся кусках» [Штыхов 1975: 42]. Зольник находился около постройки, где жил (?) и работал мастер, бывший одновременно сапожником и кожевником. В другой кожевной мастерской в слоях 40-х гг. XIII в. найдена бочка-дегтярка.

В Пскове кожевная мастерская найдена у Педагогического института, где «жили кожевники и возможно шерстобиты. Об этом говорит большое количество шерсти, обрезков кожи и наличие в слое XIV в. устройства типа двухкамерного чана с остатками извести рядом» [Лабутина 1970: 26].

В мастерских вместе с зольниками находили и части оборудования. Один из древнейших в Зарядье (Москва) комплексов (конец XI—середина/вторая половина XII в.) включал дощатый зольник с золой, известью и шерстью, а также большой дубовый чан для дубления (?) кож. В мастерской сапожника середины XV в. (Зарядье) стояла долбленая из цельного ствола бочка для замачивания кож, имевшая три расположенных по вертикали отверстия для регулировки уровня воды [Рабинович 1964: 100, 102].

Т. н. «кожевничий чан» описан в Тверском кремле в слоях XII—XIV вв. [Мясникова 1985: 72]. В другой рабо-

те он назван «деревянным ящиком столбовой конструкции, аналогичным чану XII в. для вымачивания шкур, найденному на Славенском конце Новгорода» [Жилина 1986: 54]. Однако на Славне (1932) был найден зольник, а не чан для вымачивания шкур [Арциховский 1949: 126—127].

По-видимому, не во всех случаях по находкам оборудования или производственных отходов можно говорить о действительном существовании кожевных производственных участков. Внутри одной из построек Полоцка кроме «напластования шерсти с вкраплениями извести» снаружи постройки найдены разнообразные предметы других производств — тигли со следами плавки цветного металла, куски бронзовой проволоки, заготовка из латуни, а также обрезки кожи от раскроя [Штыхов 1975: 45]. Столь разнообразная деятельность мастеров — сапожника и специалиста по изготовлению изделий из цветных металлов — вряд ли была возможна в одной постройке. Эта постройка погибла в пожаре, и можно предположить, что присутствие в ней ряда предметов было следствием разравнивания площади под следующую застройку. Такая планировка могла быть сделана ранее, и часть предметов, возможно, не имела отношения к данному сооружению.

Известны и другие археологически изученные кожевные производственные сооружения. Анализ таких производственных участков позволяет считать, что оборудование кожевной мастерской фактически ограничивается «зольниками» и дубовым чаном, в котором, предположительно, дубили кожи.

Санитарные условия мелкого кожевного производства в России подробно разобрал Г. Поварнин [Поварнин 1912, гл. V, с. 255 и след.]. Он приводит основные источники и причины распространения болезнетворных микроорганизмов, вызывающих инфекции эпидемического характера. Это: 1) отмока, гнилые колодцы и зольные операции вообще; 2) дубные растворы. Эти составы значительно увеличивают опасность возникновения эпидемий. Все растворы на стадиях, предшествующих дублению, часто вызывают размножение спор сибиреязвенной болезни на кожевом веществе. Сухая и парная кожа сами аккумулируют на себе болезнетворное начало сибирской язвы. Дубление, не доведенное до полного продуба, также не предохраняет от возможности заражения этой болезнью. Отмока кож в речках, в запрудах или копанях, гнилые колодцы в почве, мертвые колодцы ведут к заражению вод (реже — почвы) целым рядом болезнетворных микробов. Тифозная палочка, холерный вибрион, бактерия сибирской язвы — все они могут оказаться в воде, которую пьет скот и употребляет человек. Кормление скота одубиной, регулярное или случайное, через которую проходили сточные воды кожевного дела, также ведет к заражению сибирской язвой. Корье бывает иногда заражено на поверхности особым видом плесени, которая приспосабливается к организму человека и вызывает особого рода эпидемические заболевания, известные под названием «коровой» болезни.

Г. Поварнин приводит данные о приоритетной подверженности заражению и болезням работников кожевных заводов и местностей, где сосредоточены такие заводы. Многочисленные эпидемии Средневековья, упоминаемые в русских летописях, Г. Поварнин связывает, в том числе, и с кожевной деятельностью, являвшейся катализатором распространения эпидемий. Для Тверской

земли с 1309 по 1448 г. насчитывается 12 крупных (не считая мелких) эпидемий, среди которых он называет холеру (1408), сибирскую язву (1309, 1373 и 1448), чуму (?) (1427) и 7 не определяемых эпидемий («мор») [Поварнин 1912: 255—256].

«Бичом божьим» называли массовые остроинфекционные заболевания — эпидемии в средние века («мор», «коркота»). Первая эпидемия в летописях отмечена под 1083 г. — «мор на людей во всей Русской земле», затем следует мор в Киевской земле 1092—1093 гг. и другие [Борисенков, Пасецкий 1988: 172]. Эпидемии вспыхивали в разных землях Древней Руси также в XII—XIII вв. и позднее. Особенно подвержено эпидемиям население городов как из-за скученности жителей, так и из-за неубранных отходов жизнедеятельности. Поэтому соблюдение чистоты на улицах и во дворах было жизненно важным. С медицинской точки зрения имеется много свидетельств, что санитарное благоустройство городских улиц и других территорий стояло на высоком уровне [Богоявленский 1948: 44—45; 1960: 110—112].

В присутствии постоянной угрозы эпидемий занятие выделкой кож в городе должно быть строго разграничено по стадиям. На территории Тверского кремля зафиксировано только отдельное свидетельство возможно проводимых здесь операций — сгонка остатков волоса после золотения. Вряд ли в зоне плотной застройки проводили длительные операции дубления, а также отмоку и промывку кож. Кроме прочего, места таких операций сопровождается достаточно сильным и неприятный запах, который напоминает о гниющих нечистотах — предвестниках эпидемических заболеваний.

Попыткой дезинфицировать места выброса отходов предположительно можно считать многослойное заполнение ям с большим количеством кожаных обрезков, достигающим нескольких тысяч единиц, например яма № 4 на уч. 1. Присыпание брошенных в яму обрезков золой, видимо, предохраняло отходы от гниения и разнесения загнивающих остатков животными по широкой площади застройки, до полной засыпки ямы. На уровне 19-го пласта вокруг этой ямы, вместе с многочисленными обрезками кожи и деталями вторичного использования, встречено большое скопление извести с шерстью: кв. М-4 (400 г), кв. Н-3 (200 г), кв. К-2 (200 г), кв. И-1 (300 г), кв. Н-2 (500 г), кв. М-2 (450 г), кв. Н-4 (200 г), кв. 3-2 (50 г горелой шерсти) [Лапшин 1995-А. Приложение]. Эти отходы остались от повторного процесса обезволивания шкур, скорее всего, проводившегося не здесь, а в менее людном месте.

7.3. Региональные и хронологические связи в кожевенном производстве Твери

До сего дня сохраняется мнение о длительности бытования в русских городах конкретных видов и форм кожаных изделий, что в значительной степени снижает их ценность для датировки. Работы последнего десятилетия с коллекциями кожаных предметов из ряда средневековых русских городов позволяют откорректировать эту точку зрения. Прежде всего, для ряда коллекций удастся предельно сузить временные рамки бытования тех или иных комплексов кожаных предметов, исходя из конкретной исторической ситуации в развитии городов. Намечаемая при этом тенденция изменения формы, техники пошива, способов и мотивов декорирования и других

черт в массовой продукции показывает достаточно динамичную смену основных видов изделий. Можно говорить о бытовании отдельных видов и форм кожаных изделий на протяжении не более чем двух поколений, или 40—50 лет. Учитываются изменения и смена конструктивных признаков, признаков стилевых направлений в модообразовании для определенных видов кожевенной продукции и признаков собственно «моды», если таковые можно выделить. Также учитываются различия в динамике смены форм кожаных изделий в разных городах и регионах средневековой Руси. При этом *apriori* надо признать самобытность материальной и духовной культуры каждого средневекового города и искать ее отражение в продукции местных кожевников.

Основная часть тверской коллекции отражает особенности кожевенного производства и использования кожи и изделий из нее в определяемый промежуток времени — с 80-х гг. XIII в. до середины XV в. Хронологические рамки устанавливает не только комплекс индивидуального и массового археологического материала, дендродаты, стратиграфические наблюдения и проч., но и сравнительный анализ кожаных изделий данной коллекции. Нижняя хронологическая граница подтверждается комплексом кожаных предметов из раскопок М. К. Каргера в Полоцке конца XII—первой половины XIII в. [Курбатов 1999: 103]. В основе датировки по сравнительным признакам разных коллекций лежат различия в наборе форм и видов обуви, а также других кожаных изделий. В первую очередь, в тверской коллекции мы не находим форм мягких туфель с симметричной раскройкой верха и асимметричной двухдетальной (второй и третий приемы конструирования туфель, см.: [Курбатов 1999: 105—106, рис. 4; 6]). Для первой характерно отсутствие расшивки и использование в декоре вальцованной железной нити. Кроме того, в тверской коллекции более разнообразен состав обувных моделей и формы декора.

Верхняя хронологическая граница материалов кремлевского раскопа 1993—1997 гг. подтверждается особенностями кроя сапог с основным швом «в подтай». Подошвы с таким швом несут на себе ранние признаки конструкции:

— формы раскроек подошв очень близки формам подошв с основным вертикальным сквозным швом (рис. 6, 1.1, 4.1, 7.3; 55, 2—5, 8—10; 60, 1.1, 2, 4—5, 8, 9);

— шов в ранних моделях лежит очень близко к обрезу детали и имеет относительно малую ширину (4.0—5.5 мм), а использование подпяточных подкладок не унифицировано;

— сохраняются формы раскроек головок, характерные для сапог с основным вертикальным сквозным (сандальным) швом, с незначительными изменениями в соответствии с иной манерой основного соединения: боковые участки переднего среза загнуты наружу, а применение поднаряда становится постоянным (рис. 6, 3.1—2, 5.1—3, 7.1—2);

— в наборах задников еще не всегда присутствуют берестяные или деревянные вкладыши, а используются кожаные прокладки (рис. 6, 2.1, 6.2—4).

Одним из определяющих признаков тверских находок можно считать отсутствие деталей сапога характерной для второй половины XV в. формы. Это модели с зауженным и вытянутым прямым носком и основным соединением «в подтай», прототипами которым служили *poulaines* с «копьевидными» длинными носками, широко

бытовавшие в Западной Европе. В Твери эта своеобразная обувная мода проявилась, видимо, уже после присоединения ее к Московскому княжеству в 1485 г. Коллекция сапог такой формы встречена в заполнении одной из построек конца XV—начала XVI в. в Затьмачье [Курбатов 2000-А: л. 32—33, 35, рис. 43—47].

Основная часть кремлевской коллекции распадается на две хронологические группы: большая — датируется с 80-х гг. XIII в. по 1327 г.; меньшая группа принадлежит периоду с 1327 г. по середину XV в. Внутри этих групп состав кожаных предметов отличается монолитностью и неделимостью на более короткие хронологические отрезки. Для каждого периода своеобразен состав кожаных изделий и признаки кожевенного ремесла.

Для первого периода в обувном производстве характерно преобладание низких форм обуви (туфли — в основном с расшивкой, «домашние туфли», поршни) и присутствие различных по крою моделей низких сапог, или т. н. «полусапог» (рис. 2). Проявляется все многообразие ассортимента кожаных изделий средневековой Твери, включая предметы хозяйственного назначения, одежды, изделия для игр и развлечений. К этому времени относятся и практически все выделенные кожевенные мастерские.

Для второго периода характерно резкое сокращение числа форм мягких низких туфель, поршней, «домашних туфель», полусапог. Преобладающей обувью становятся формы сапог с основными швами — сандальным и потайным. Расшивка обуви встречается редко. Ассортимент кожевенной продукции, видимо, не уменьшается, но само сокращение численности находок в верхних горизонтах не позволяет более точно ответить на этот вопрос. Тем не менее, здесь встречаются обрезки многодетальных изделий с завязками, с обшивкой, закрепленной на бахтарме (рис. 132, 1, 33), усилительные накладки (рис. 131, 6, 27; 132, 29; 137, 6), другие изделия не определенного назначения (рис. 123, 1, 15; 131, 17—18, 20; 135, 23; 137, 23), обрезки с фигурными вырезами (рис. 137, 29), с аппликацией (рис. 135, 18), с линованием поверхности кожи (рис. 135, 19—20), наперстки (рис. 127, 1, 12—14, 49—51), кошельки и сумки разного размера и формы (рис. 10, 1—4, 8, 10—13; 121, 12; 123, 4), ремни и завязки (рис. 134, 22, 24, 34; 118, 9, 12, 14; 117, 8, 18, 22, 26—28), негативы от раскроя разных изделий (рис. 130, 54—56), детали рукавиц-голиц (рис. 116, 1—2), прокладки-шайбы и их заготовки (рис. 129, 1—3, 19, 30, 36—37), крупные изделия (в т. ч. войлочные) с обшивкой края и усилительными накладками (рис. 140, 1, 3—4, 7, 10—11, 21, 28), части конской упряжи (рис. 123, 6), игровые мячи (рис. 123, 8; 136, 13), «личина» (рис. 136, 2) и др.

7.3.1. Свидетельства межрегионального обмена

Массовый и стандартизованный пошив кожаных изделий в средневековых городах позволяет предполагать, что находки единичных предметов, отличающихся по конструкции, декору или использованию, могут свидетельствовать об их неместном пошиве. В представительных коллекциях такие уникальные изделия нельзя относить к местному производству без достаточных оснований. Именно так в Новгороде и Твери выделены изделия, имеющие многочисленные аналогии в западноевропейских городах [Рыбина 1978: 223—224, рис. 22, 3; 1994: 87—89; Курбатов 1997а: 75—78].

Значительно сложнее поставить вопрос о региональных различиях для территории Древней Руси. Делать вывод о местном производстве немногочисленных групп предметов, встречаемых в каждом из центров, можно по остаткам (негативам) от раскроя. Для тверской коллекции показательны негативы от раскроя аппликации в виде симметричных завитков, кринов, стилизованных растительных побегов, трилистника и других (рис. 142, 1—4, 7, 14; 147, 2, 3). Такие же негативы и аппликации найдены в Твери в 1985 г. [Курбатов 1994б, рис. 1, 12].

Для изделий массового производства и широкого употребления, таких как обувь, выявление региональных различий (в границах княжеств или «земель») может быть перспективным по вариациям декора. В русских городах повсеместно отмечено преобладание расшивного декора в мягких туфлях. В Твери он встречен на 253 предметах, из них 226 ед. систематизированы в таблицах по сюжетам (рис. 103—106). Все вариации декора туфель разделены на три группы. Первая группа включает все композиции, где основным элементом является «поддержка», одна или в сочетании с расшивкой (рис. 103). Она, безусловно, производилась на месте, что подтверждается значительной серией «учебных материалов», показывающих обучение учеников-сапожников умению делать ровную однообразную полосу мелких прорезей для декора с «поддержкой» (рис. 143, 1—17).

Вторая группа декоров самая массовая (более половины всех находок — 117 ед.) и разнообразная по сюжетам (рис. 104—105). Она включает вариации с основным элементом «прошвой» — расшивной дорожкой по оси носка туфли. Такие изделия доминируют на уровне пластов 18—19, т. е. в первой четверти XIV в., в период максимальной интенсивности жизнедеятельности на исследованной территории Кремля. Много предметов найдено в материковых ямах, также относящихся к этому времени. Напротив, на уровне 15—17-го пластов найдено всего 7 предметов, или около 6 %.

Третья группа декоров (рис. 106) включает сюжеты без «прошвы». Она самая малочисленная (48 ед.) и бедная по числу сюжетов. Предметы третьей группы почти полностью отсутствуют в нижних пластах (пласты 20 и 21), а количество их выше 18-го пласта в 2.5 раза больше, чем второй группы (7 ед., или 14.6 %). Сюжеты расшивки имеют большую популярность в ряде древнерусских городов, в т. ч. в Новгороде и Пскове, но некоторые сюжеты не известны в материалах отдельных городов. Например, крины не отмечены в Смоленске [Полонская 1991, рис. 2], Берестье [Лысенко 1985, рис. 203, табл. 51], Полоцке — по раскопкам М. К. Каргера [Курбатов 1999, рис. 8]. Эту группу сюжетов, с некоторым основанием (при наличии статистики декоров по серии городов), можно было бы считать региональными, более характерными для Новгородской земли.

Можно заметить, что в тверской кремлевской коллекции отчетливо просматривается группа находок, перекликающихся с материалами из Новгорода. Кроме сюжетов расшивки, это некоторые сумки и кошельки характерной формы и декорировки, чехлы для ножей, фигурные негативы от раскроя, т. е. вещи, преимущественно несущие оригинальную и высокохудожественную декоративную отделку. Большинство таких предметов найдены в слоях конца XIII—первой половины XIV в. Кроме кожаных изделий, усиление новгородско-тверских связей в указанное время отмечается целой группой других на-

ходок с раскопа Тверской кремль-11 [Лапшин 2002: 59—62].

В целом же создается впечатление, что все сюжеты расшивки можно встретить в большом числе древнерусских городов лесной полосы. Число форм расшивки, не встреченных (по известным коллекциям) в каком-либо городе, достаточно ограничено и может говорить о недостатке археологического материала. В то же время, перспективным может быть рассмотрение преимущественного развития тех или иных декоративных сюжетов в каждом из городов — на туфлях или иной обуви. Для Твери, Берестя, Смоленска, Полоцка намечается значительное преобладание таких сюжетов, как «прошва» и «продержка» (в т. ч. и в сочетании с расшивкой), имеющих и высокую серийность, и максимальную вариативность.

К сожалению, на сегодня решение вопросов межрегиональных связей затрудняет отсутствие необходимых сравнительных данных по многим русским средневековым городам.

7.4. Влияние востока и запада в кожевенном производстве средневековой Руси

В отечественной историографии развитие ремесла в древнерусских городах рассматривается как процесс постепенного внутреннего совершенствования технологии и техники обработки материалов и конструирования изделий. Движущей силой и побудительным мотивом изменений признаются потребности населения и технические возможности производства.

Углубленное изучение конкретных производств, технологические анализы древних изделий выявили различные технические нововведения, пришедшие на Русь из соседних регионов Европы и Азии. Это видно на примере железообработки [Розанова 1991: 178—180]. Но даже в последней обобщающей работе по этой теме вопрос о возможных технических заимствованиях из Скандинавии в VIII—X вв., например техники 3-слойного пакета, был только намечен [Терехова и др. 1997: 292—293].

Межрегиональные культурные влияния в кожевенном производстве объективнее рассматривать на группах массовых стандартизованных изделий, среди которых предпочтительна обувная продукция, наиболее представительная и сложная в изготовлении, проводя сравнение в широком хронологическом диапазоне. Для сравнения и оценки можно взять представительные коллекции ряда средневековых городов Западной и Восточной Европы.

Для периода сложения средневекового городского ремесла на Руси (VIII—X вв.) известна коллекция кожаных изделий из Старой Ладogi и отдельная модель мягкой туфли с Рюрикова Городища [Курбатов 1997б: 117 и след.]. В этих пунктах признается присутствие группы выходцев из Скандинавии [Давидан 1982: 176—177; Кирпичников, Дубов, Лебедев 1986: 192—193; Носов 1990: 206—207].

Сравнивая кожаные изделия VIII—X вв. разных регионов Европы, можно сделать вывод о многообразии моделей обуви этого периода, об отборе отдельных перспективных элементов в конструкции, приемах раскроя и пошива, совершенствовании наиболее удачных моделей и фасонов обуви. Намечены общие тенденции развития кожевенной продукции в широком ареале северной части

Европы, особенно в зоне Балтийского морского бассейна. Выработка форм рациональной и удобной обуви связана с климатическими различиями регионов, традициями населения, назначением обуви и другим. Интенсивный культурный обмен в последней четверти I-го тысячелетия н. э. в ареале Балтики способствовал сложению единых конструктивных и стилистических черт обуви. При этом сохранялось многообразие моделей в каждом раннегородском центре. Вероятно, что появление постоянного рынка сбыта обувной продукции в них было одним из главных факторов, влиявших на технологичность производства, в частности на стандартизацию и унификацию моделей [Курбатов 1997е: 125—127]. Выделение в материалах Поволховья качественных изменений форм кроя и моделировки обуви в первой половине X в. указывает, по нашему мнению, на середину X в. как время сложения профессионального средневекового кожевенного ремесла в лесной зоне Руси. Именно с этого времени прослеживаются уже унифицированные формы обуви с набором устойчивых приемов раскроя, сшивания и декорирования. Тогда же в русских изделиях начинают проявляться черты своеобразия, например длительное сохранение в профессиональном ремесле простейшей конструкции — поршней, обуви с удлиненной заостренной пяткой подошвы и др.

Для XI—XIII вв. на территории Руси известен стабильный набор обуви — поршни, низкие туфли, полусапожки и сапоги, встреченные во многих городах (рис. 41). В Твери выделен еще один вид обуви — «комнатные туфли», известные и в других городах. Особенность обувного производства этого времени — использование относительно тонкой кожи для всех видов изделий, неразвитость дополнительных (внутренних) элементов в конструкциях, значительное внимание к декоративной отделке, подчас в ущерб практичности (ажурные поршни). Низкая обувь — туфли и поршни, видимо, была в ходу повсеместно. В некоторых городах она преобладала (Тверь), тогда как в других (Новгород) отмечено доминирование сапог [Исюмова 1959: 214]. В формах кроя туфель и сапог видны общие с западноевропейскими моделями черты. В первую очередь — это цельнокроеный асимметричный верх туфеля, при этом используются принцип «обертывания куска кожи» вокруг стопы и крепление обуви на ноге кожаными ремешками, продетыми сквозь ряд прорезов на уровне лодыжки. В декоре — это использование расшивки и «продержки» кожаными ремешками по носку туфеля, прошивка металлической нитью.

Складывается комплекс особенностей древнерусского производства:

- закрепление в профессиональной сфере простейших форм обуви — поршней, в т. ч. ажурных;
- длительное сохранение моделей с удлиненной вытянутой пяткой подошвы, вшитой в соответствующий разрез верха;
- длительное сохранение расшивки как основного и повсеместного вида декора.

В западноевропейских центрах поршни выходят из употребления в XI в., хотя, по-видимому, и сохраняются в домашнем производстве в сельской местности, а заостренная пятка подошвы и расшивка существуют только до начала — первой половины XII в. [Курбатов 1992: 221—222; Бебре 1987: 28—30]. В городах Западной Европы и стран Балтии повсеместно бытуют низкие и высокие мяг-

кие башмаки, единичные или малочисленные в Древней Руси. Это осязаемое различие западной и древнерусской моды особенно проявится в последующие столетия. Однако на сегодня в отечественной литературе сохраняется мнение о сходстве моделей обуви Древней Руси и соседних регионов.

Во второй половине XIII в. происходят существенные изменения в древнерусском коженном деле. В технологии выделки кож появился новый прием — киселевание, способствовавшее лучшему обеззолению кож перед дублением. Дифференцированный подход к дублению разных сортов кож, вариативность режимов каждой стадии выделки ведет к постепенному расширению сортамента кож различного качества и назначения. Стали выделяться толстые шкуры взрослых особей КРС — яловка и бычина. Кожевенный товар разделяется на подошвенный, для верха обуви, для фурнитуры и кожгалантереи. Эти инновации кожевник-технолог Г. Поварнин связывает с влиянием стран Востока [Поварнин 1912: 25, 139—148]. По его мнению, в конце XIII в. они появились в Торжке, затем в Твери и в XIV в. распространились в других русских городах. Для XI—XIII вв. исследователь предполагает достаточно примитивную технологию выделки кожи на Руси, мало отличающуюся от выделки в более раннее время.

Мнение о высоком технологическом развитии коженного производства в русских городах уже в домонгольское время [Рыбаков 1948: 400—403, 779—781; Изюмова 1959: 195], в свете археологических данных последних лет, можно поставить под сомнение. В частности, наличие цветной кожаной обуви (желтого, зеленого, красного цветов), известной по миниатюрам, фрескам, письменным упоминаниям XI—XIII вв. [Якунина 1947: 43], археологически не подтверждается. Определенно крашенные предметы и обрезки малочисленны и представляют только один цвет — красный [Оятева 1962: 88; Штыхов 1975: 72], тогда как основная часть кожи имеет черный цвет — результат использования настоя солей железа [Изюмова 1959: 194; Зыбин 1958: 40]. Выделка сыромяти, как показывает тверской материал, была минимальной или эпизодической [Курбатов 1996б: 41—42; Курбатов 1997а: 130]. А русское производство сафьяна остается гипотетическим [Изюмова 1959: 194—195].

Разные исследователи говорили о выделке древнерусскими кожевниками «высококачественной юфти» [Изюмова 1959: 193; Штыхов 1963: 242; 1975: 73]. Их аргументация включает данные экспериментальных анализов и подкрепляется, предположительно, употреблением древней терминологии. Однако и выводы Г. Поварнина и, в какой то степени, материалы археологических комплексов позволяют в этом усомниться. Не проясняют вопрос и данные физико-механических и химических анализов средневековой кожи [Курбатов 1996б: 81—83; 1997и: 368—369].

В советской науке сложилась традиция негативного отношения к последствиям монголо-татарского завоевания Руси, в том числе и для ремесла [Рыбаков 1948: 525, 533—534; Муравьева 1973: 112; Черепнин 1977: 206 и др.]. Изучение ремесла древнерусских городов привело Б. А. Колчина к выводу о кратковременной приостановке развития отечественной культуры. Тем не менее, «технический строй ремесла, культуру труда монголы разрушить не могли, все эти навыки оставались в народе» [Колчин 1969: 156].

Обзор проблематики раскрывает аргументированное мнение и о положительных последствиях монгольских завоеваний, сказавшихся, в частности, на расширении связей между Европой и Азией [Борисов 1976: 129—148]. Э. Хара-Даван на конкретных примерах показал, что «восточные обычаи распространились неудержимо на Руси во время монголов, принося с собой новую культуру, новый быт» [Хара-Даван 1991: 185—186]. Это мнение отражено в работах многих отечественных историков, в первую очередь востоковедов [Ланда 1995: 44 и след.]. По словам Ф. В. Баллода, «ради собственных материальных интересов ханы заботились о восстановлении городской жизни, промышленности и торговли в завоеванных странах», продолжая в этом политику победителя, и ранее наблюдавшуюся на Востоке [Баллод 1923: 89—90].

О быстром восстановлении разорванных монголо-татарскими погромами 1238—1240 гг. торговых связей русских городов Поволжья свидетельствуют археологические находки. По мнению М. Д. Полубояриновой, «самшит проникал в Новгород с Кавказа именно по волжскому пути. Второй подъем производства гребней в Новгороде падает на последнюю треть XIII в. и длится весь XIV в.» [Полубояринова 1978: 48]. Кашинные бусы также попадали в Новгород и его окрестности волжским путем. Их разовый всплеск следует в 40—50-е гг. XIII в., т. е. непосредственно за татарскими разорениями [Лесман 1994: 191—192]. С концом XIII—началом XIV в. связывается появление в культурном слое Тверского кремля восточной, т. н. «золотоордынской» керамики [Лапшин 1996: 40].

Технологические изменения в выделке кожи, использование для обуви, особенно подошв, более толстой и прочной (и жесткой) кожи сказалось и на технике раскроя и пошива. Археологически подтверждается появление новой конструктивной схемы обуви, синхронной появлению киселей в городах Поволжья. Показательна коллекция из раскопок Тверского кремля в 1985 г. [Курбатов 1994а: 190—193]. Здесь зафиксировано наиболее раннее появление обуви с подошвой, пришиваемой к верху швом «в подтай», который расположен на внутренней стороне детали. Они найдены в нижнем горизонте застройки, по серии спилов датированном концом XIII—первой четвертью XIV в. Такая конструкция, встреченная в Новгороде и Пскове с XIV в., получила название «жесткой» [Оятева 1962: 87; Древняя одежда 1986: 89].

Археологические материалы XIV—XV вв. показывают изменения в основных видах обуви в русских городах. Абсолютно доминирующими становятся сапоги, тогда как ажурные поршни и мягкие низкие туфли выходят из употребления в XIV в. и в комплексах XV—XVI вв. не встречаются. В конструкции сапог, кроме употребления более толстой кожи и шва «в подтай», виден ряд технических и декоративных новшеств. Это наличие внутренних деталей (поднарядов и кармана задника с набором кожаных и берестяных вставок, серии подпяточных подкладок), загнутый вверх и вшитый в вырез головки удлиненный заостренный носок подошвы, поперечное тиснение головки, обшивка верха голенища цветной тканью (?), декоративные вырезы на голенище. Эти элементы не были известны на Западе, по крайней мере в том виде, в каком мы их находим в русских городах, но прослеживаются по разным источникам в азиатских странах [Курбатов 2001: 205—207].

По мнению Л. А. Молчановой, мода на загнутые вверх носки обуви зародилась в странах Востока и в XIV в. через Польшу проникла в Западную Европу [Молчанова 1981: 107]. Вытянутый вперед заостренный носок обуви в придворной среде аристократии ряда западноевропейских стран в середине XIV в. бытовал в гипертрофированных формах, длина его достигала 40 см [Мерцалова 1972: 32]. Такой носок имел чисто декоративное значение и вышел из употребления уже в начале XV в. В русских конструкциях вшитый в носок головки заостренный перед подошвы несет конструктивную нагрузку, уменьшая соприкосновение основного шва с грунтом и уменьшая вероятность образования складки на подъеме в движении. Именно в таких формах загнутый носок подошвы сохранился в этнографическом материале у народов Средней Азии [Задыкина, Сазонова 1979: 165, рис. 4], Азербайджана [Азизбекова 1972: 18, рис. 51], а для XII—XIII вв. он прослежен по ближневосточным миниатюрам [Горелик 1972: 42—44]. Стягивание переда обуви и гофрирование при этом головки или голенища также не встречается в Западной Европе, но известно на Востоке, например в Древней Персии [Вейс 1875, II, ч. 1, фиг. 134]. Заимствованиями с Востока считают такие элементы и венгерские специалисты по своим изобразительным и этнографическим материалам [Gaborjan Alice 1958: 1, 18, 20, 28a, 30, 32. abra.].

По археологическим находкам, голенища древнерусских сапог до конца XIII в. не имели обшивки верха, ставшей повсеместной позднее. Но такая обшивка отчетливо видна на половецких каменных изваяниях XII—начала XIII в. [Плетнева 1974: 36—37, 69—70]. Видимо, она бытовала и в Византии [Вейс 1875, II, ч. 1, фиг. 54; Мерцалова 1993, 1, рис. 125].

Монголо-татарское завоевание повлияло и на формирование новых обувных конструкций в странах Восточной Европы. В русских городах это вылилось в развитие модели высокого сапога как основной формы обуви с XIV в., и с этого же времени она получает широкое распространение в городах Польши [Wiklak 1969: 217—219].

Сказанное соответствует выводам Г. Поварнина о влиянии на Руси восточного кожевенно-обувного производства как в технологическом плане, так и в моделировании изделий и находит подтверждение для древнерусских городов на различном материале. Однако это не исключает влияния западной технологии и моды. В частности, по раскопкам в Новгороде, Пскове, Гдове, Кингисеппе (Ям), Твери известны модели сапог XIV—XV вв. с вытянутым вперед заостренным носком [Зубкова, Курбатов 1992: 41; Курбатов 1997б: 12]. Проникновение западных технологий и моды может быть связано и с усилением культурных и торговых контактов со странами Запада, особенно в XV в., о чем говорят и находки кожаных изделий западного производства в русских городах — Новгороде, Твери [Курбатов 1997а: 81—82; Рыбина 1994: 87—89].

В русских городах XV—XVI вв., в т. ч. и на северо-западе России, сложились высокопрофессиональные кожевенное и сапожное производства, отличные от аналогичных в странах Западной Европы (рис. 152). Различия производств сохраняются в XV в. и большей части XVI в. Оно проявилось в развитии специфичных форм обуви в этих регионах Европы. Например, в Голландии на протяжении всего Средневековья и Нового времени наибольшей популярностью пользовались разнообразные формы низкой обуви — туфли и башмаки, отличные по конст-

рукциям и декору от русских моделей — как в древнерусский период, так и в XIV—XVI вв. Не случайно в Западной Европе появился специальный термин «русская кожа». В XVI в. и внутри страны, и за рубежом отмечается особый спрос на «новгородскую кожу», отличающуюся особой дешевизной и ставшую одной из основных статей русского экспорта [Хорошкевич 1963: 155].

Изменения в русском кожевенно-обувном производстве во второй половине—последней четверти XVI в. связаны с усилившимся проникновением в русскую среду носителей западной культуры, в том числе и мастеров, бывших проводниками определенных западных ремесленных традиций. Особенно это проникновение усилилось в период и после окончания Ливонской войны. Ряд городов-крепостей северо-запада России попал под власть шведской короны. Изменения в материальной культуре последней четверти XVI—начала XVII в. прослежены на материалах Ивангорода (рис. 42). Смена обувных конструкций фиксирует «европеизацию» ремесла, продукция которого полностью аналогична изделиям многих западных городов, в том числе и голландских (рис. 153). В русских городах появляются разнообразные модели и фасоны низкой обуви на каблуках, аналогичные по крою и декору западным [Курбатов 1995: 203—204]. Новая обувь не просто попадает сюда с носителями, но начинает производиться на месте. Для 80-х гг. XVI в. в Новгороде фиксируется специалист-каблучник [Арциховский 1939: 7]. Проникновение западной техники, моделей обуви и одежды, других элементов бытовой культуры в города России, в особенности на северо-запад, облегчила новая политическая ситуация в регионе, когда границы Швеции подошли почти вплотную к таким крупнейшим центрам ремесла, как Новгород и Псков.

Усилившееся с конца XVI в. западное влияние на русскую культуру, в том числе и на ремесло, показывает, что европеизация России активно началась не со времени реформ Петра Великого, а, по крайней мере, на столетие раньше.

Подводя итог, можно выделить три основных этапа в развитии техники и технологии кожевенного ремесла в средневековой России по археологическим данным.

Первый этап охватывает древнерусское время (до конца XIII в.). Сырьем для изготовления как обуви, так и других кожаных изделий в это время служили относительно тонкие шкуры КРС и МРС. Недостаточно развитая технология выделки кож не позволяла, во многих случаях, употреблять толстые шкуры взрослых особей КРС и свиньи. Формы мягкой обуви (ажурные поршни, расшивные туфли, полусапожки и сапоги) изготовлены из тонкой кожи, в отделке повсеместно использовались расшивка, продержжка и вырезной декор. Можно говорить о сложившемся профессиональном производстве с выработанными стандартами моделирования, а также о параллельном развитии в это время кожевенного ремесла на Руси и в Западной Европе.

Второй этап (XIV—середина XVI в.) характеризуется совершенствованием технологии выделки кож на основе, преимущественно, восточных заимствований. Это позволило расширить ассортимент производимого товара, использовать при пошиве обуви и других изделий относительно толстые шкуры взрослых особей КРС, в частности для подошв. Изменилась техника пошива обуви: появились новые конструкции и способы соединения деталей. Основной и общепотребительной формой обуви стано-

вятся сапоги «жесткой конструкции», где использованы стандартизованные внутренние и промежуточные детали. С учетом влагонепроницаемости и удобства ношения изменяется декор обуви и на смену прорезному и прошивному орнаментам приходят тиснение и линование поверхности, а также набивка мелких бронзовых гвоздей. Расшивка сохраняется только в отдельных, детских и женских, моделях. В целом развитие производства показывает влияние восточной технологии в выделке кож и пошиве кожаных изделий.

Третий этап (вторая половина XVI—XVII в.) связан с усиливающимся влиянием на русское кожевенное производство западной техники, технологии и моды. В это

время начинается выделка новых сортов кож (сафьян), крашение кож, использование в декоре тиснения и вырезного орнамента, нанесенного специальными штампами. Меняется техника раскроя и пошива обуви: наряду с сапогами появляются туфли и башмаки жесткой конструкции на каблуках. Зафиксировано расширение ассортимента кожаных изделий [Курбатов 1997ж].

Предложенная периодизация подтверждает гипотезу о непрерывном совершенствовании технологии кожевенного ремесла в средневековой России, изложенную в 1912 г. кожевником-технологом Г. Поварниным на материалах изучения кустарного ремесла России XIX—начала XX в.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

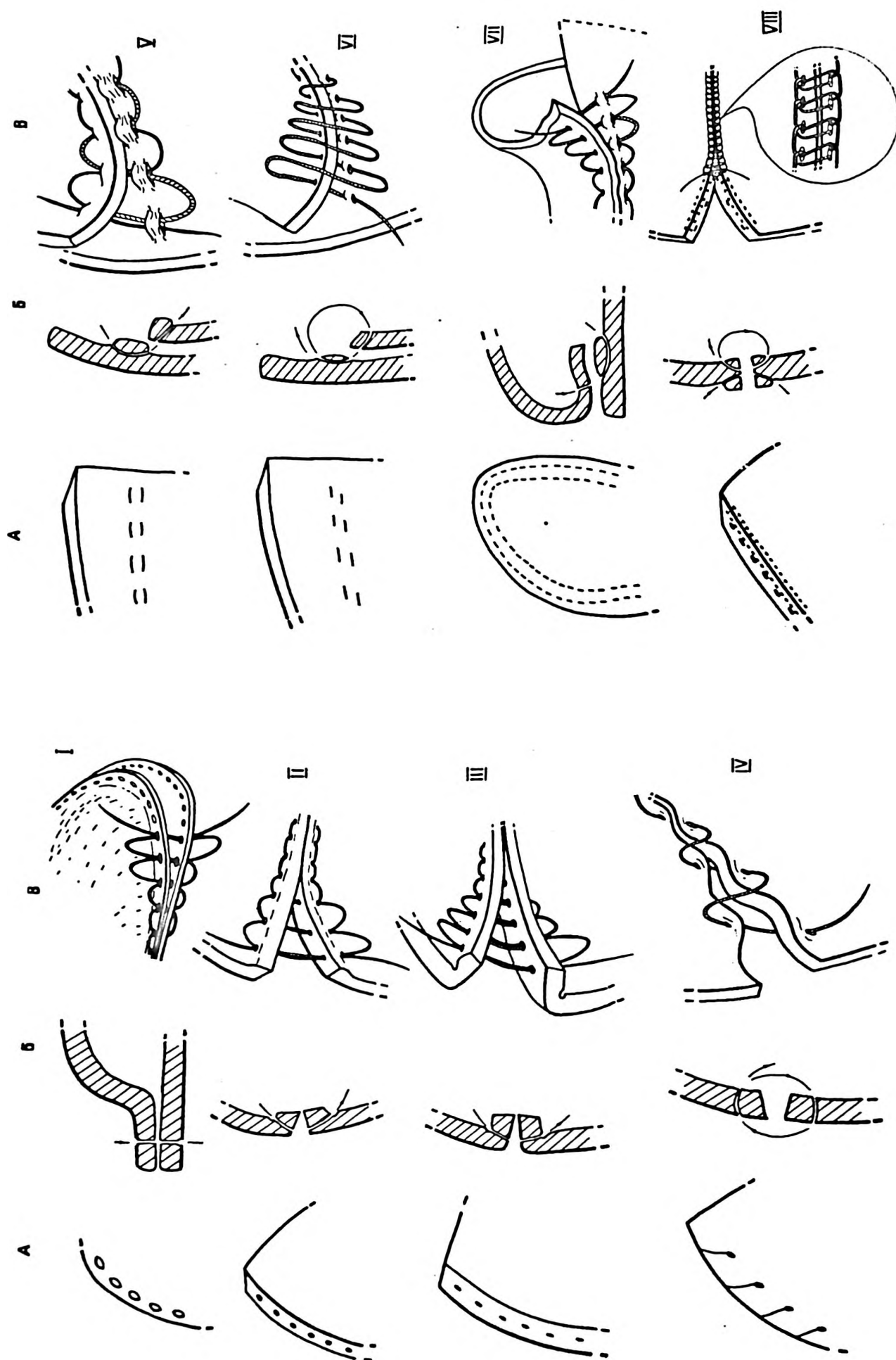


Рис. 1.

Схемы шивных соединений: А — графическое изображение шва, Б — разрез соединения, В — реконструкция шивания, эскиз. I — сандалный шов; II — точный шов; III — выворотный шов; IV — шов «через край»; V, VI — варианты шва «в подтай» на деталях верха; VII — соединение головки и подошвы «в подтай»; VIII — сочетание вариантов точного шва

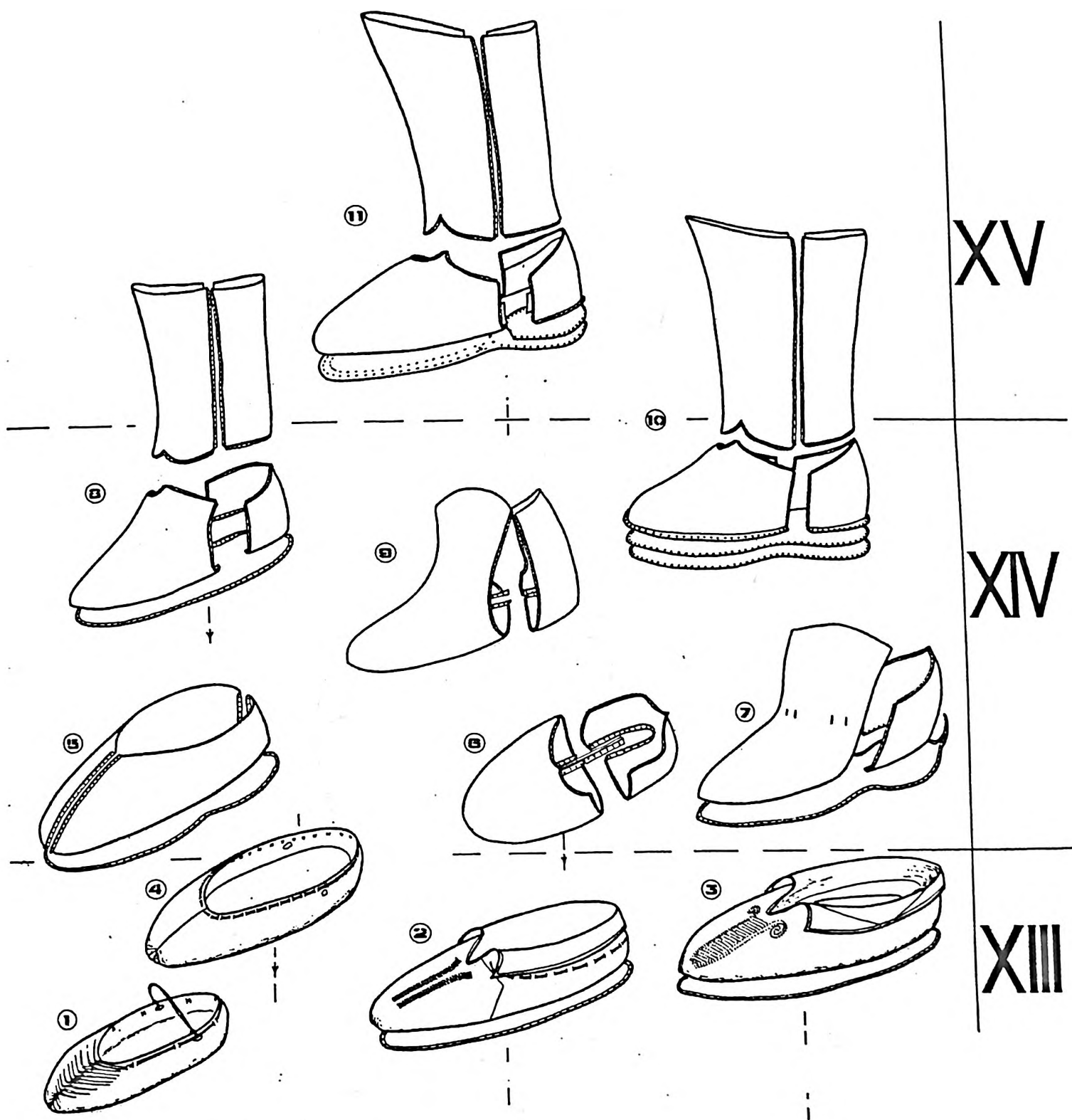


Рис. 2.
Формы тверской обуви XIII—XV вв.

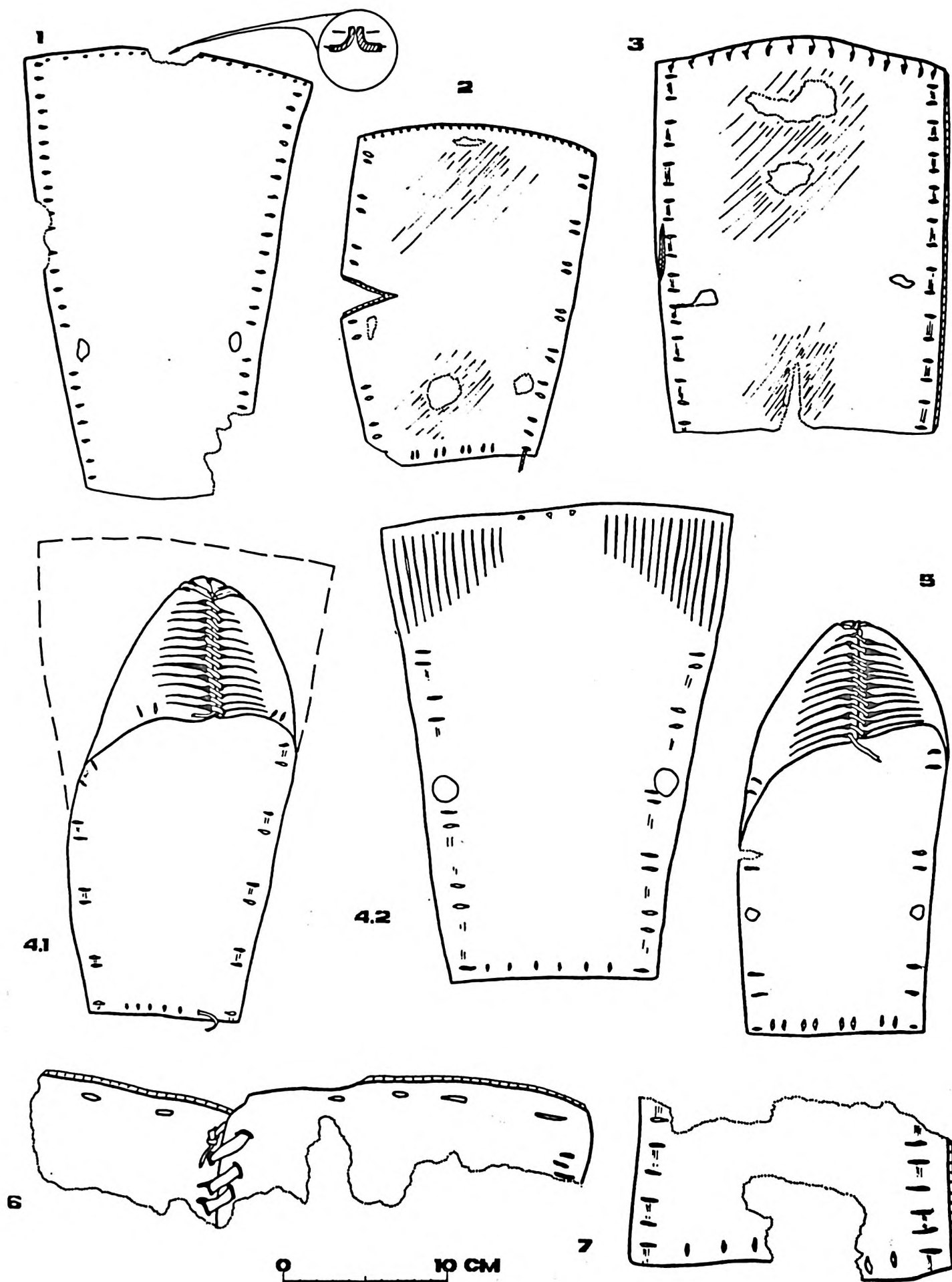


Рис. 3.
Поршни

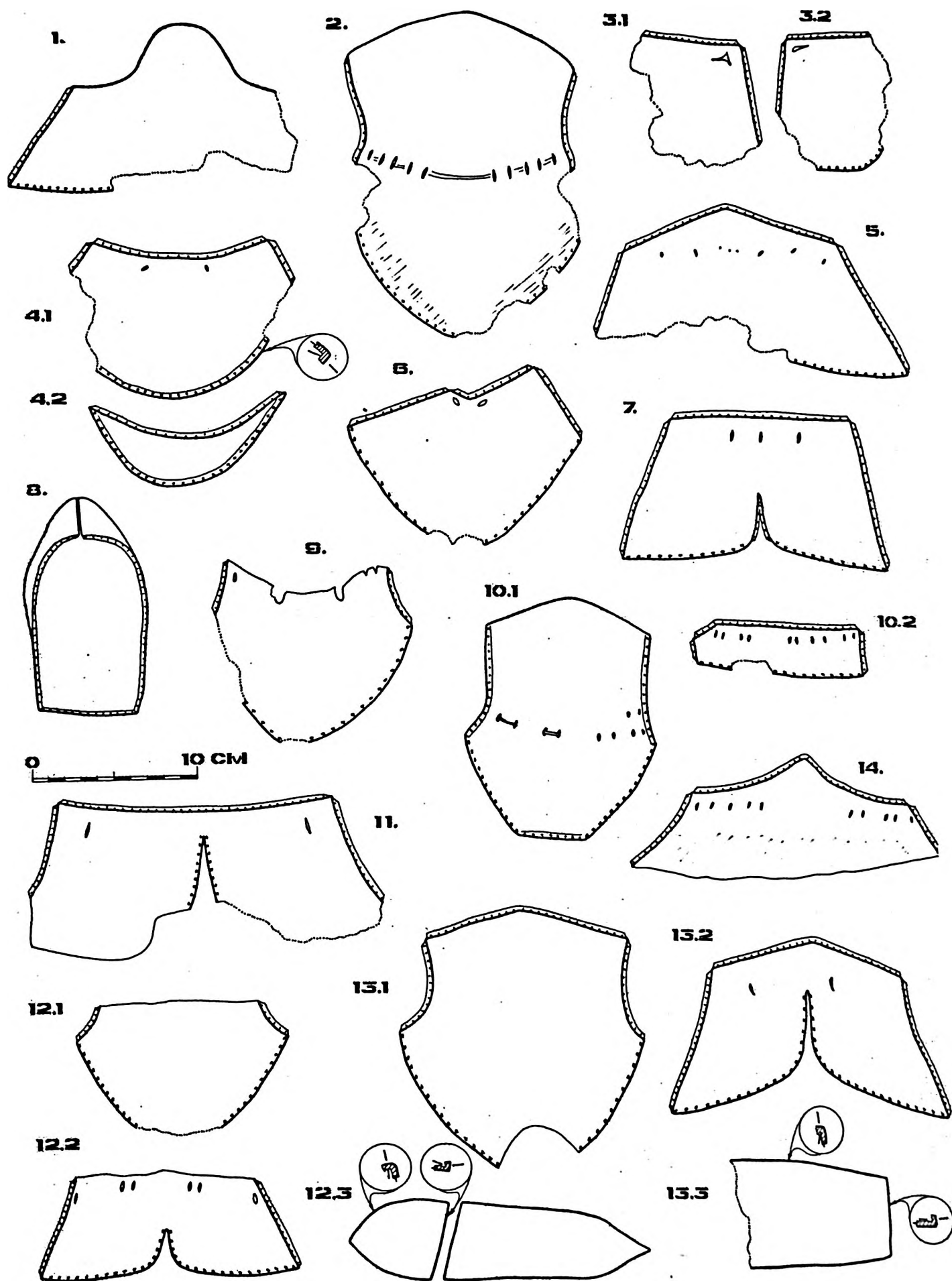


Рис. 4.
Детали мягкой обуви разных видов

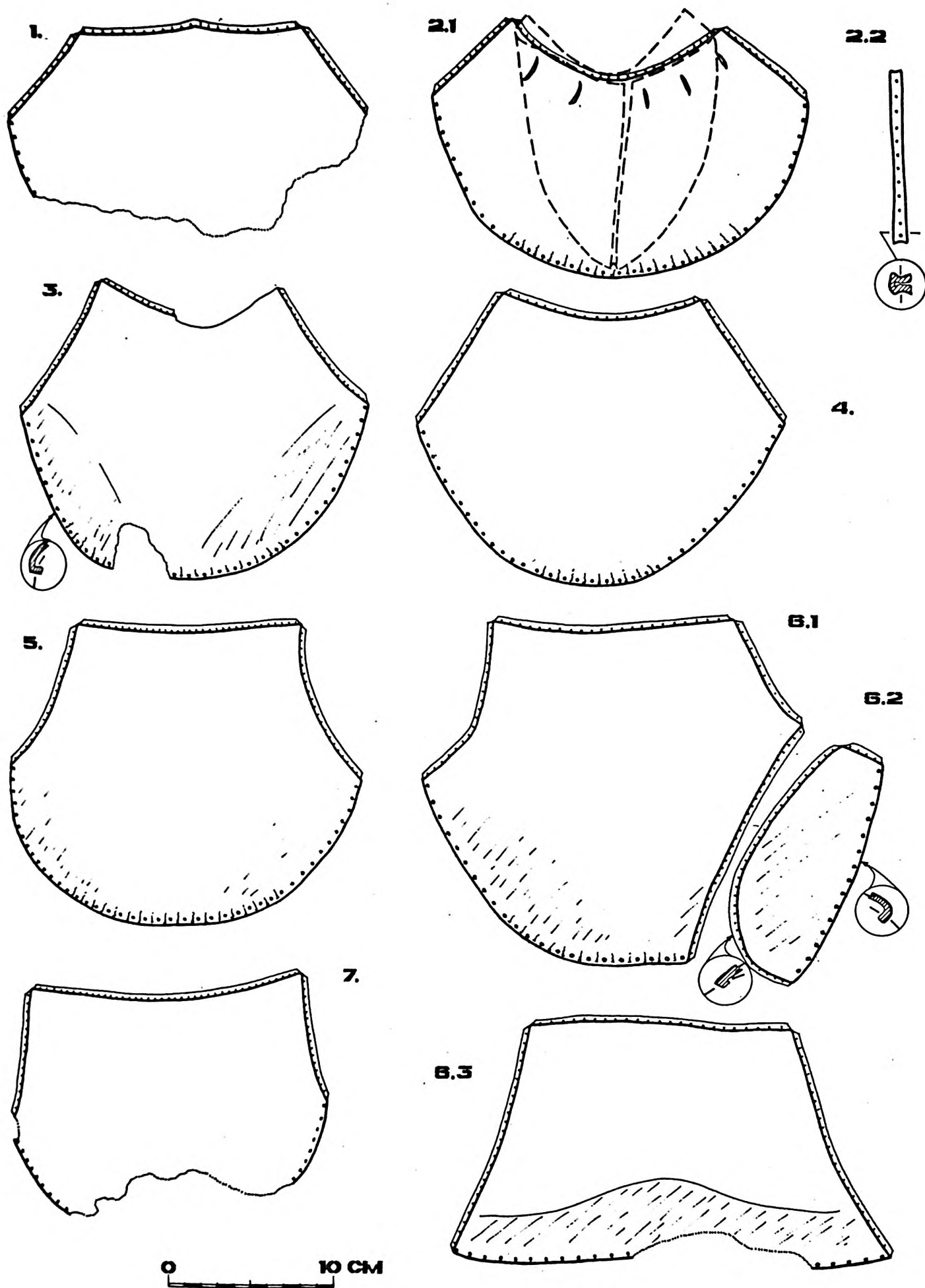


Рис. 5.
Детали «комнатных туфель»

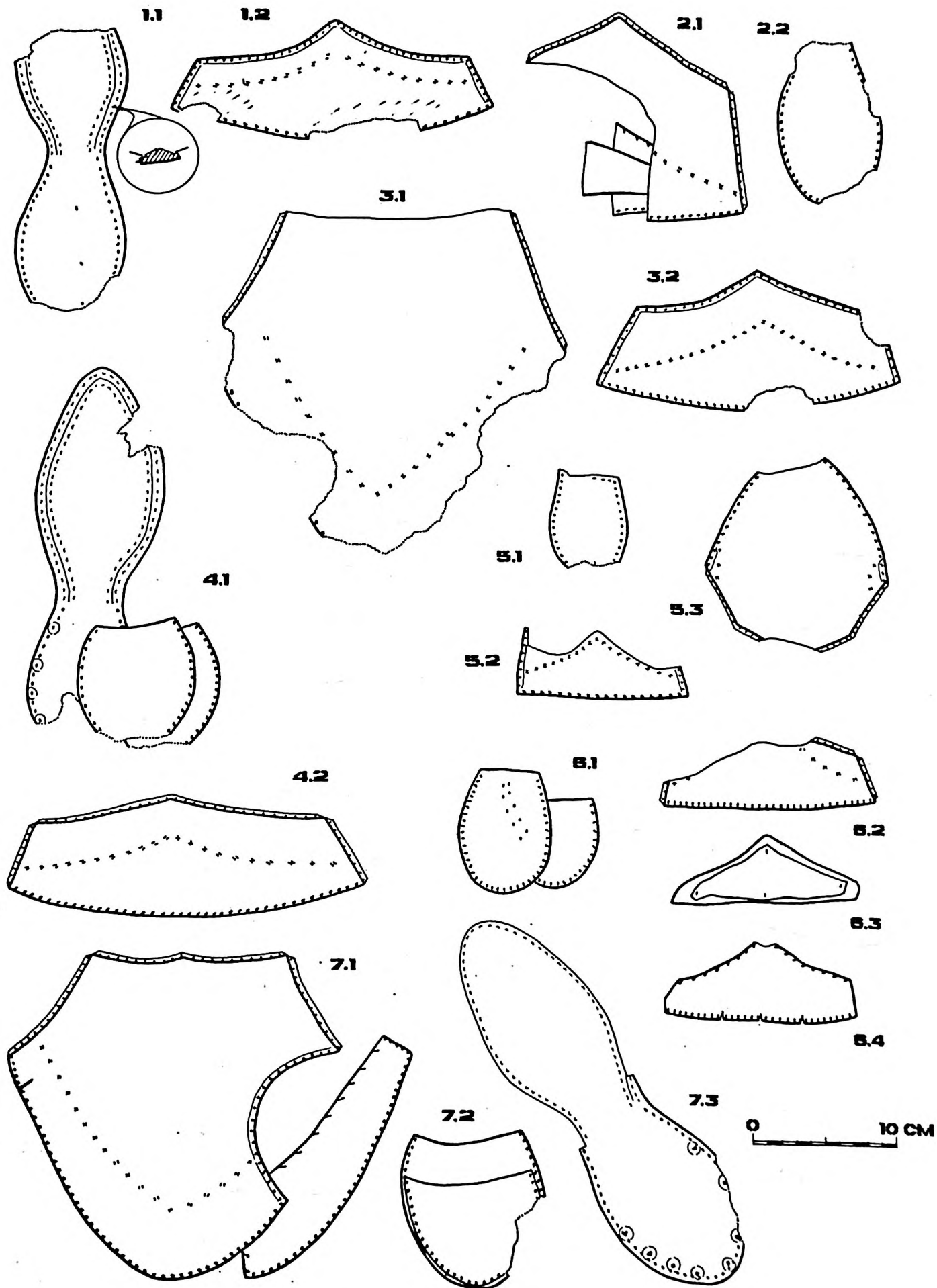


Рис. 6.
Наборы деталей сапог с основным швом «в подтай»

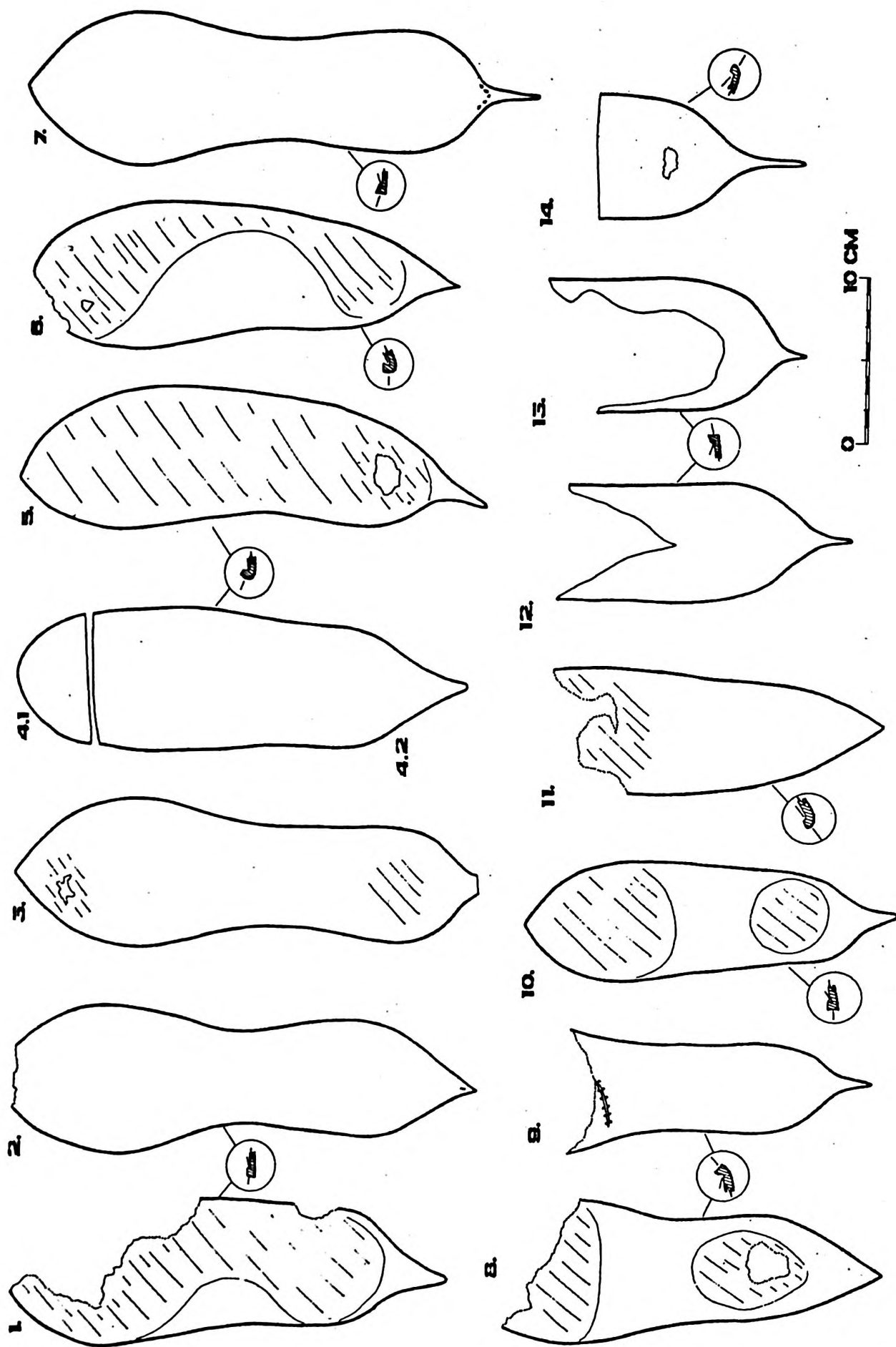


Рис. 7.
Подшвы с язычком на пятке

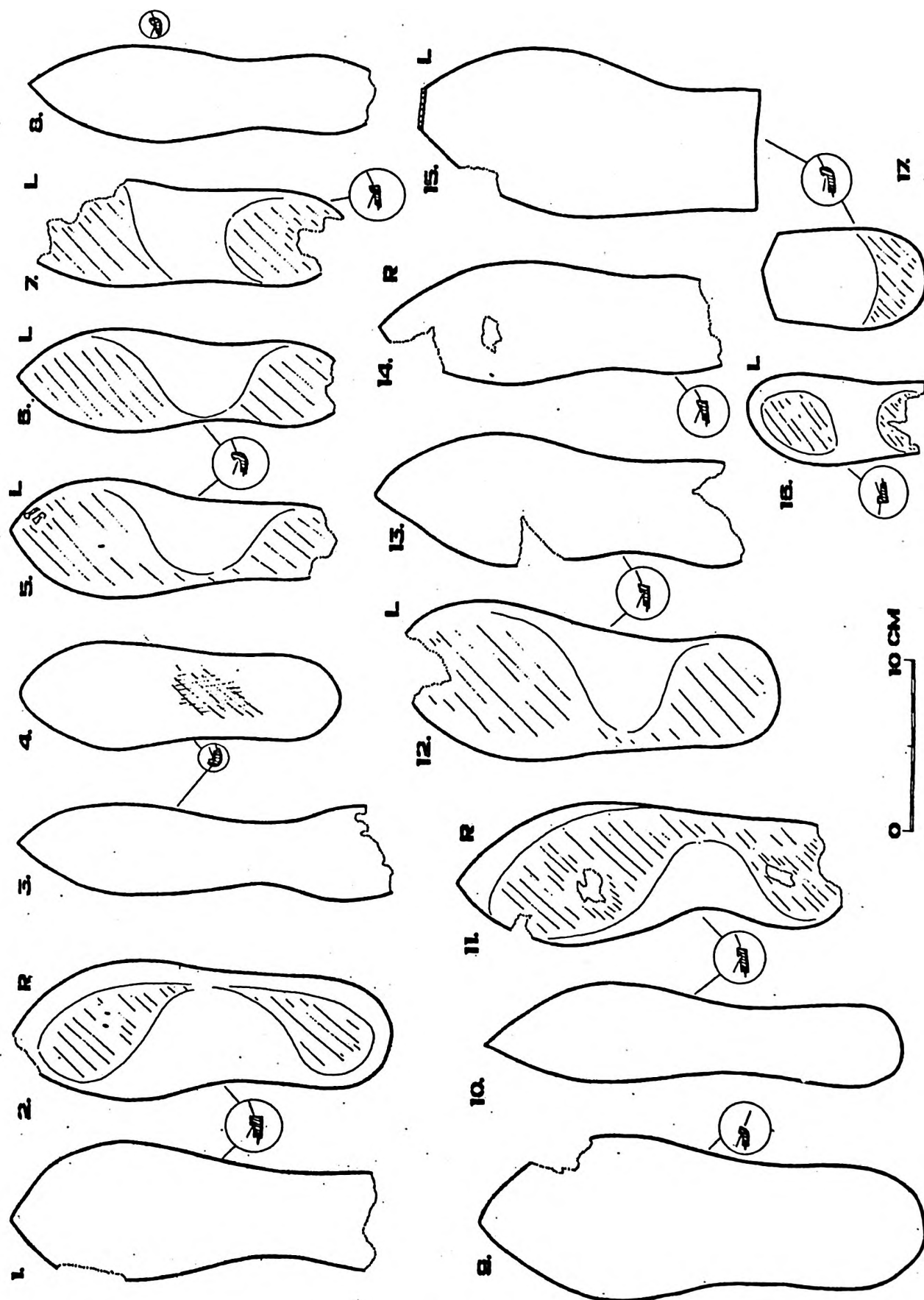


Рис. 8.
Подошвы мягкой обуви

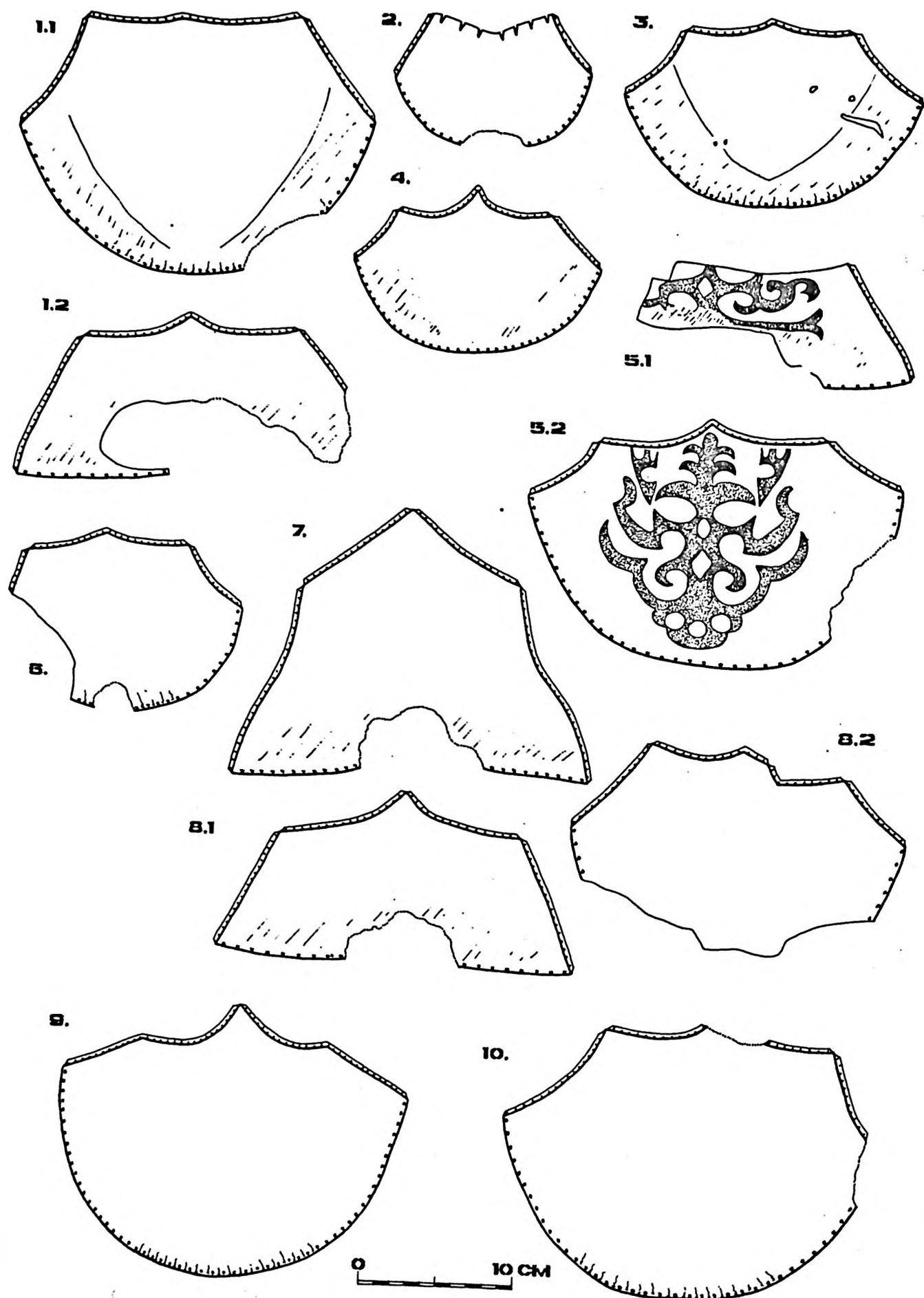


Рис. 9.
Детали «комнатных туфель»

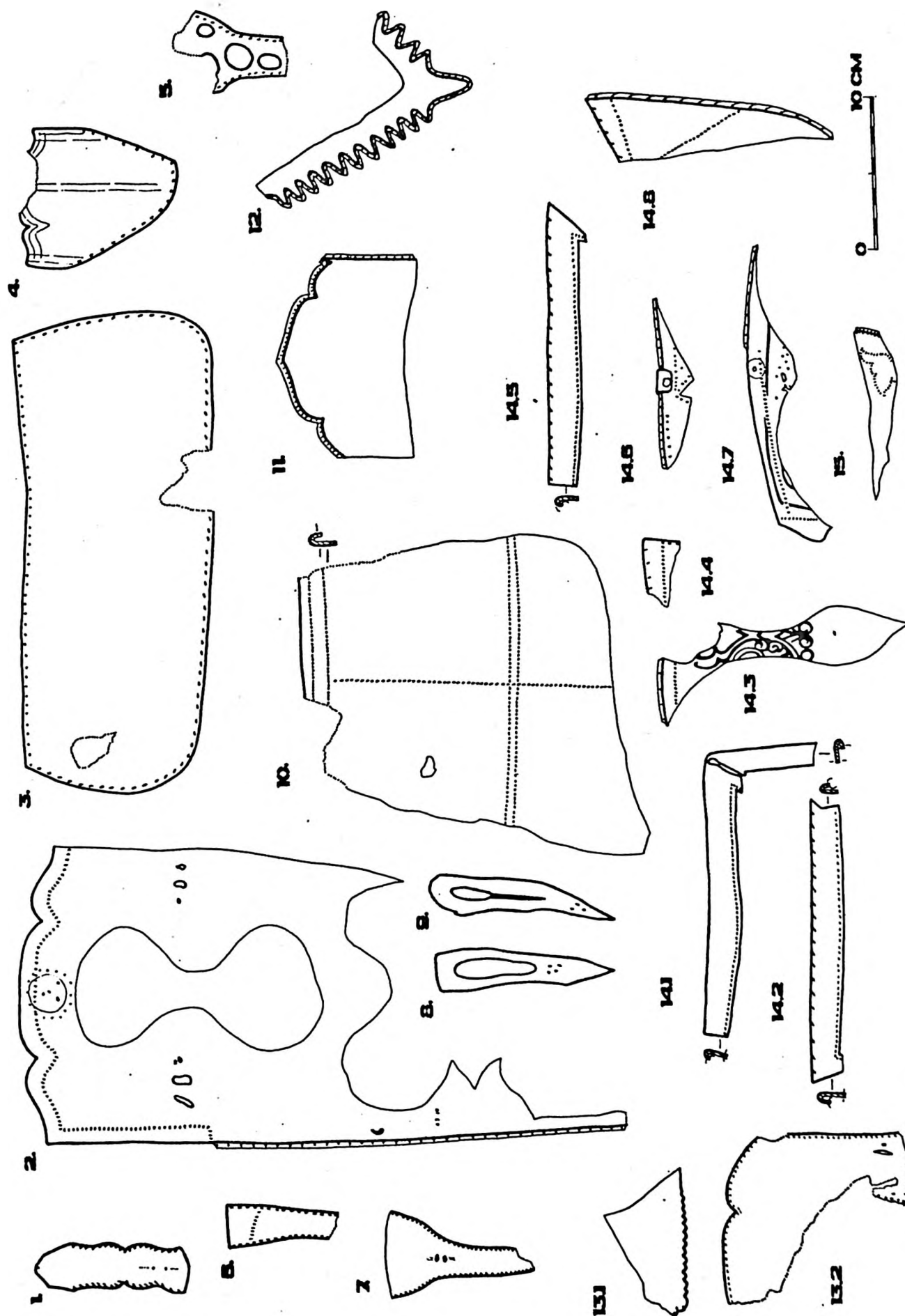


Рис. 10.
Детали различных «влагалищ» и других изделий

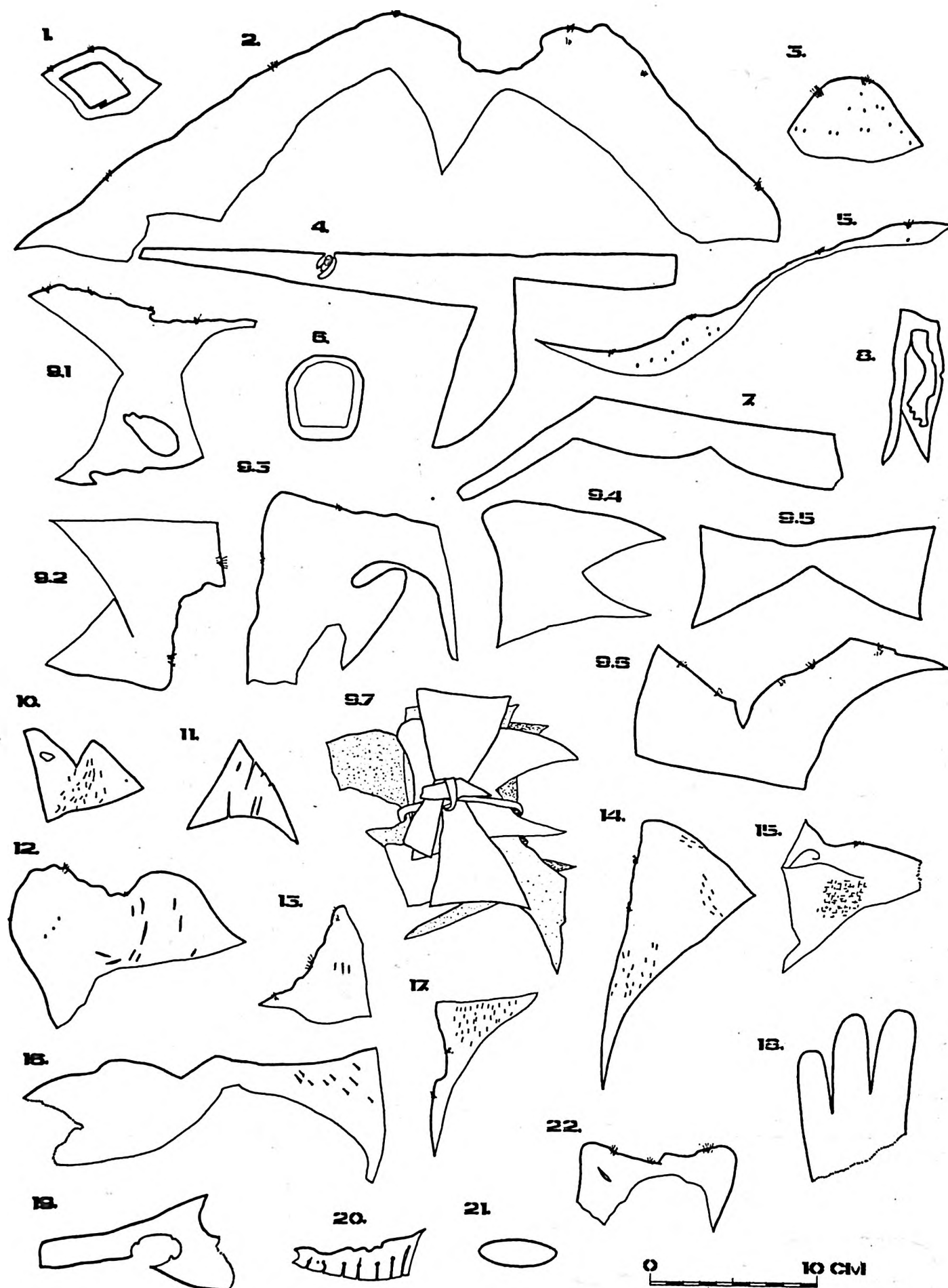


Рис. 11.
Обрезки от раскроя

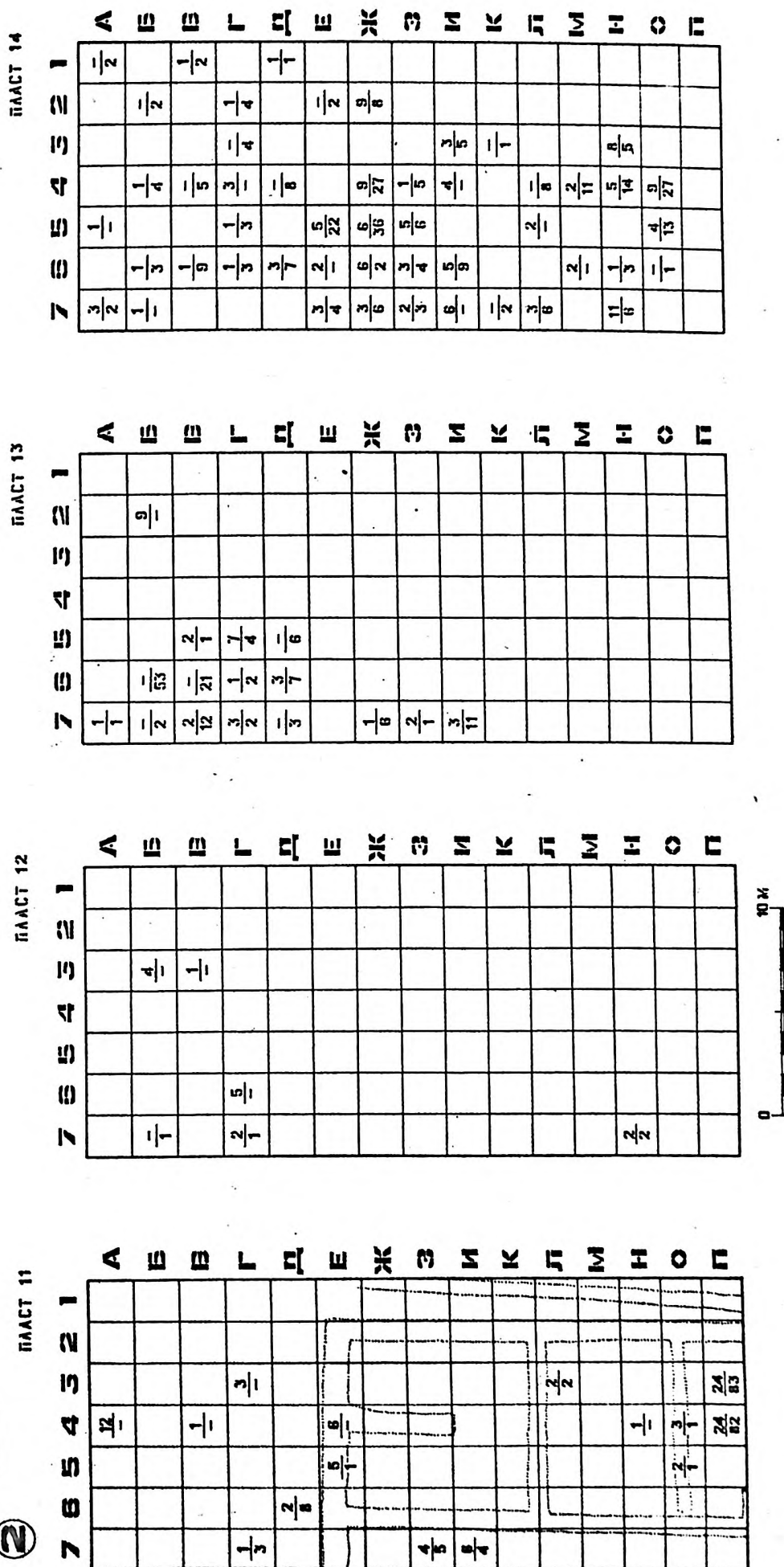
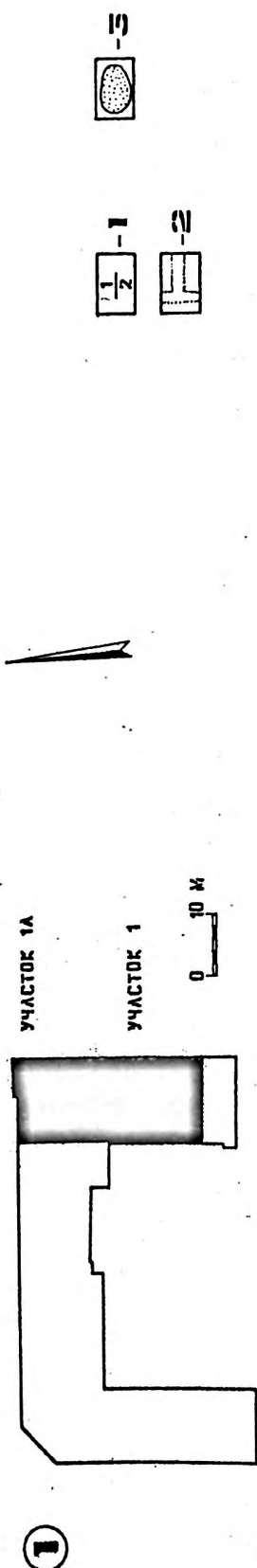


Рис. 12 (а).

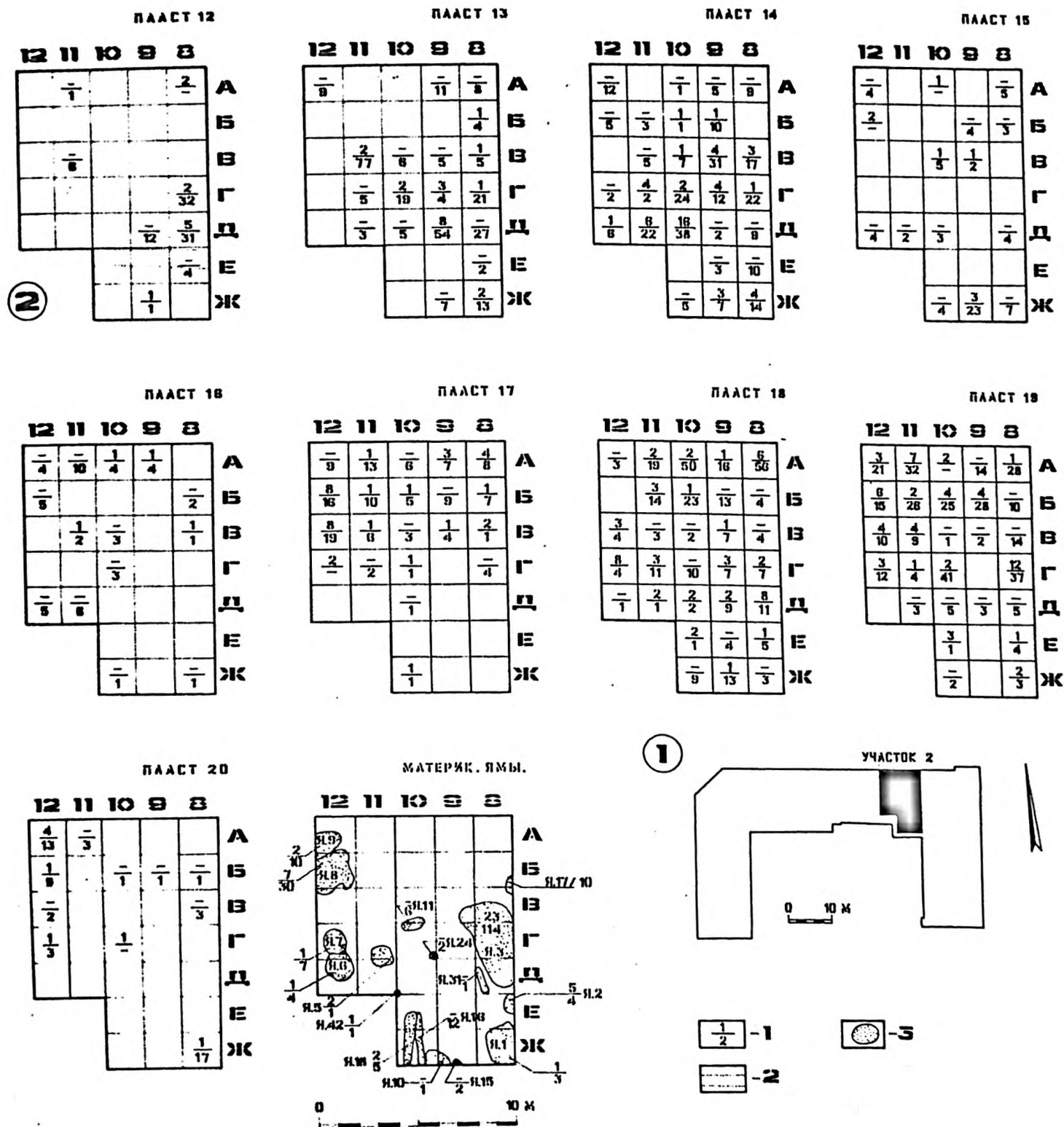


Рис. 13.

Планография кожаных находок на участке 2. Условные обозначения: 1 — в числителе детали, в знаменателе обреза; 2 — проекция каменных фундаментов с верхних горизонтов; 3 — материковые ямы

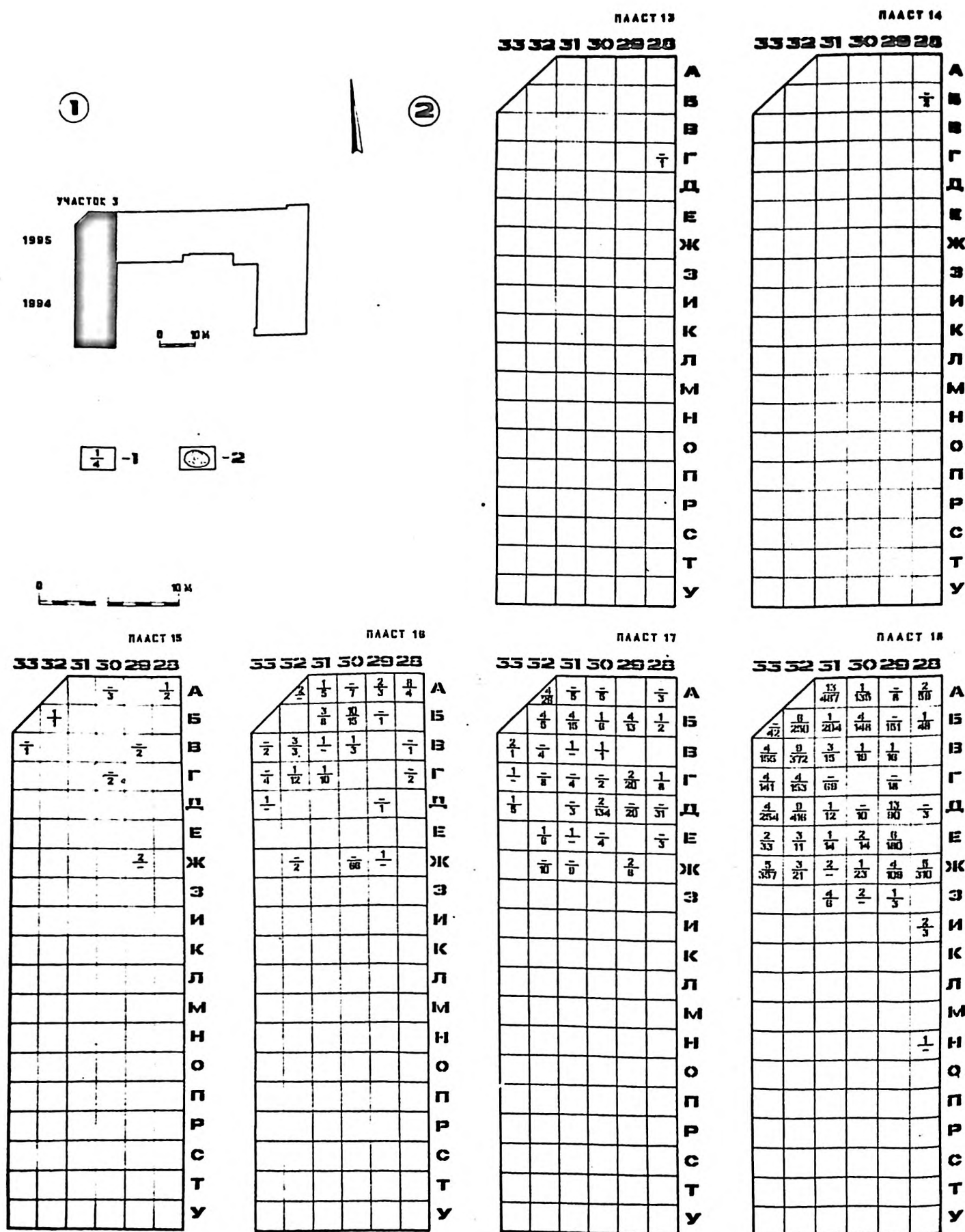


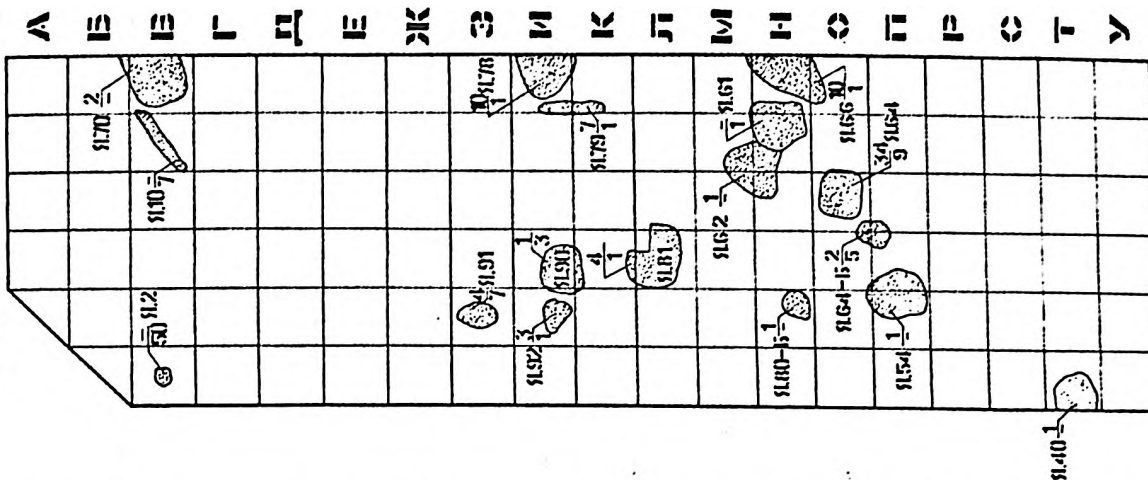
Рис. 14 (а).

Пластография кожаных находок на участке 3. 1 — схема раскопа; 2 — количество находок по пластам.

Условные обозначения: 1 — в числителе детали и изделия, в знаменателе обрэзки; 2 — яма

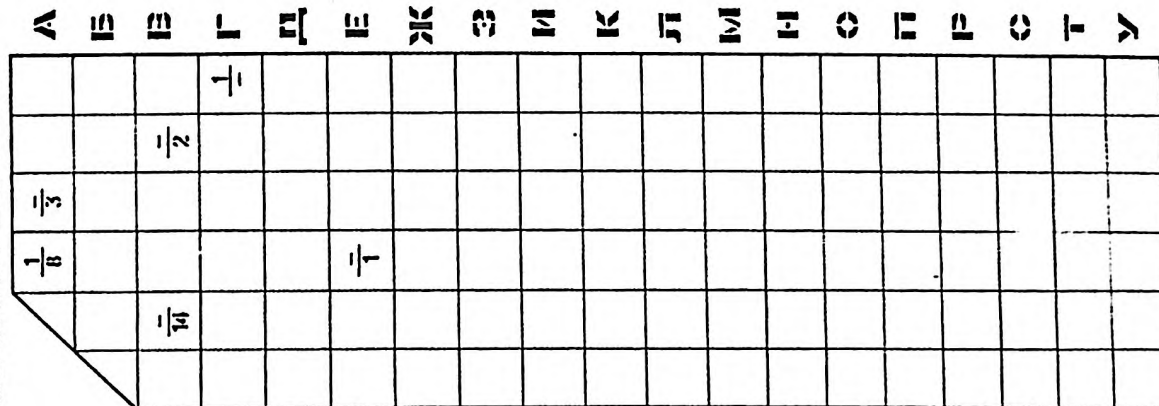
МАТЕРИК. ЯМЫ

33 32 31 30 29 28



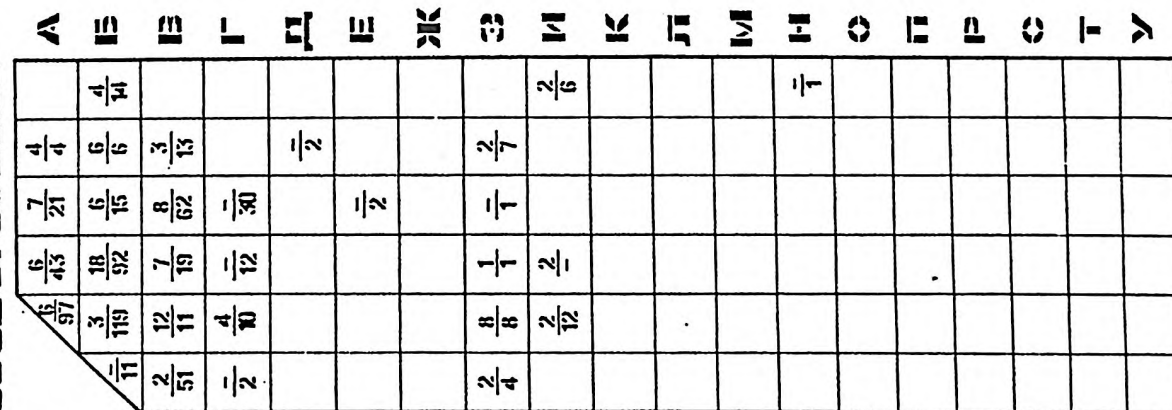
ПЛАСТ 21

33 32 31 30 29 28



ПЛАСТ 20

33 32 31 30 29 28



ПЛАСТ 19

33 32 31 30 29 28

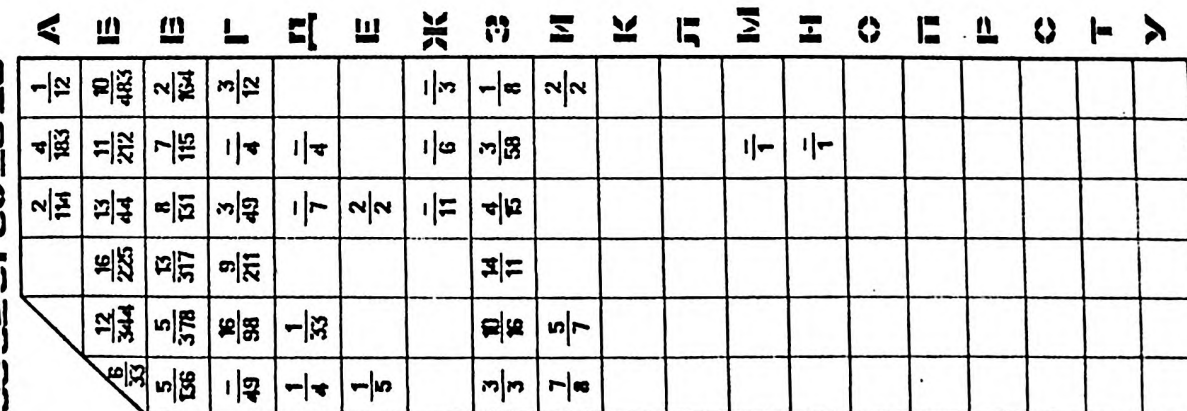


Рис. 14 (б).

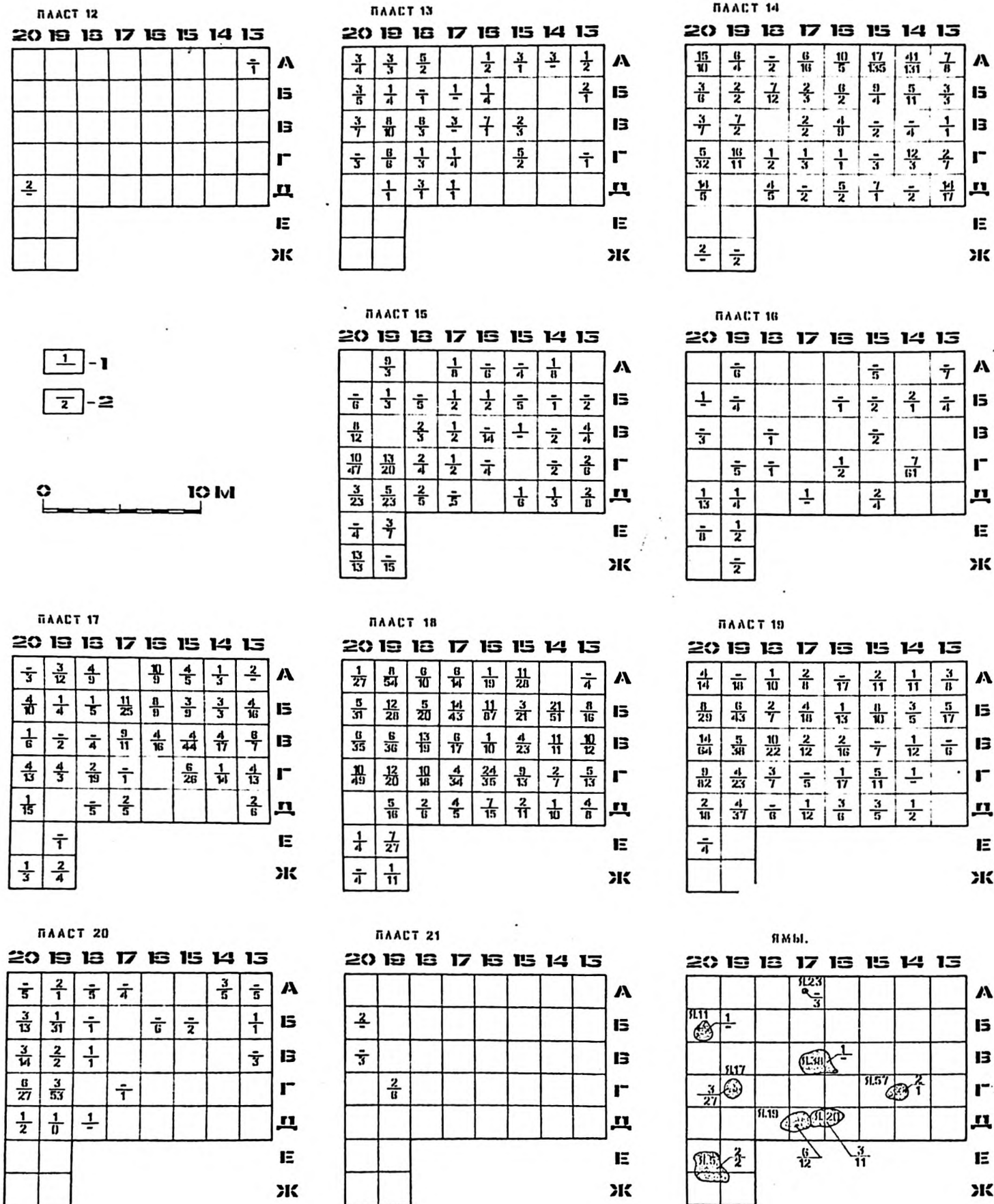
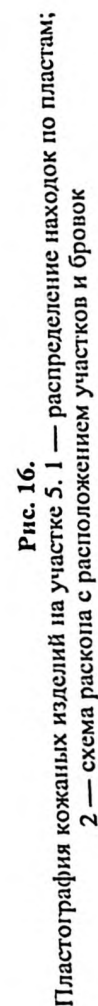


Рис. 15.

Пластография кожаных находок на участке 4.

Условные обозначения: 1 — в числителе детали и изделия, 2 — в знаменателе обрезки



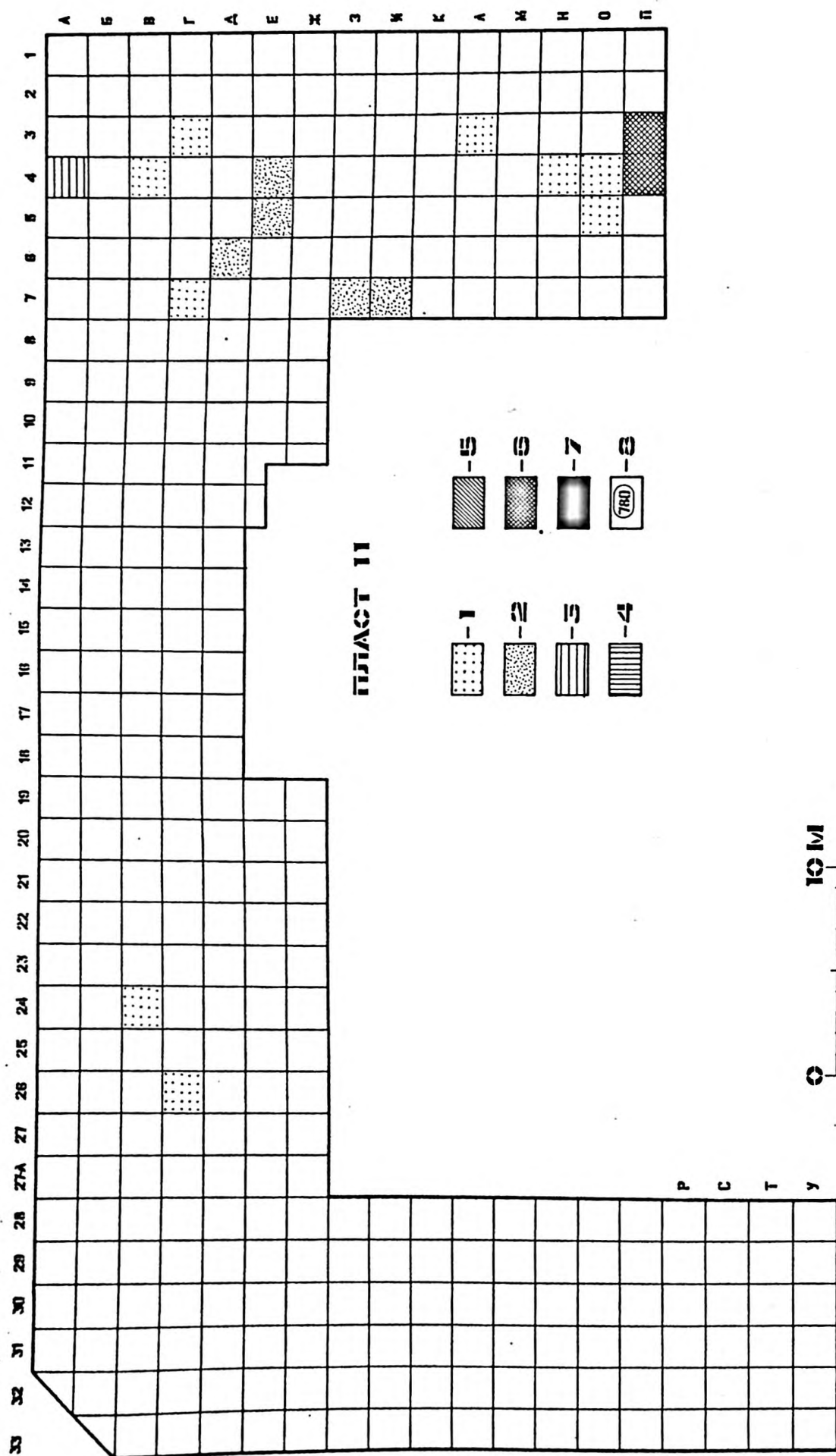


Рис. 17.

Распределение кожаных находок. Пласт II. Условные обозначения:

общее количество находок на 1 квадрат — 1 — от 0 до 5; 2 — от 6 до 10; 3 — от 11 до 20; 4 — от 21 до 50; 5 — от 51 до 100; 6 — от 101 до 200; 7 — от 201 и более; 8 — максимальное число находок на квадрат в каждом из скоплений

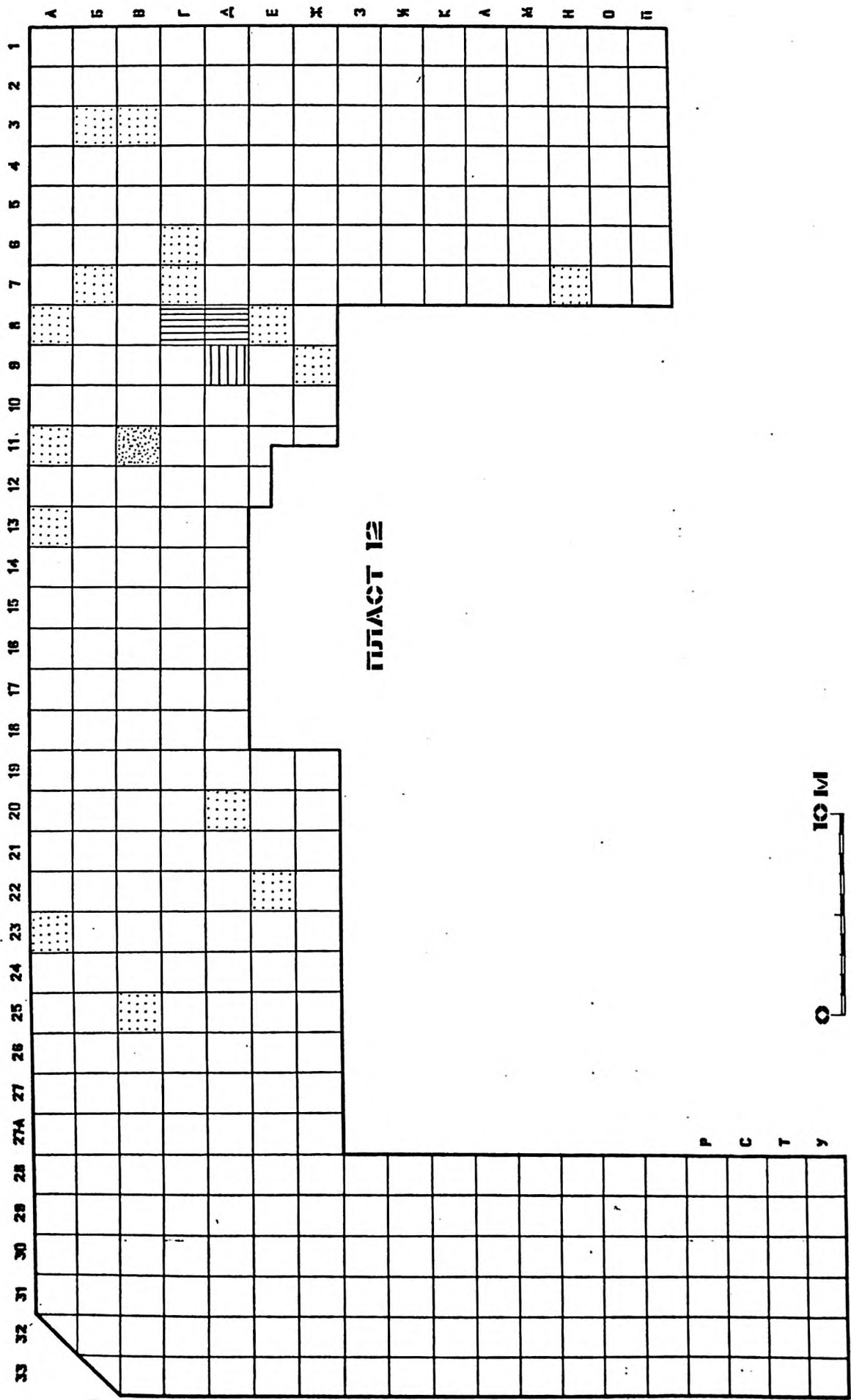


Рис. 18.
Распределение кожаных находок. Пласт 12

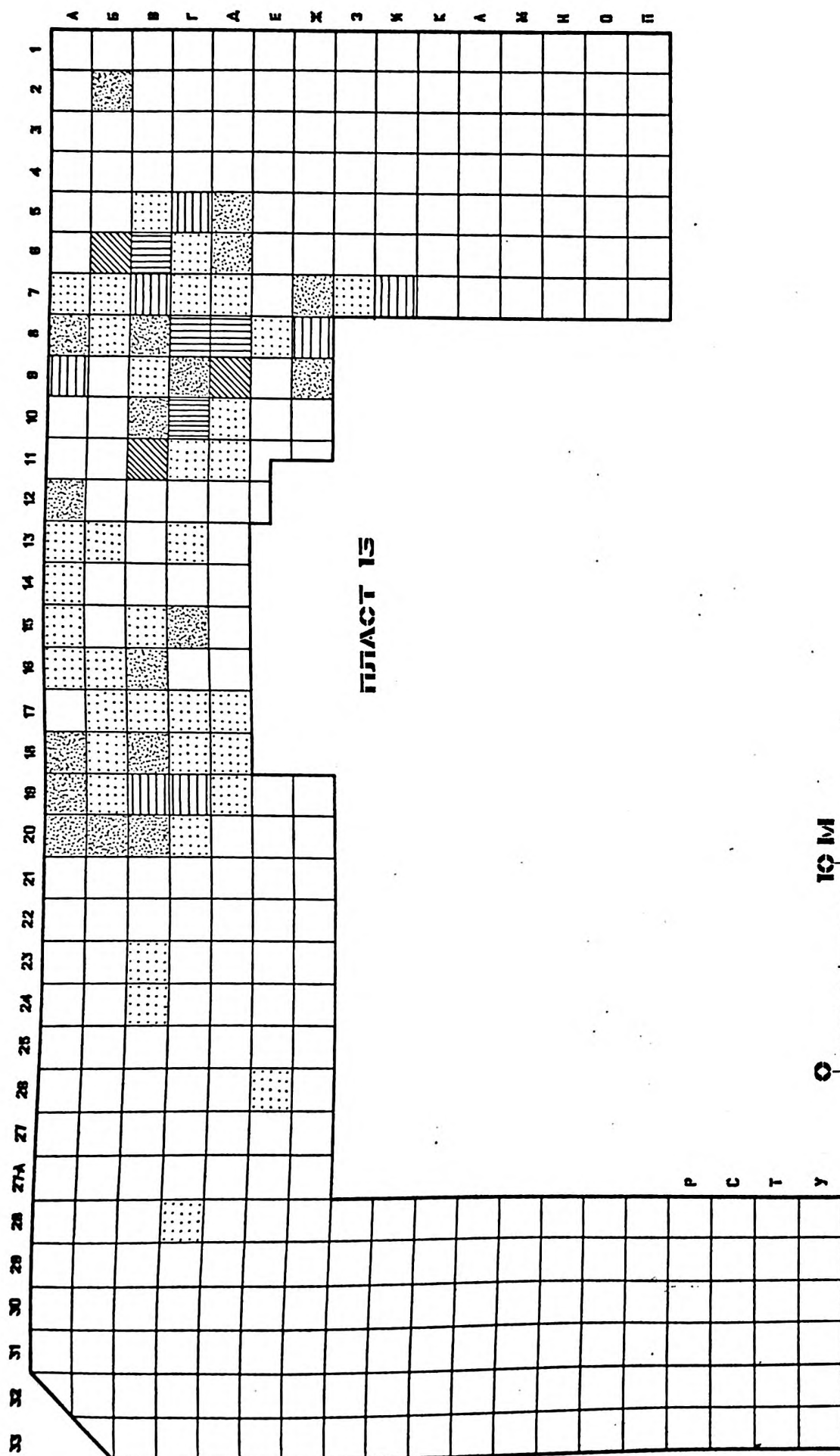


Рис. 19.
Распределение кожаных находок. Пласт 13

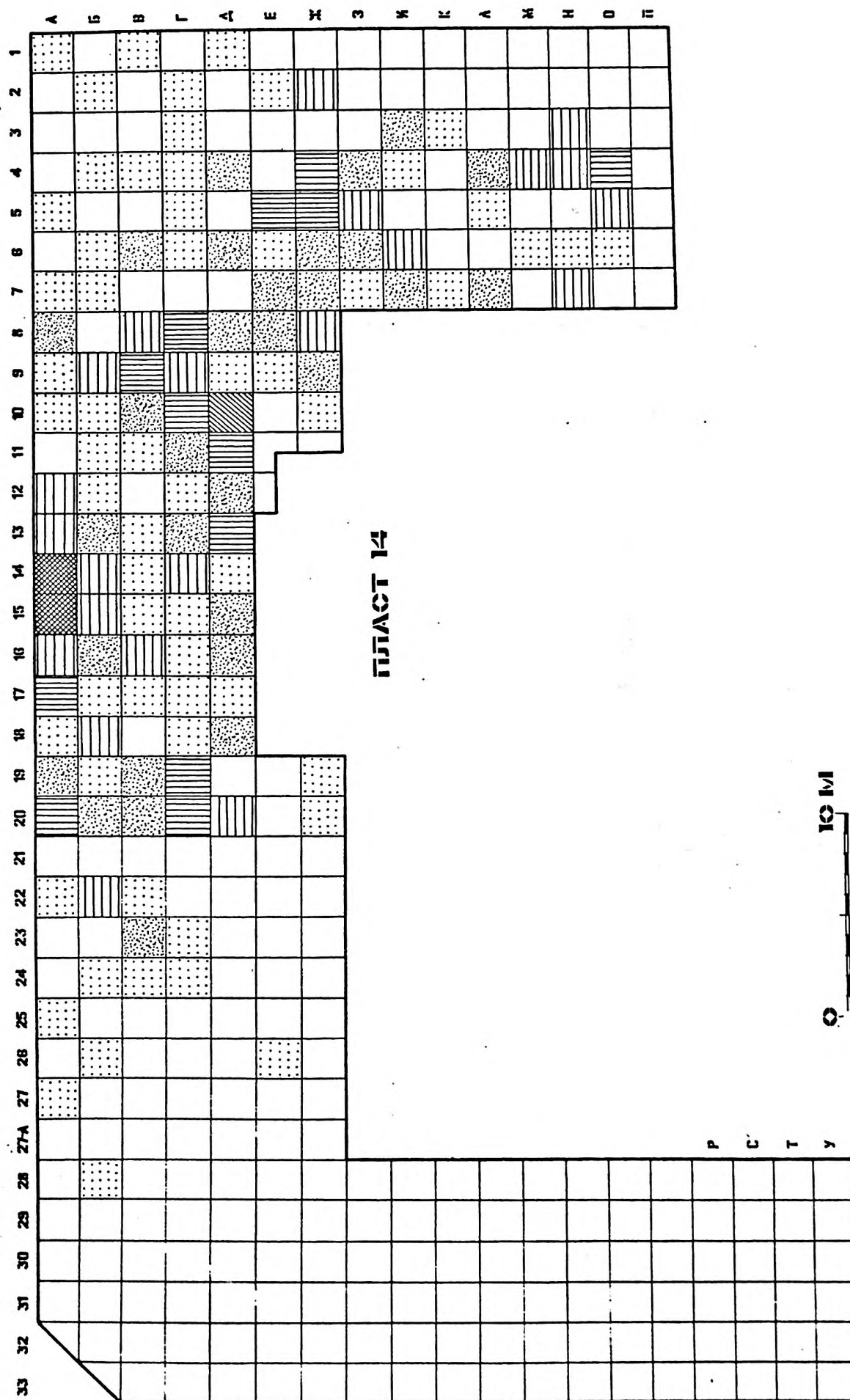


Рис. 20.
Распределение кожаных находок. Пласт 14

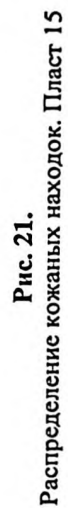


Рис. 21.

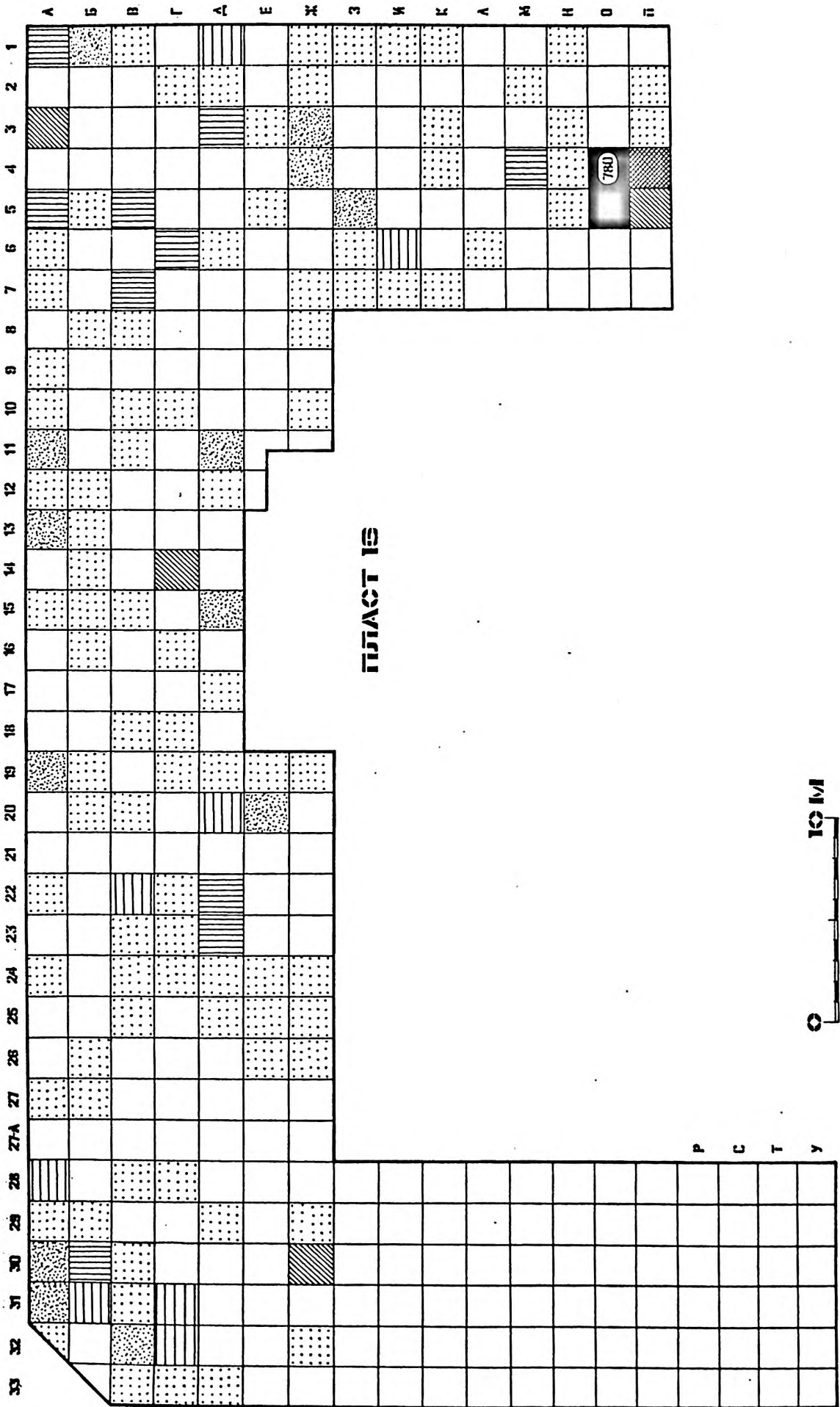


Рис. 22.
Распределение кожаных находок. Пласт 16

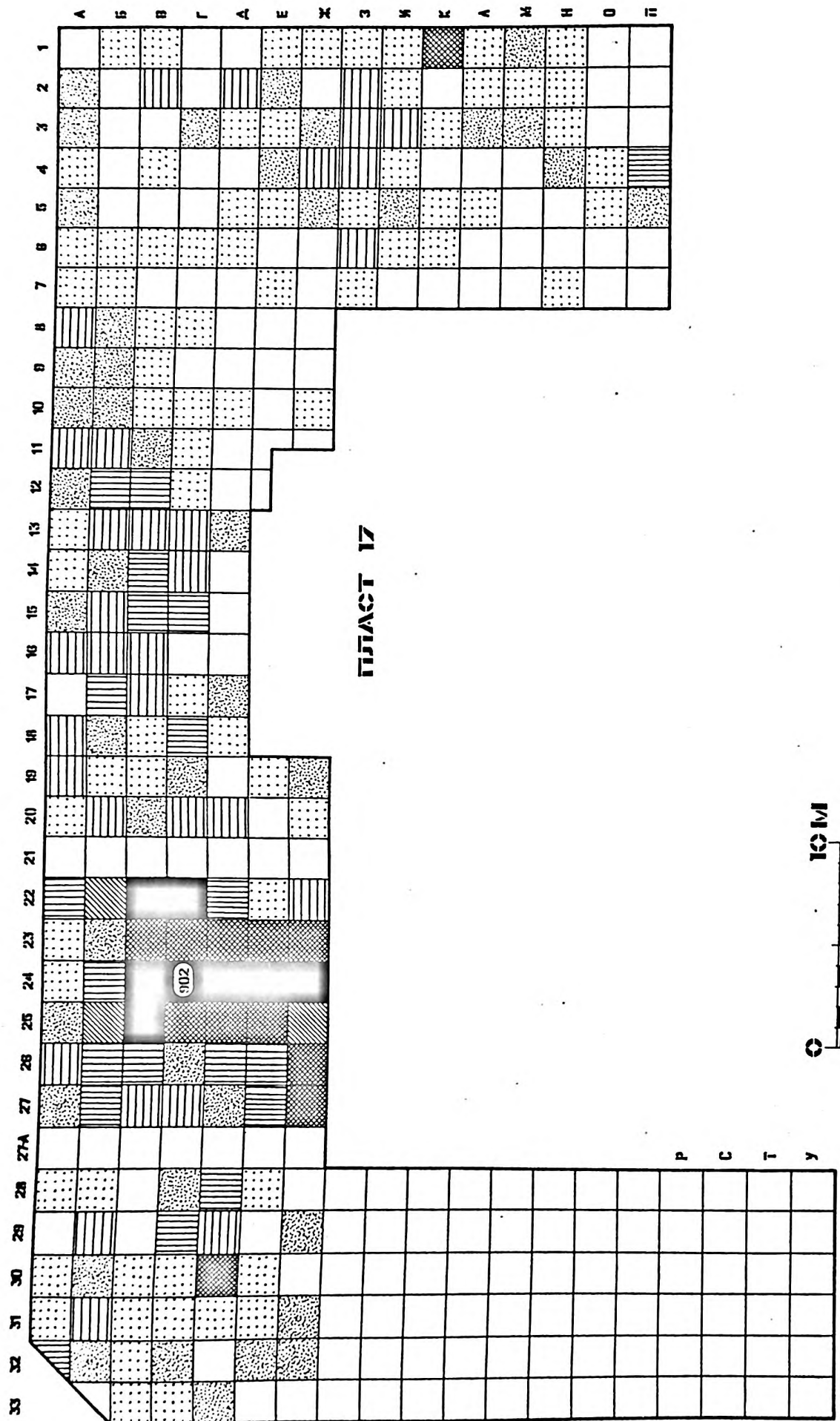


Рис. 23.
Распределение кожаных находок. Пласт 17

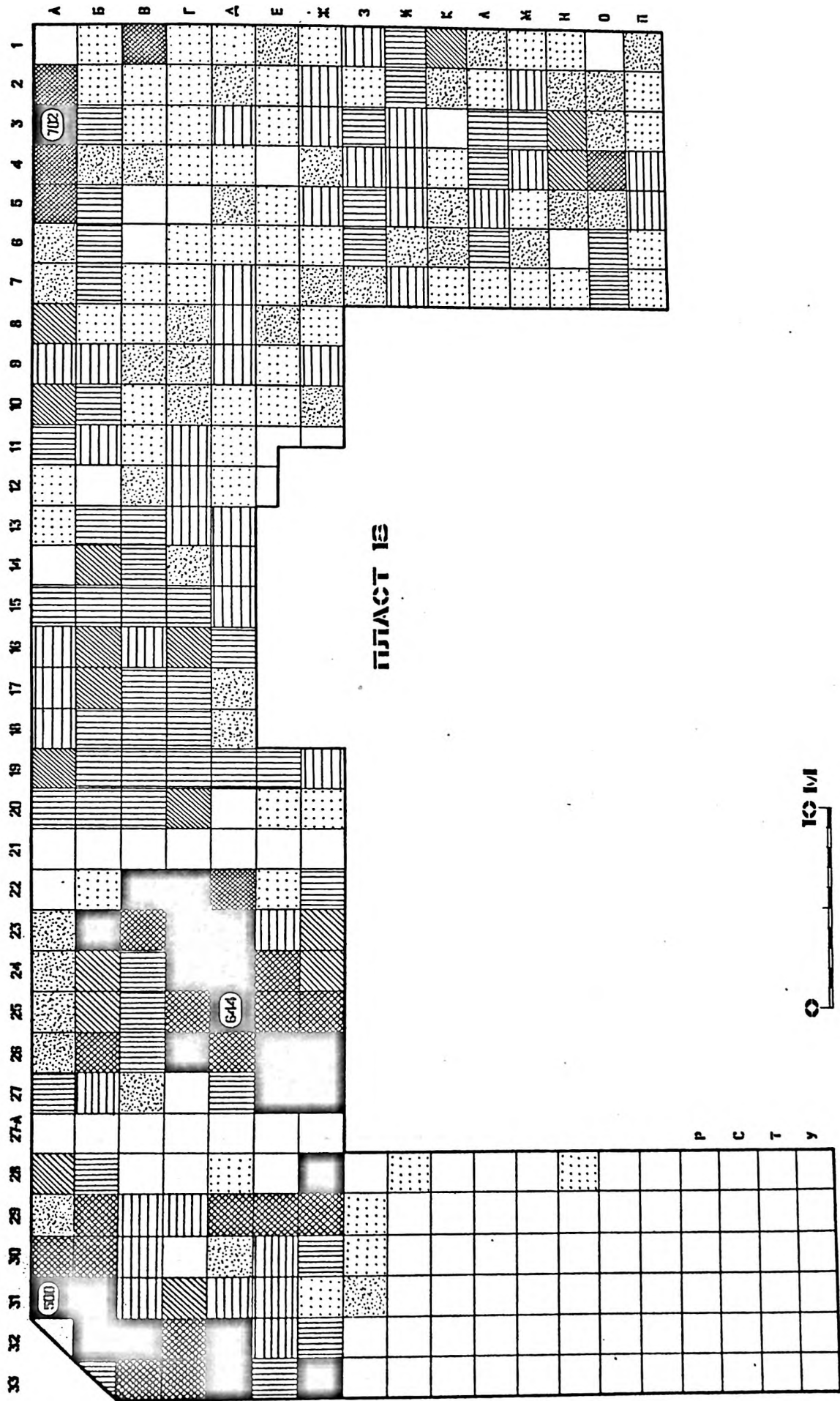


Рис. 24.
Распределение кожаных находок. Пласт 18

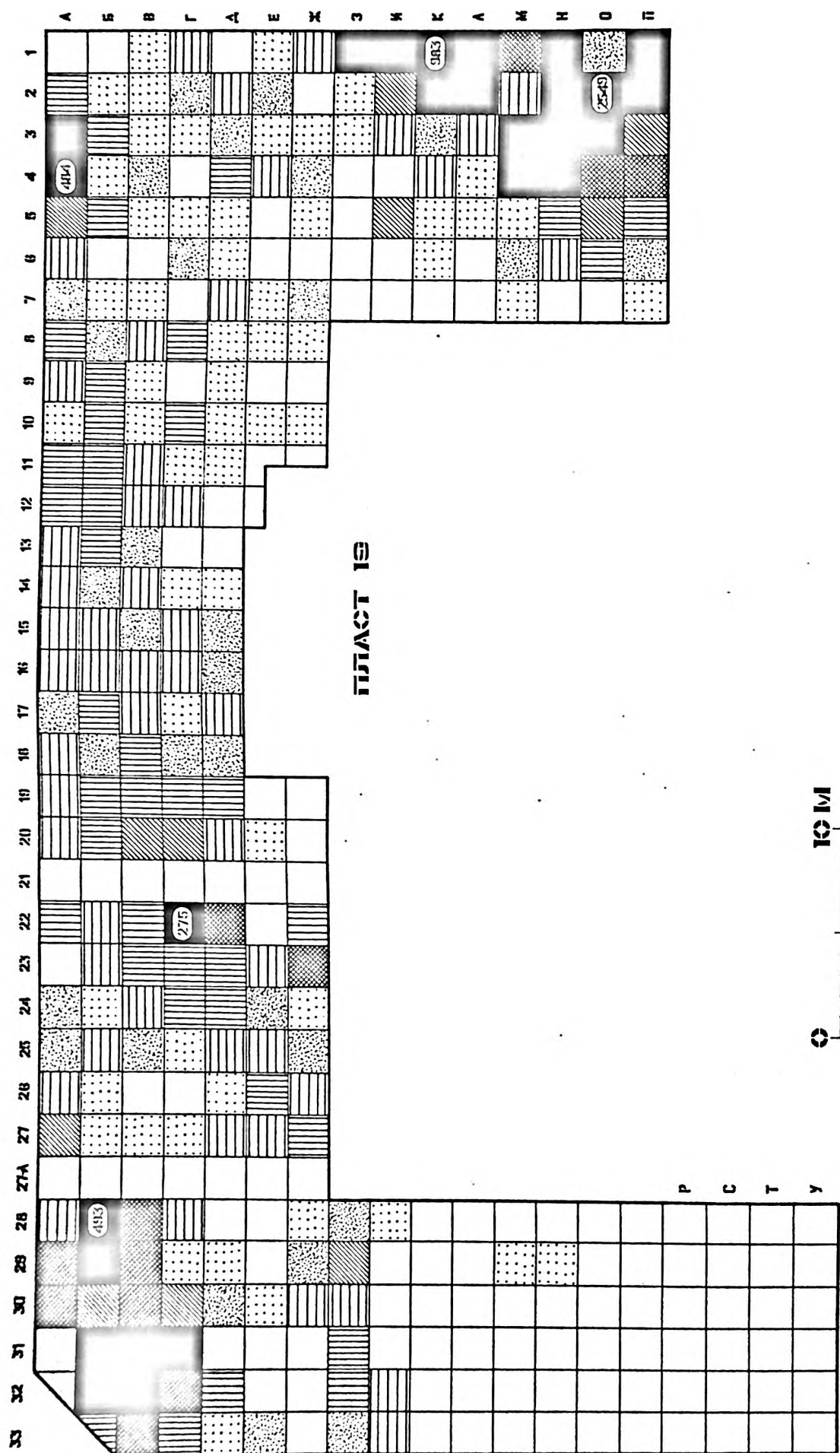


Рис. 25.
Распределение кожаных находок. Пласт 19

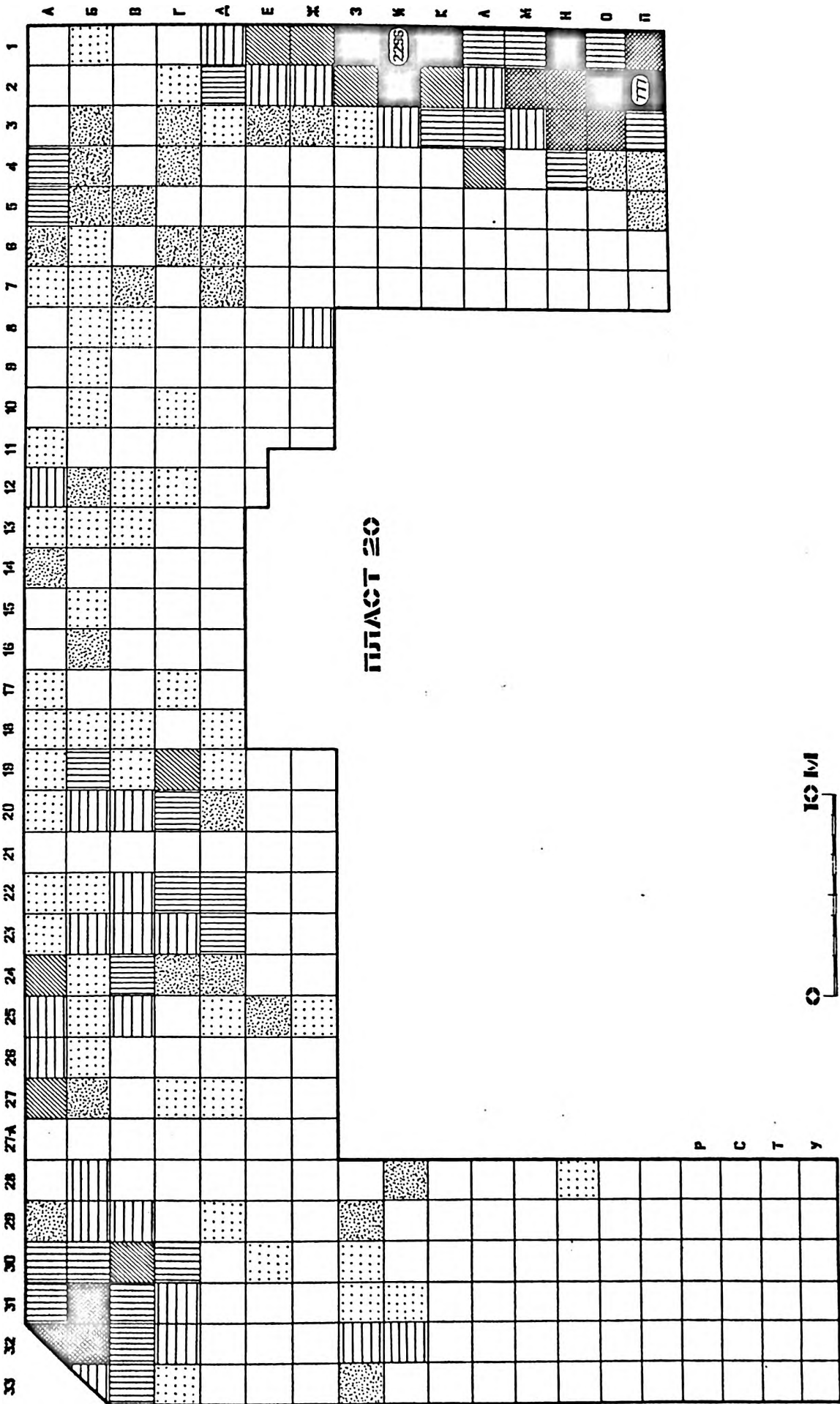


Рис. 26.
Распределение кожаных находок. Пласт 20

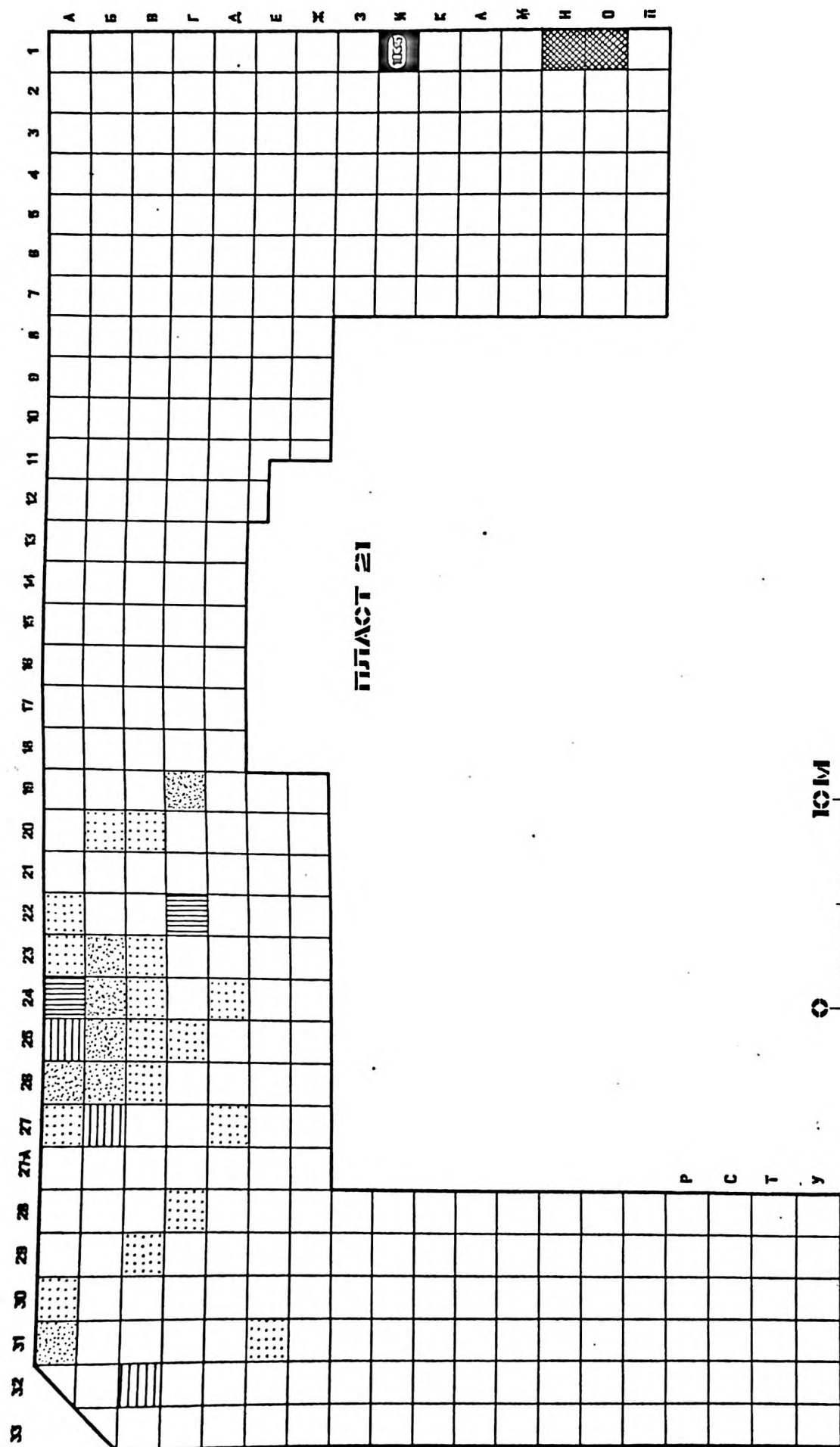


Рис. 27.
Распределение кожаных находок. Пласт 21

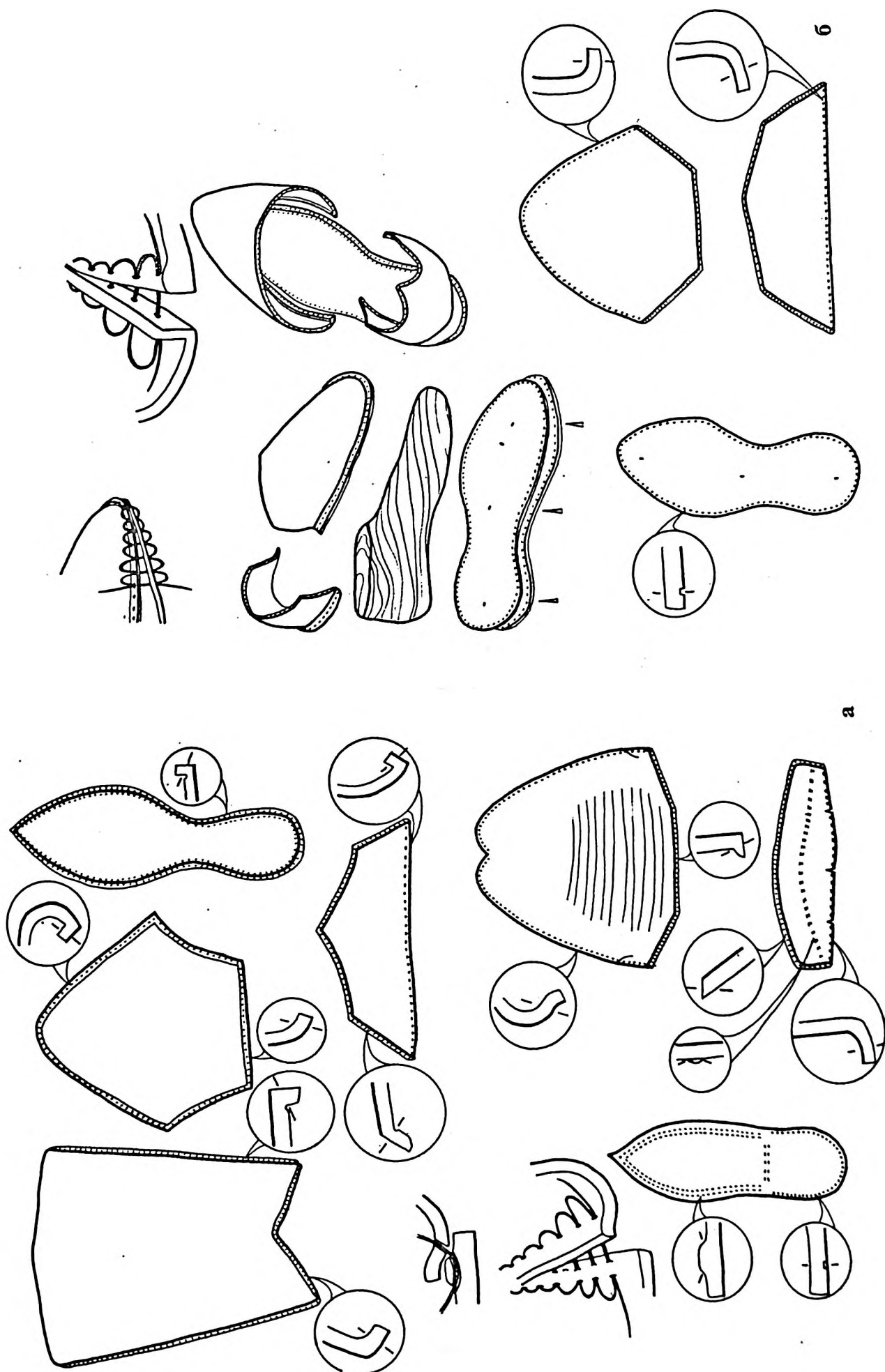


Рис. 28 (а, б).
Схемы конструирования разных видов сапог

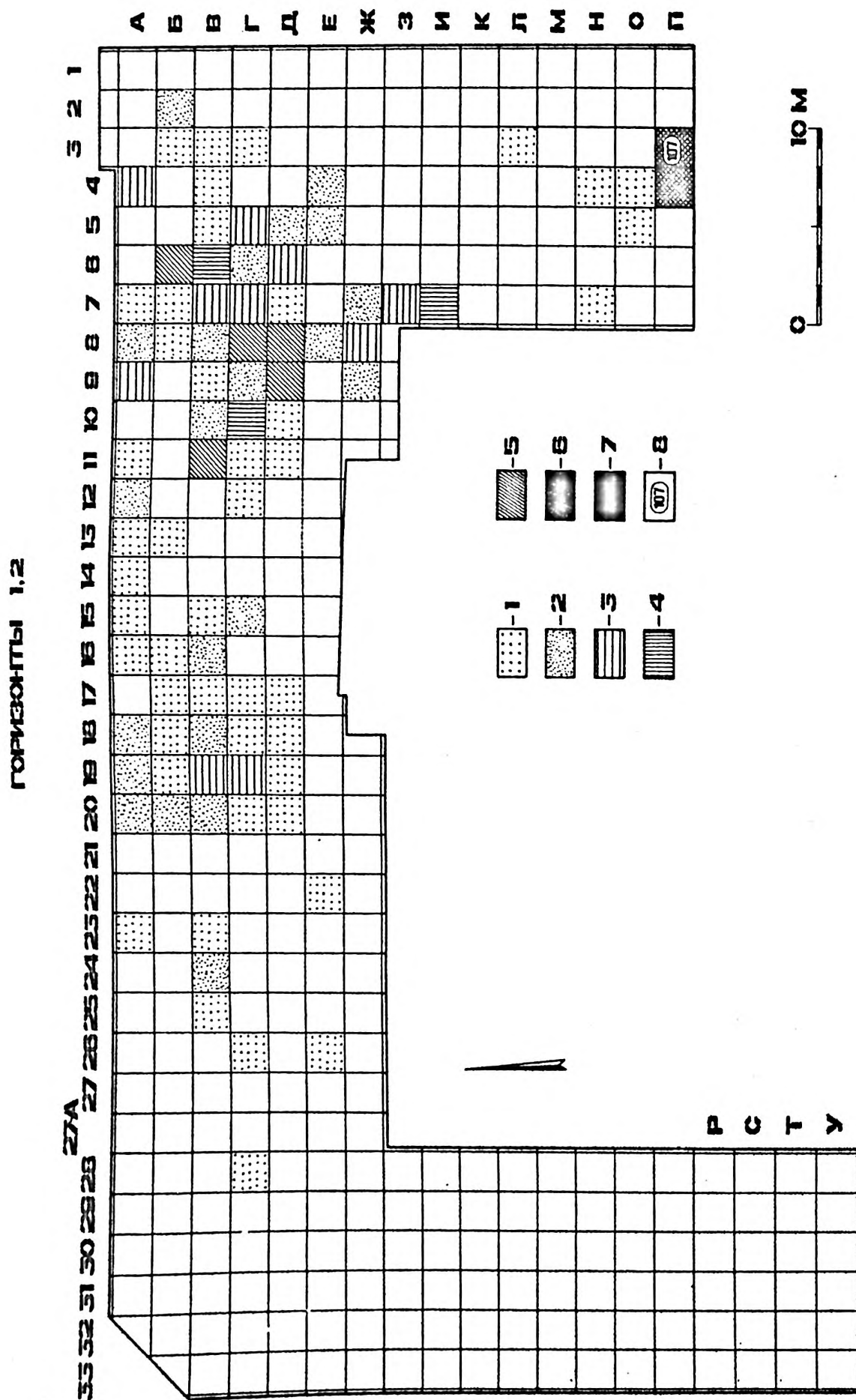


Рис. 29.

Планиграфия кожаных находок. Горизонты 1—2. Условные обозначения (количество находок на 1 квадрат):

1 — от 0 до 5; 2 — от 6 до 10; 3 — от 11 до 20; 4 — от 21 до 50; 5 — от 51 до 100; 6 — от 101 до 200; 7 — от 201 и более; 8 — максимальное число находок на квадрат в каждом из скоплений



Рис. 30.
Планиграфия кожаных находок. Горизонты 3—4

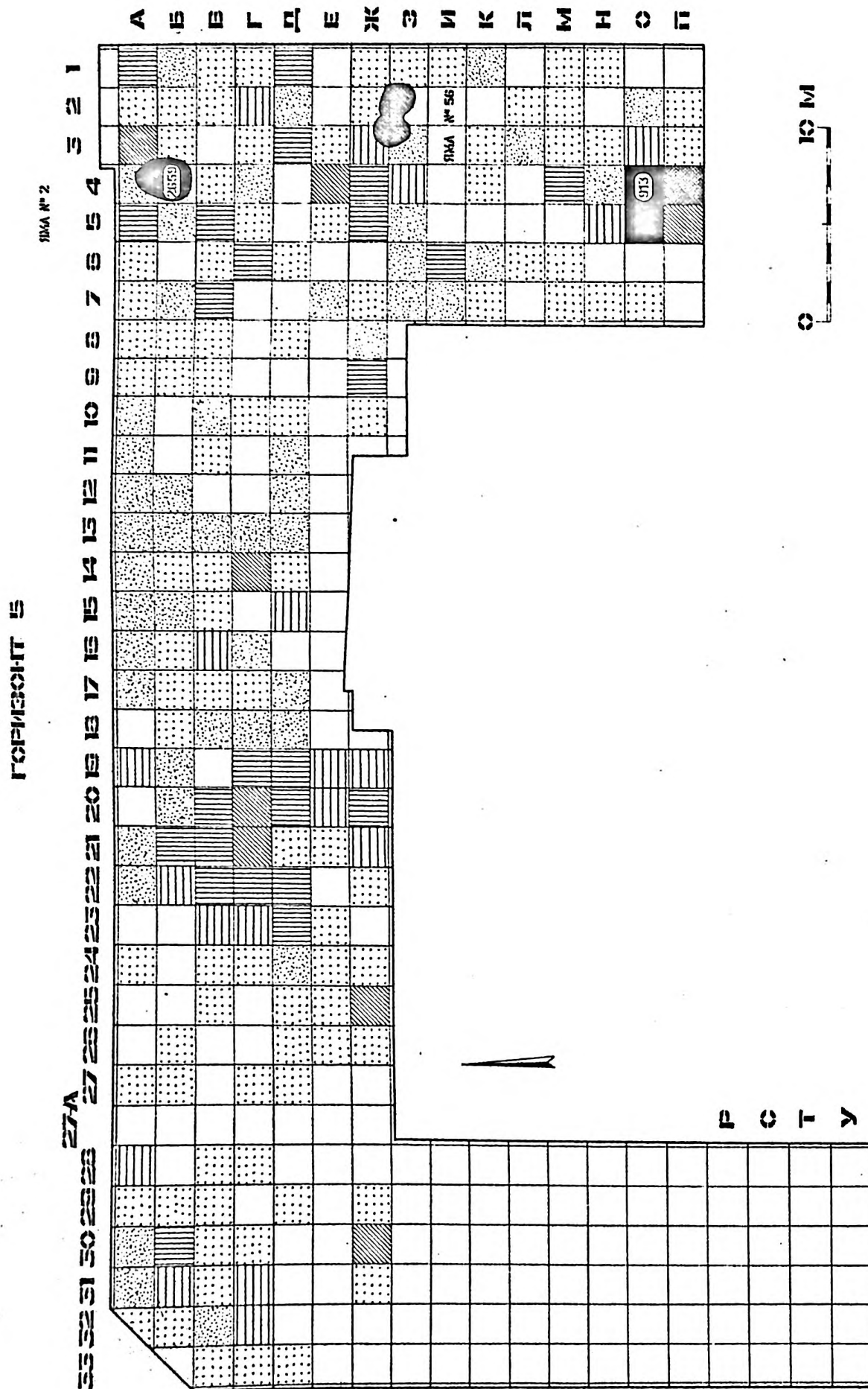


Рис. 31.
Планиграфия кожаных находок. Горизонт 5



Рис. 32.

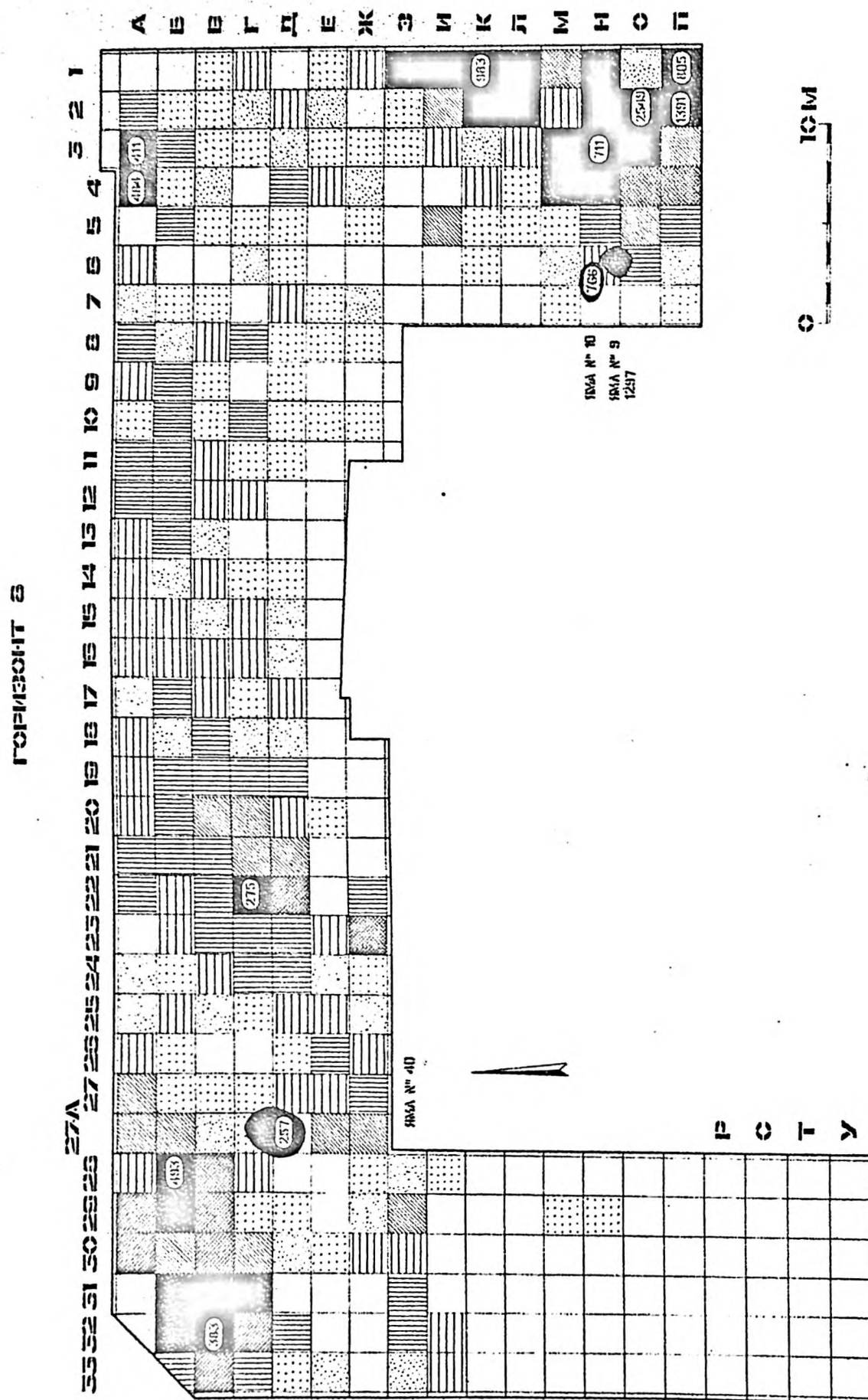


Рис. 33.
Планиграфия кожаных находок. Горизонт 8

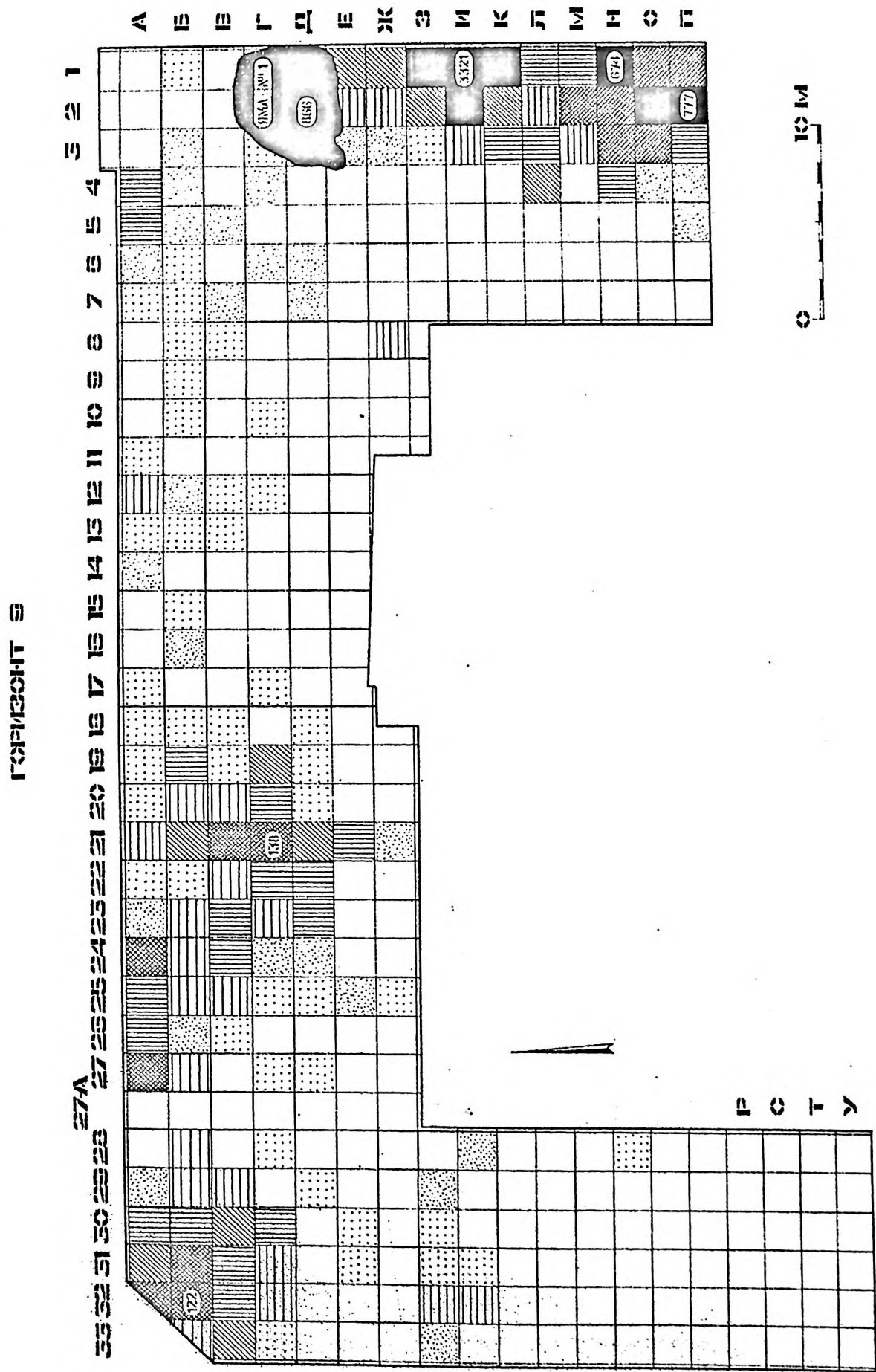


Рис. 34.
Планиграфия кожаных находок. Горизонт 9

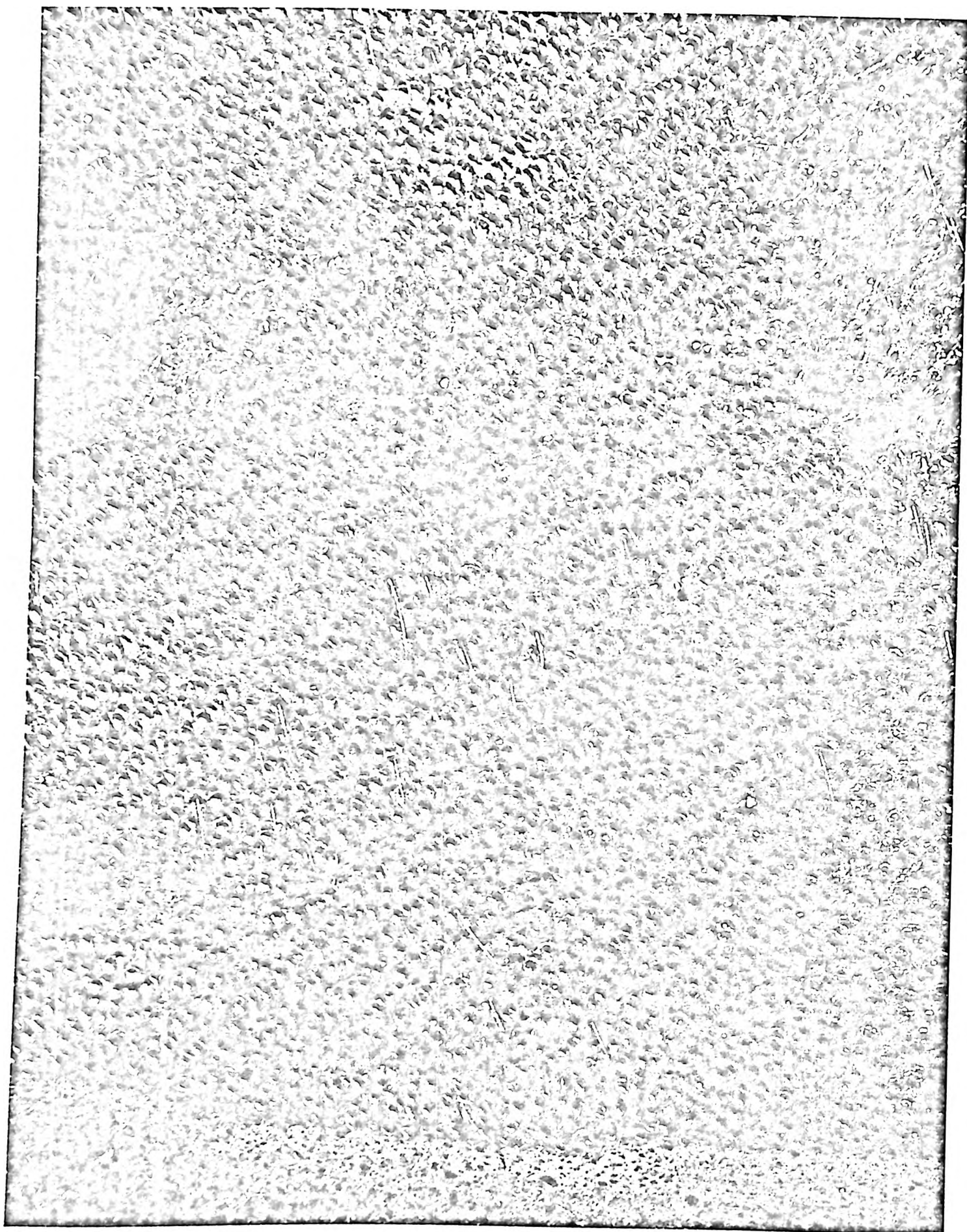


Рис. 35.

Рисунок мерси крупного рогатого скота. Полукожник

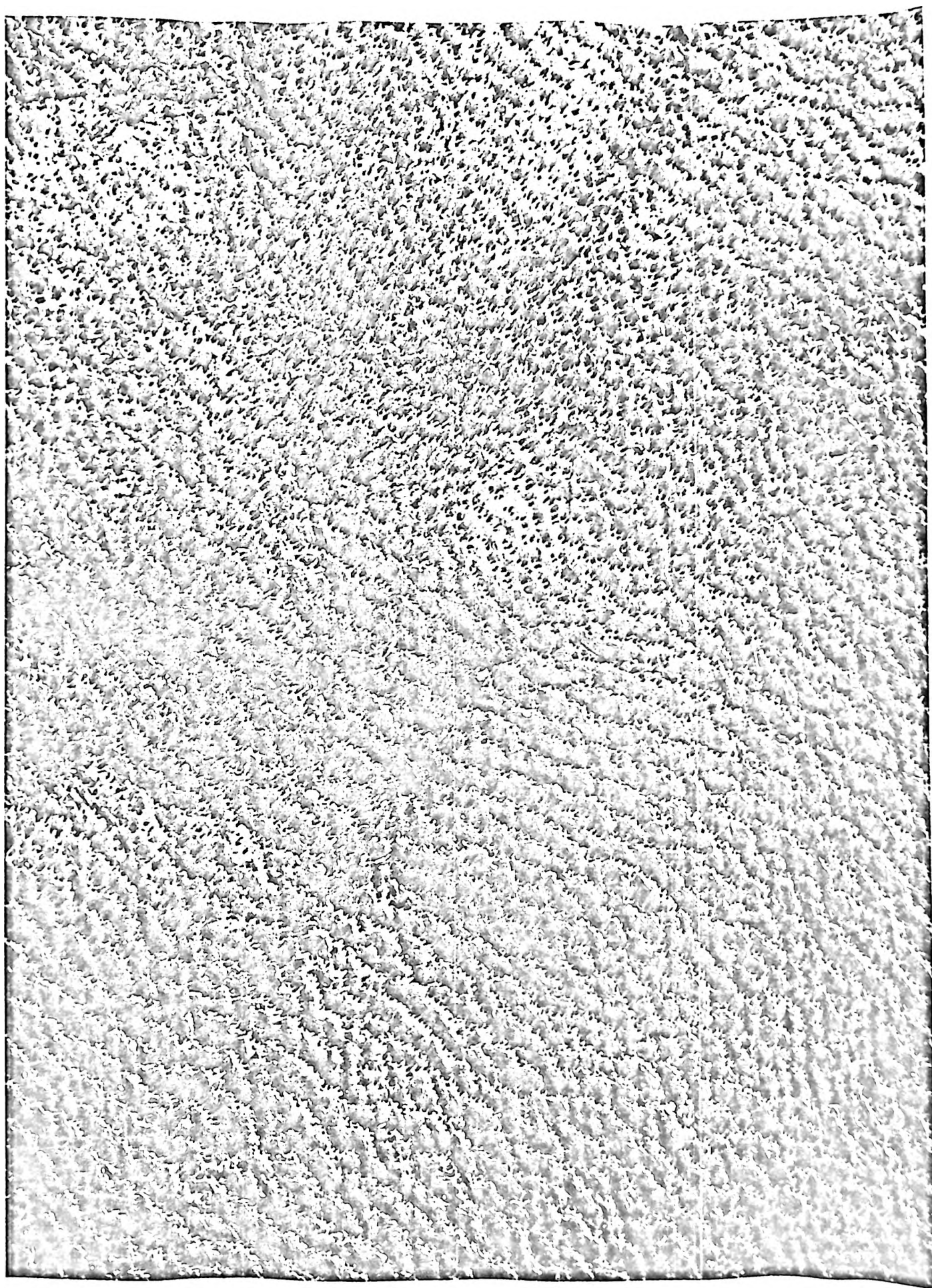


Рис. 36.
Рисунок мерен крупного рогатого скота. Выросток

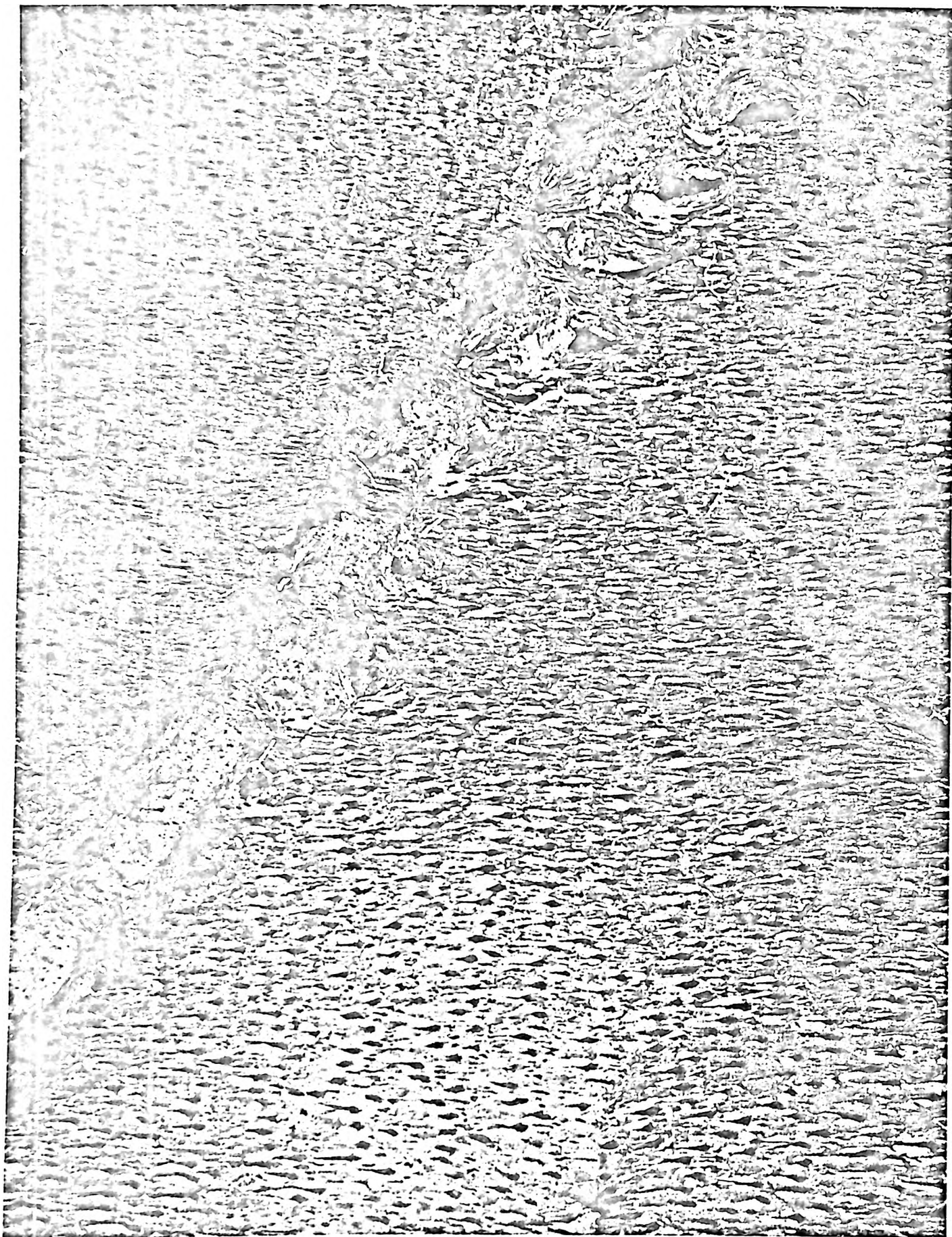


Рис. 37.
Рисунок мерси мелкого рогатого скота. Козлина

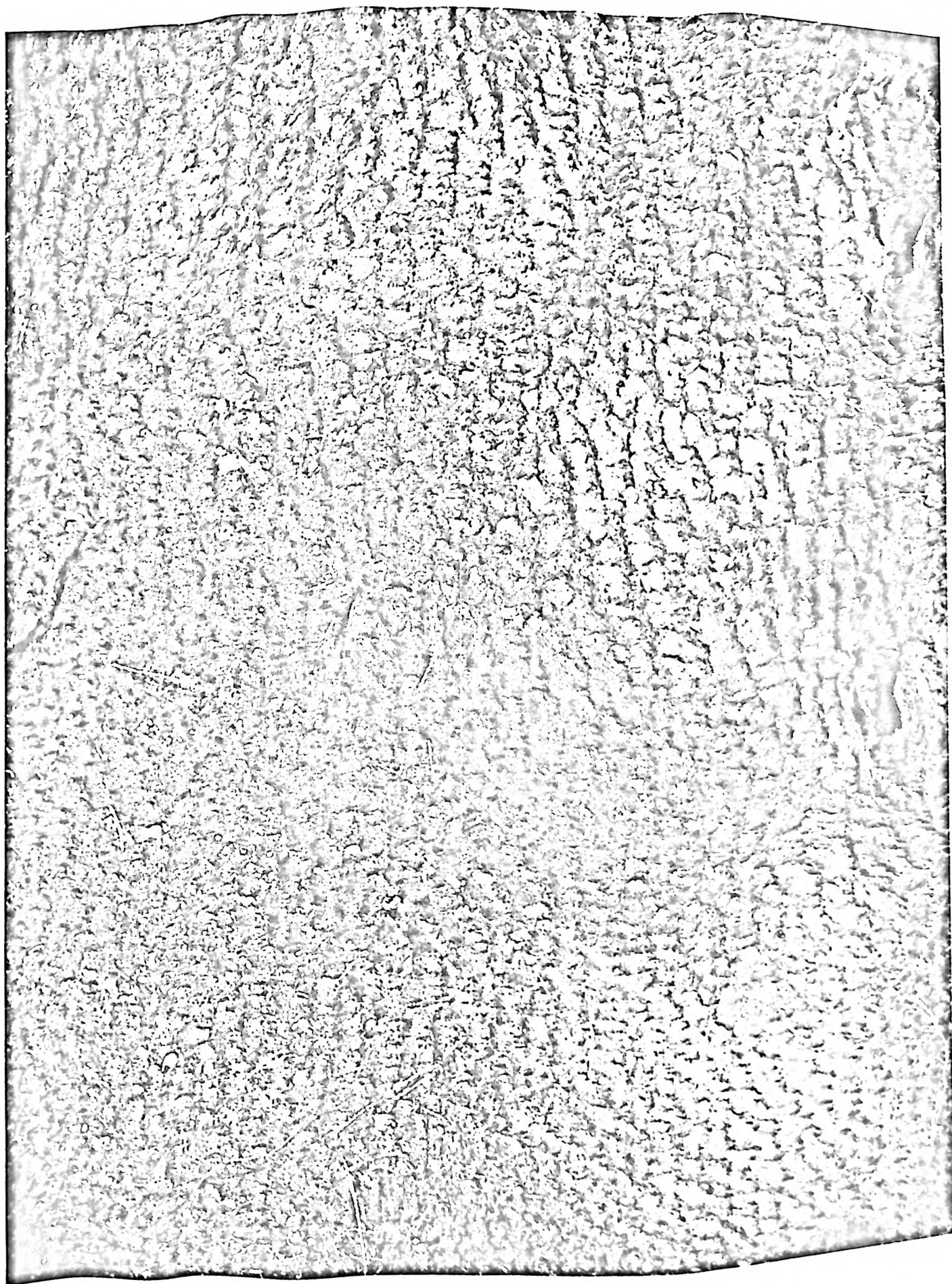


Рис. 38.
Рисунок мерет конской шкуры

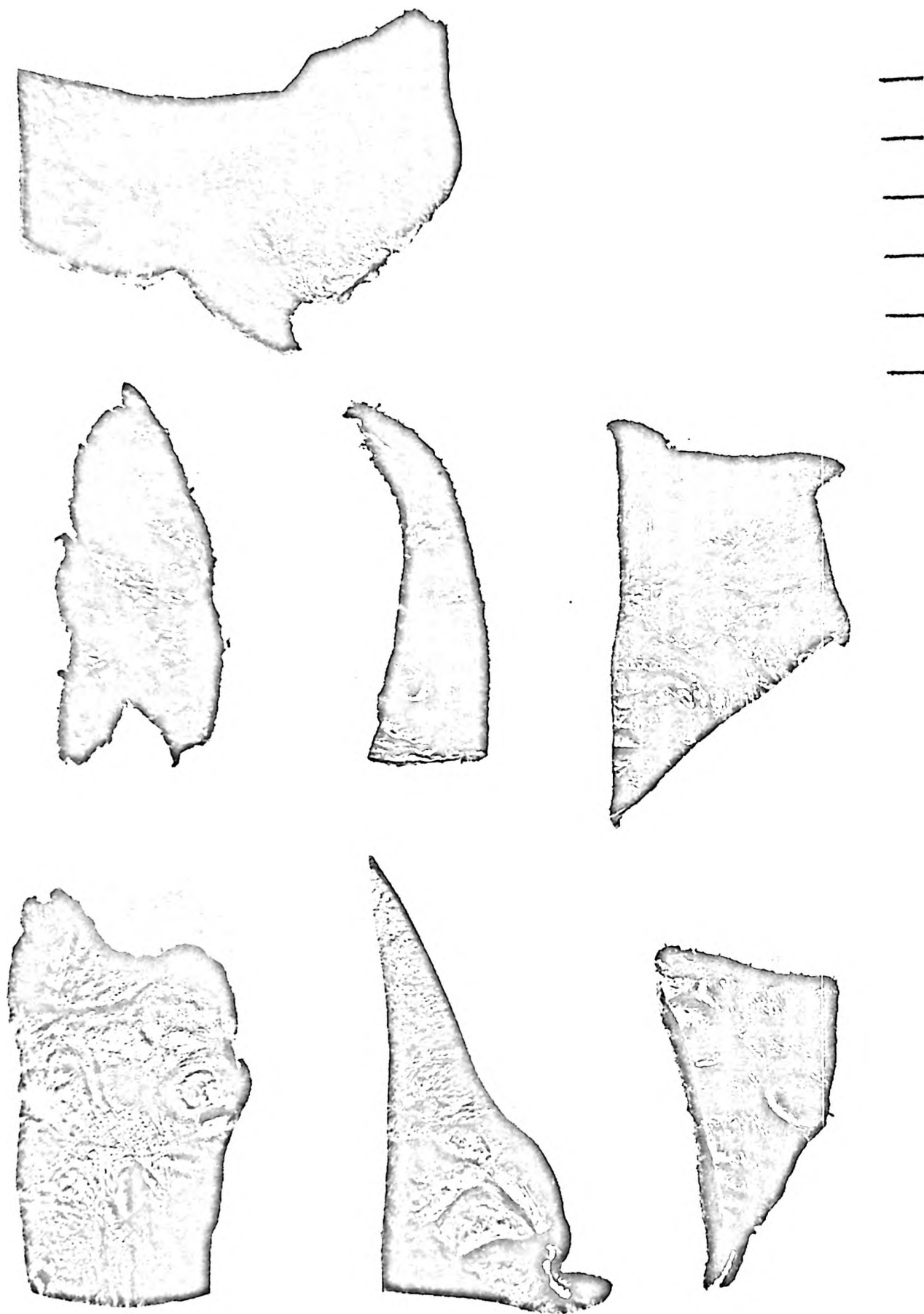


Рис. 39.
Обрезки с прижизненными пороками шкуры

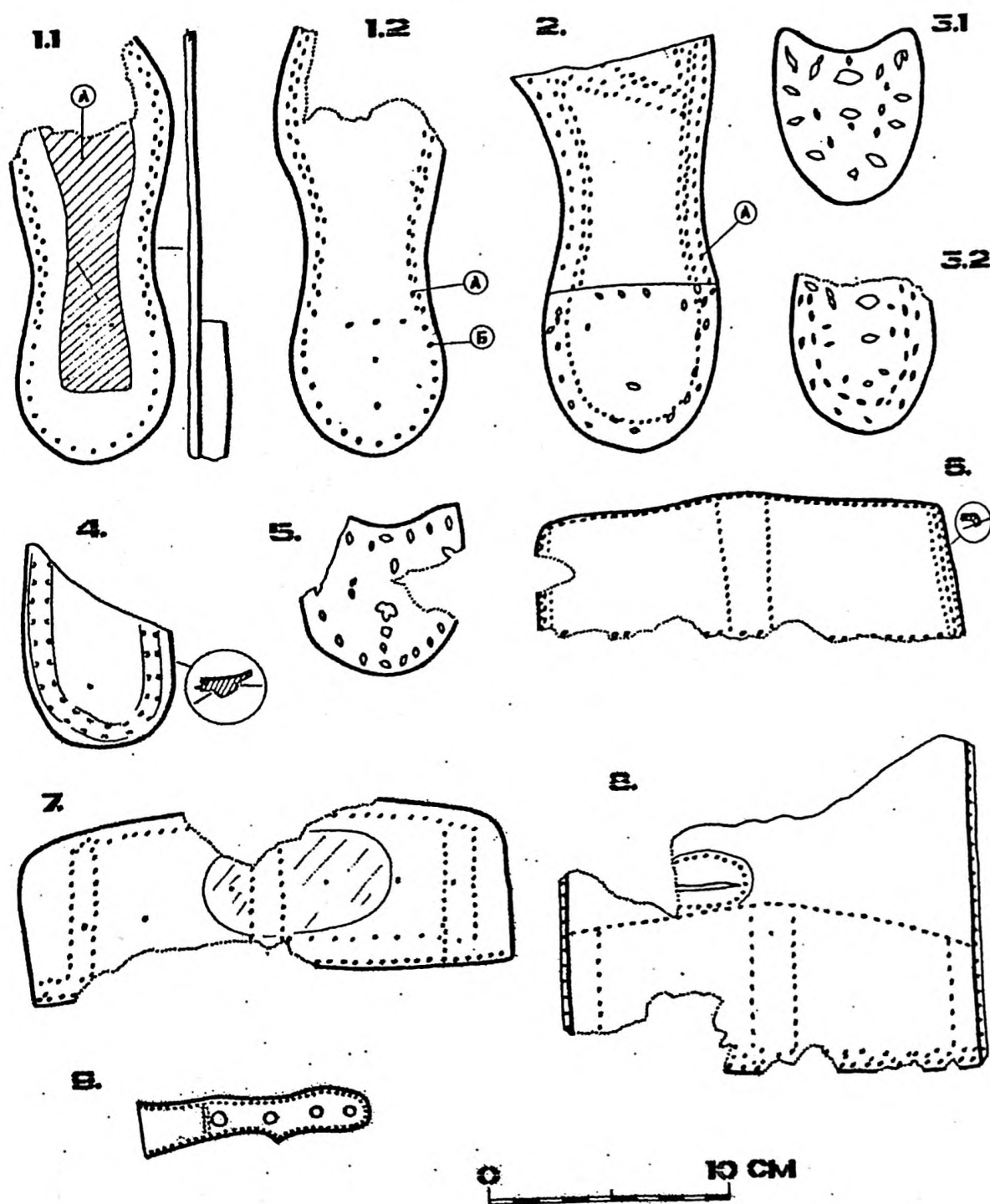


Рис. 40.

Детали обуви XVII—XIX вв.

- 1.1 — наружная подошва рантовой модели с деревянным супинатором («А»), 1.2 — внутренняя подошва той же модели с деревянными шпёнками («А») и железными гвоздями («Б»); 2 — подошва («А» — деревянные шпёнки); 3.1—3.2, 5 — флики наборных каблуков; 4 — обрезок пятки внутренней подошвы рантовой модели; 6 — задник; 7 — карман задника; 8 — обрезок задней половины голенища; 9 — усиленная накладка для застёжки

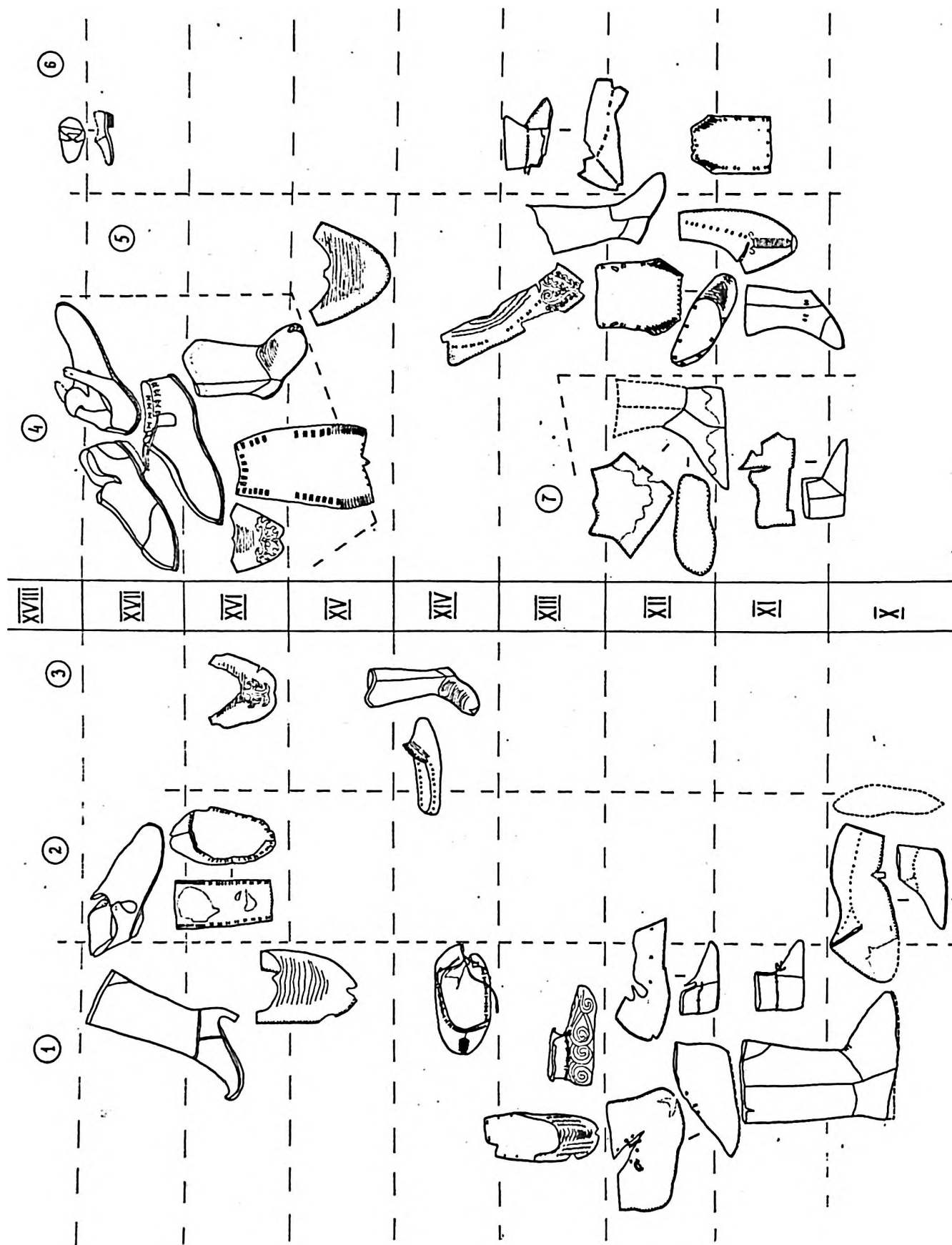


Рис. 41.

Схема развития моделей обуви в русских средневековых городах (на начало 90-х гг. XX в.):
 1 — Новгород; 2 — Ст. Ладога; 3 — Москва; 4 — Ивановгород; 5 — Псков; 6 — Полоцк; 7 — Звенигород Галицкий

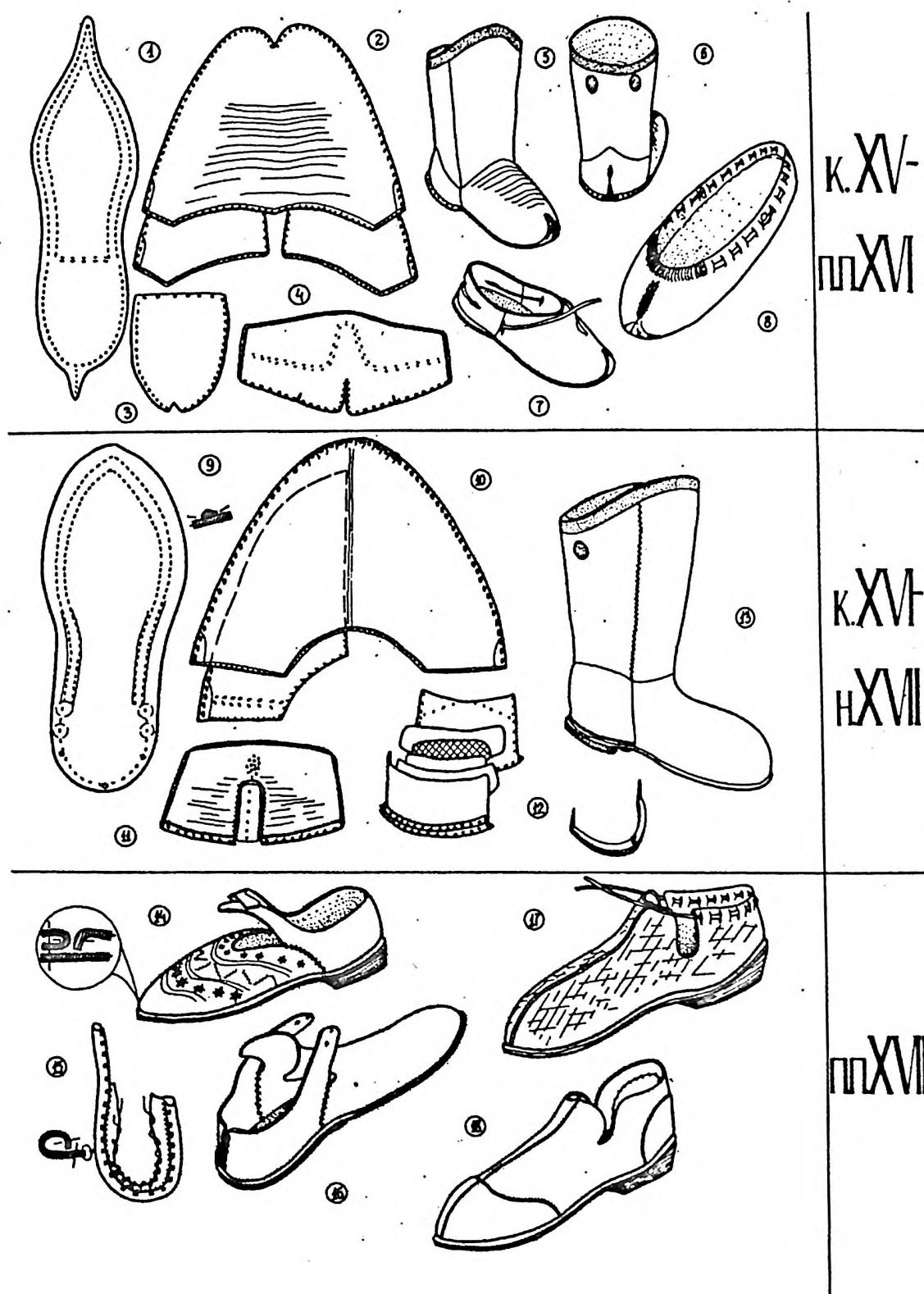


Рис. 42.
Схема развития моделей обуви Ивангорода конца XV—XVII в.

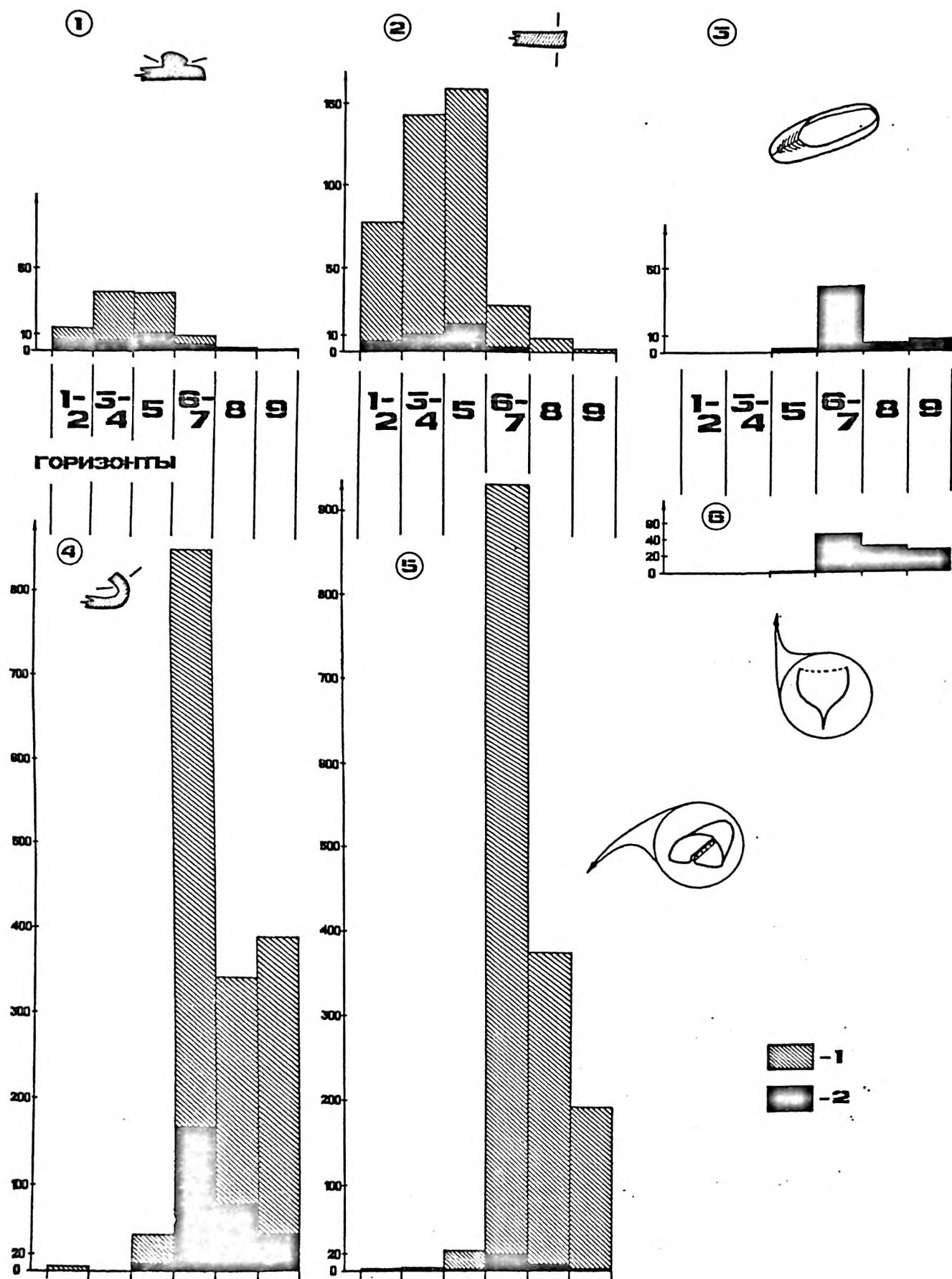


Рис. 43.

Распределение по горизонтам разных видов подошв и деталей специфических форм обуви:

1 — подошвы со швом «в подтай»; 2 — подошвы с вертикальным сквозным швом; 3 — поршни;

4 — подошвы с выворотным (и точным) швом; 5 — «комнатные туфли»; 6 подошвы с «язычком» на пятке

(целые или реконструируемые до целых предметы показаны на графиках заливкой, а фрагменты — косой штриховкой)

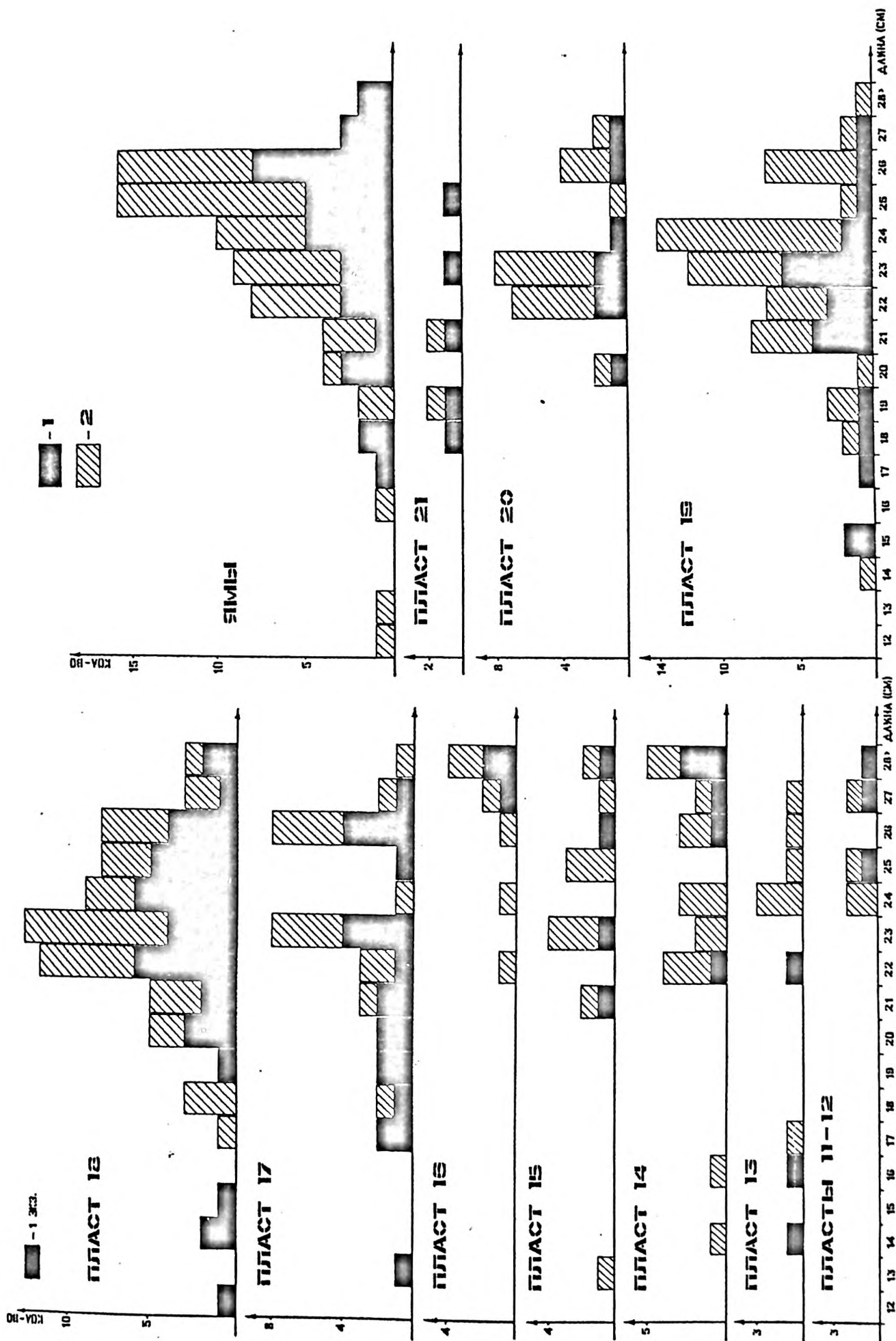


Рис. 44

Длина подошв обуви. Распределение по пластикам и ямам.
Условные обозначения: 1 — целые подошвы; 2 — фрагменты

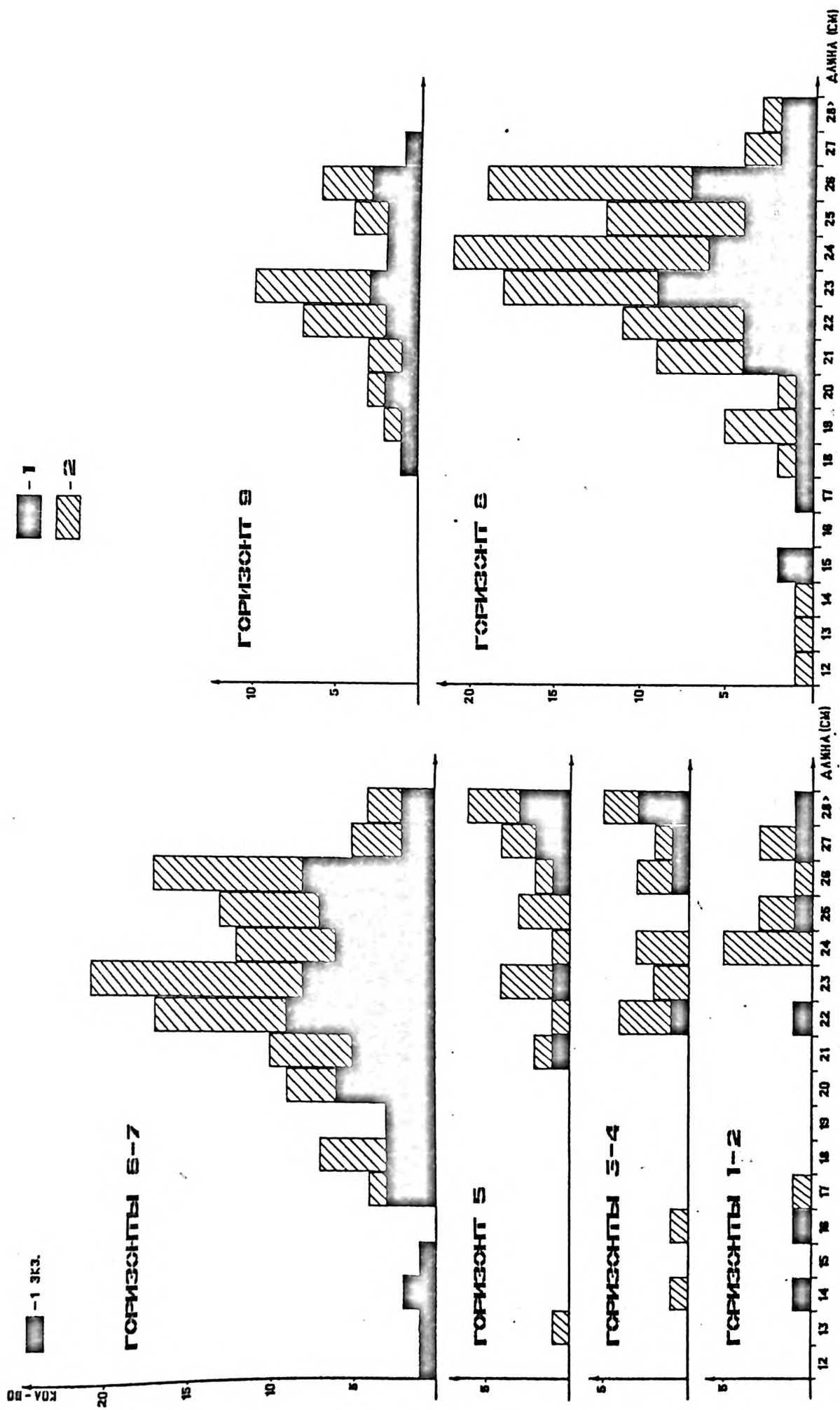


Рис. 45.

Длина подошв обуви. Распределение по горизонтам. Условные обозначения:
1 — целые подошвы; 2 — фрагменты

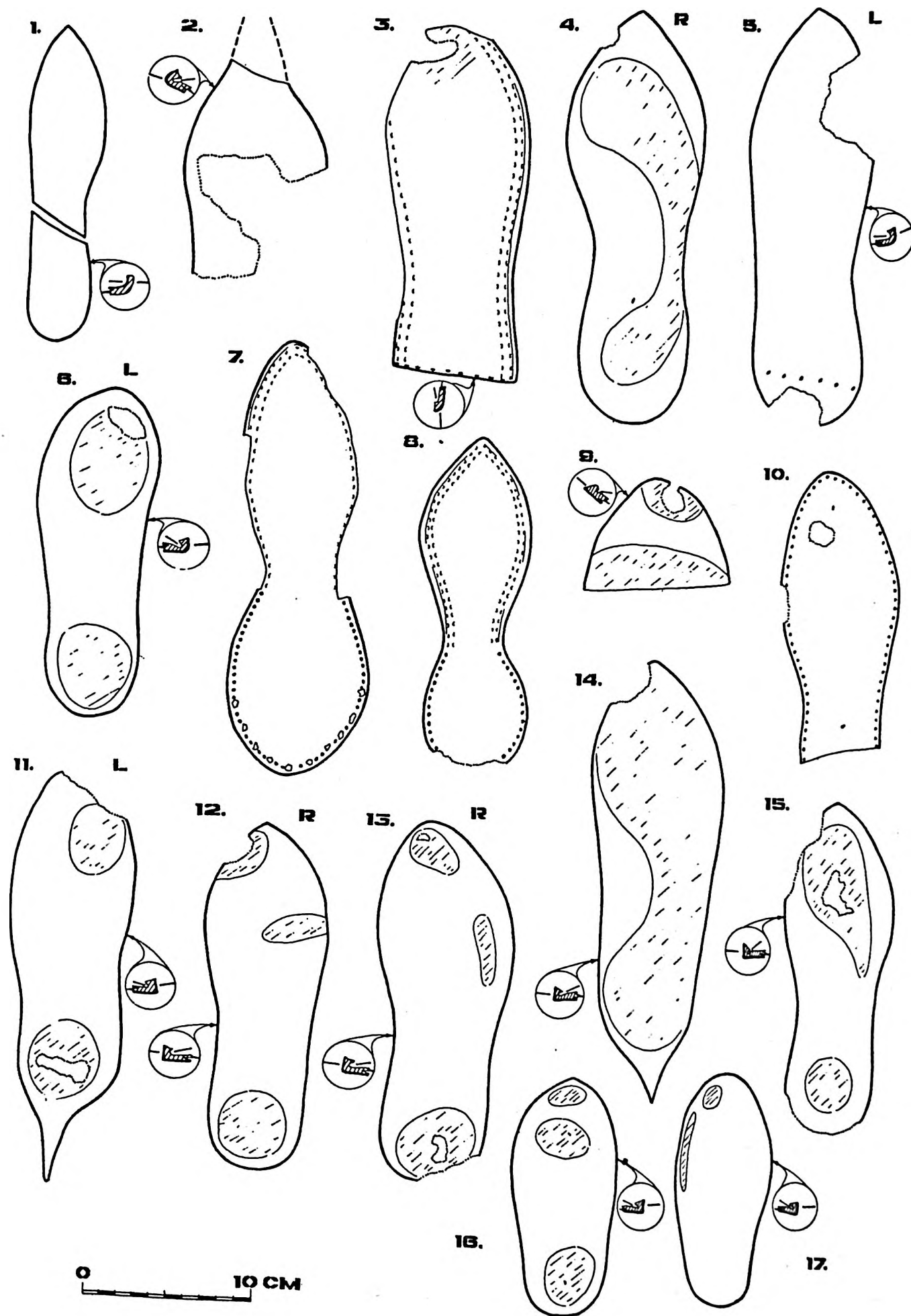


Рис. 46.
Подошвы обуви разных конструкций

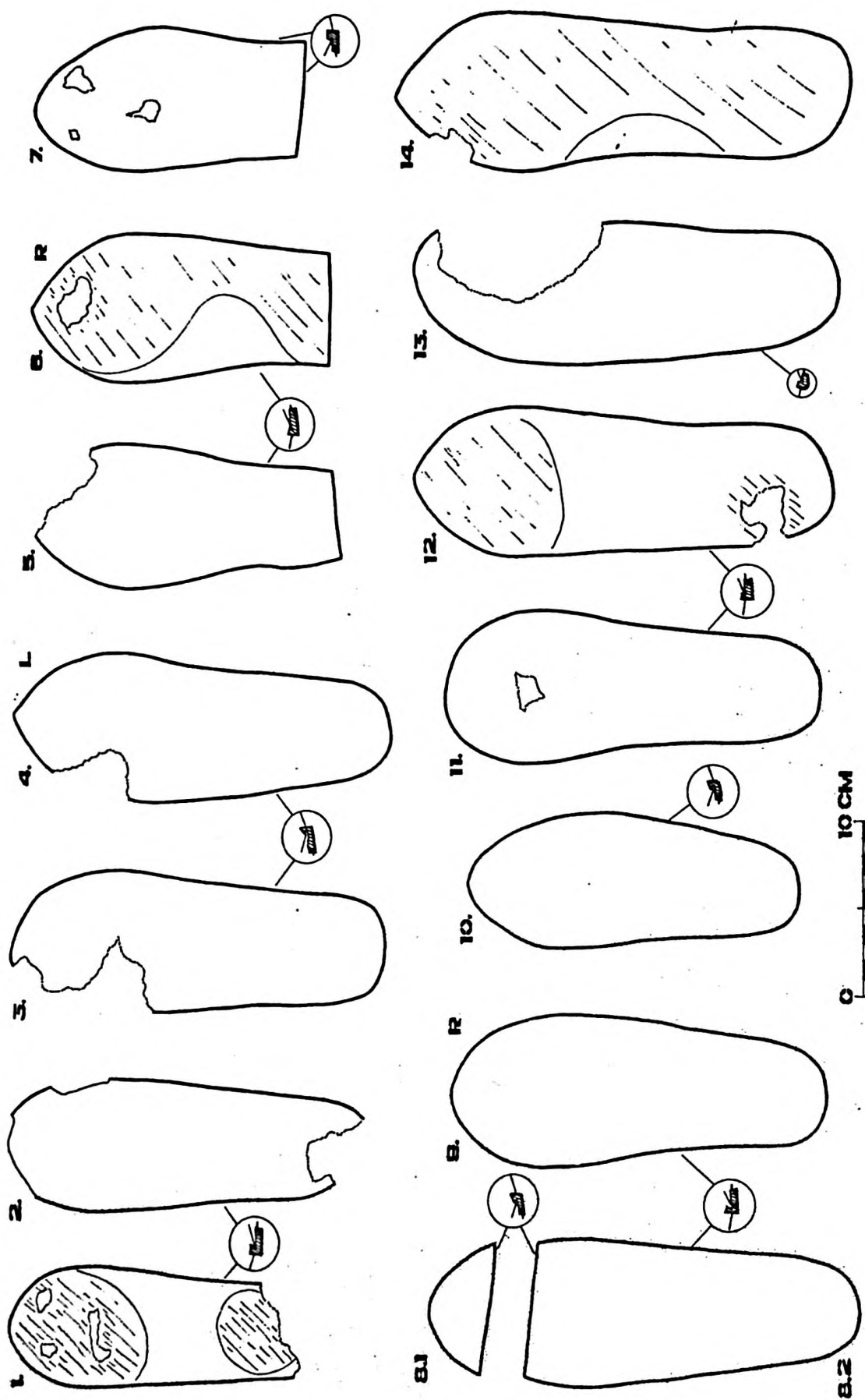


Рис. 47.
Подошвы мягкой обуви

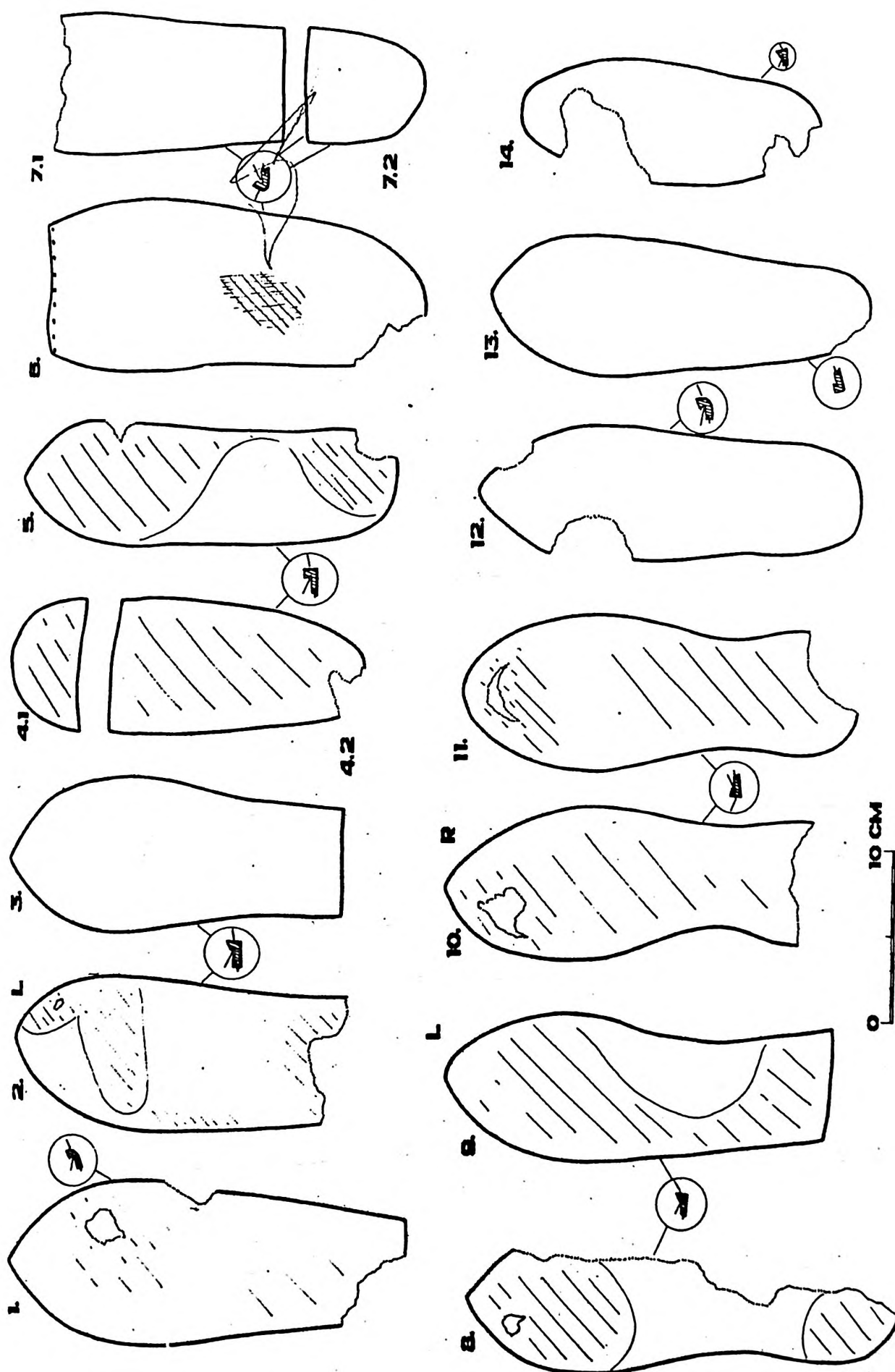


Рис. 48.
Подошвы мягкой обуви

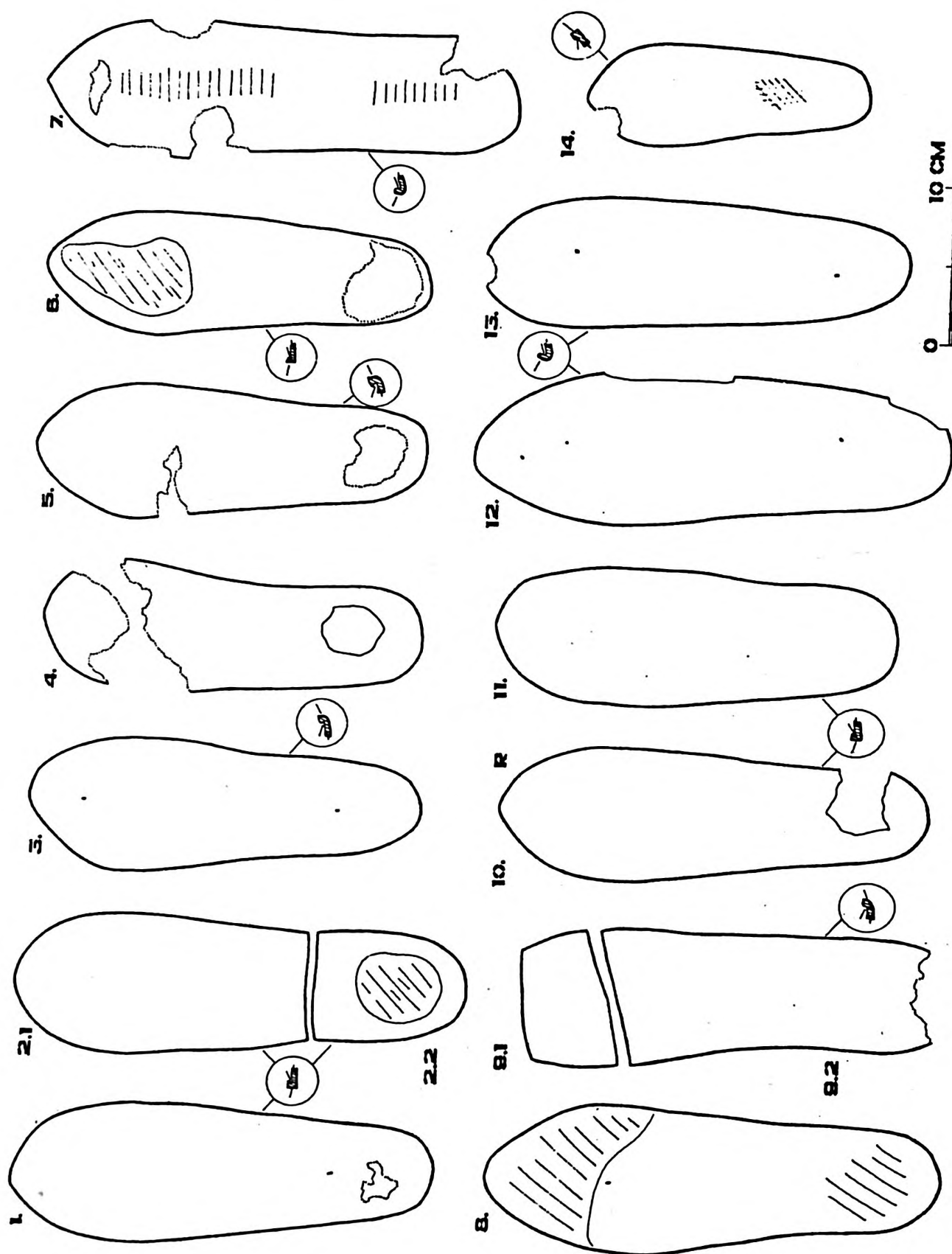


Рис. 49.
Подолы мягкой обуви

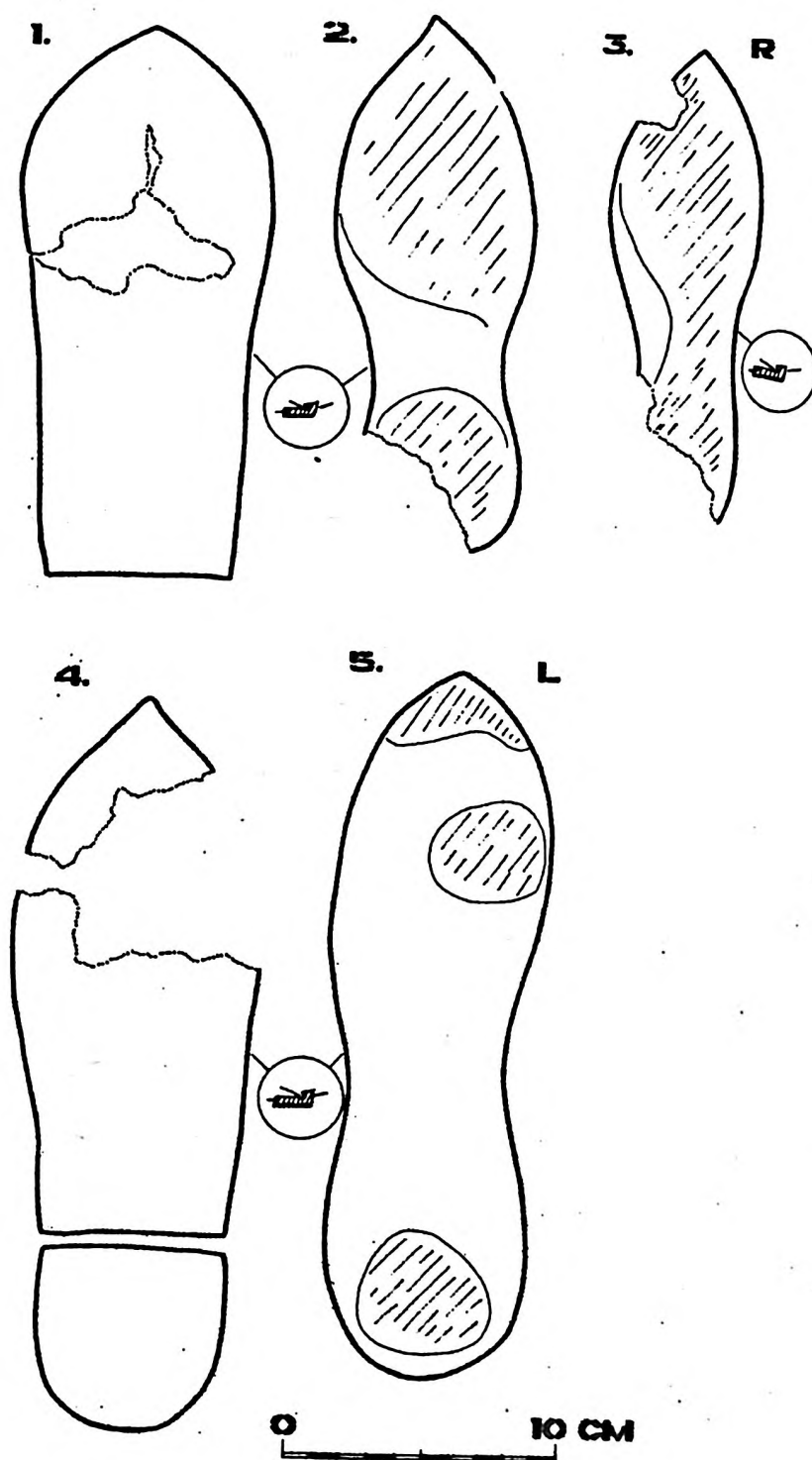


Рис. 50.
Подошвы мягкой обуви

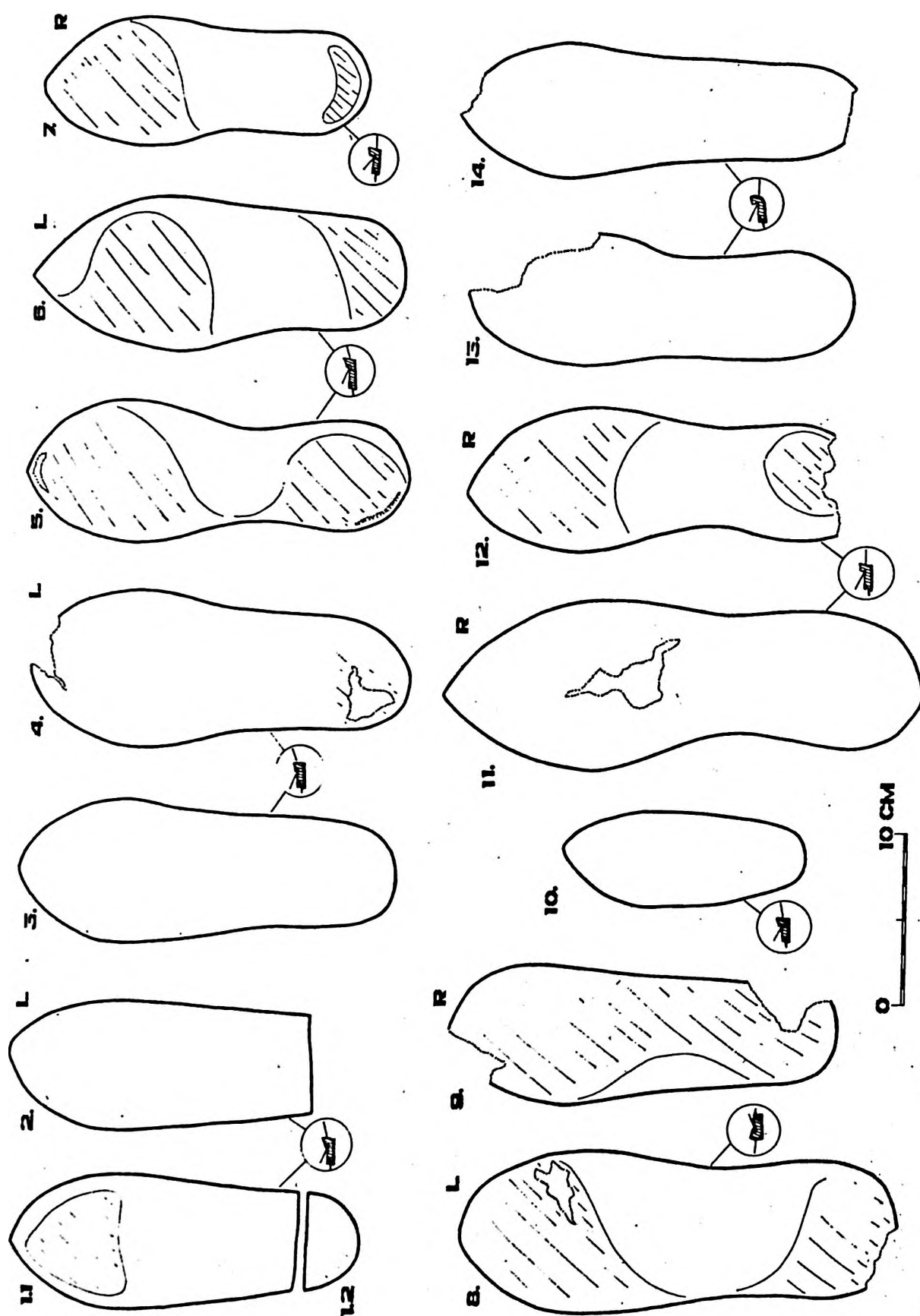


Рис. 51.
Подошвы мягкой обуви

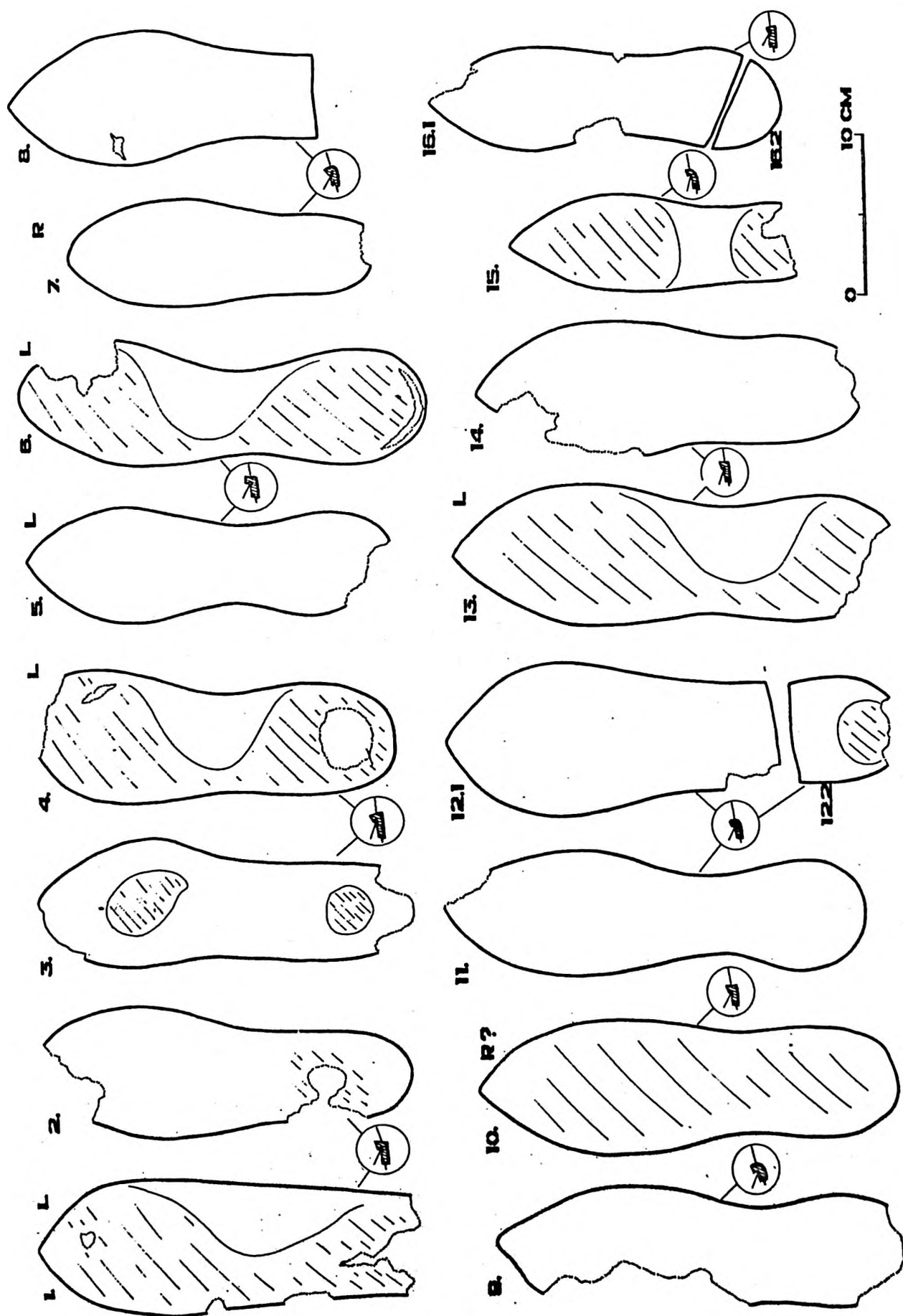


Рис. 52.
Подошвы мягкой обуви

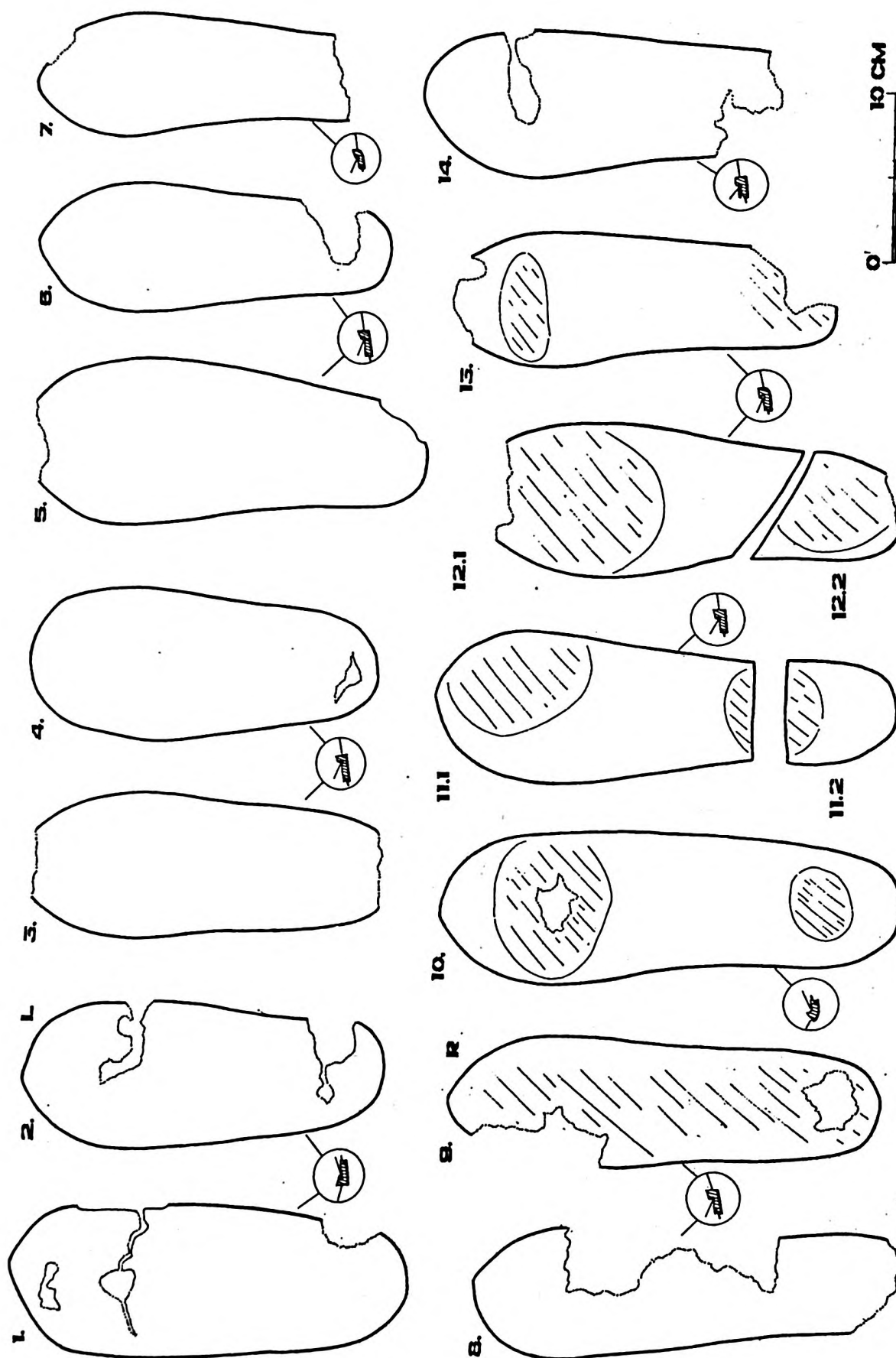


Рис. 53.
Подошвы мягкой обуви

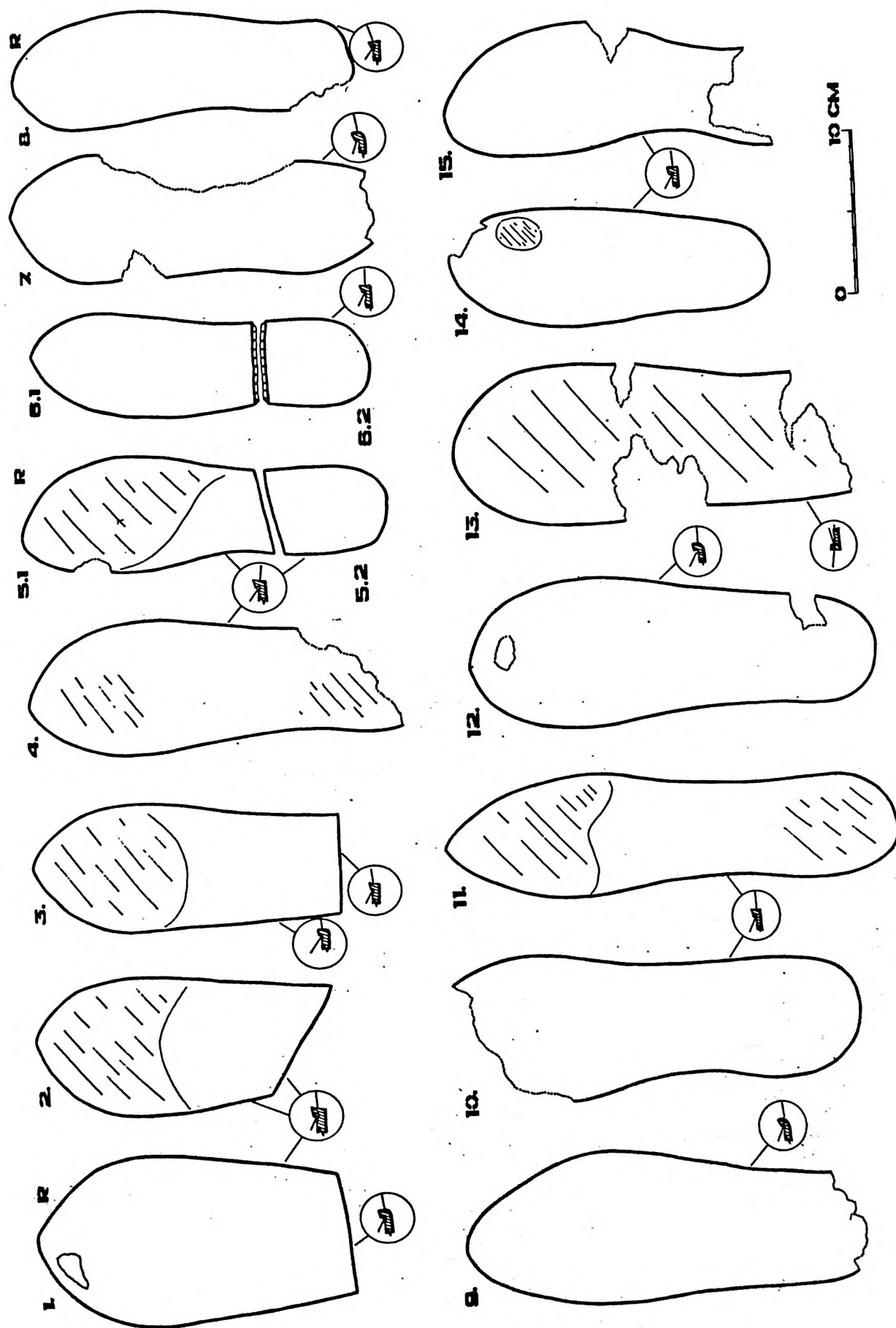


Рис. 54.
Подошвы мягкой обуви

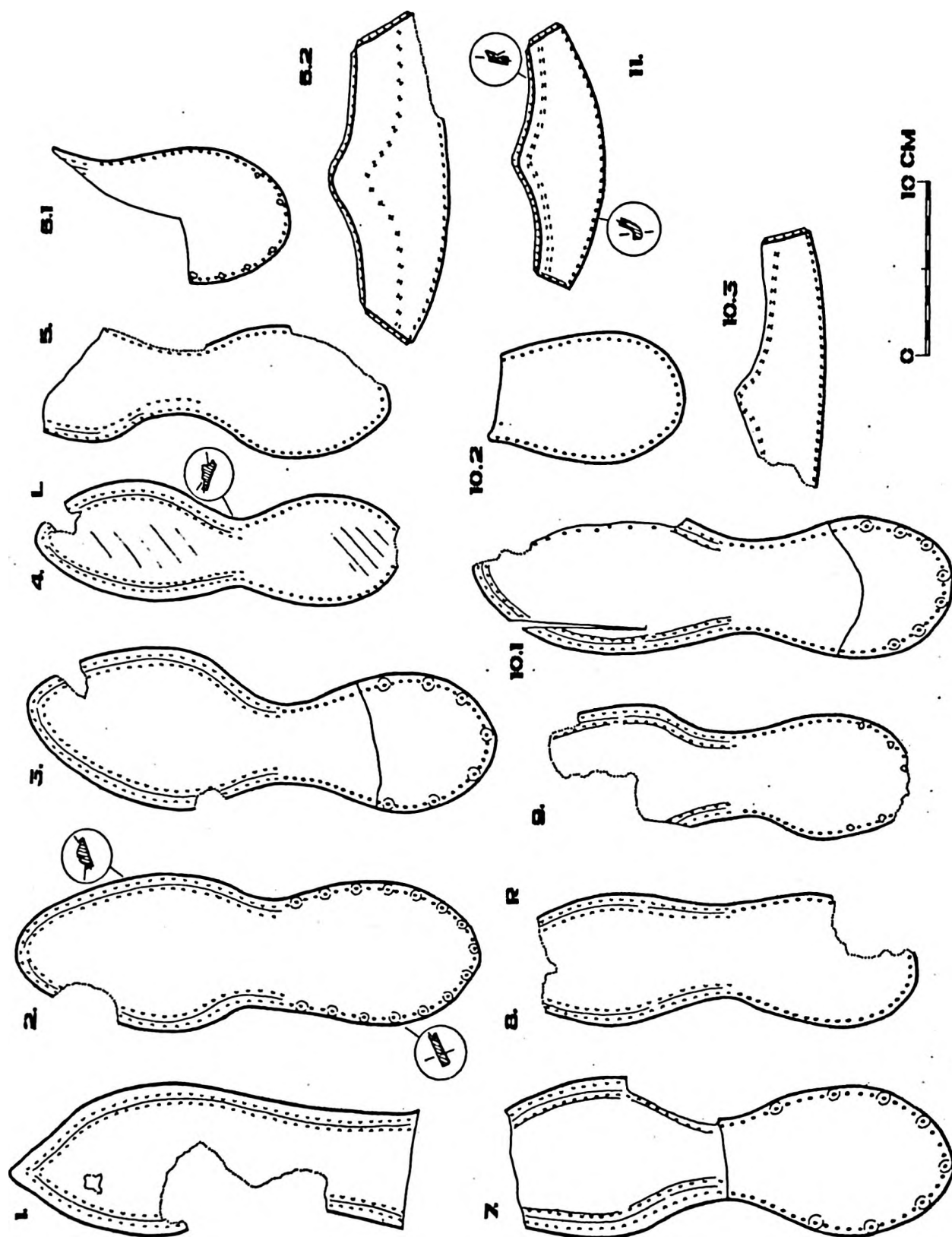


Рис. 55.
Детали сапог с основным швом «в подтай»

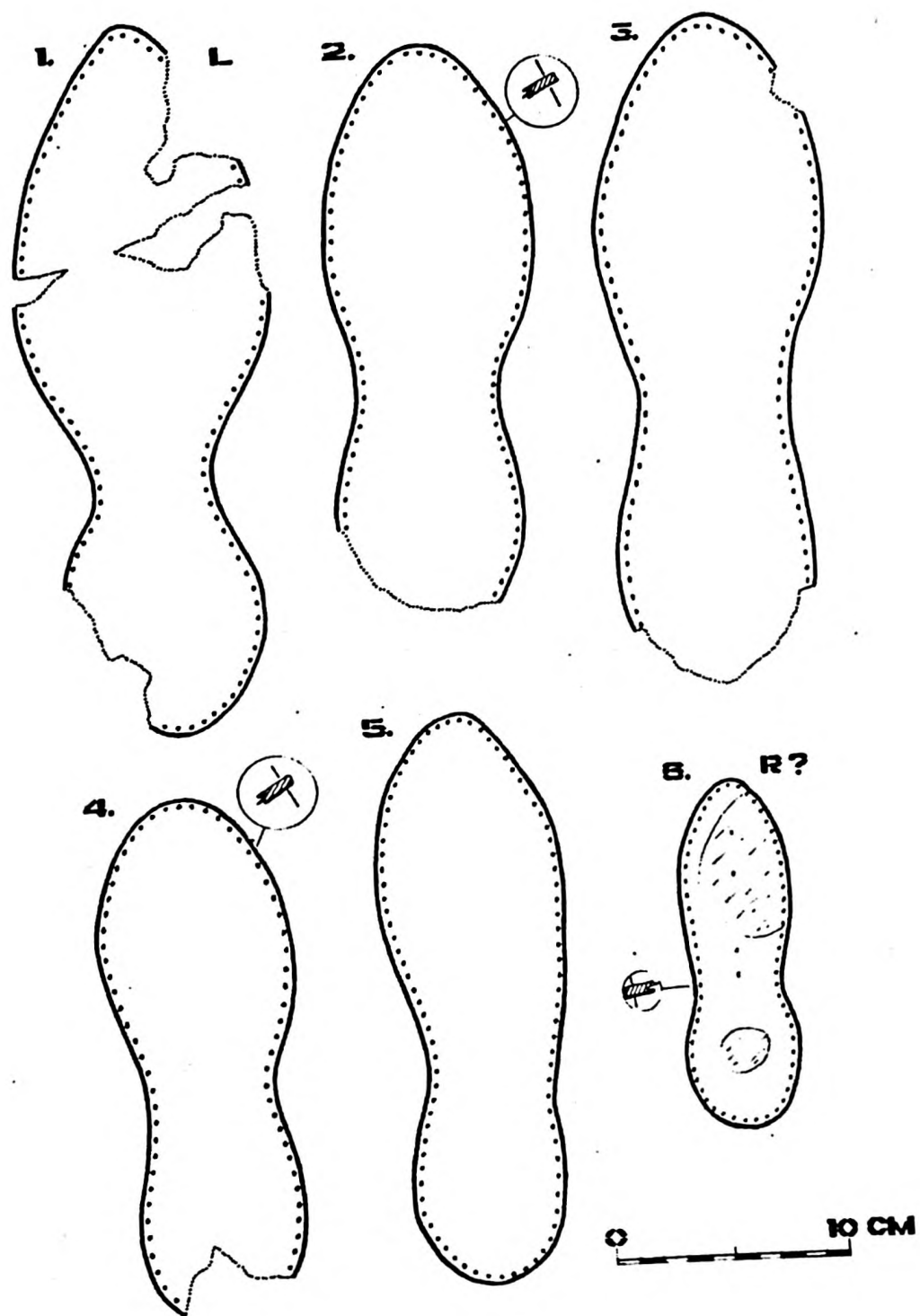


Рис. 56.
Подошвы обуви с основным вертикальным сквозным швом

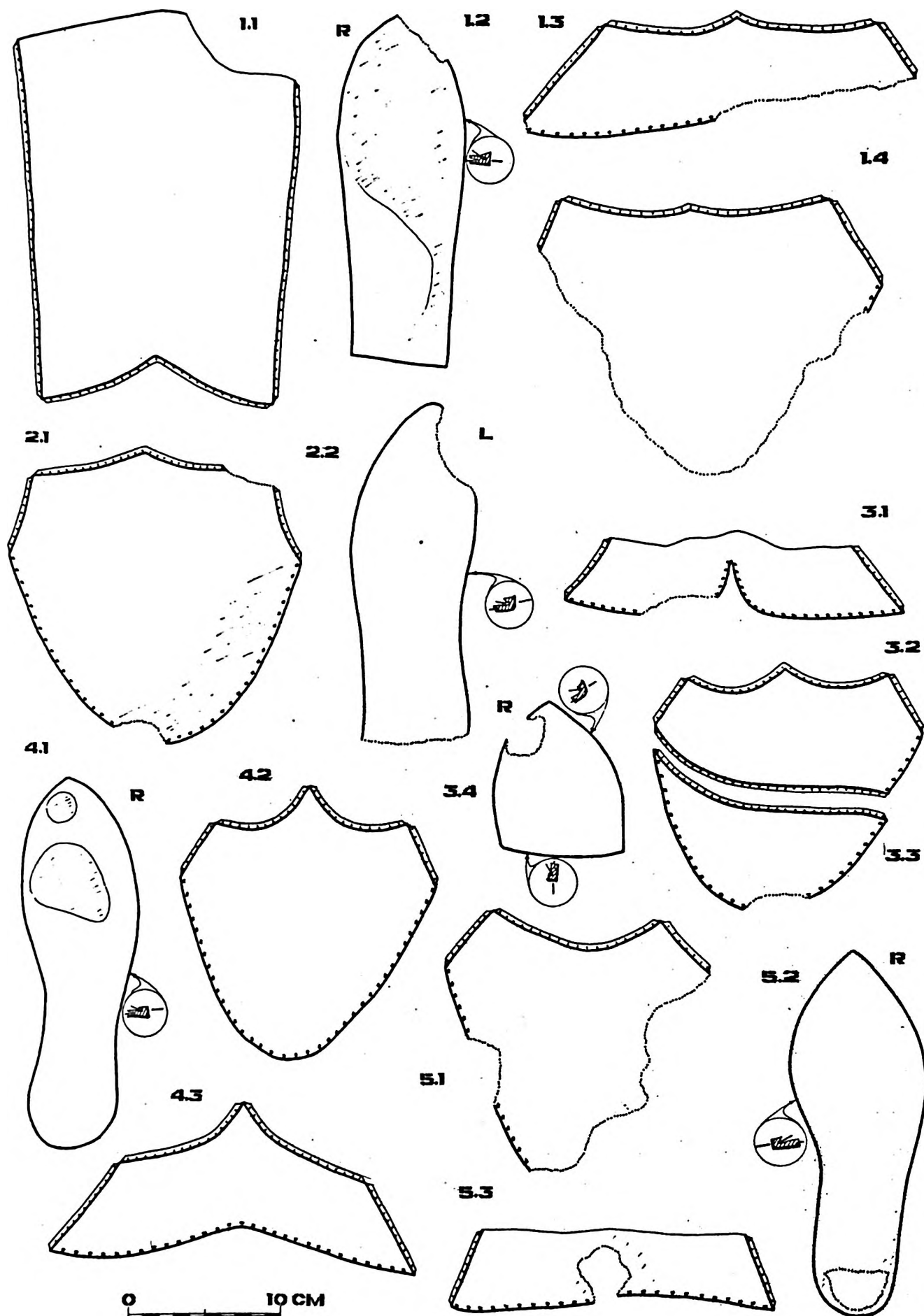


Рис. 57.
Наборы деталей мягких сапог

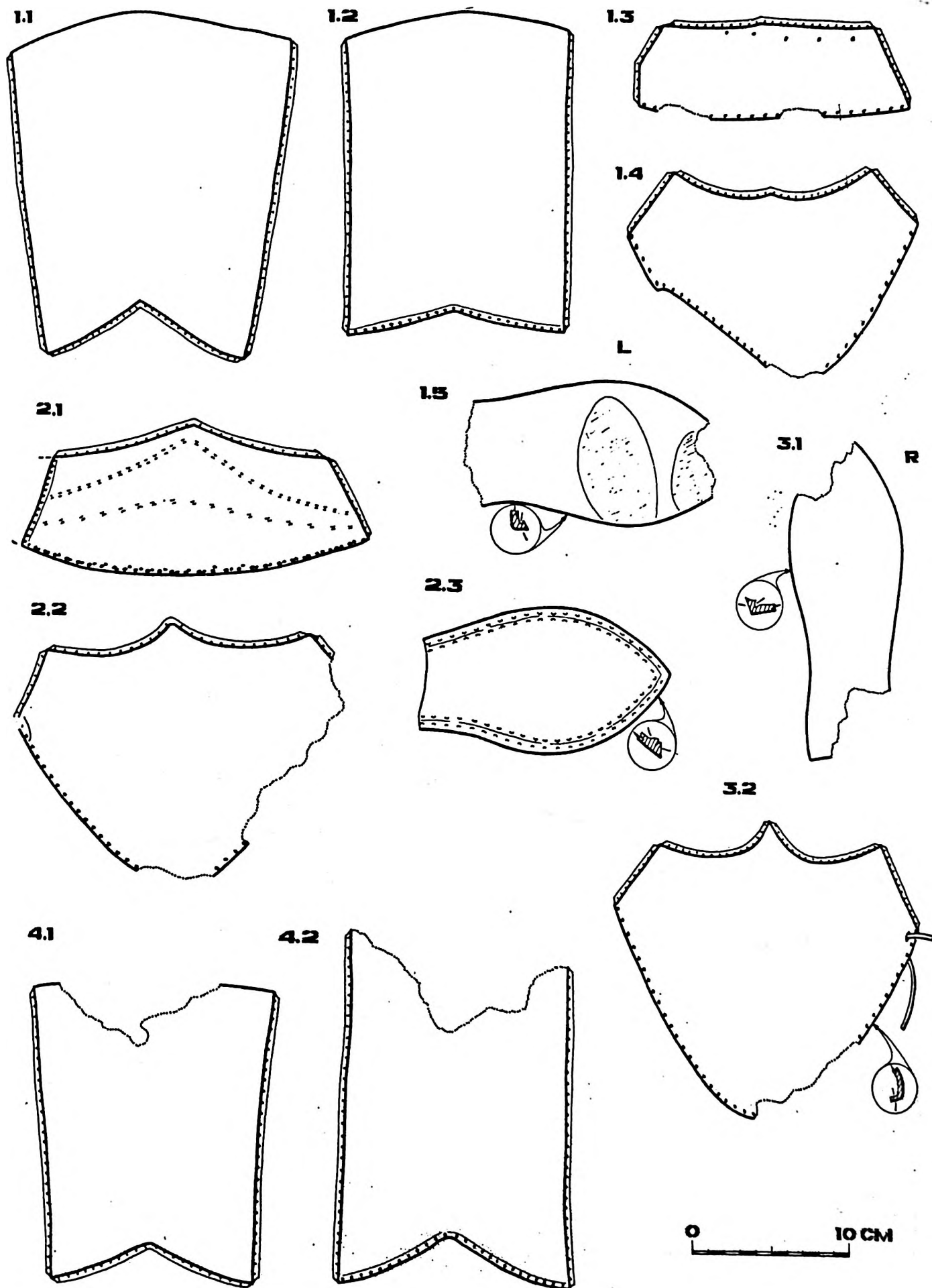


Рис. 58.
Детали и наборы деталей сапог разных конструкций

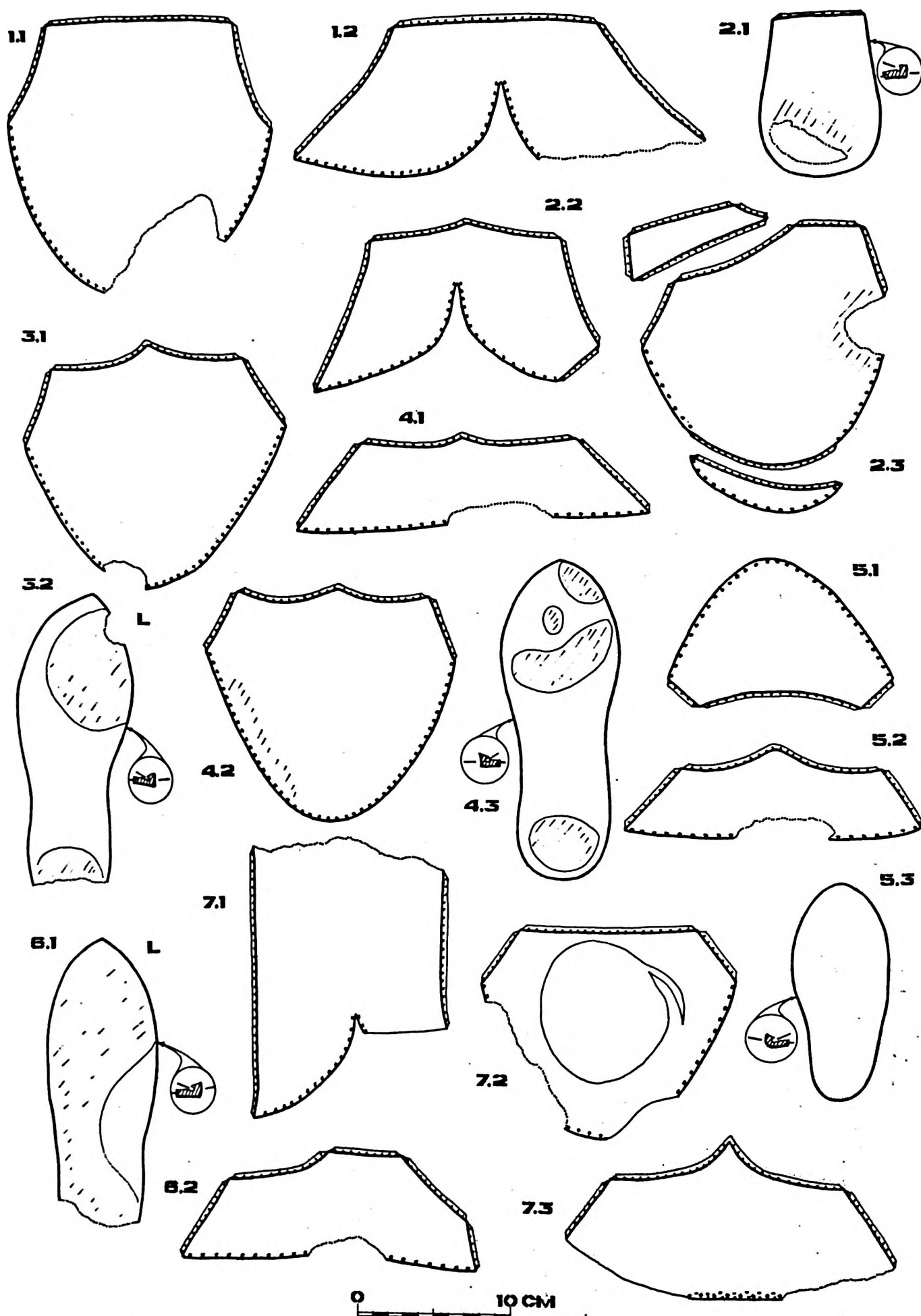


Рис. 59.
Наборы деталей мягких сапог

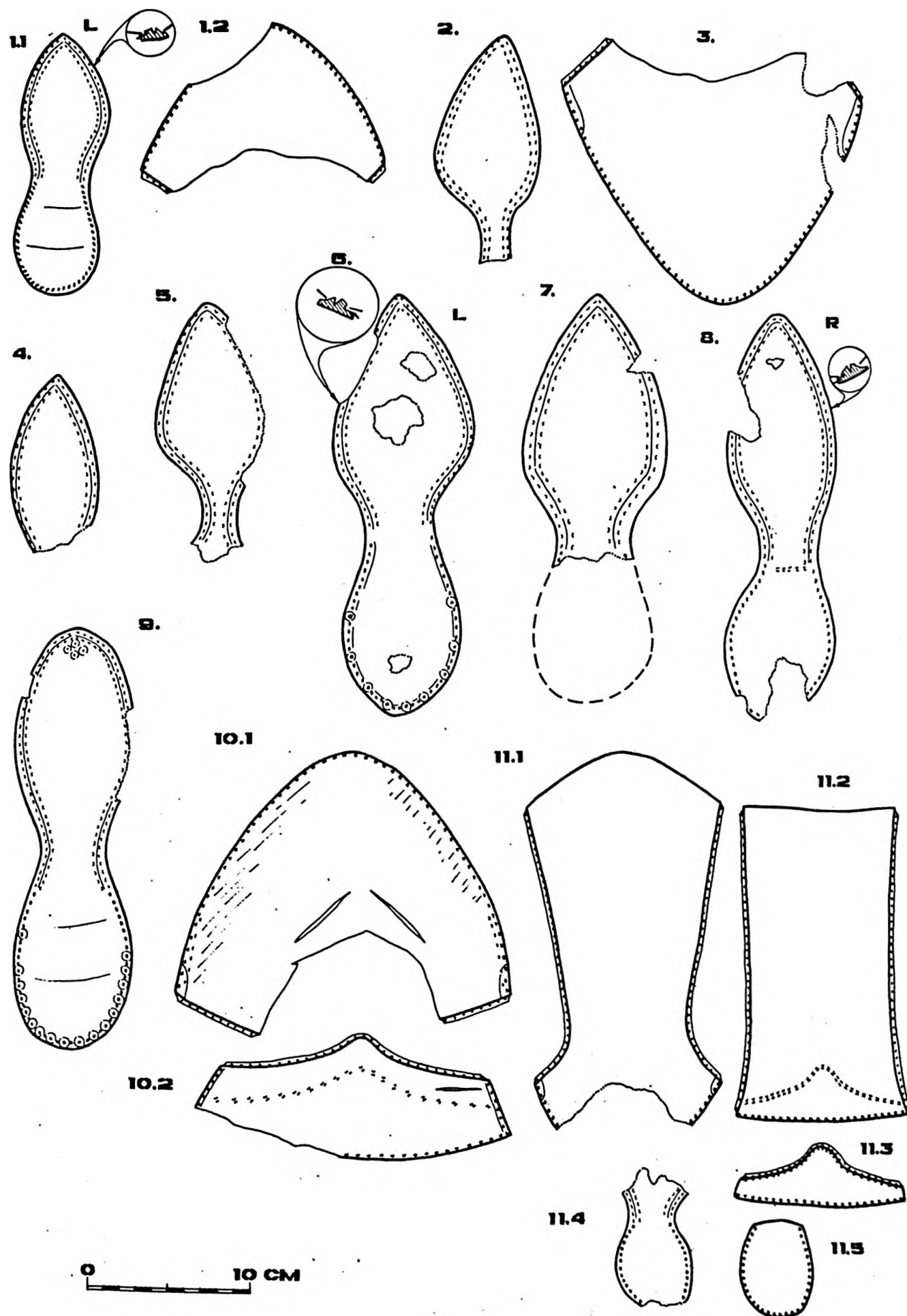


Рис. 60.
Детали сапог «жесткой конструкции» с основным швом «в подтай»

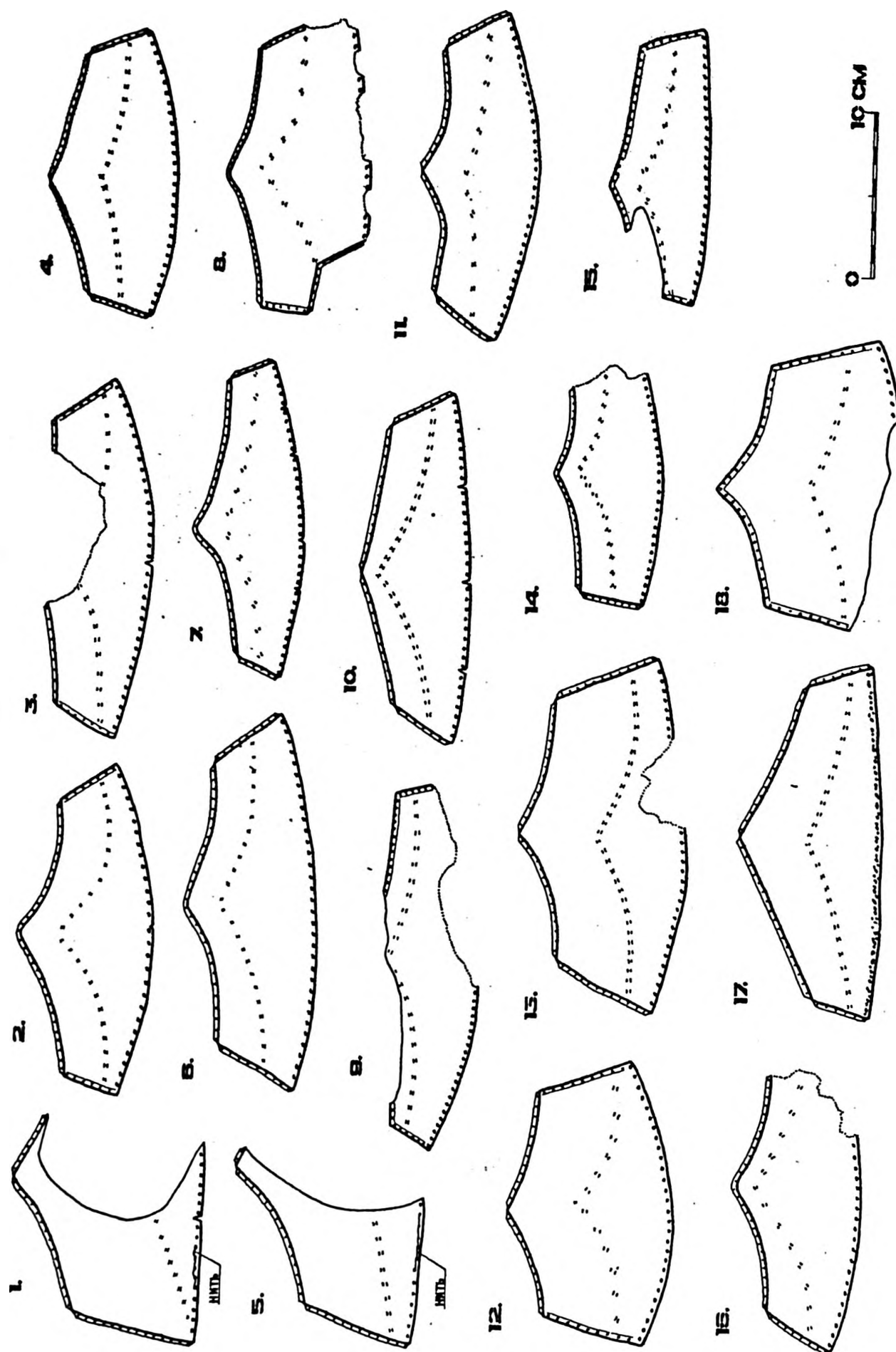


Рис. 61.
Задники сапог

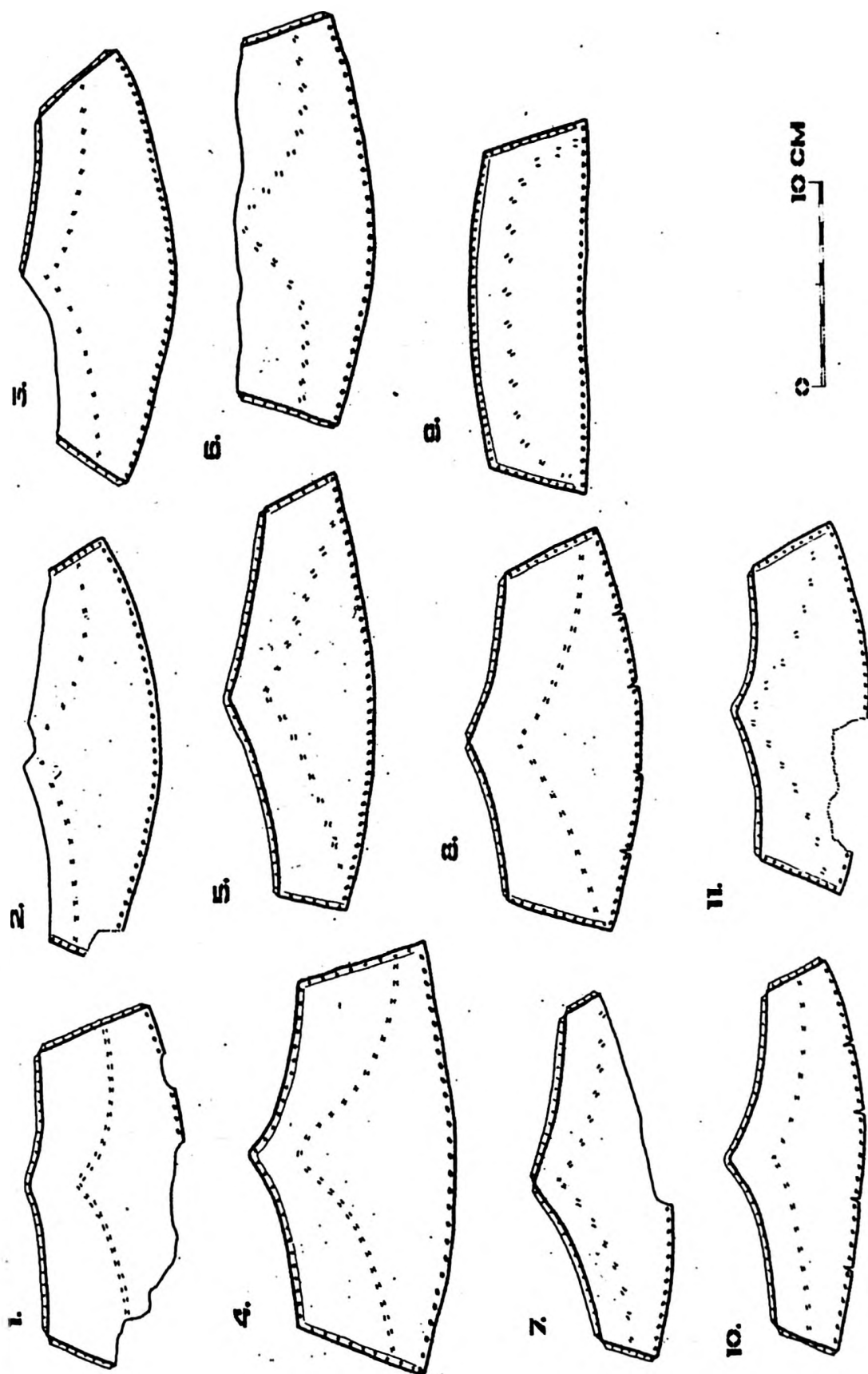


Рис. 62.
Задники сапог

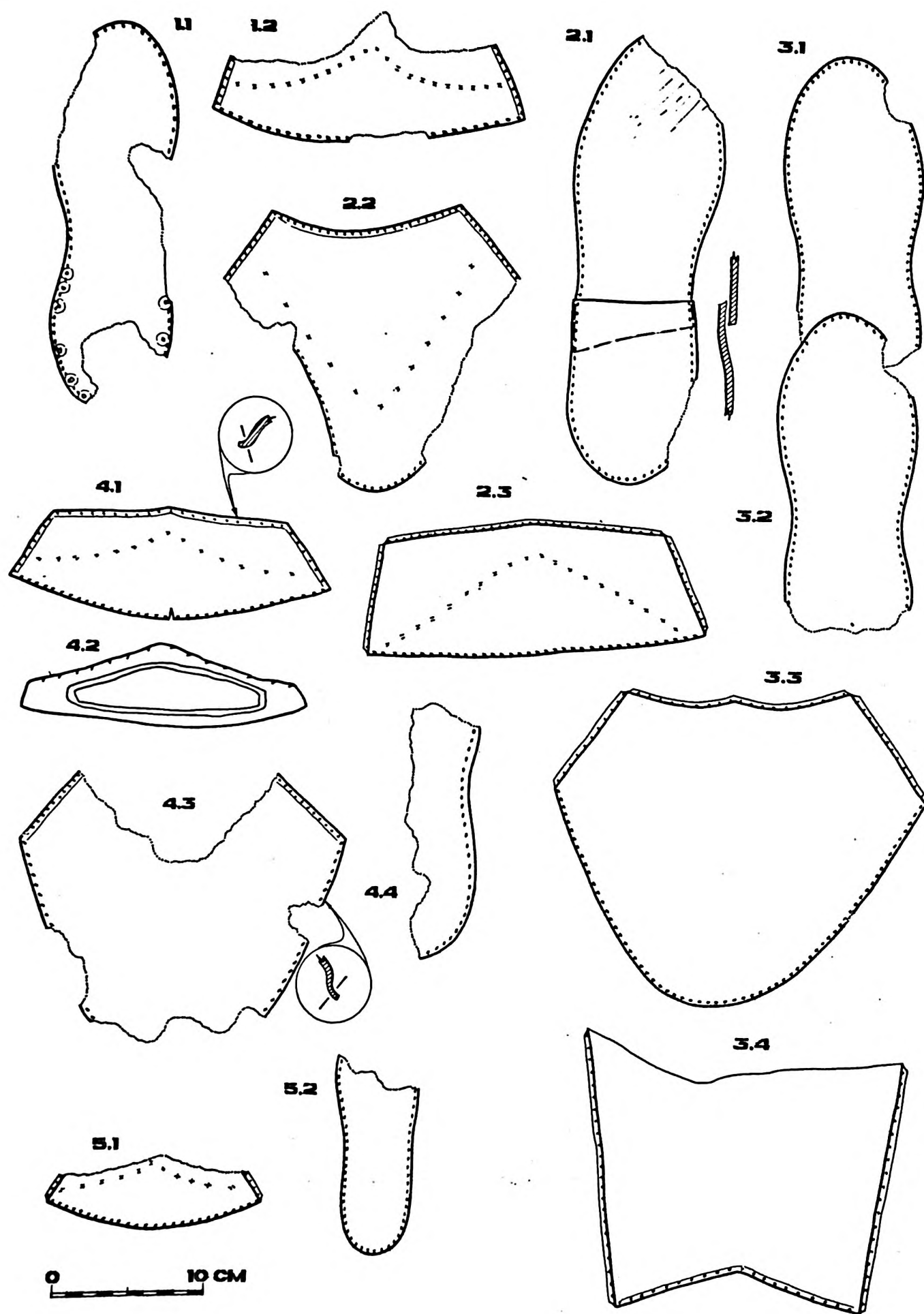


Рис. 63.

Детали сапог с основным сквозным вертикальным швом

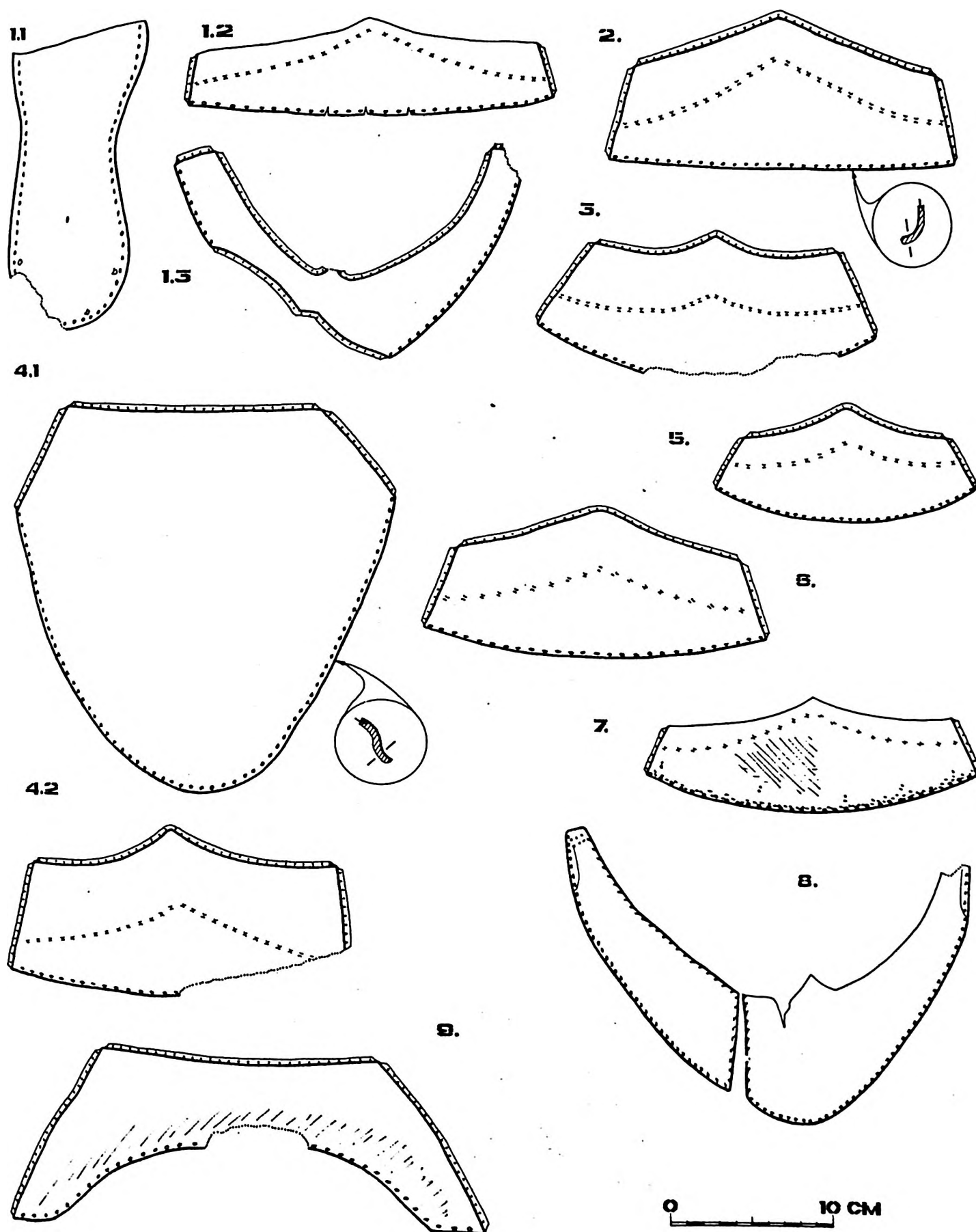


Рис. 64.
 Детали сапог с основным сквозным вертикальным швом

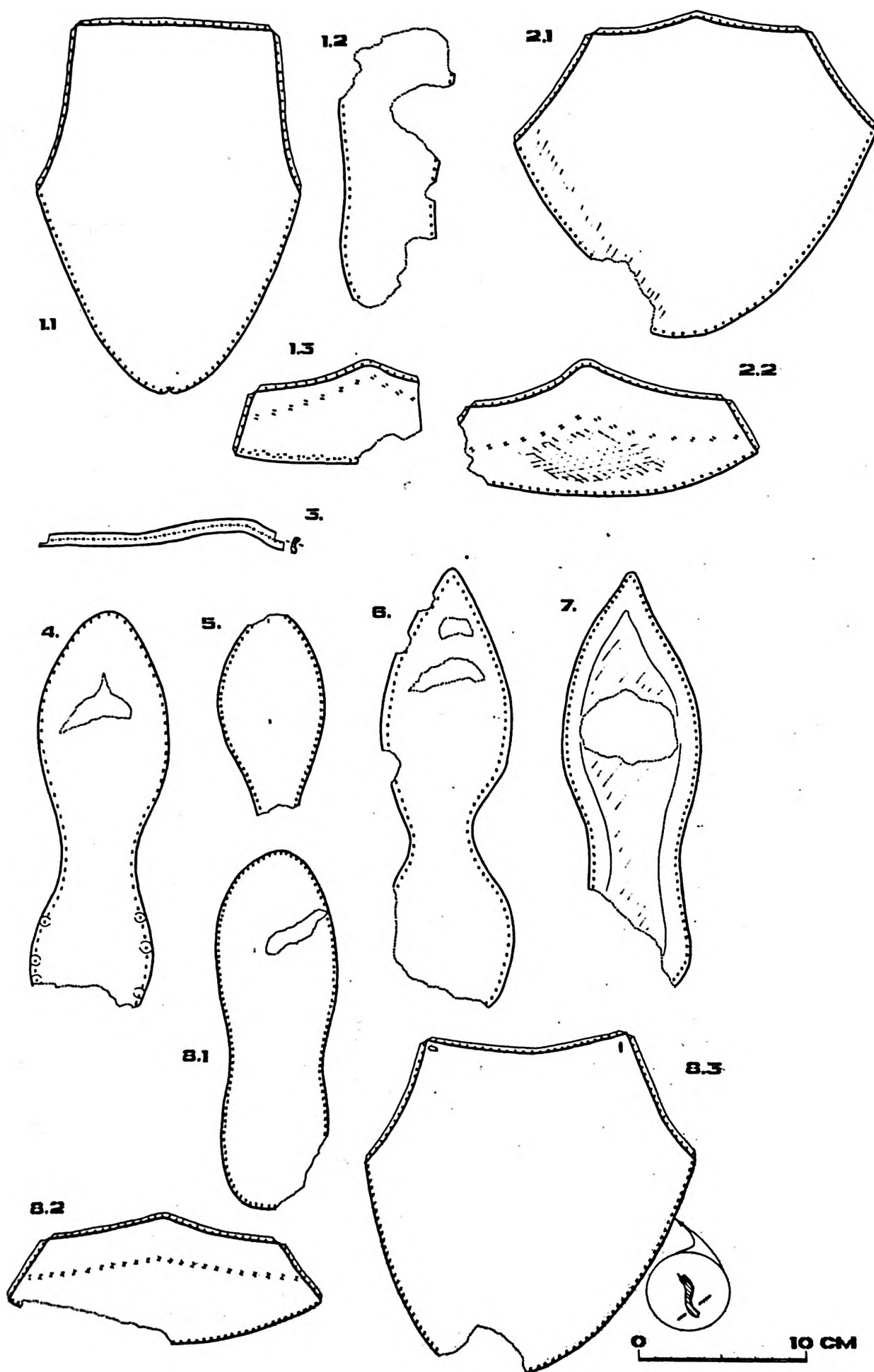


Рис. 65.

Детали сапог с основным сквозным вертикальным швом

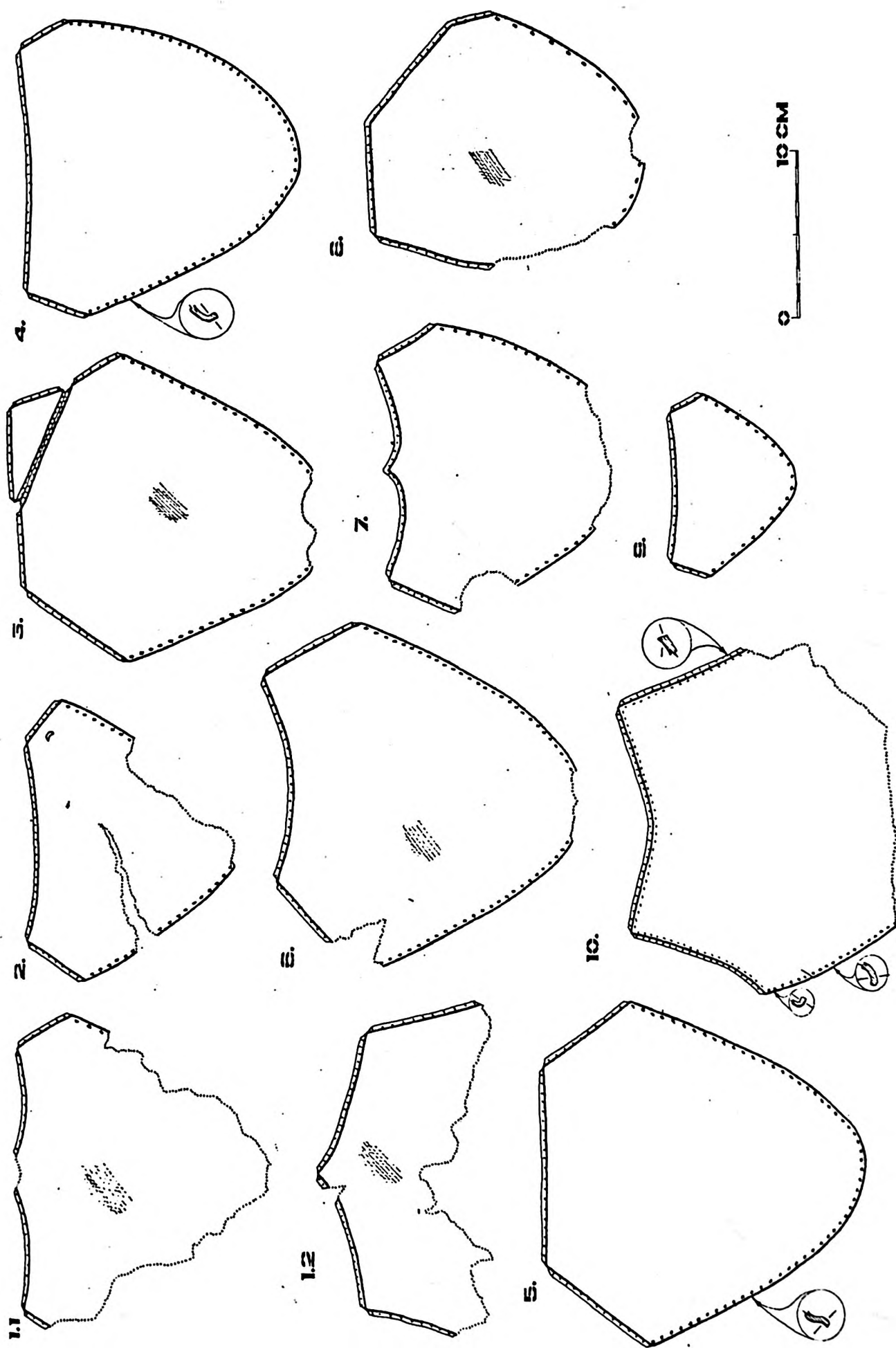


Рис. 66.
Головки и наборы деталей сапог

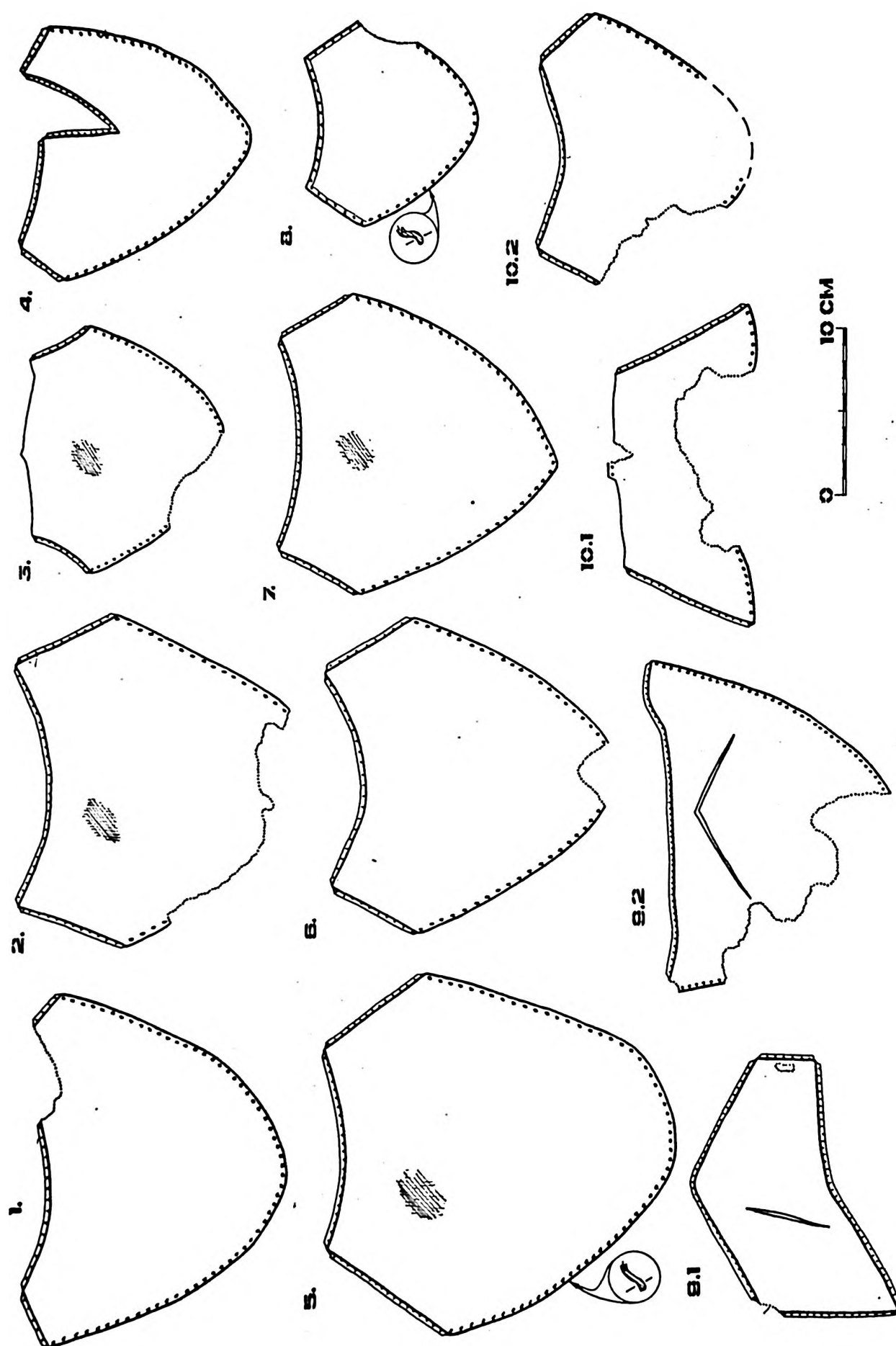


Рис. 67.
Головки и наборы деталей мягких сапог

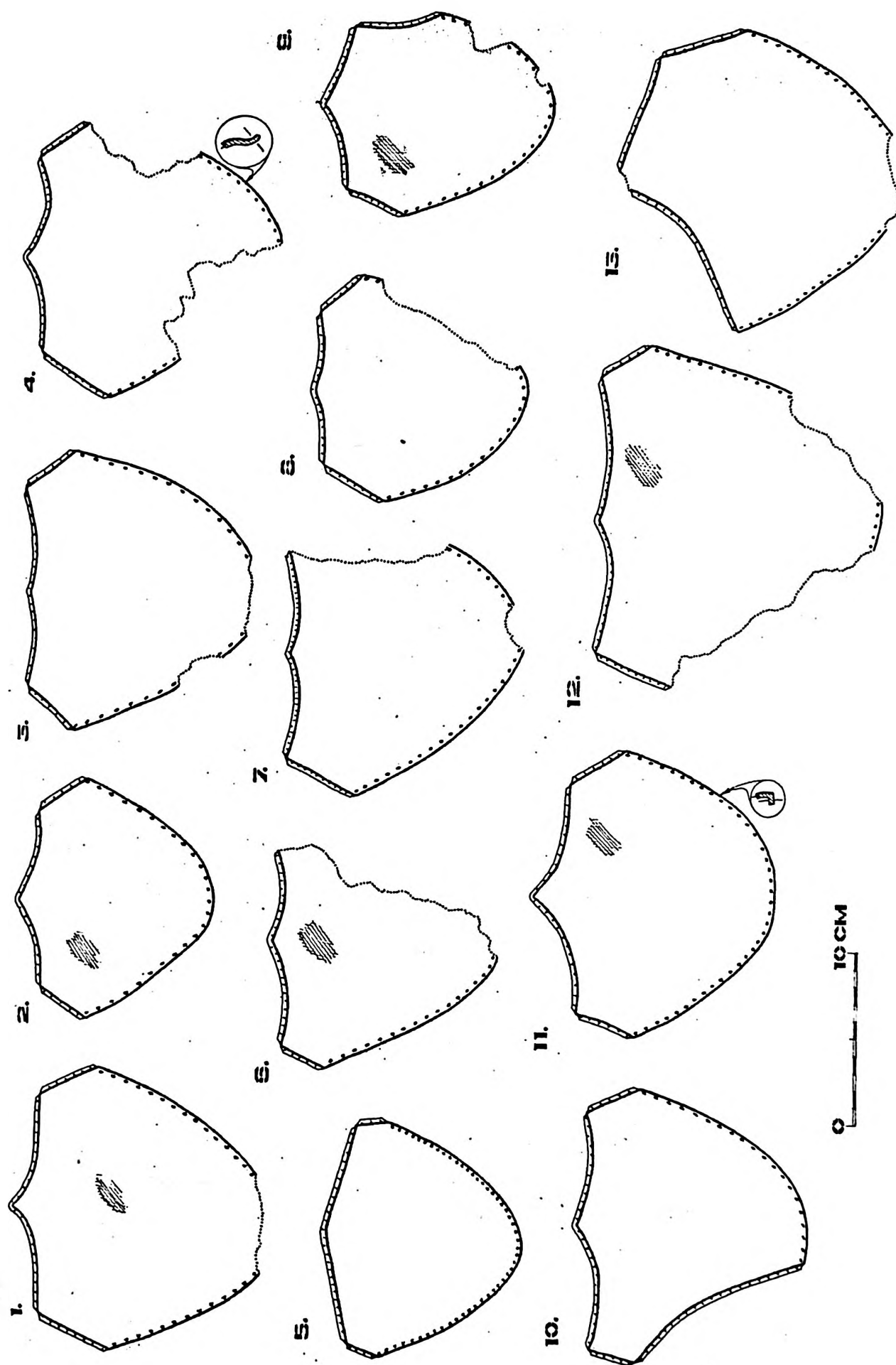


Рис. 68.
Головки сапог

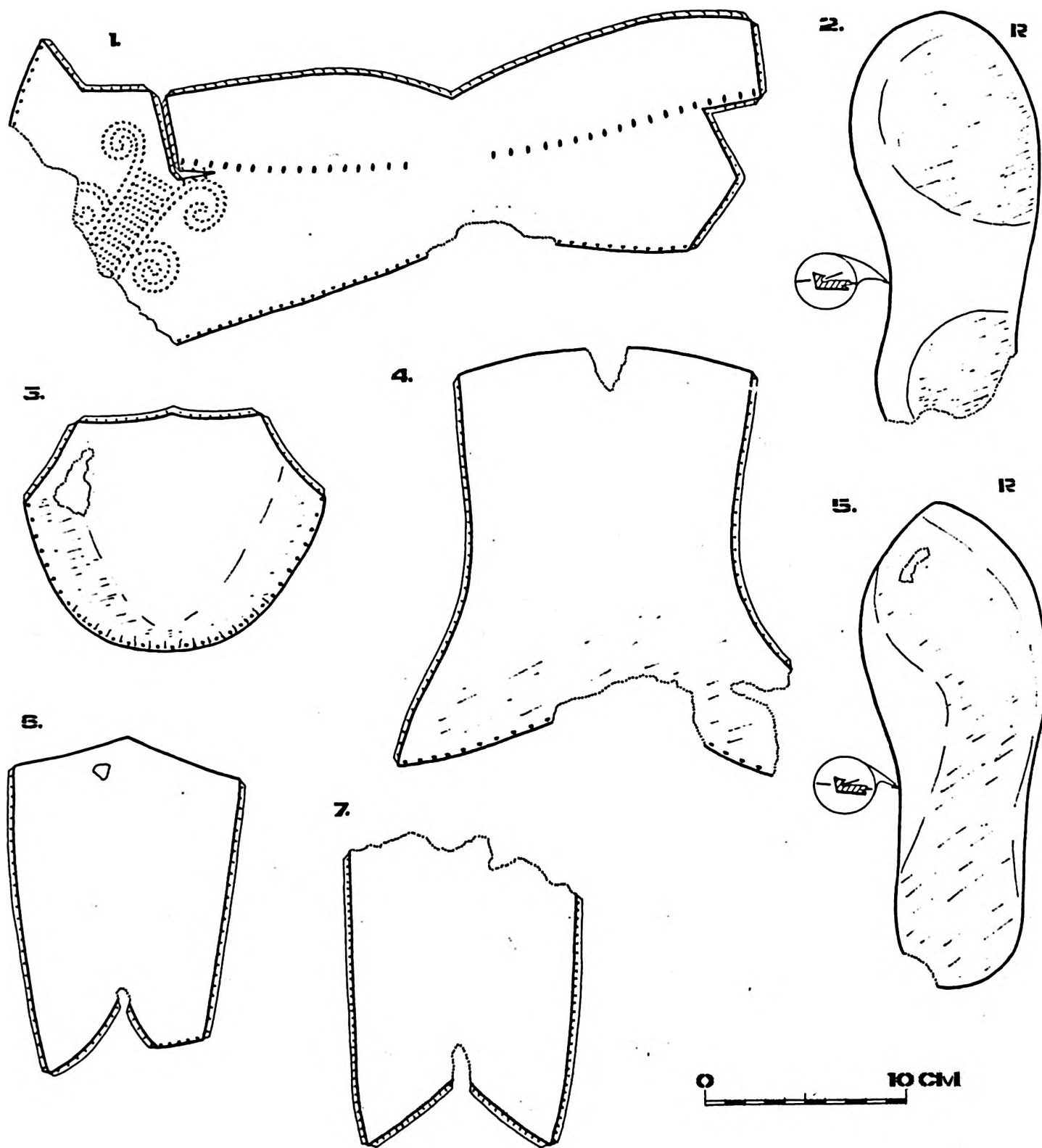


Рис. 69.
Детали разных видов обуви

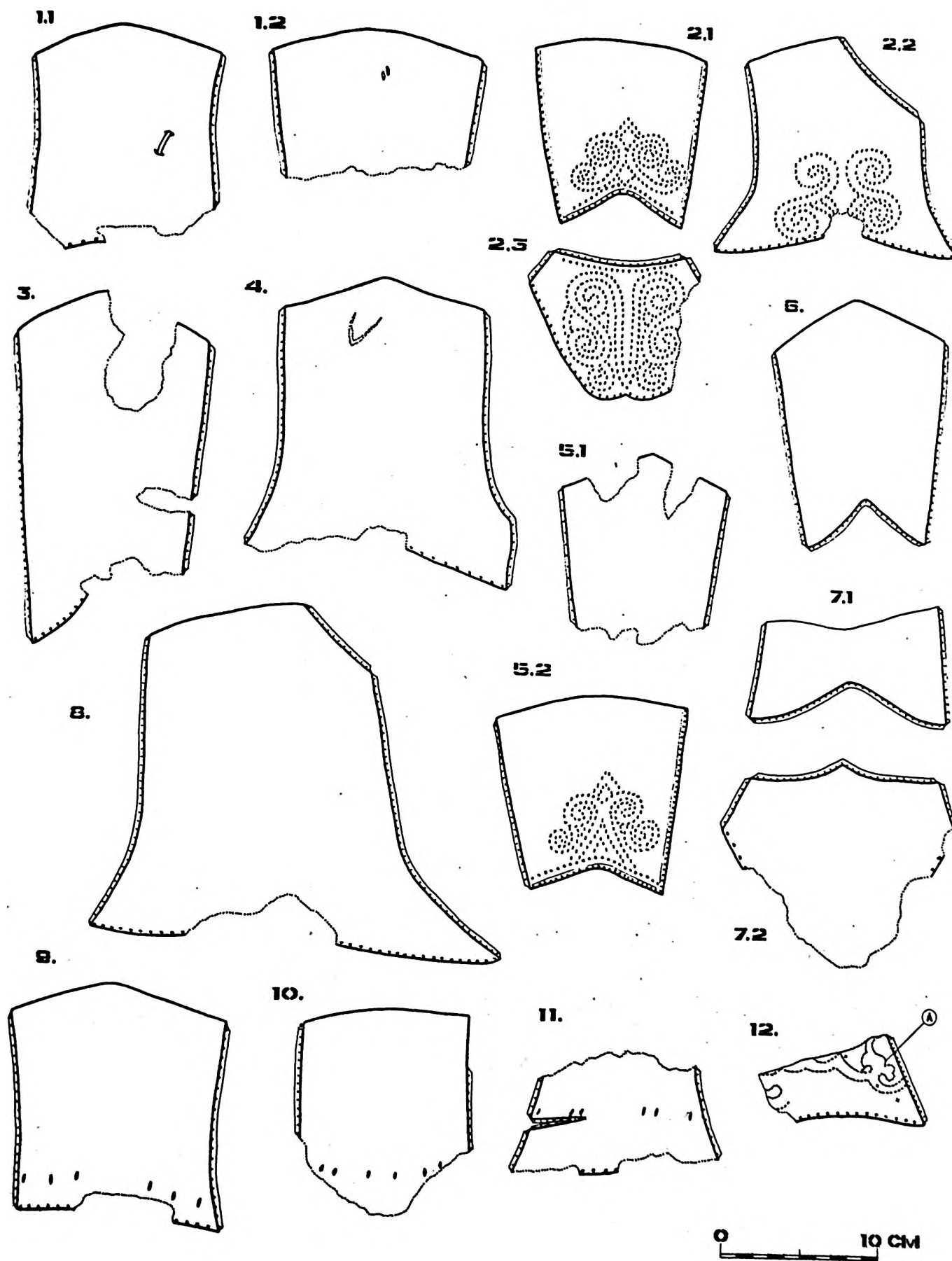


Рис. 70.
Детали сапог и «полусапожек»

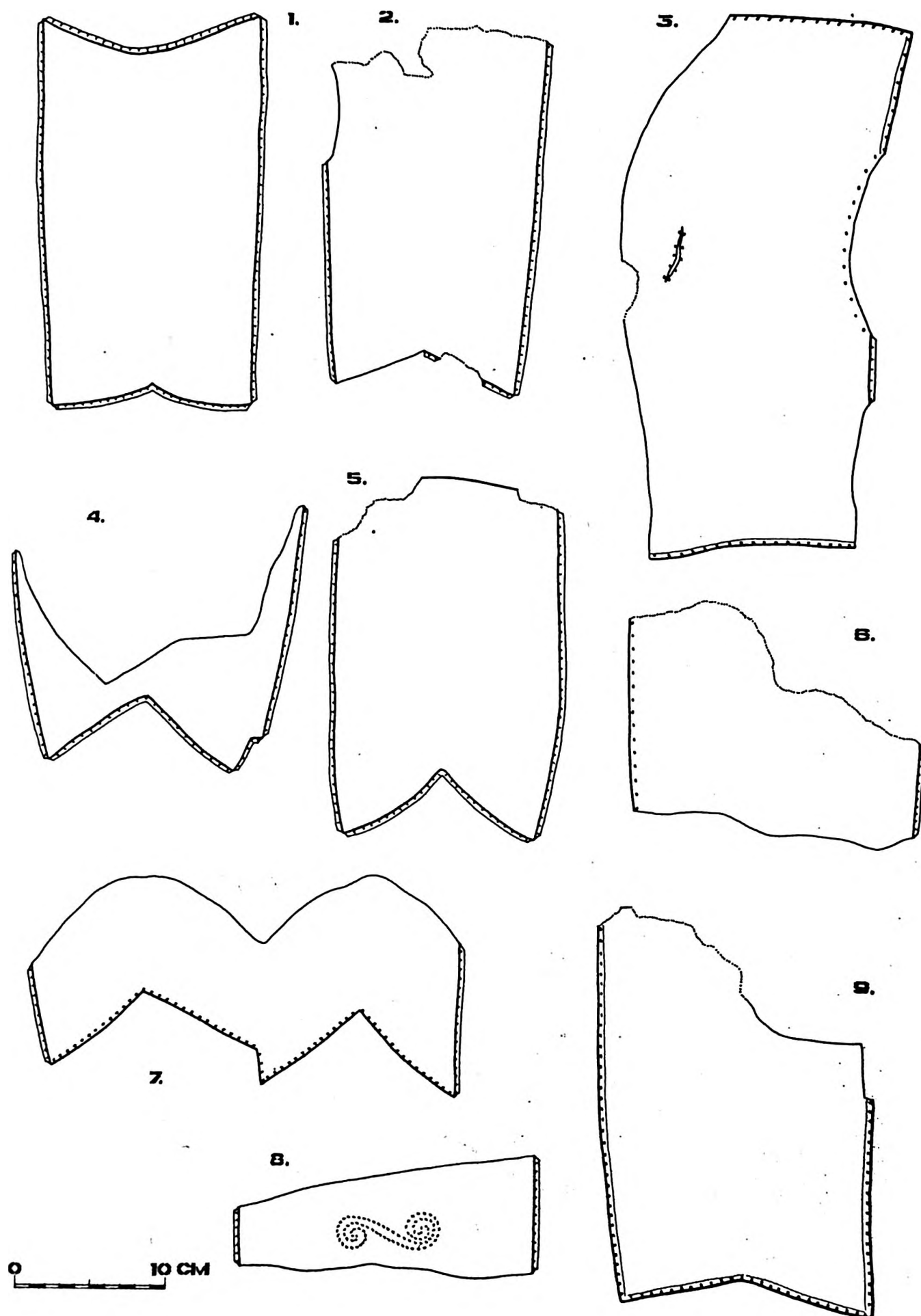


Рис. 71.
Голенища

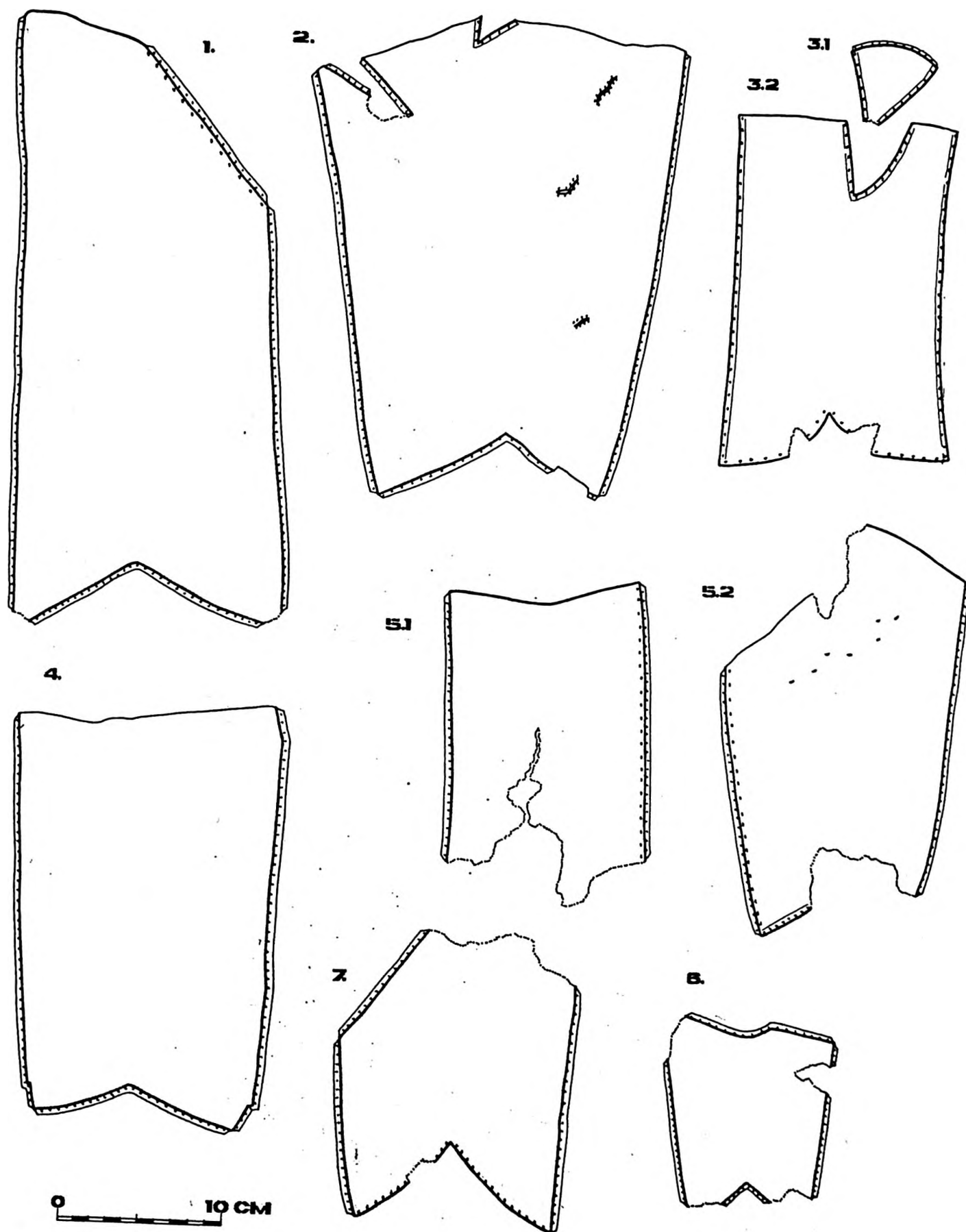


Рис. 72.
Голенища

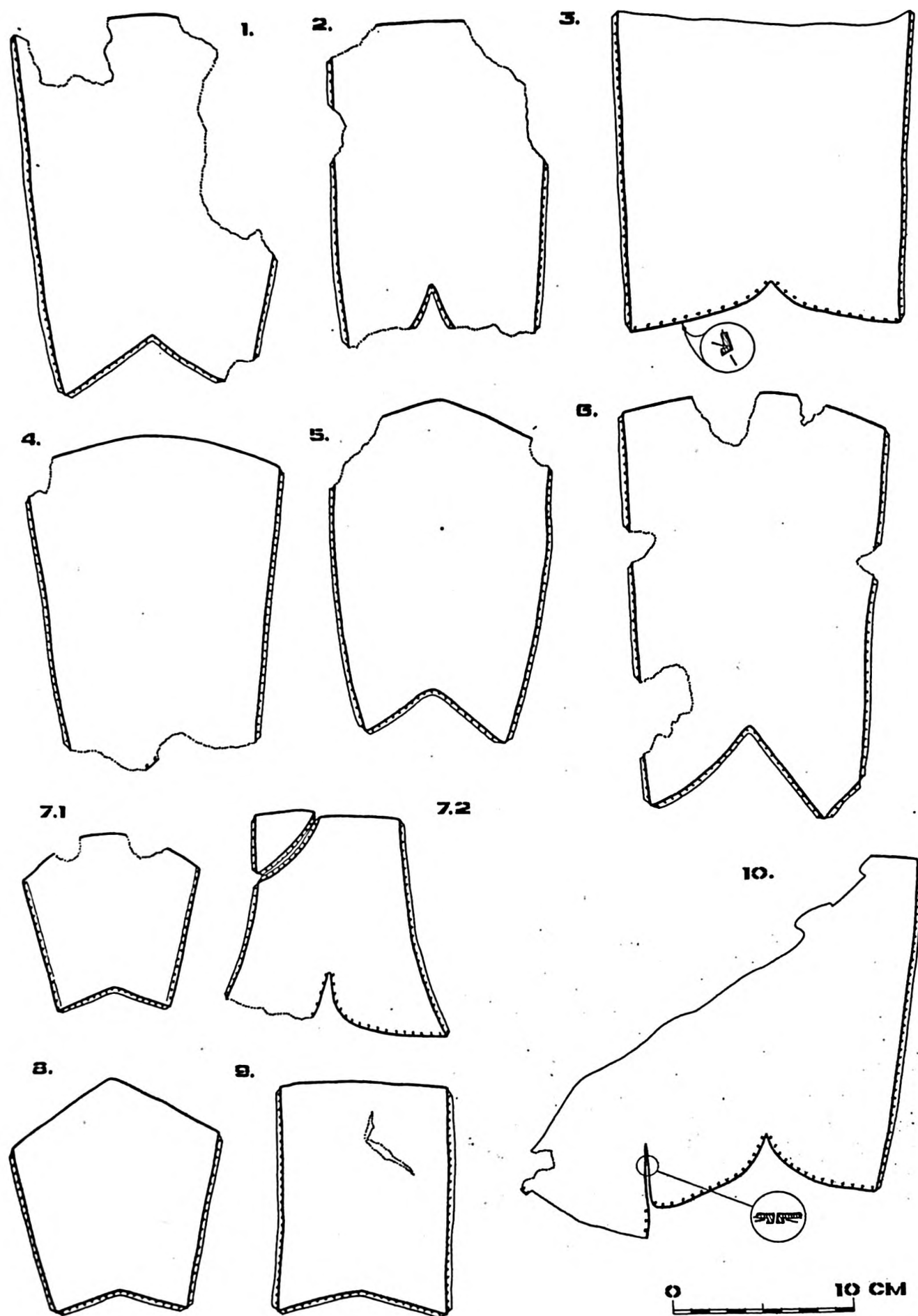


Рис. 73.
Голенища

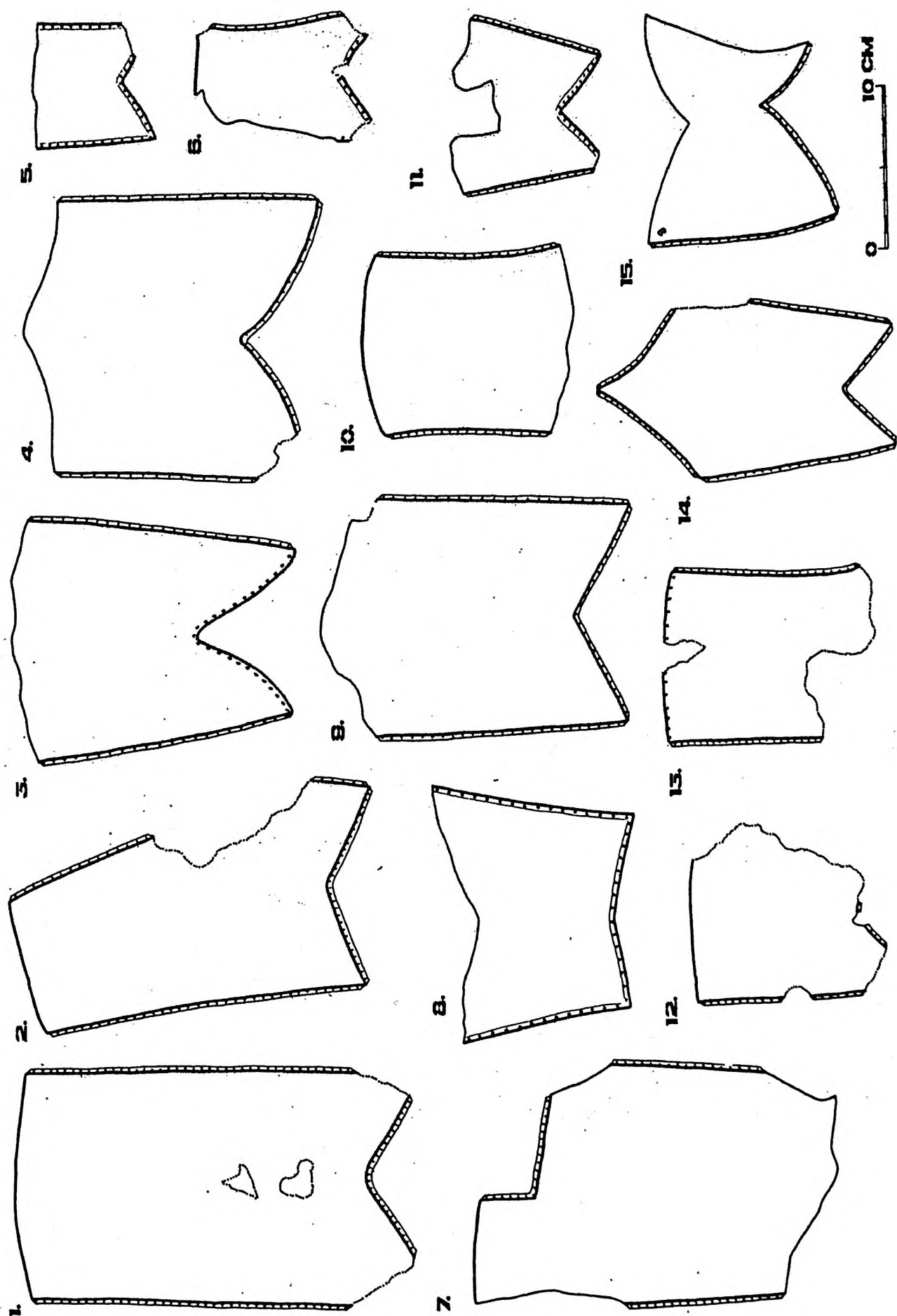


Рис. 74.
Голенища

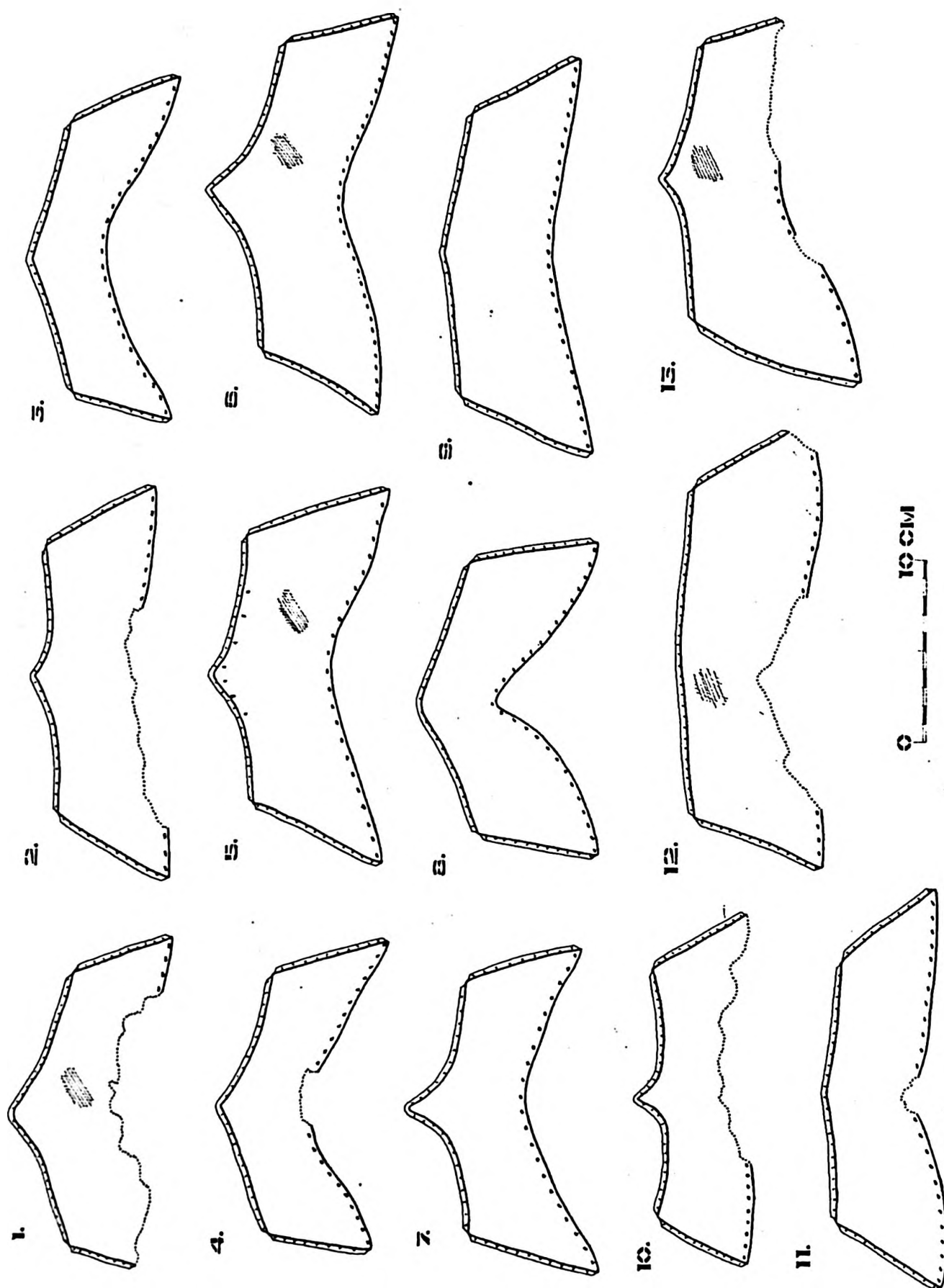


Рис. 75.
Задники мягких сапог

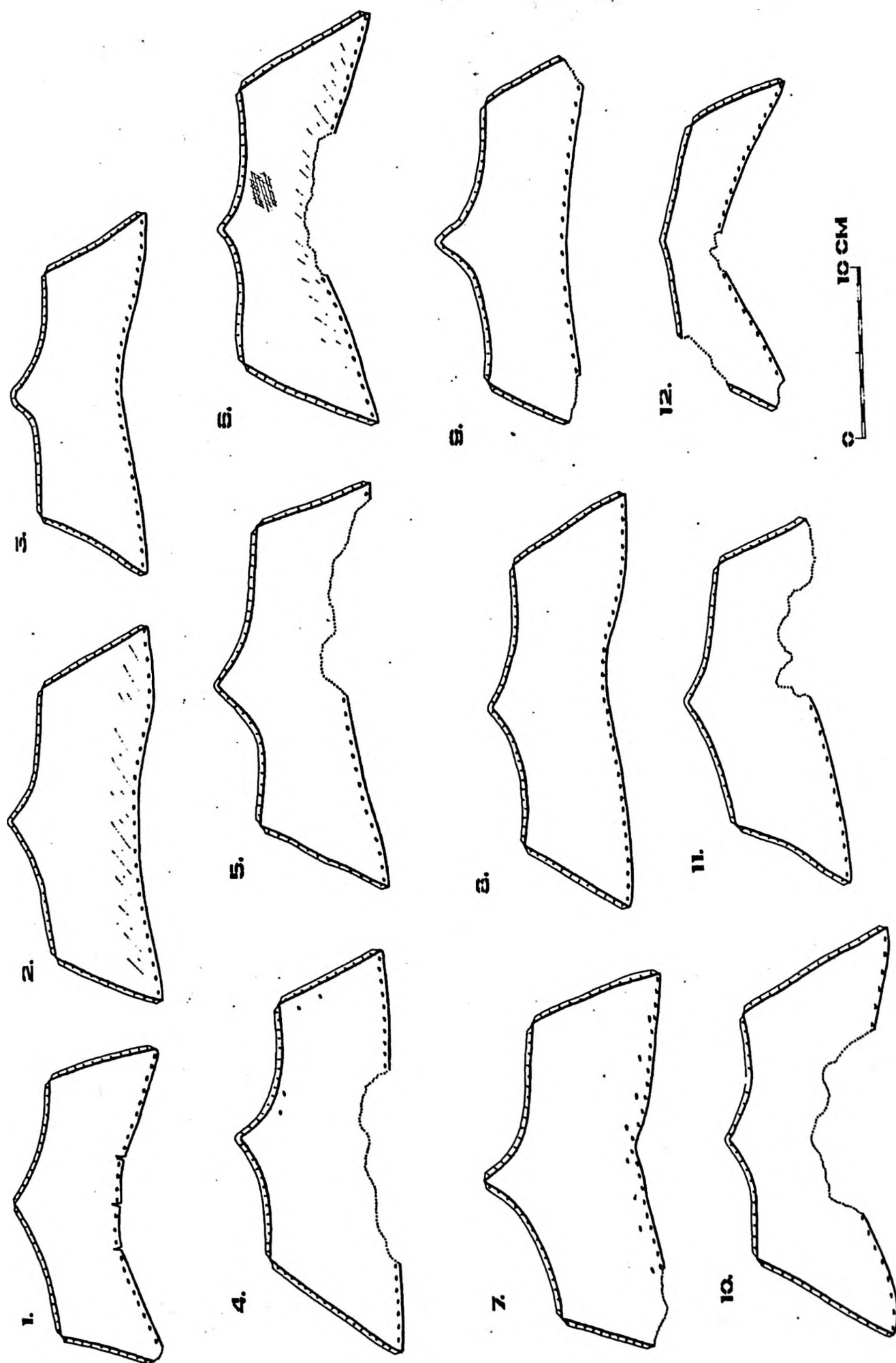


Рис. 76.
Задники мягких сапог

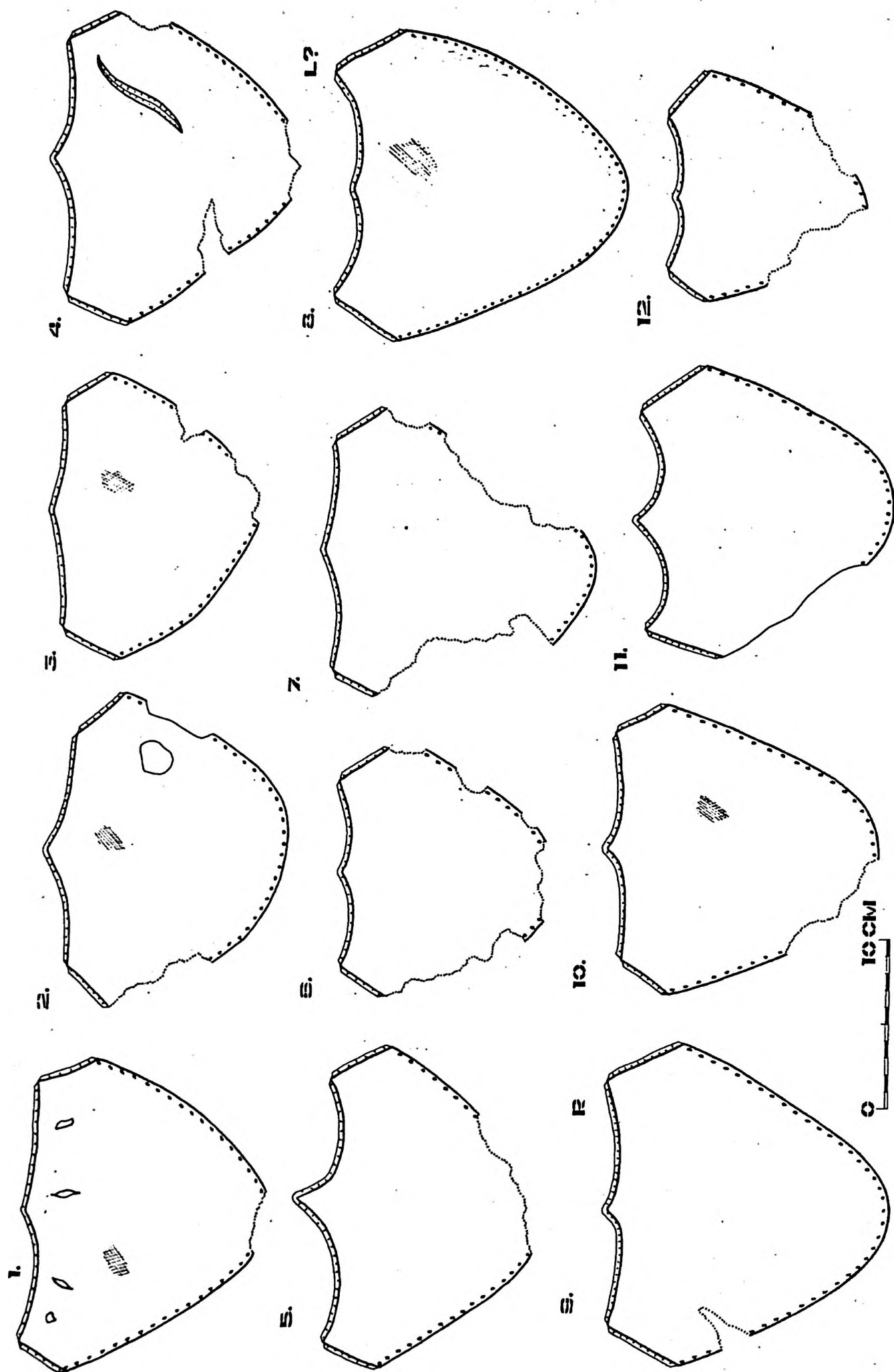


Рис. 77.
Головки мягких сапог

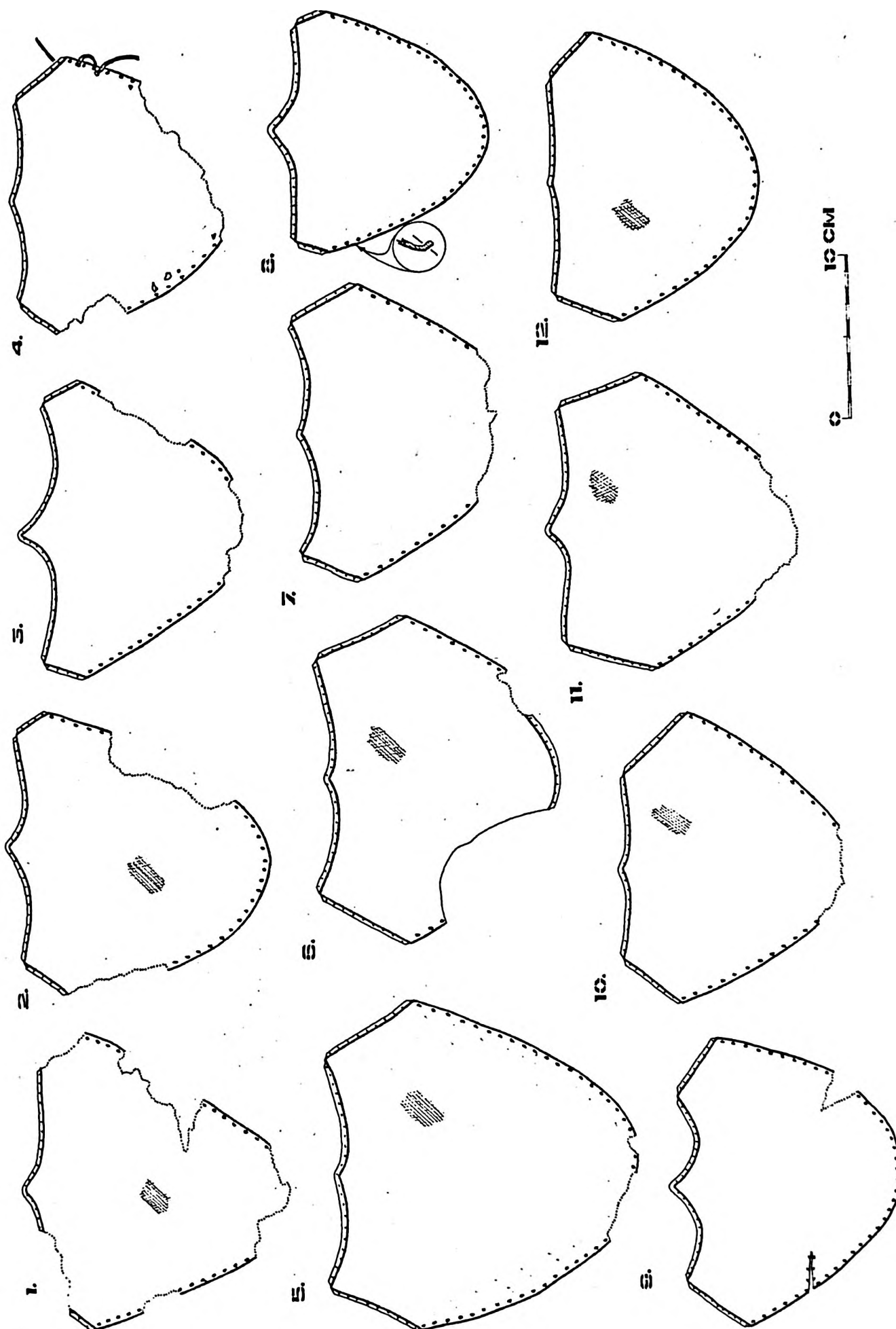


Рис. 78
Головки мягких сапог

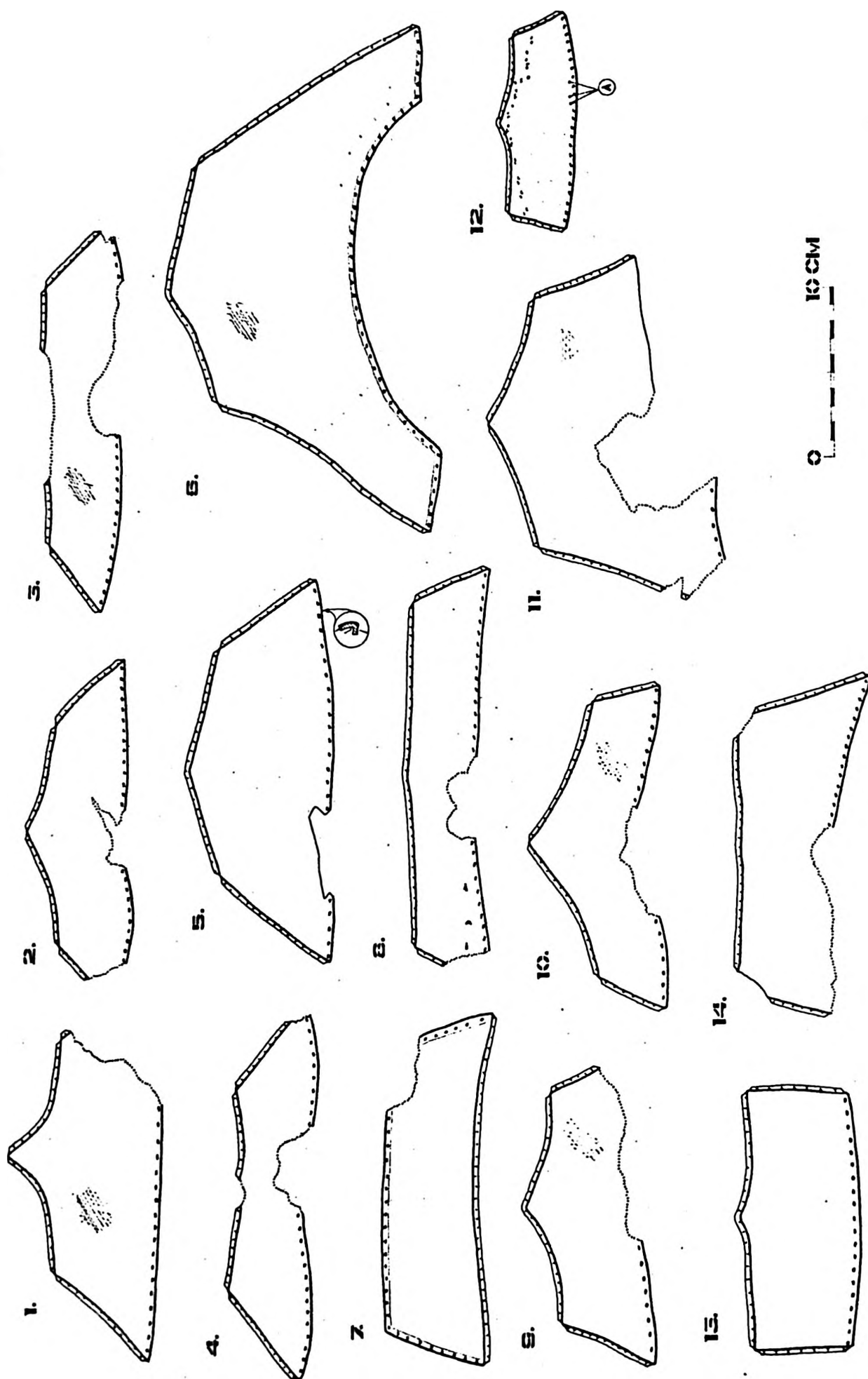


Рис. 79.
Задники сапог разной конструкции

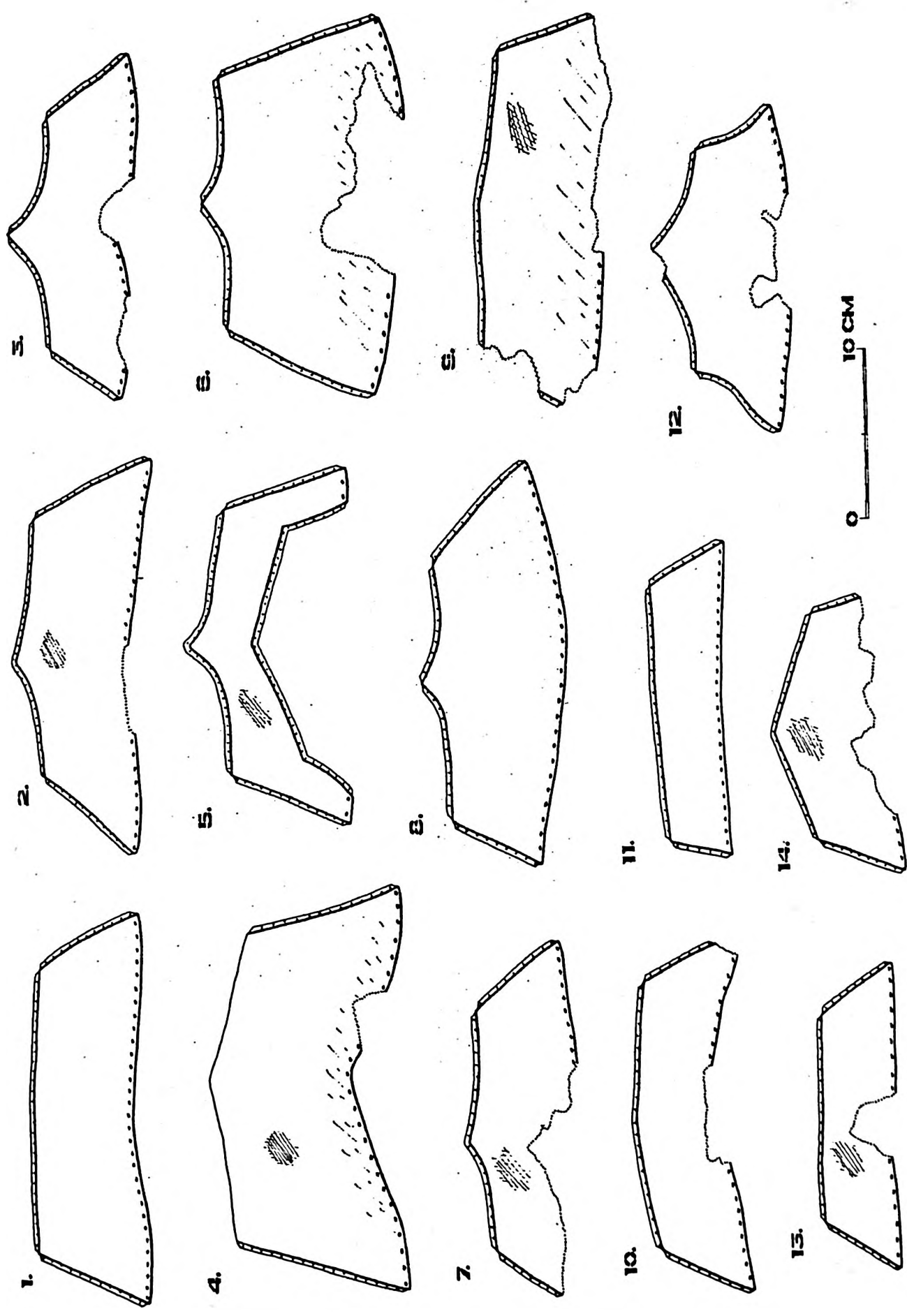


Рис. 80.
Задники мягких сапог

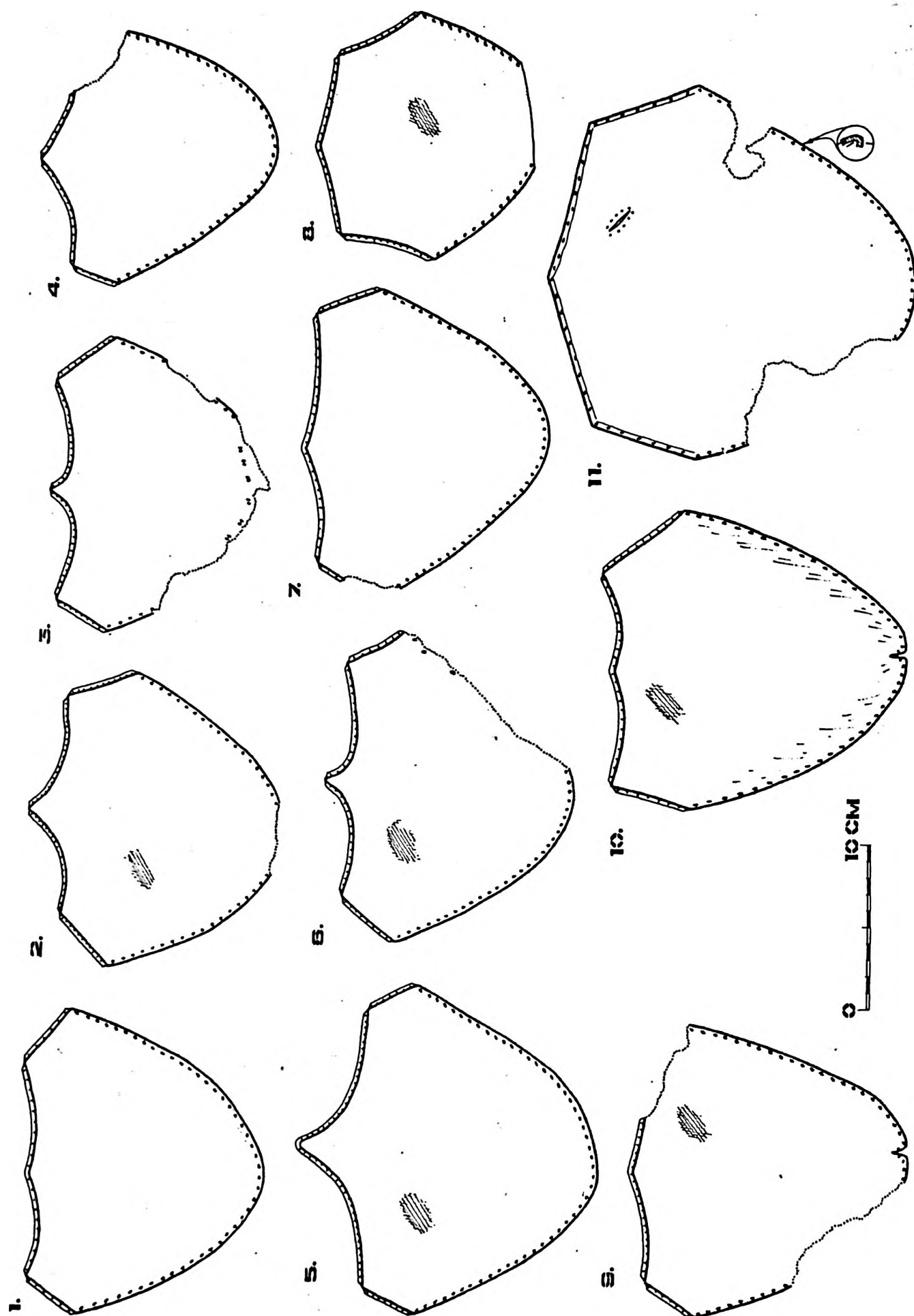


Рис. 81.
Головки мягких сапог

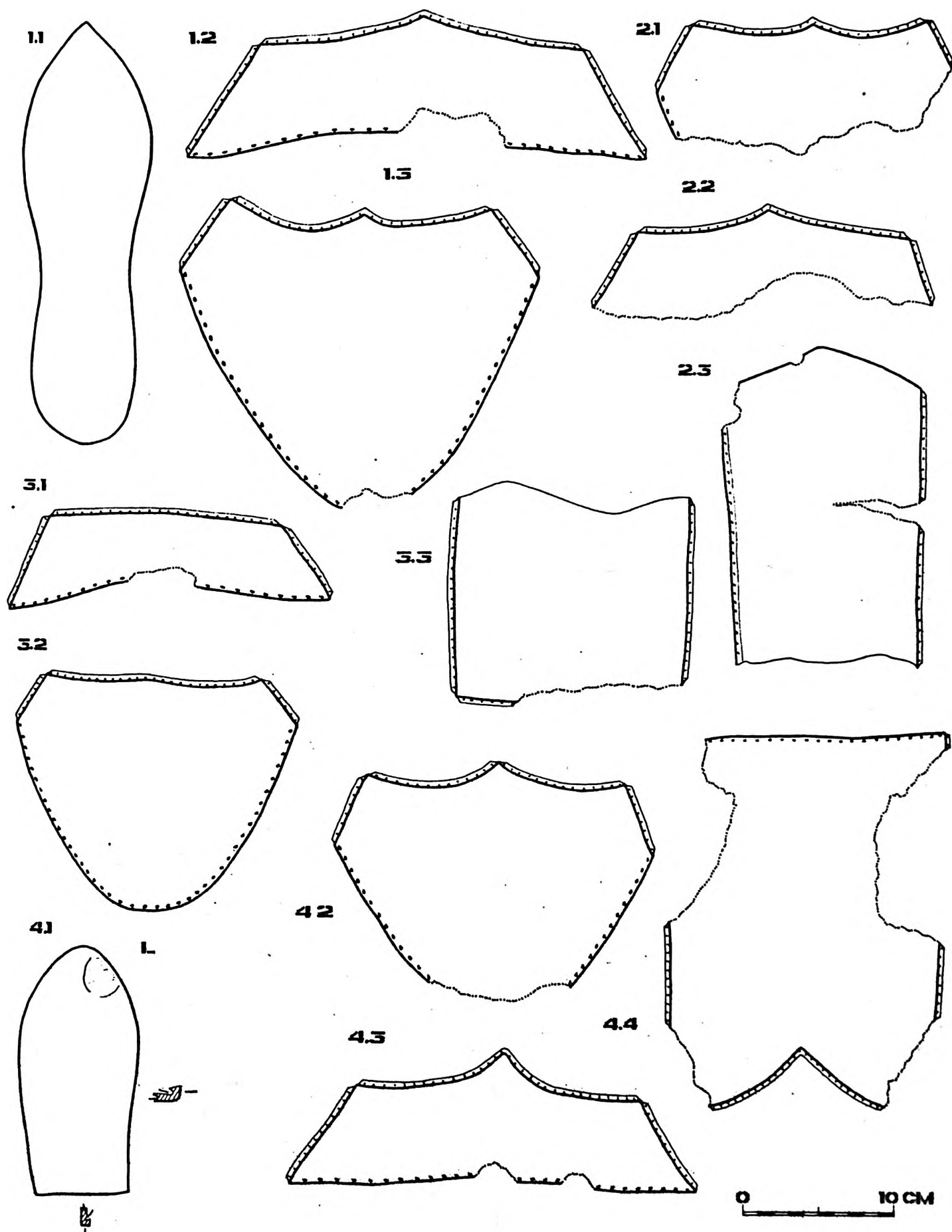


Рис. 82.
Наборы деталей мягких сапог

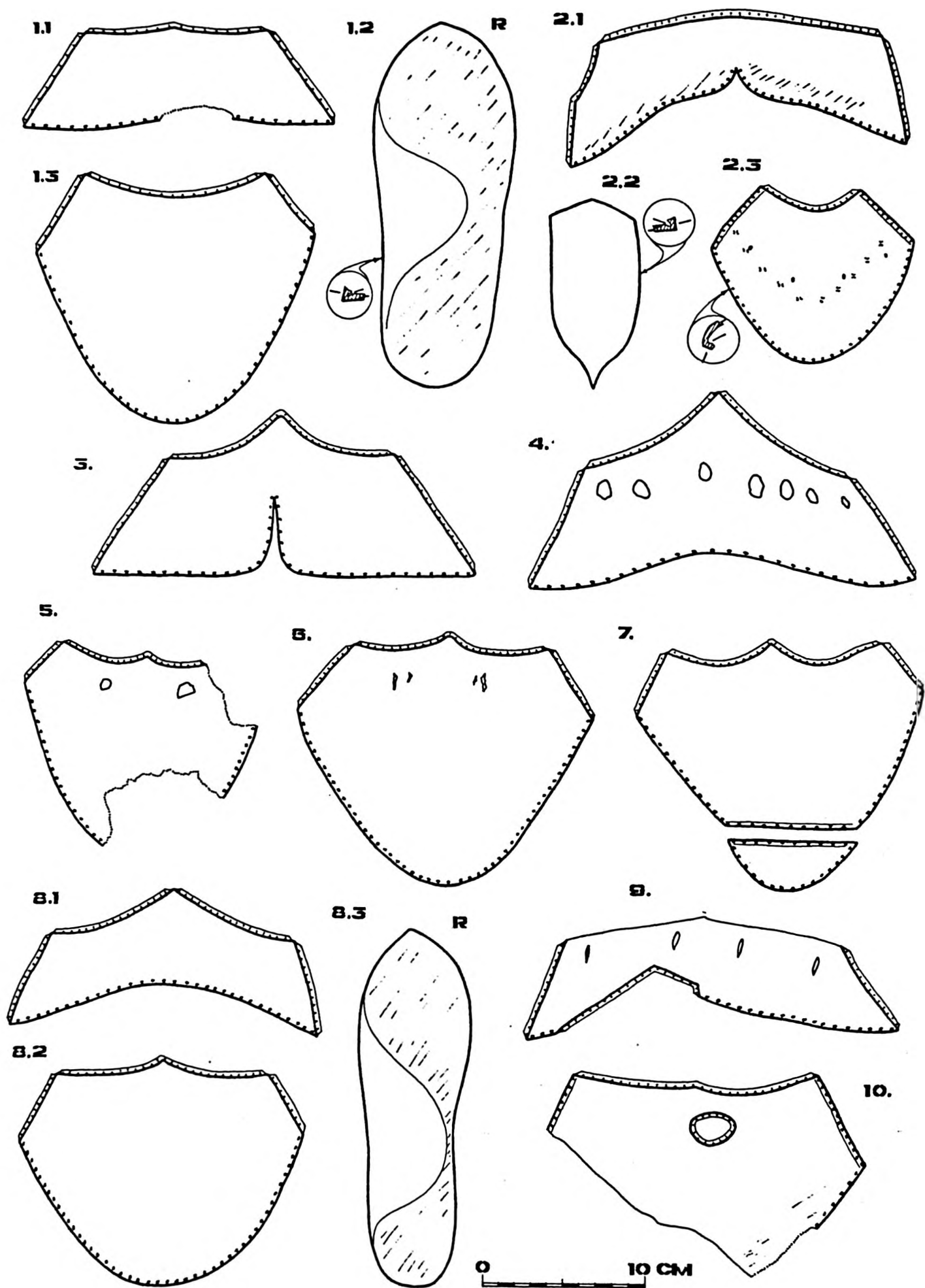


Рис. 83.
Наборы деталей мягких сапог

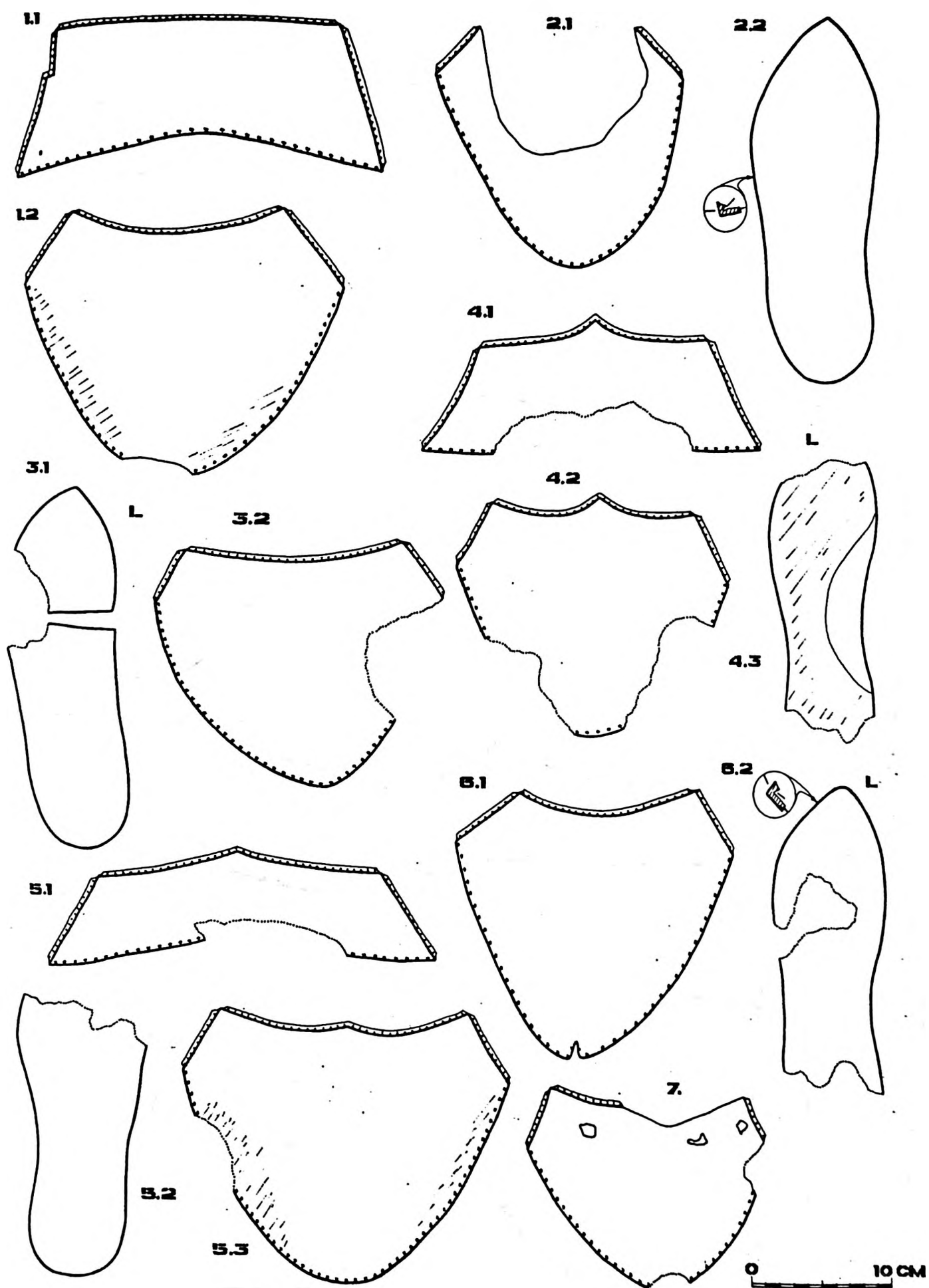


Рис. 84.
Наборы деталей мягких сапог

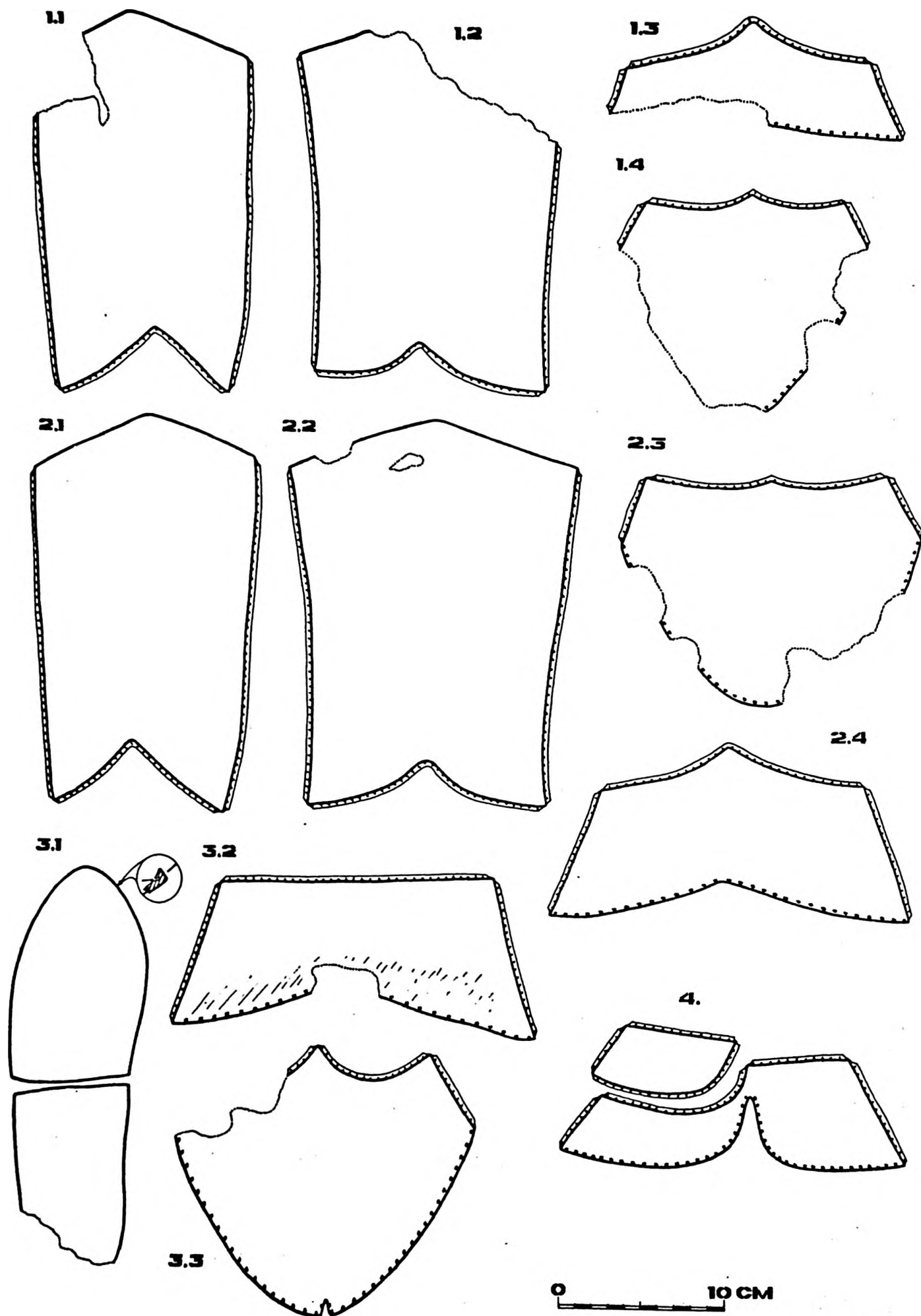


Рис. 85.
Наборы деталей мягких сапог

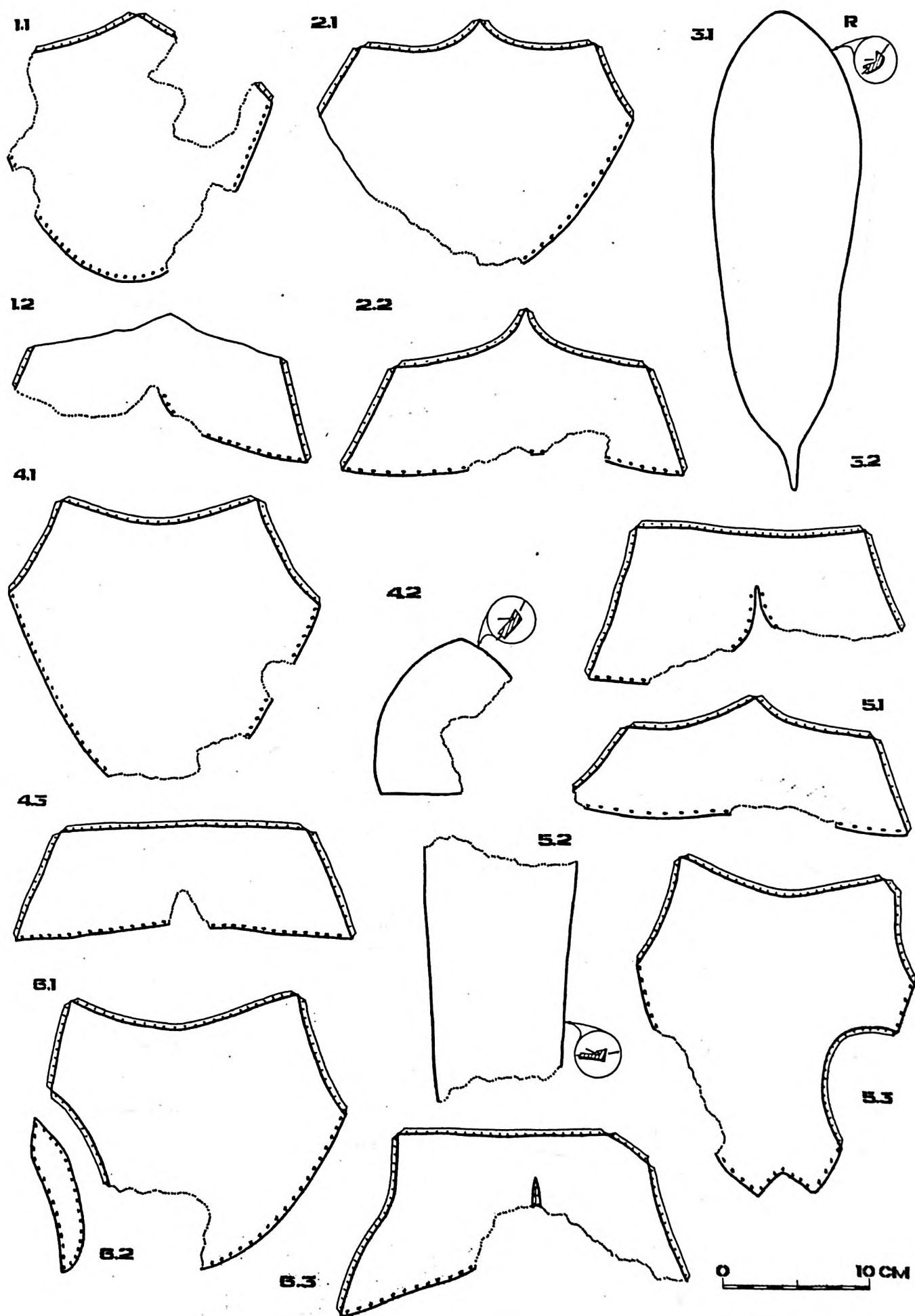


Рис. 86.
Наборы деталей мягких сапог

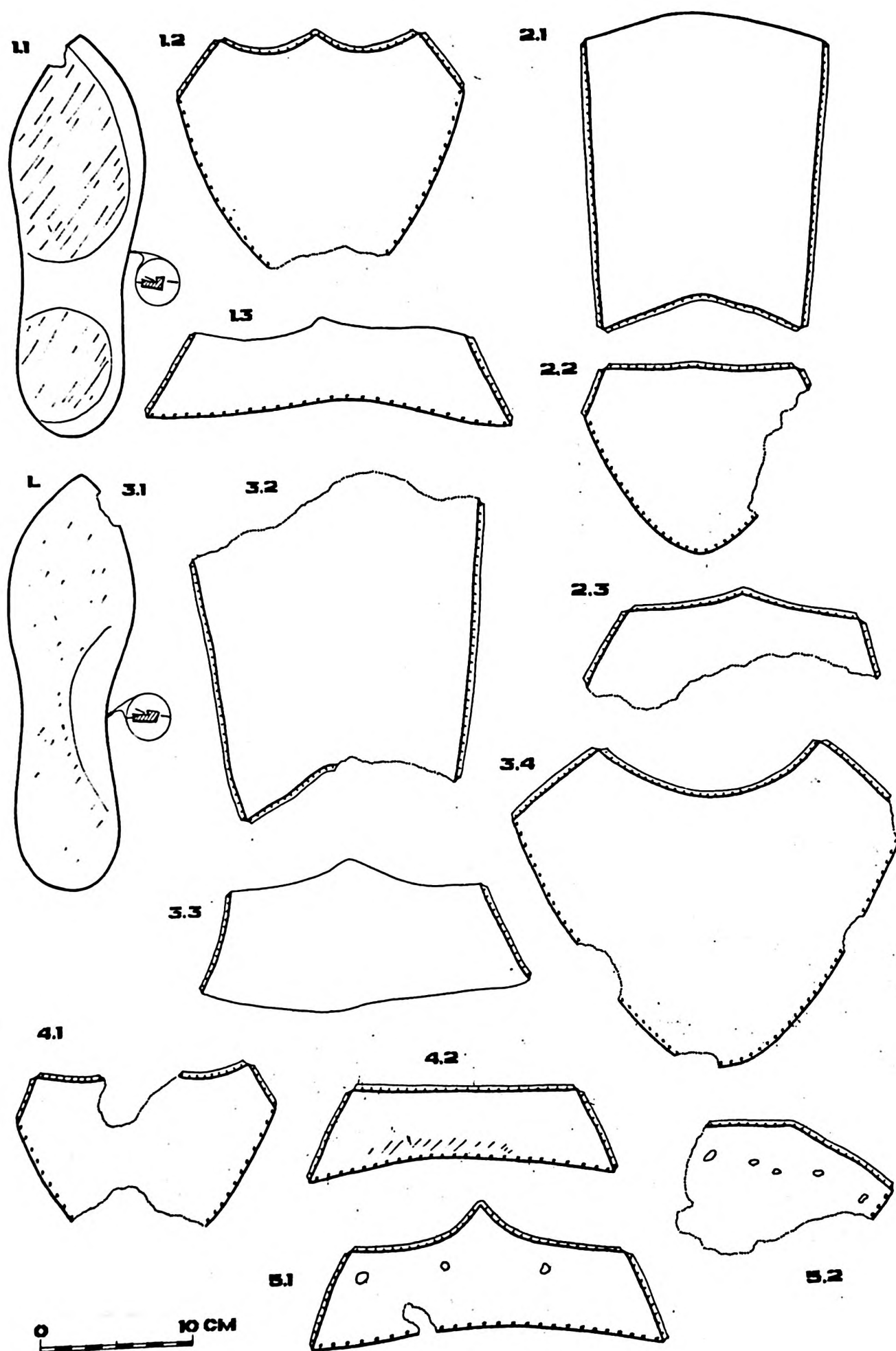


Рис. 87.
Наборы деталей мягких сапог

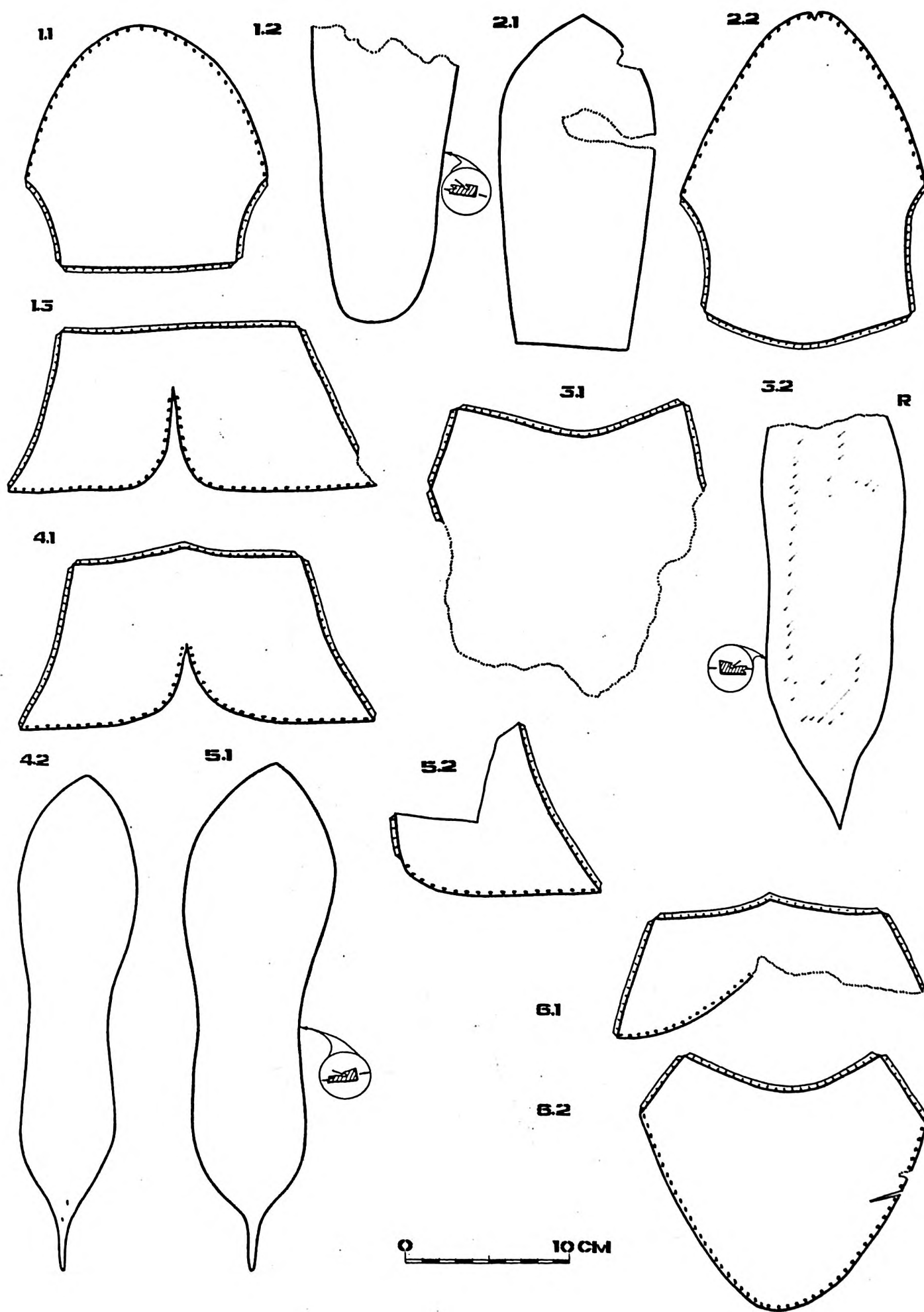


Рис. 88.
Наборы деталей мягких сапог

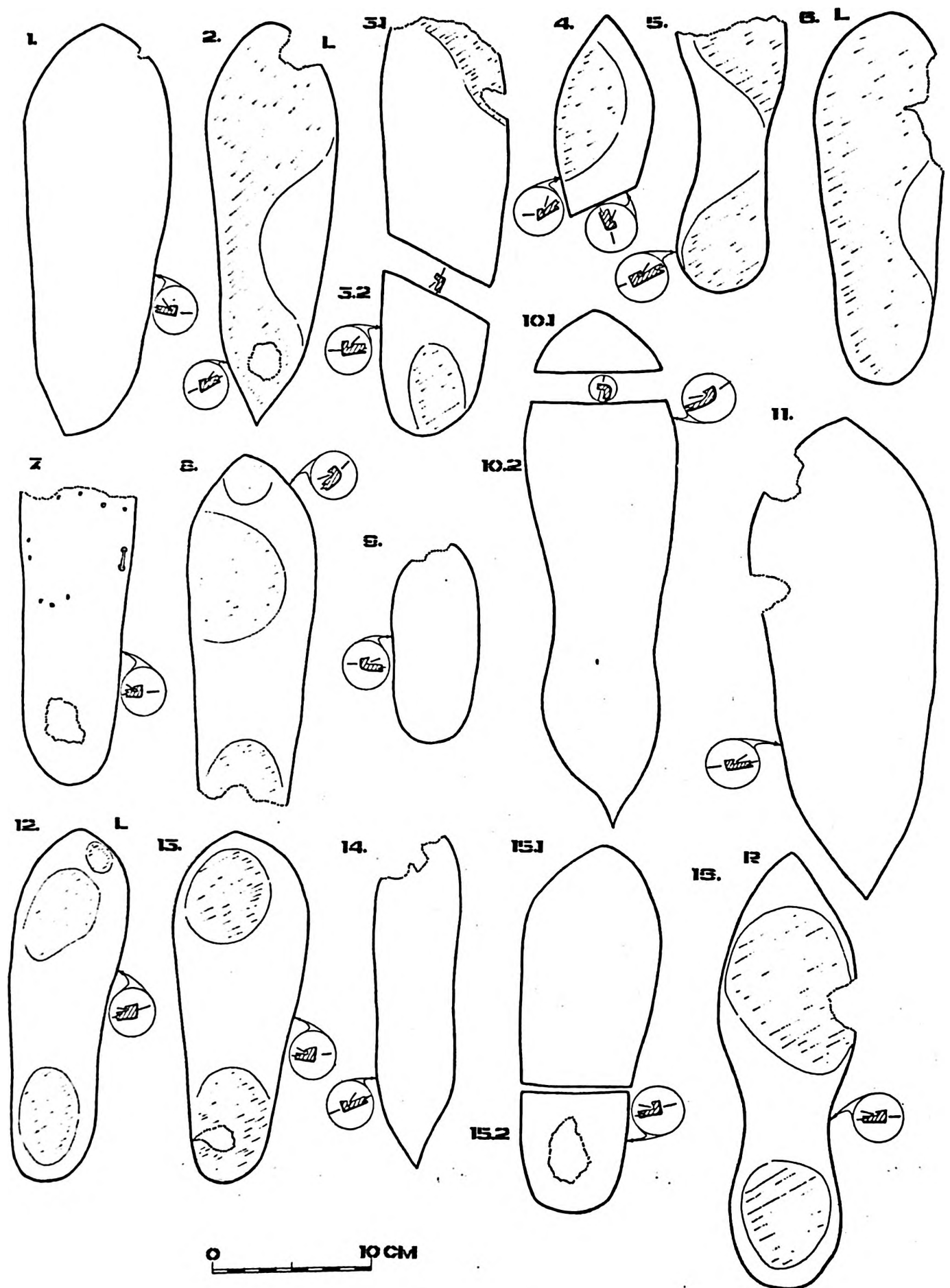


Рис. 89.
Подолы со скругленной и заостренной пяткой

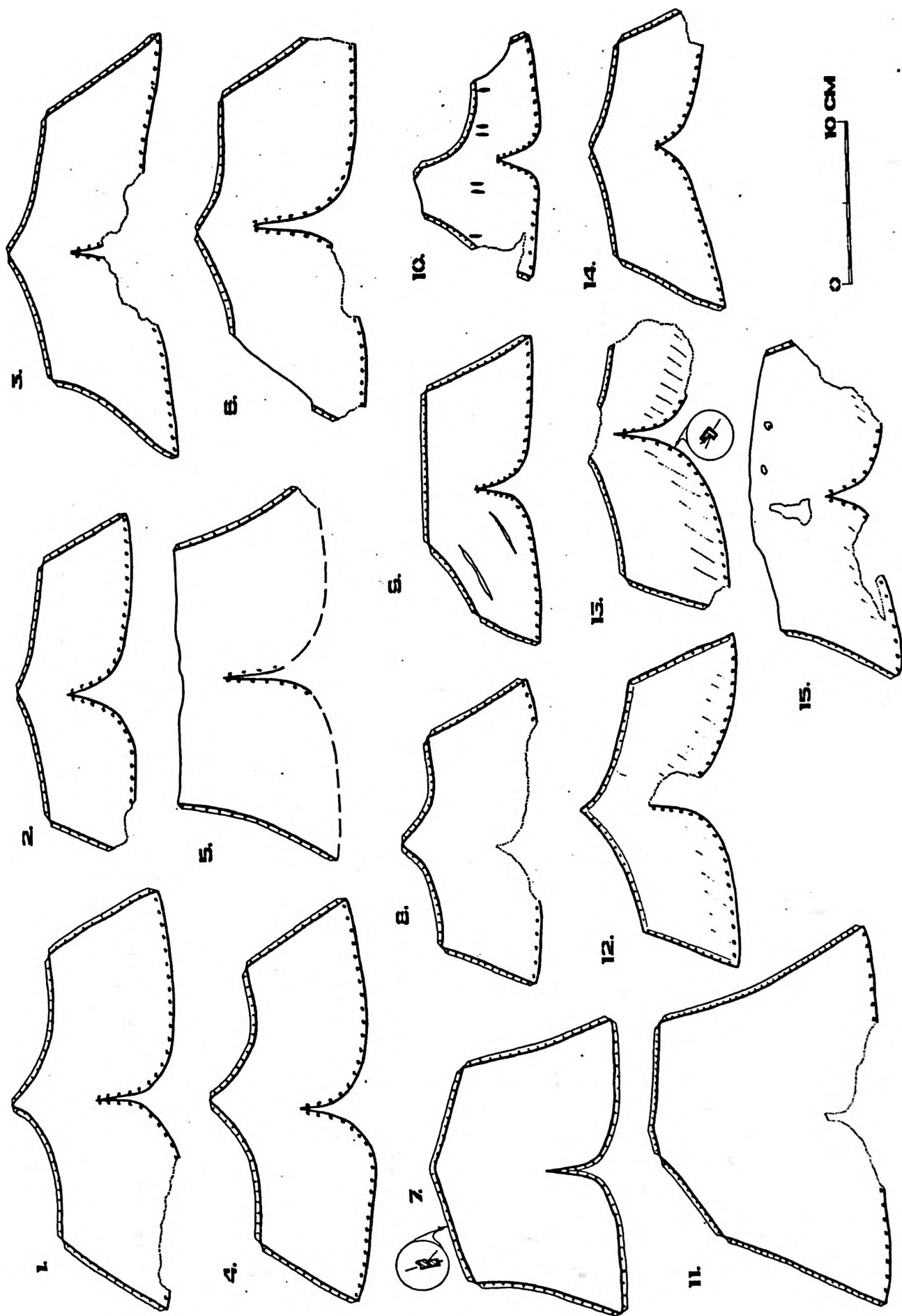


Рис. 90.
Задники с осевым разрезом от нижнего края

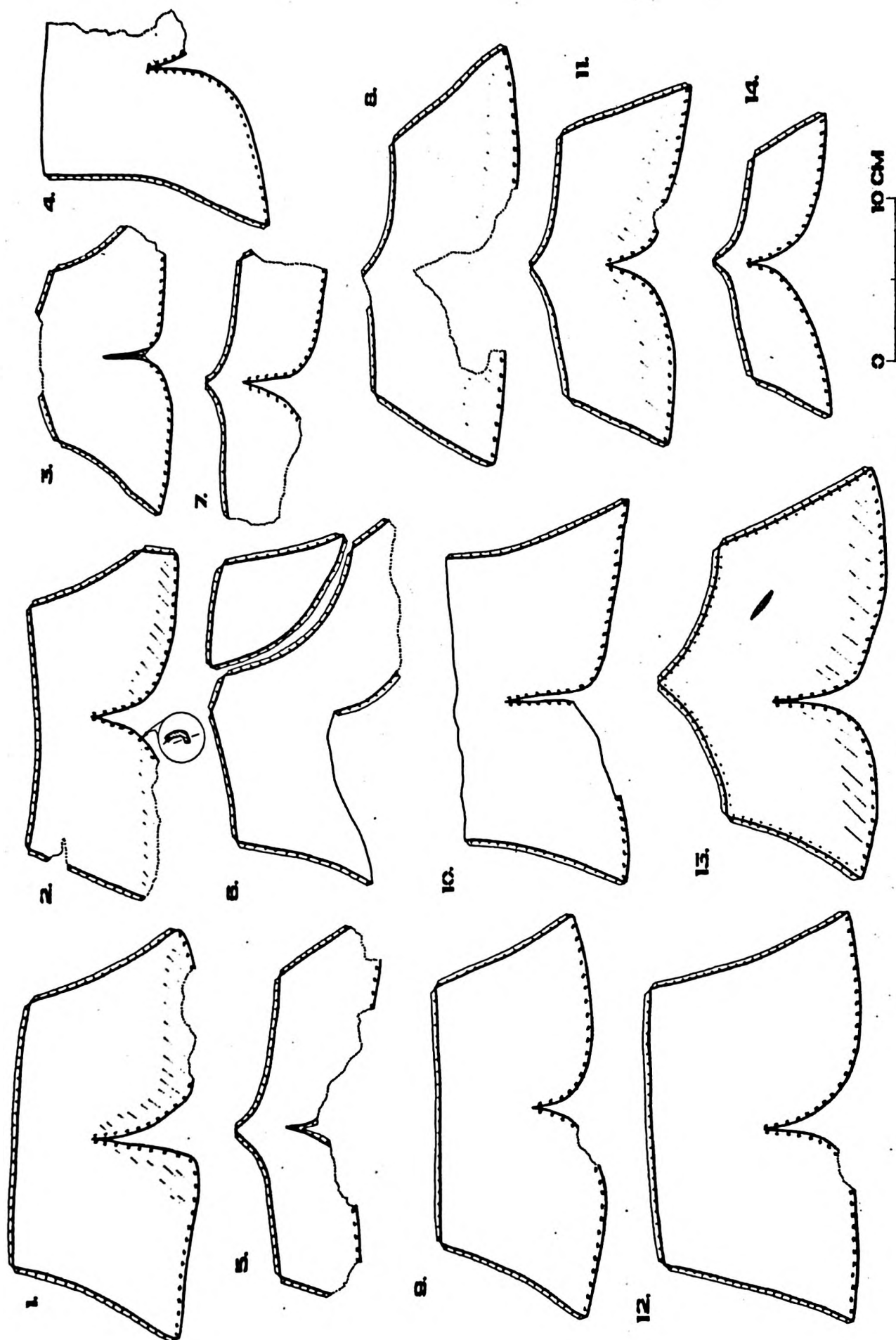


Рис. 91.
Задники с осевым разрезом от нижнего края

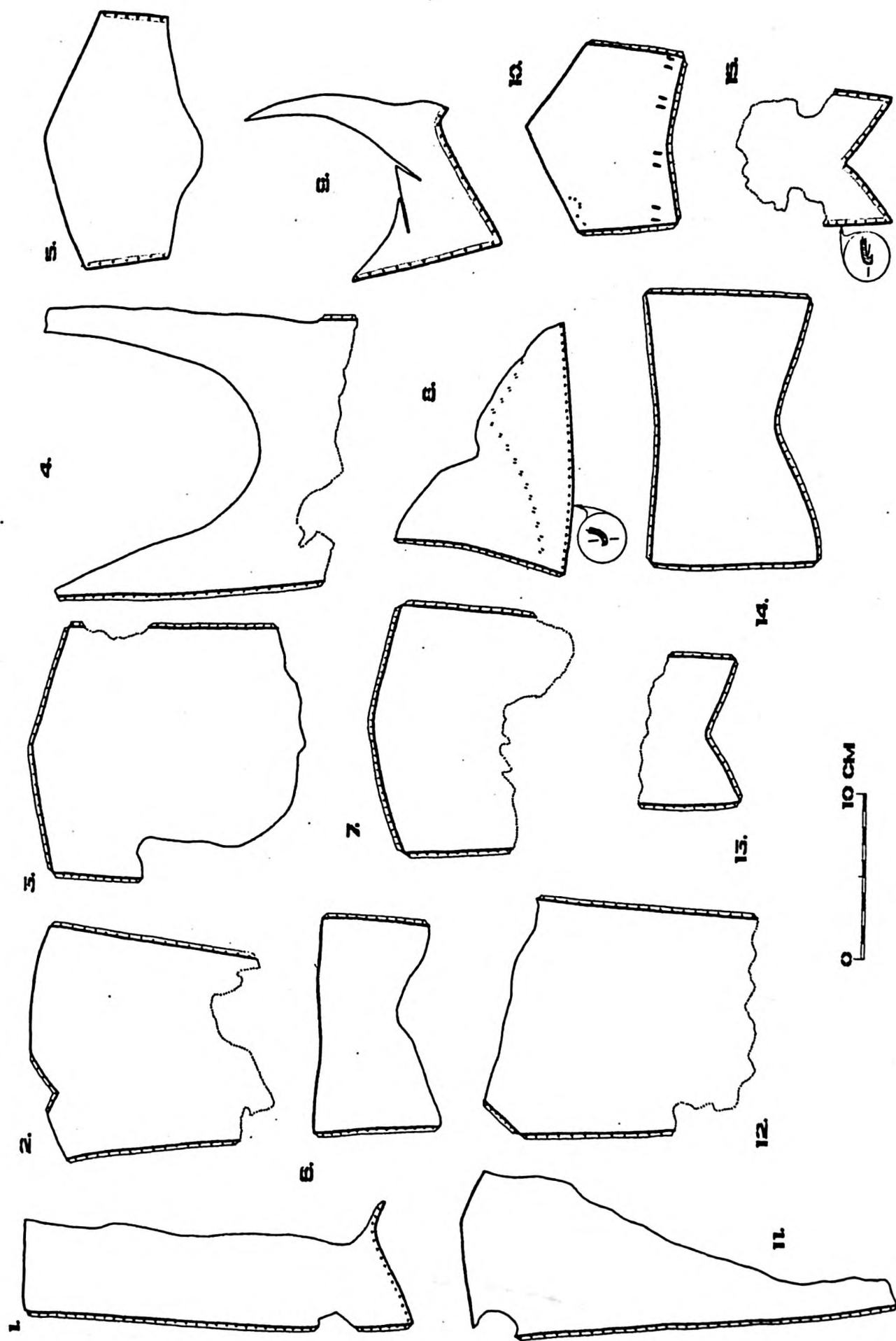


Рис. 92.
Голенища

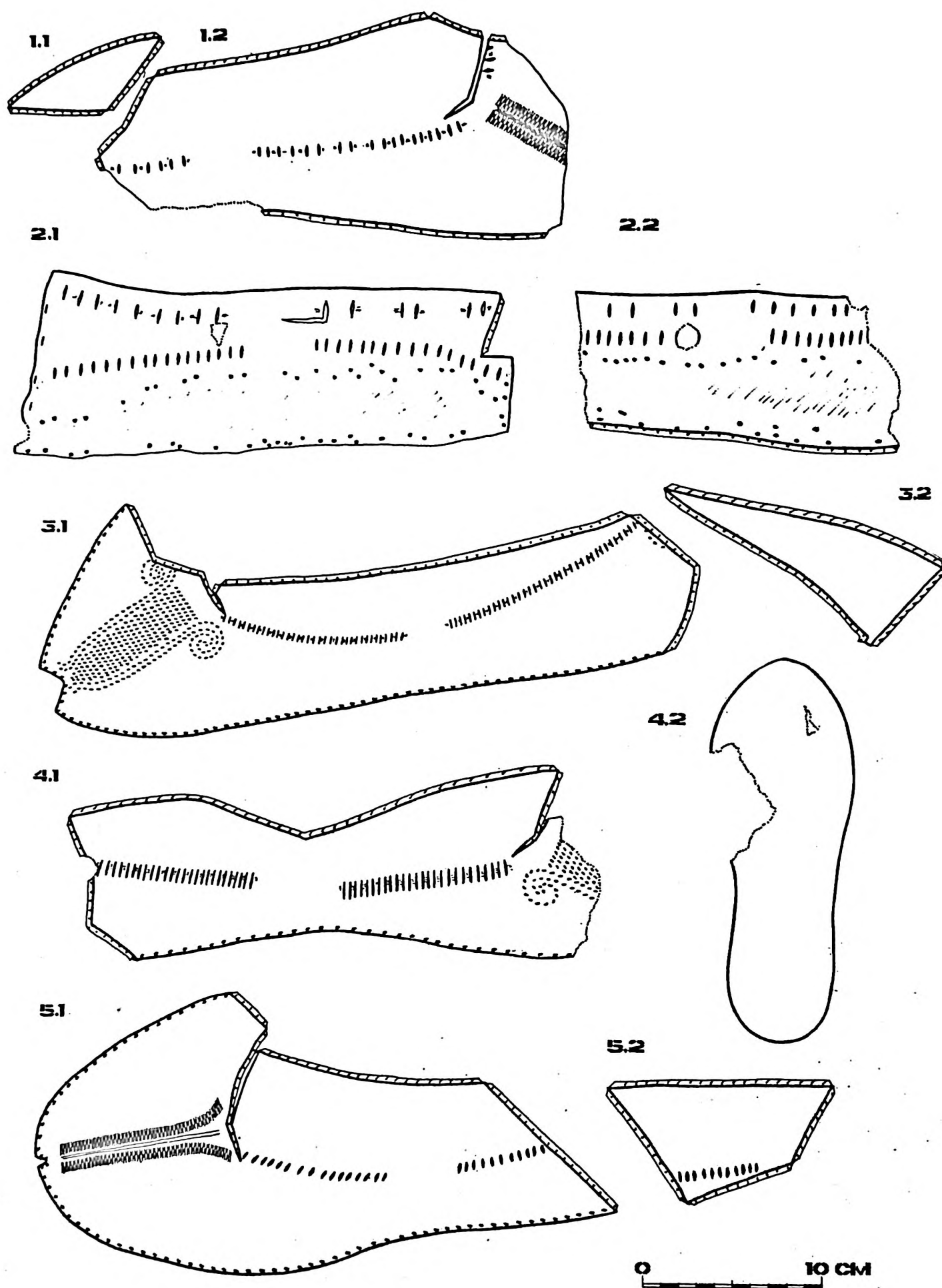


Рис. 93.
Детали верха и подошвы мягких туфель

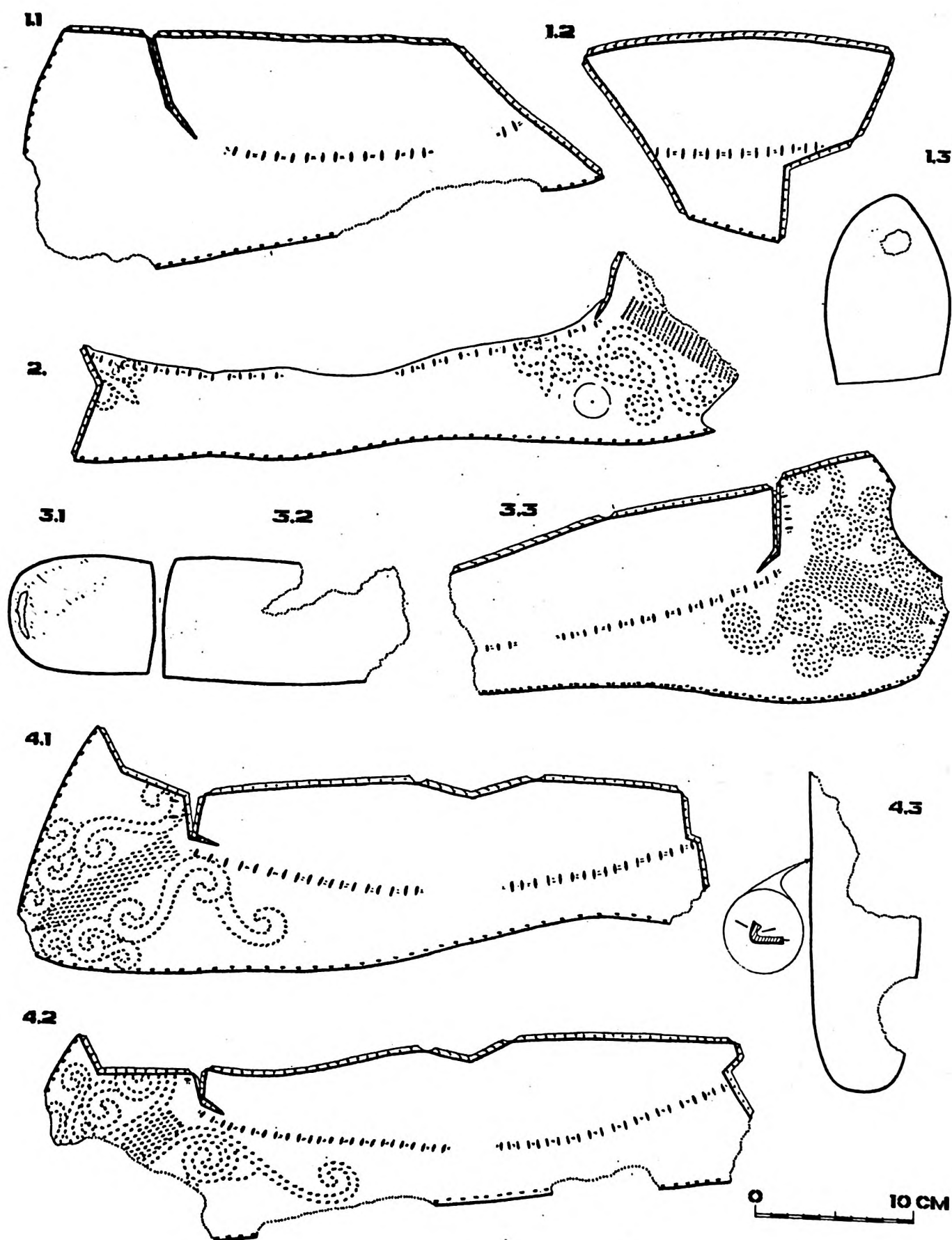


Рис. 94.
Детали верха и подошвы мягких туфель

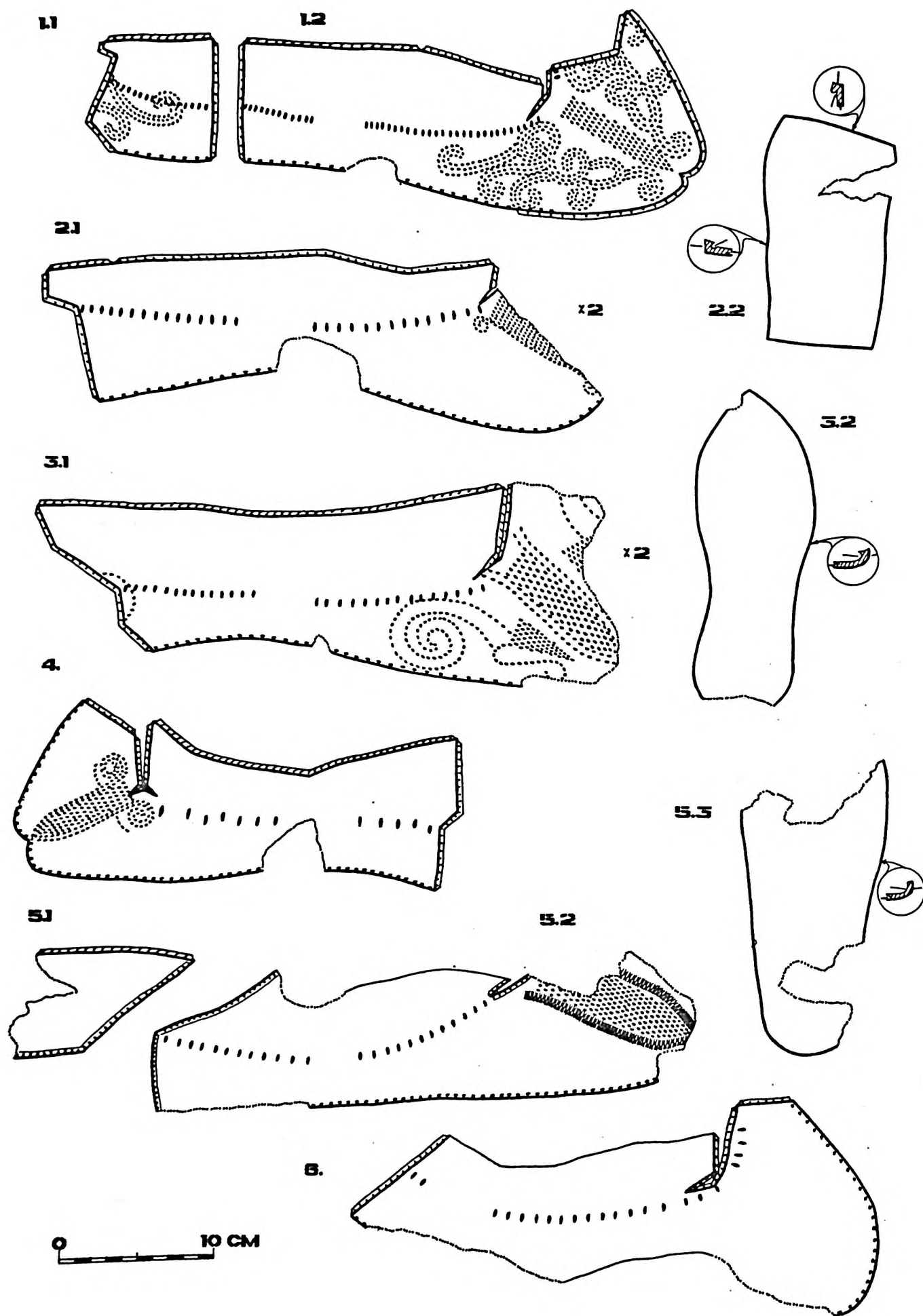


Рис. 95.
Детали верха и подошвы мягких туфель

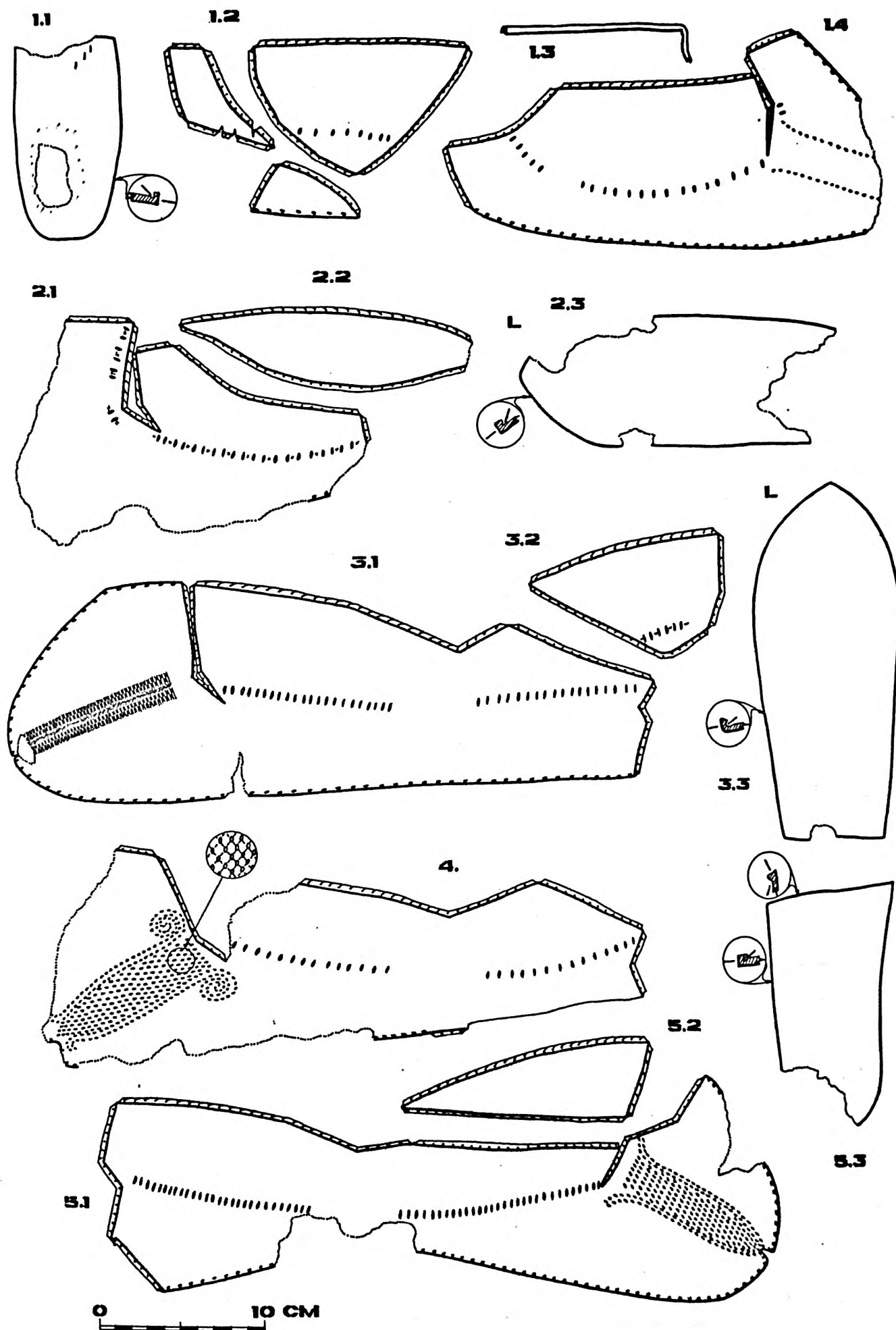


Рис. 96.
Детали верха и подошвы мягких туфель

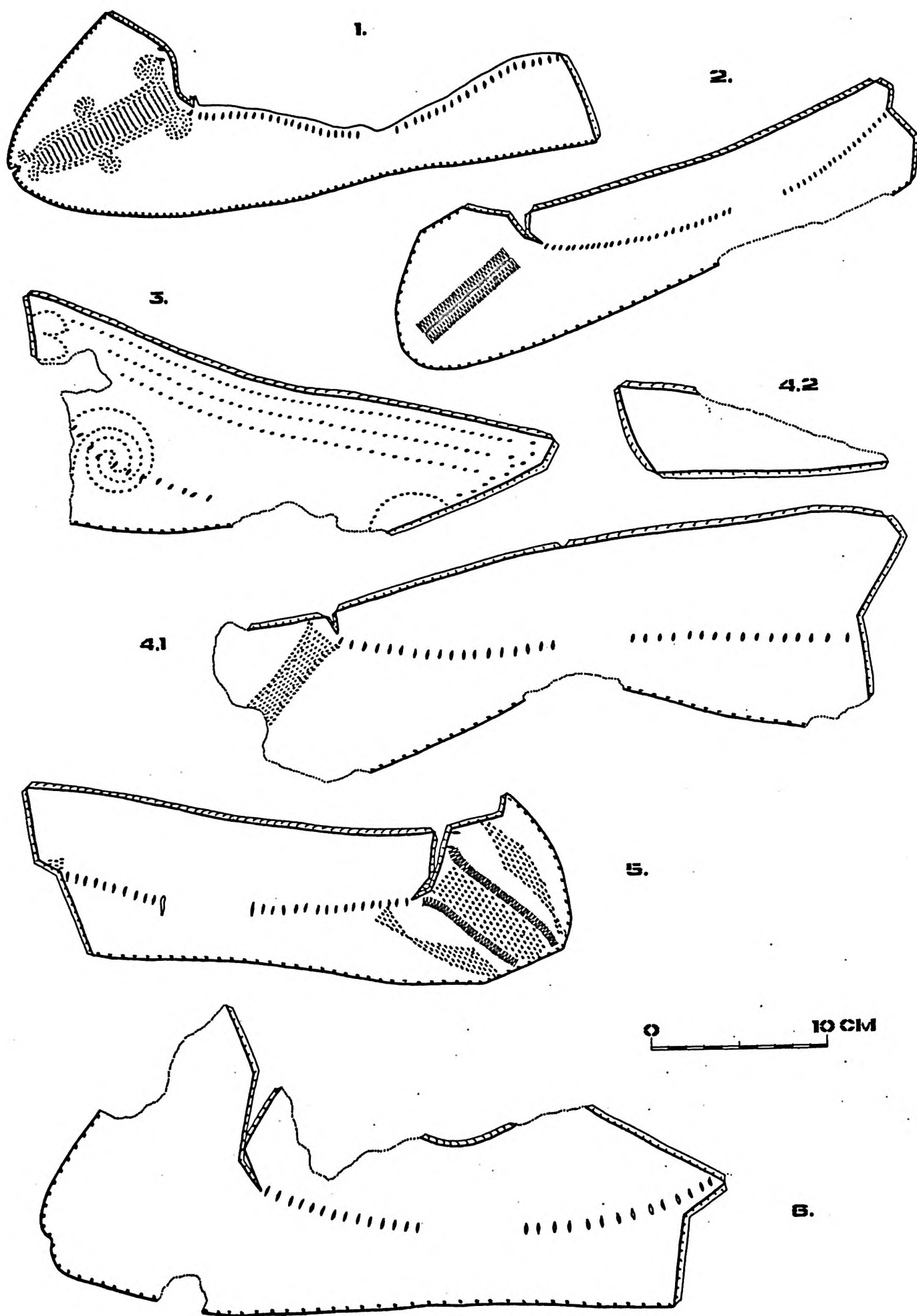


Рис. 97.
Детали верха мягких туфель

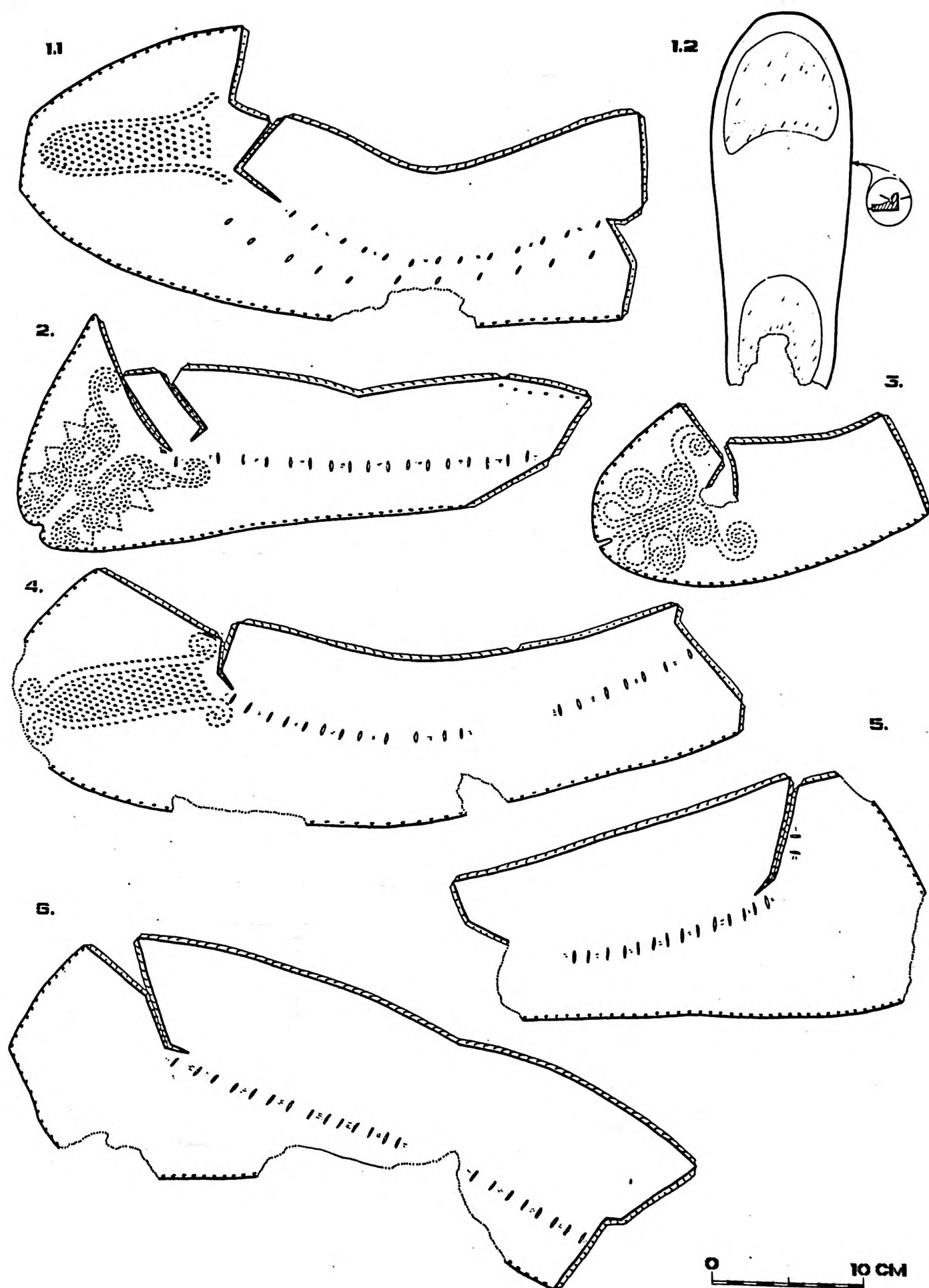


Рис. 98.
Детали верха и подошвы мягких туфель

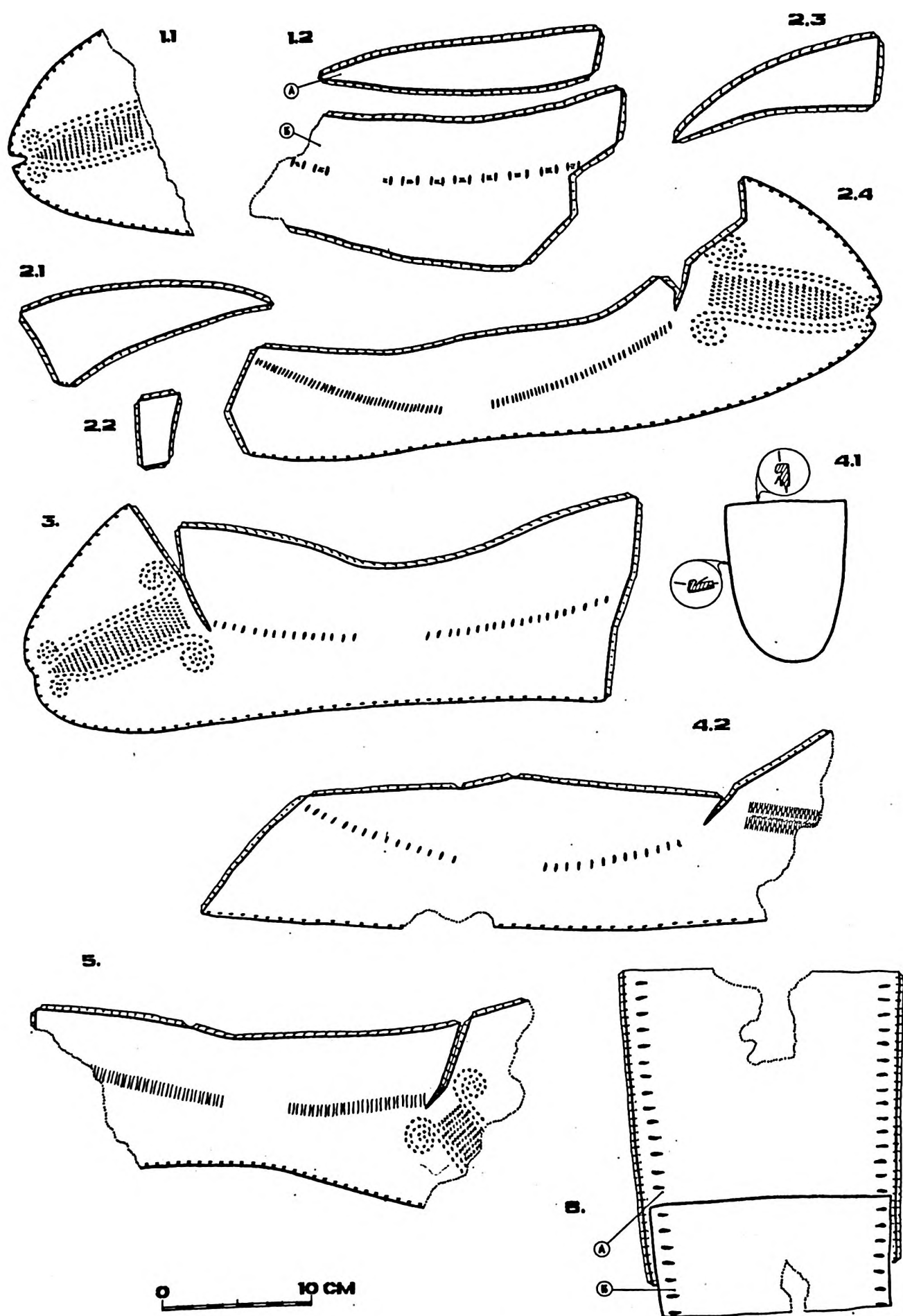


Рис. 99.

Детали верха и подошвы мягких туфель (1—5), поршень (6)

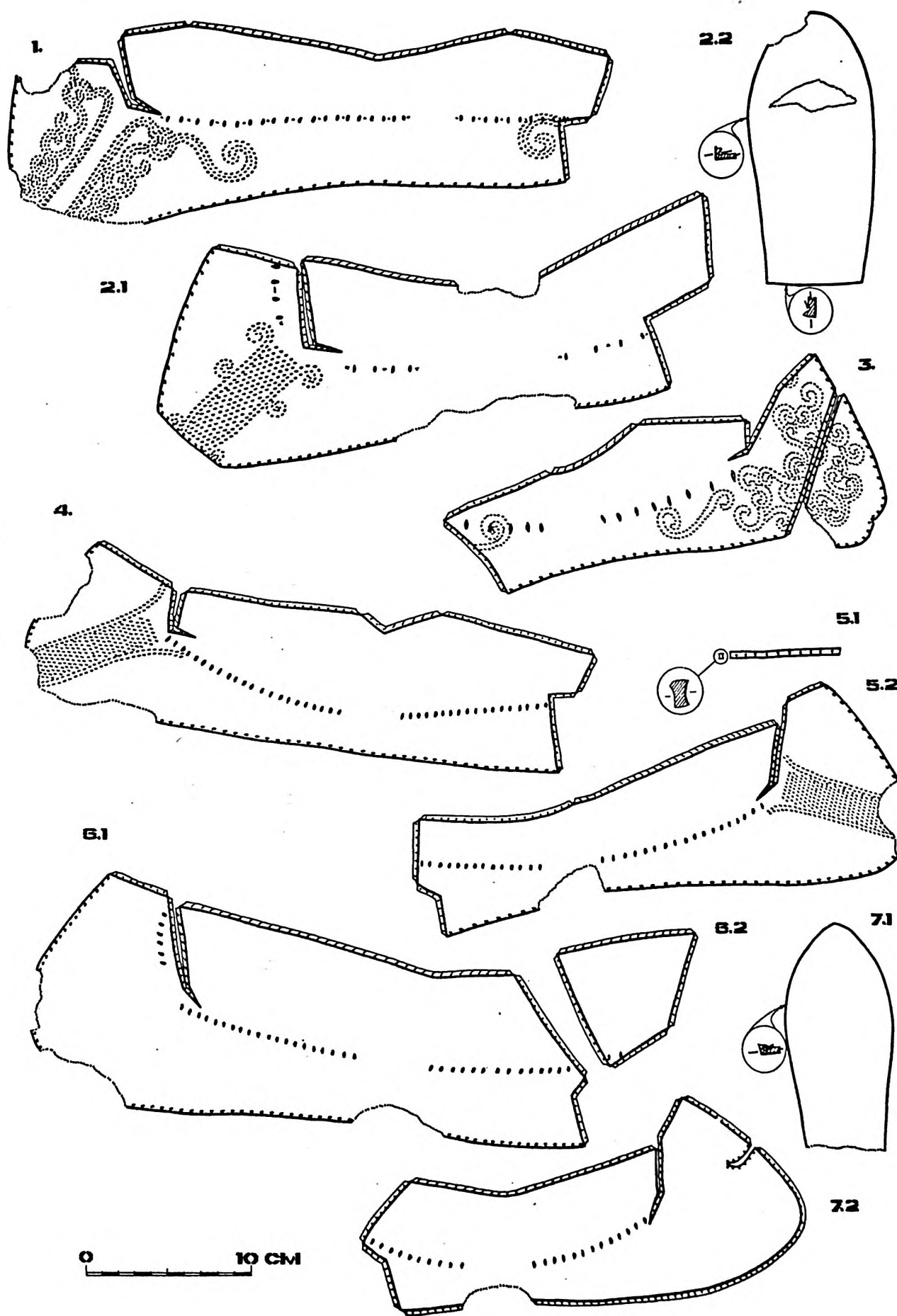


Рис. 100.
Детали верха и подошвы мягких туфель

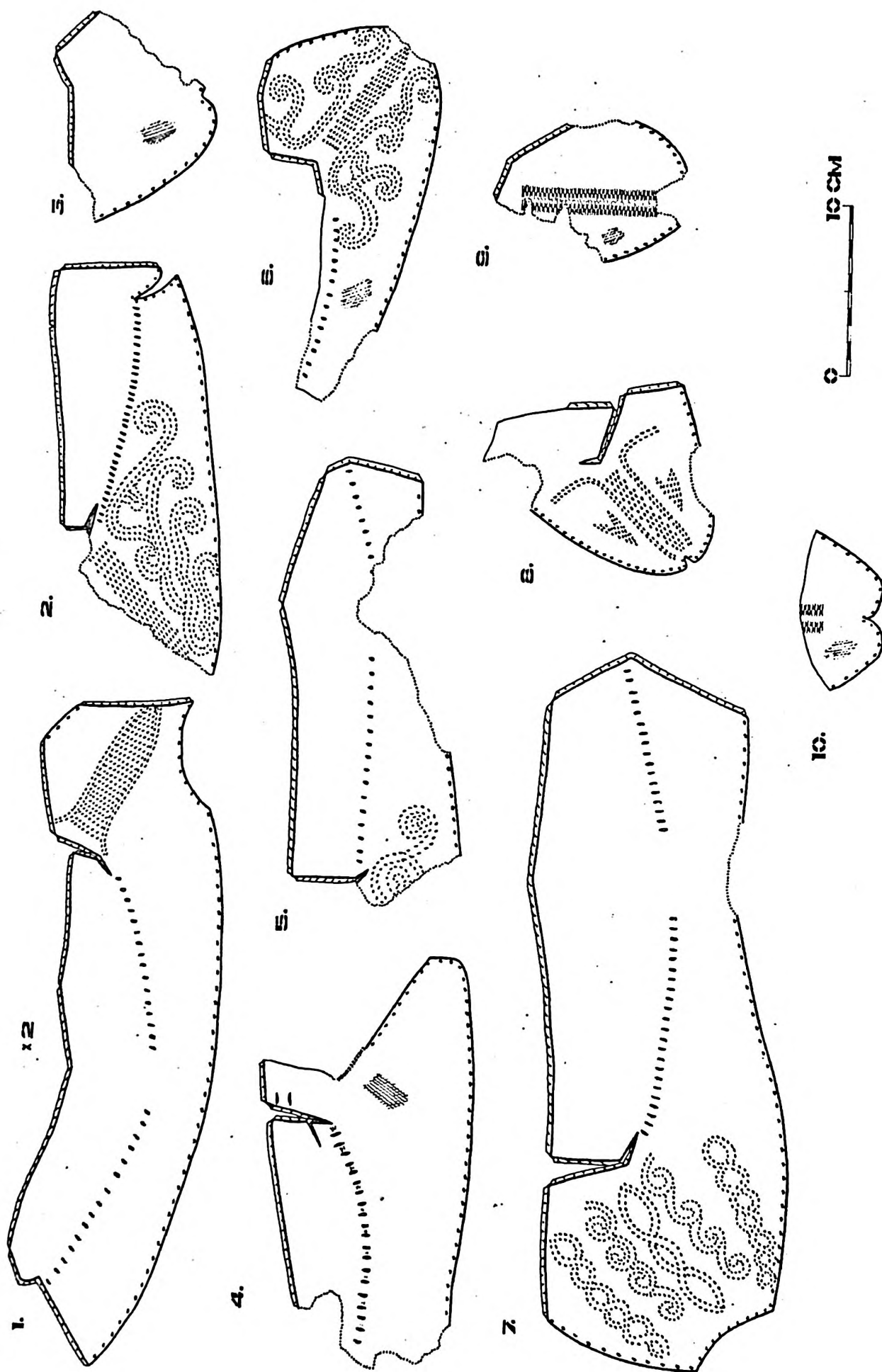


Рис. 101.
Детали верха мягких туфель

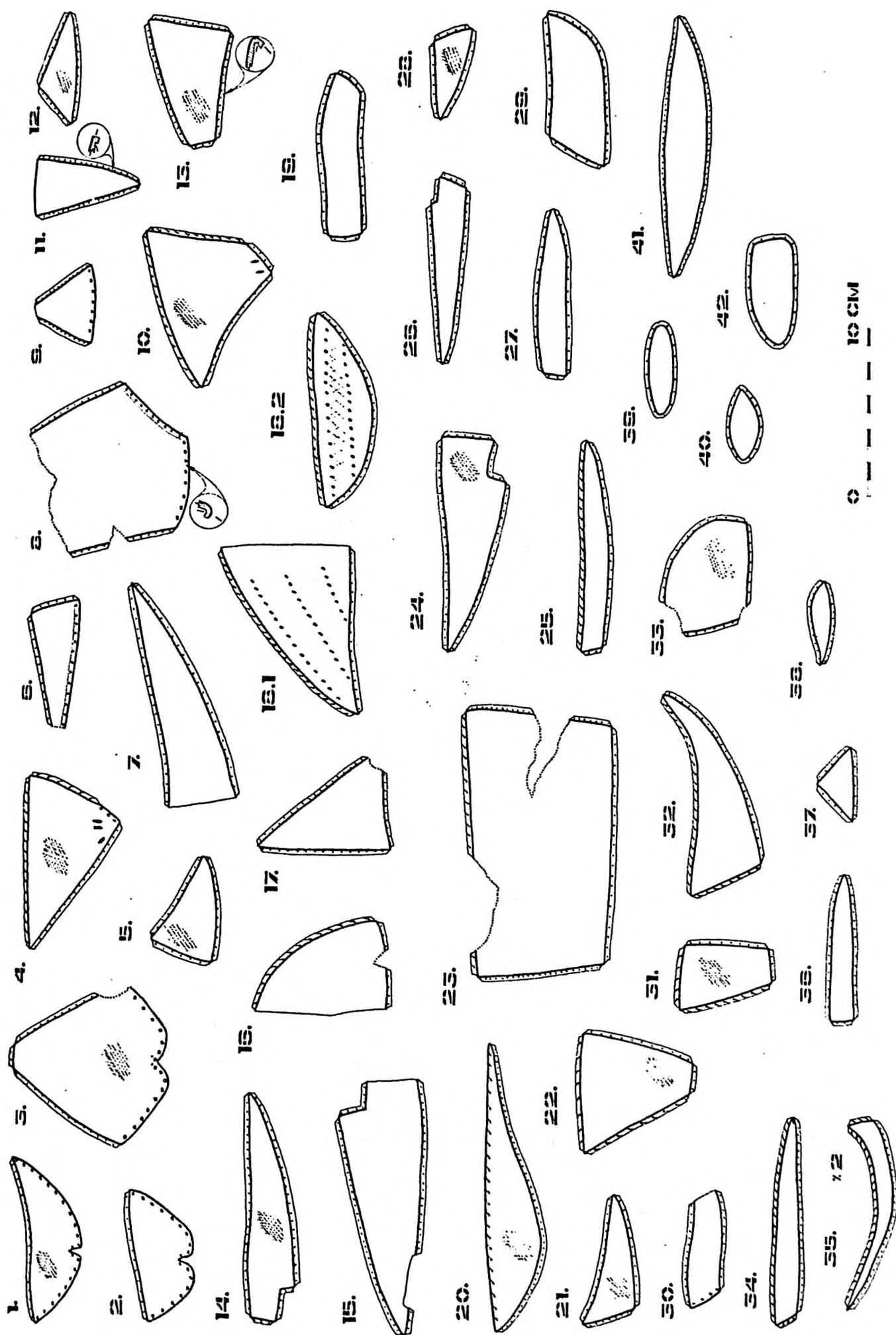


Рис. 102.
Дополнительные подшивные детали верха туфель, вшивные заплаты

ВИА	НЕОПРЕДЕЛ.						ВСЕГО
	ВАРИАНТЫ	ПЛАСТ	4 x 5	5 x 5	6 x 7	6 x 7	8 x 9
17							
18		8	1	1			3
19		13	2				2
20		11	1	1	1		
21		4					
СЫМЫ		11	1			1	
ВСЕГО		48	13				61

Рис. 103.
Декоративное оформление туфель. Первая группа

ВИА	ВЕРХНЯЯ	4x5				5x6				ВСЕГО
		ВИА	ВЕРХНЯЯ	ПЛАСТ	ВЕРХНЯЯ	ВИА	ВЕРХНЯЯ	ПЛАСТ	ВЕРХНЯЯ	
17										3
18		2	1	2	1	3	1	1	3	26
19		2					2			11
20		1		1		2				5
21		1								1
ЯМЫ		3	2	1		1	1		1	15
ВСЕГО		9	4	4	2	6	4	1	4	61

Рис. 104.
Декоративное оформление туфель. Вторая группа

ВНА	5 x 6			6 x 7			8 x 9		
	ВАРИАНТЫ	ПЛАСТ							
		1							
ЯМЫ	7								
ВСЕГО	11	1	2	4	1	3	8	1	1

4x5		ВИА		ВАРИАНТЫ		ПЛАСТ		НЕОПРЕДЕЛ.		ВСЕГО	
15										1	1
16										2	2
17										4	4
18	1	2								16	16
19										10	10
20										1	1
21											
ЯМЫ										14	14
ВСЕГО	1	2								48	48

Рис. 106.
Декоративное оформление туфель. Третья группа

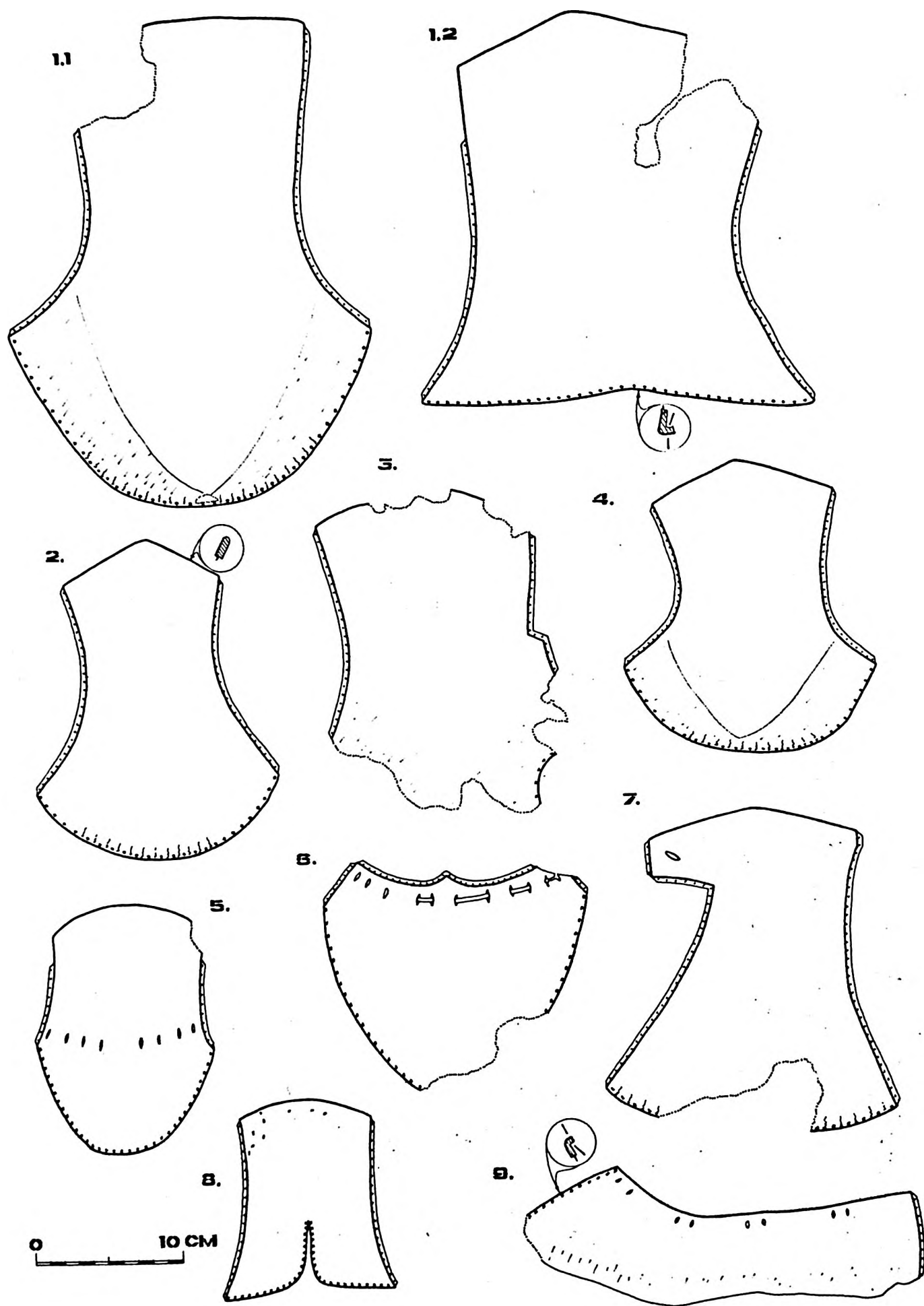


Рис. 107.
Детали высоких и низких туфель

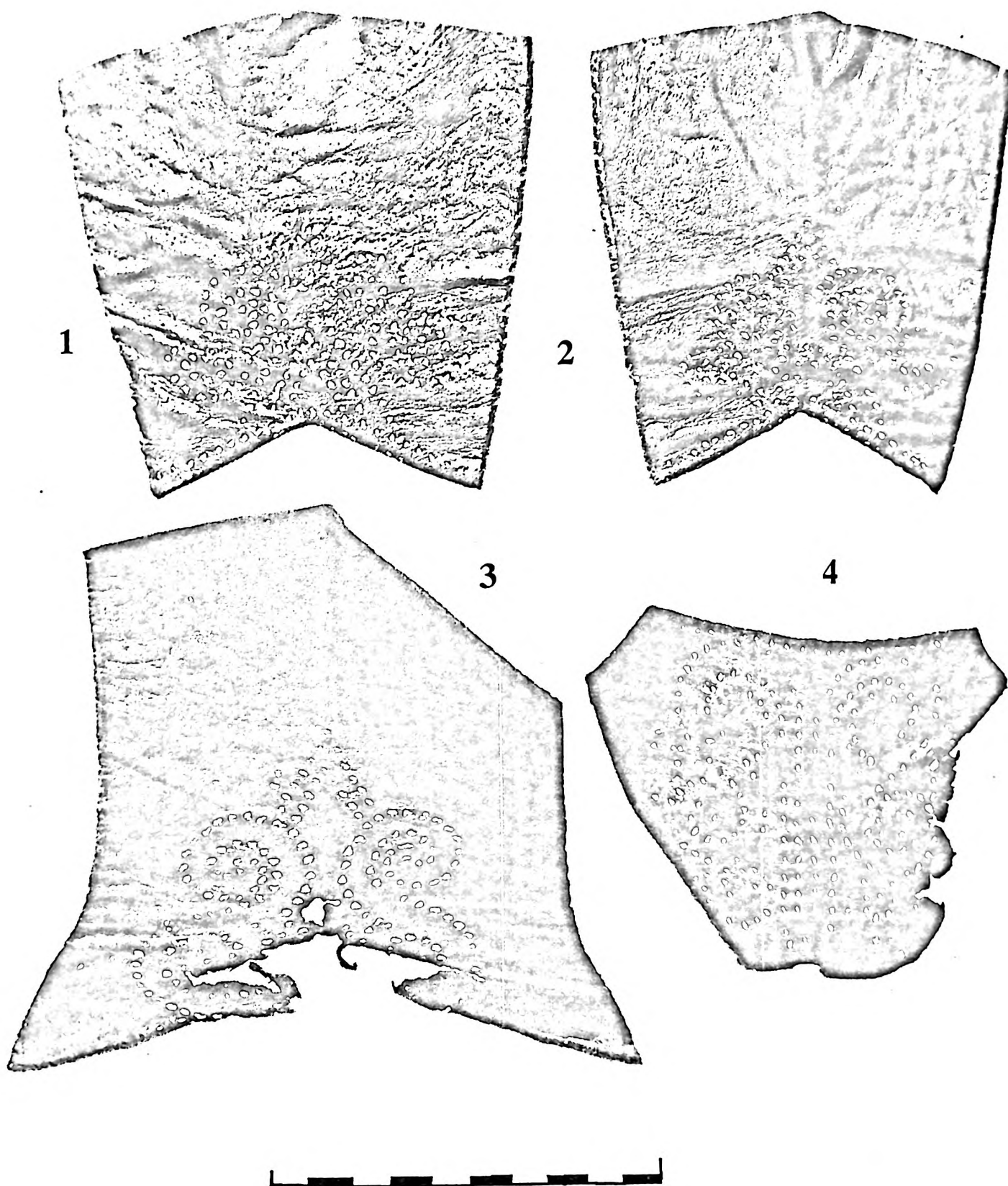


Рис. 108.
Голенища и головка «полусапожек» с расшивкой

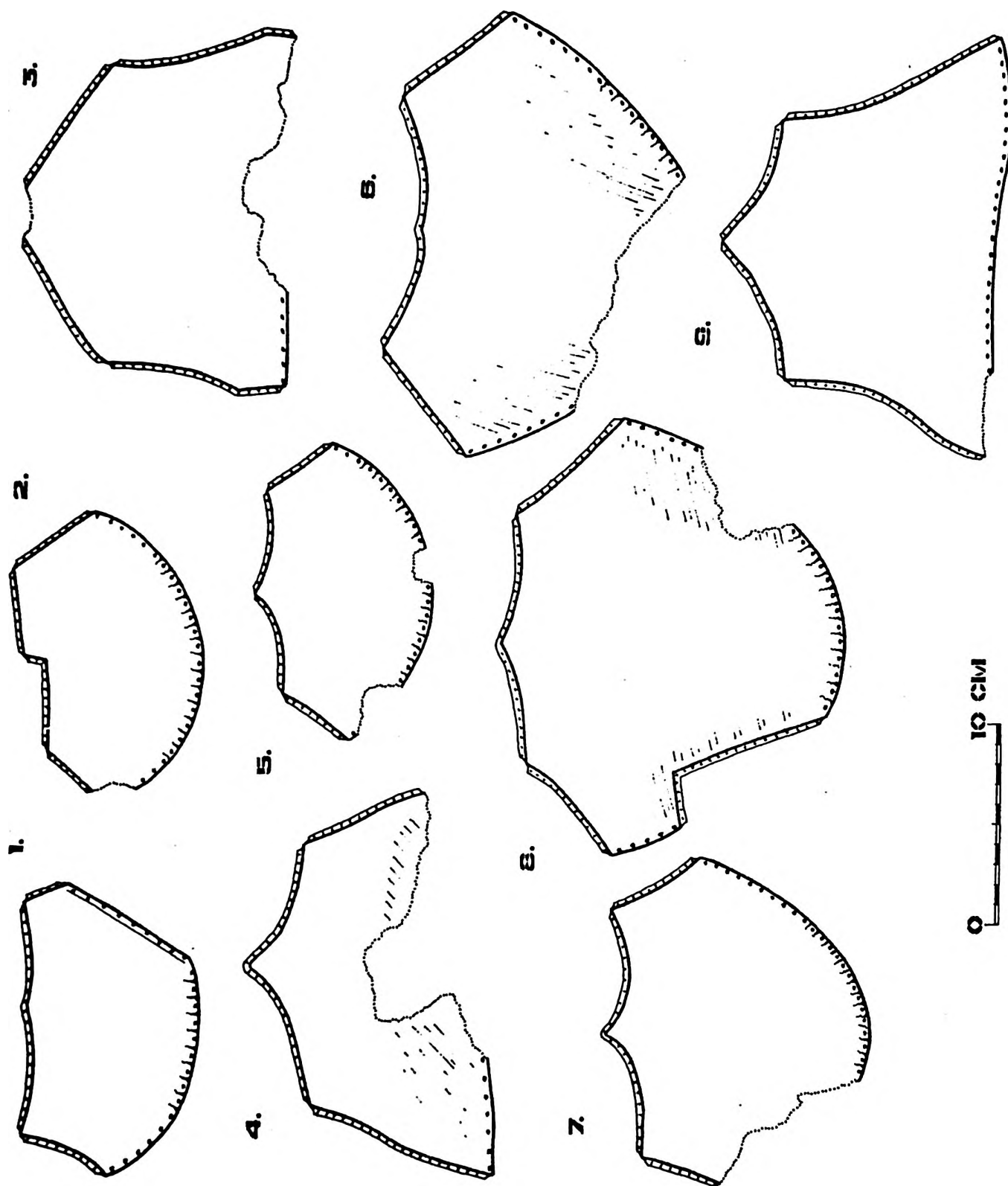


Рис. 109.
Детали «комнатных туфель»

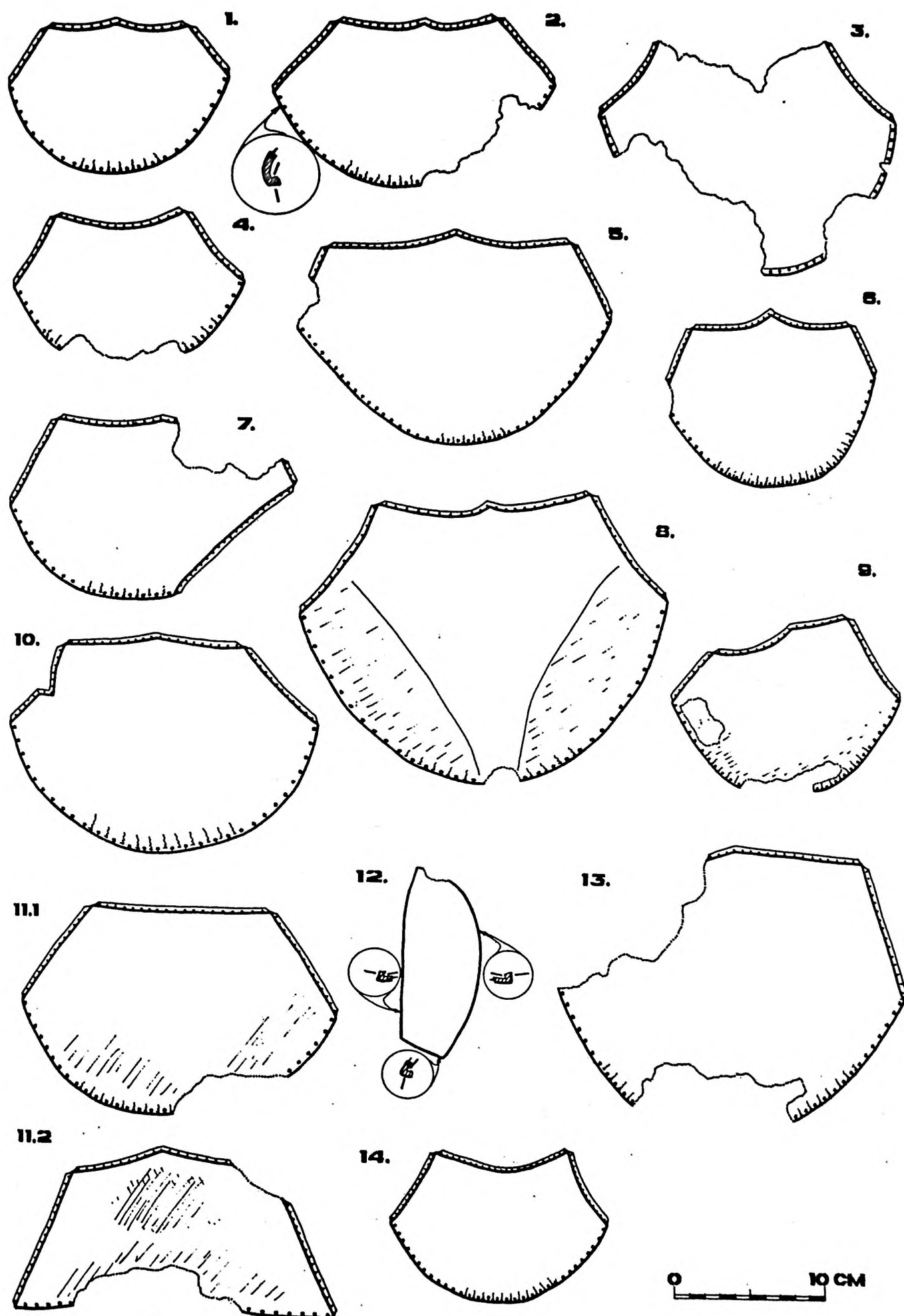


Рис. 110.
Детали «комнатных туфель»

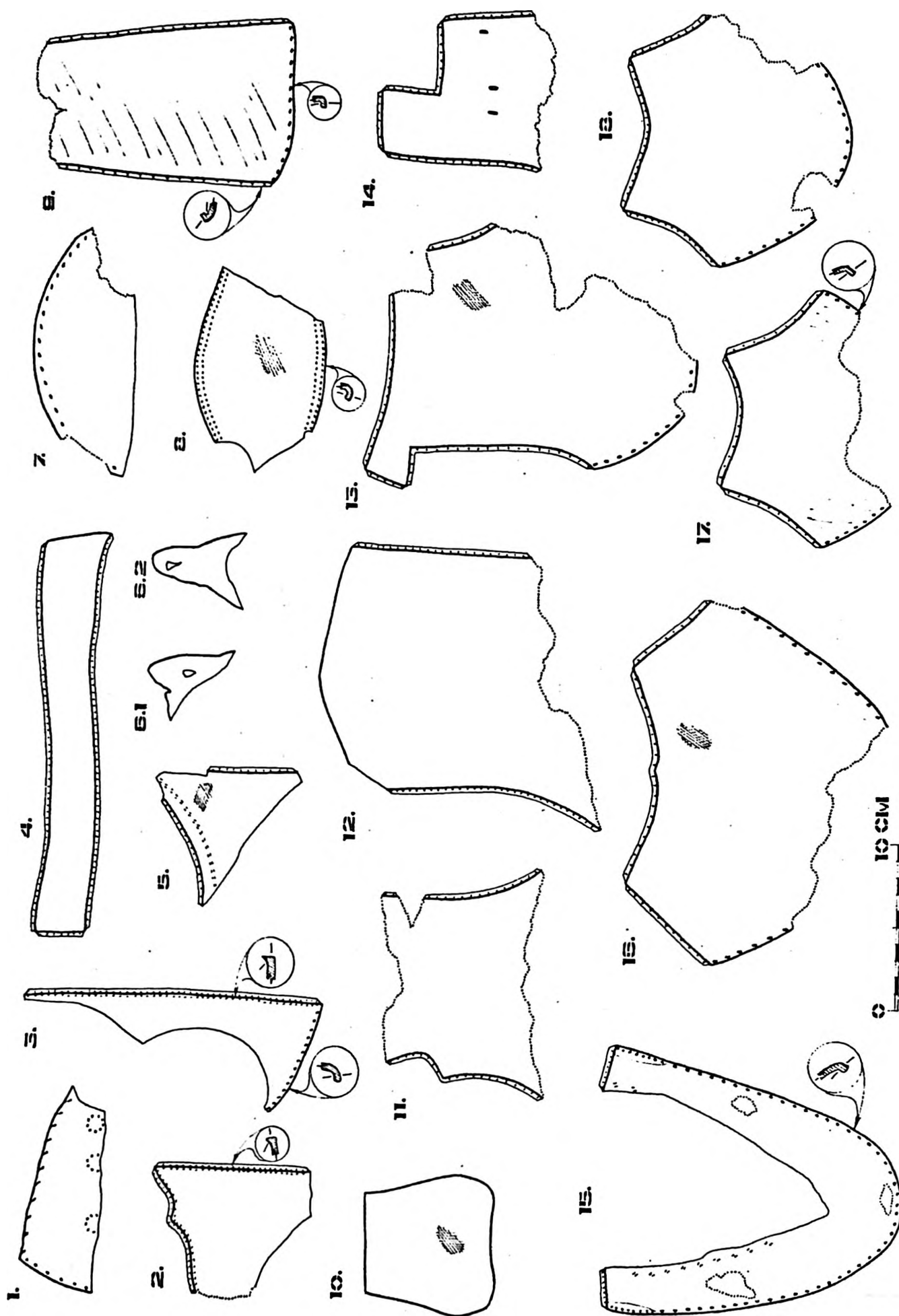


Рис. 111.

Детали разной обуви: голенища, высокая мягкая обувь, кожаная туфля; обрезки и не определенные детали

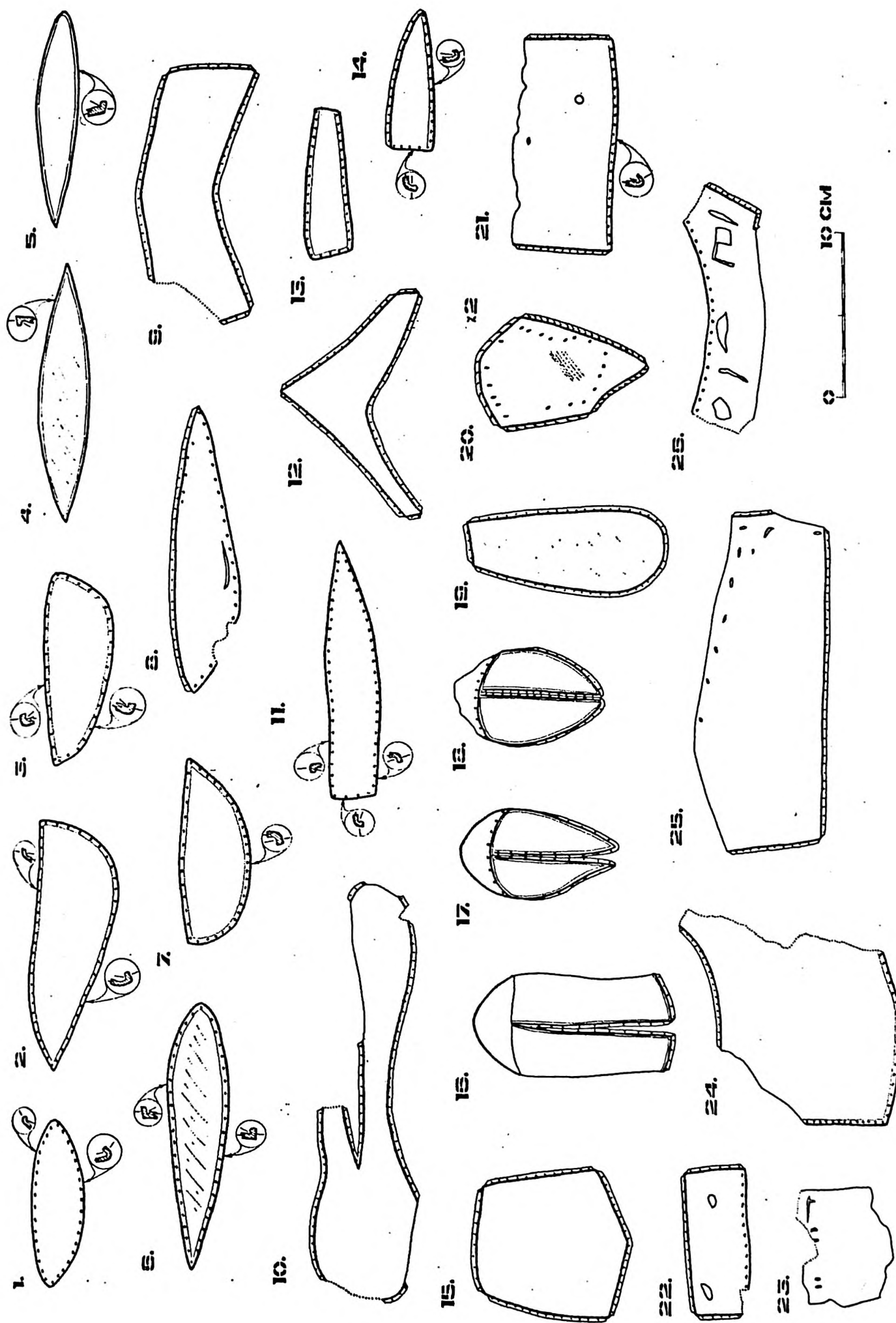


Рис. 112.
Детали обуви и других изделий (вышивные заплатки, вставки и пр.)

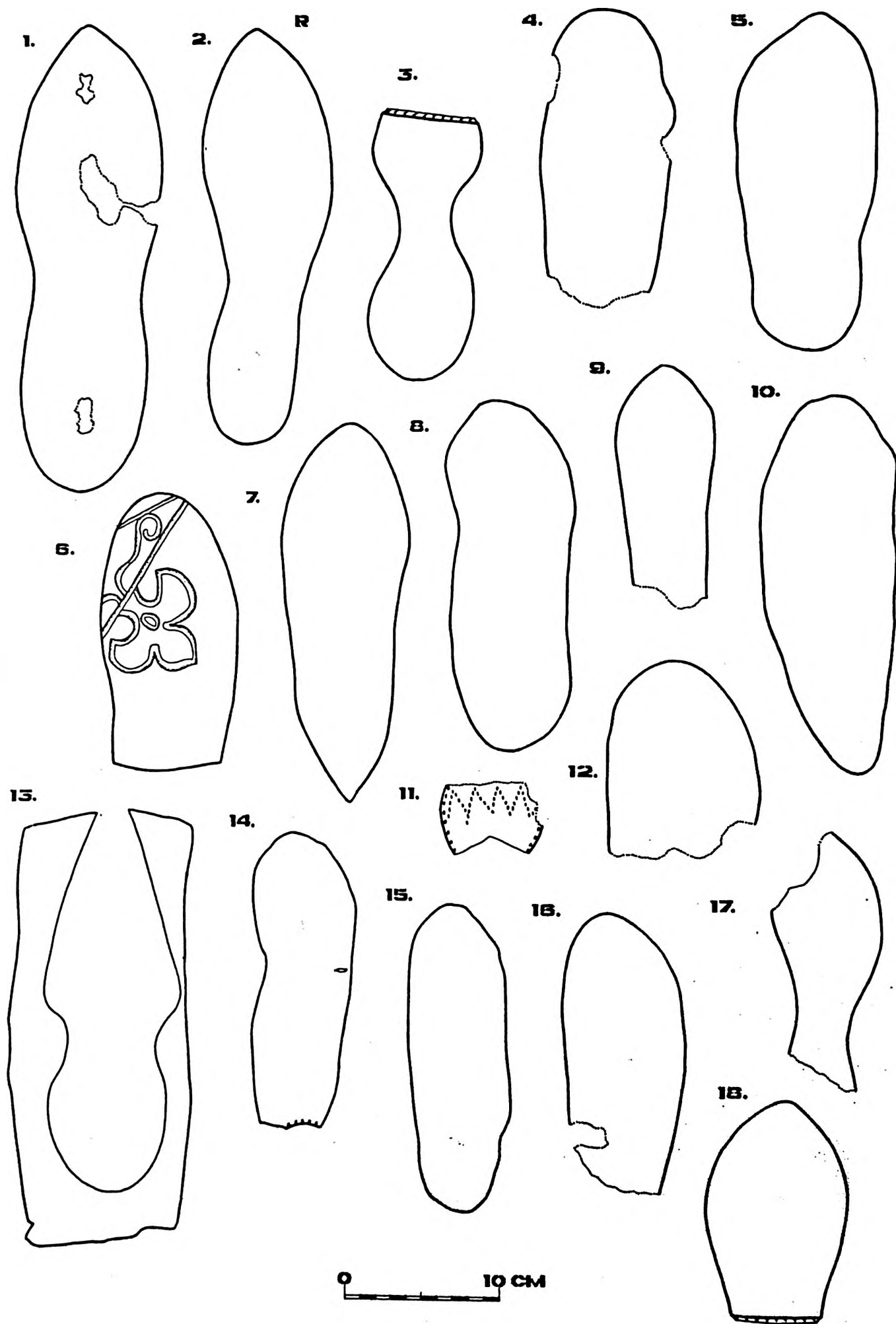


Рис. 113.

Кожаные (2, 3, 6, 7, 9, 13—16, 18) и войлочные (1, 4, 5, 8, 10, 12, 17) стельки, подпяточная прокладка (11)



Рис. 114.
Миниатюра из жития Сергия Радонежского

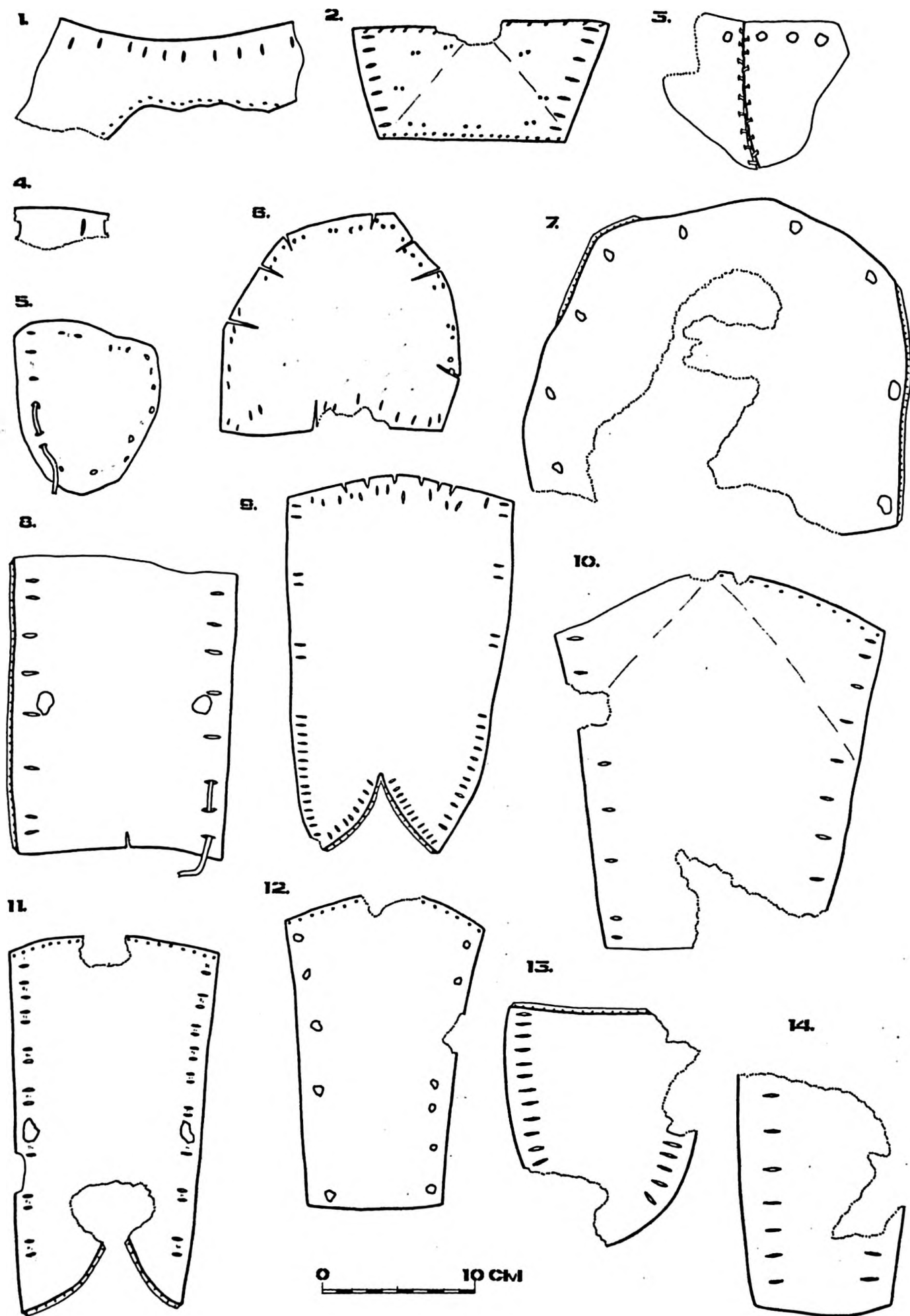


Рис. 115.
Поршни

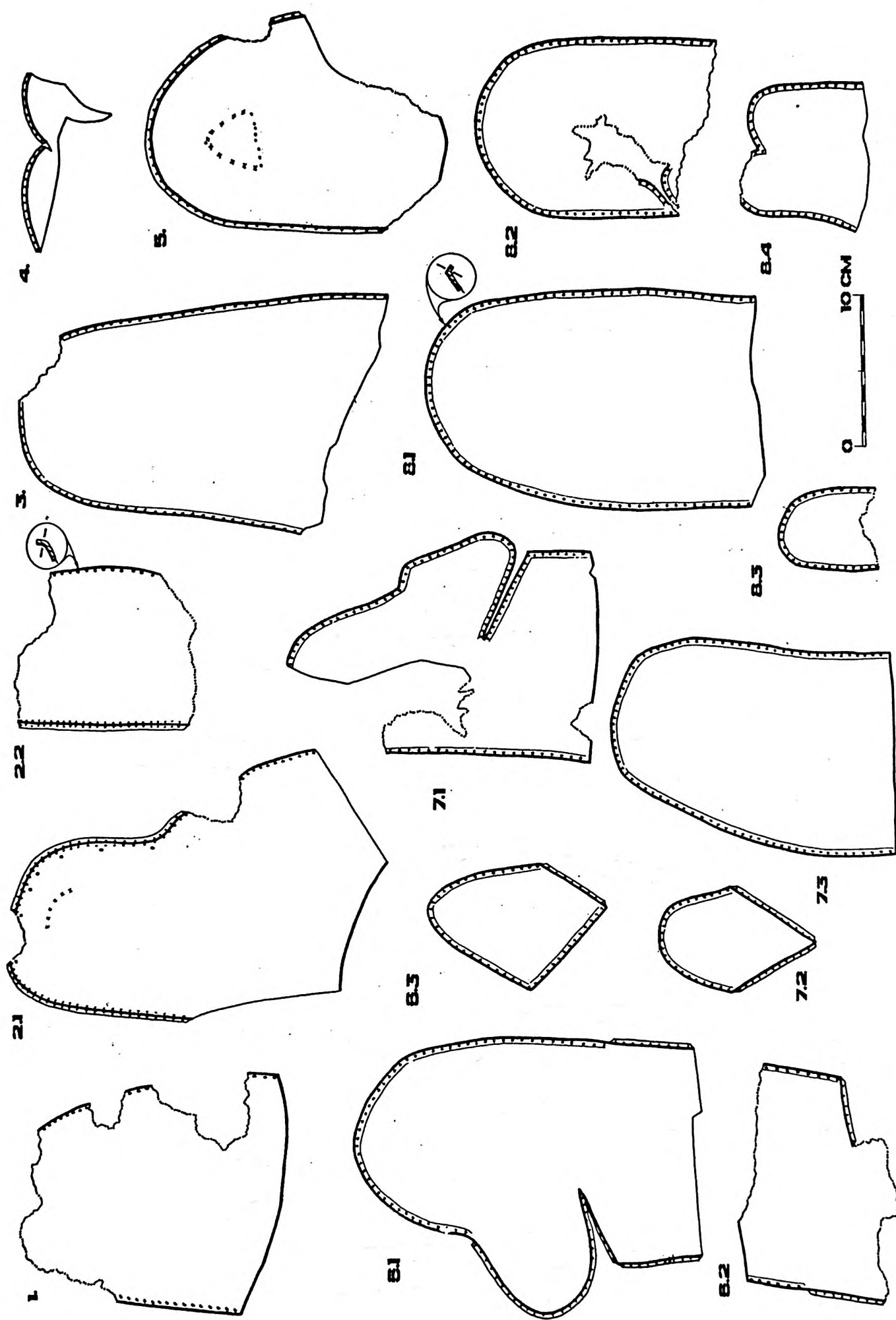


Рис. 116.
Детали рукавиц-голиц

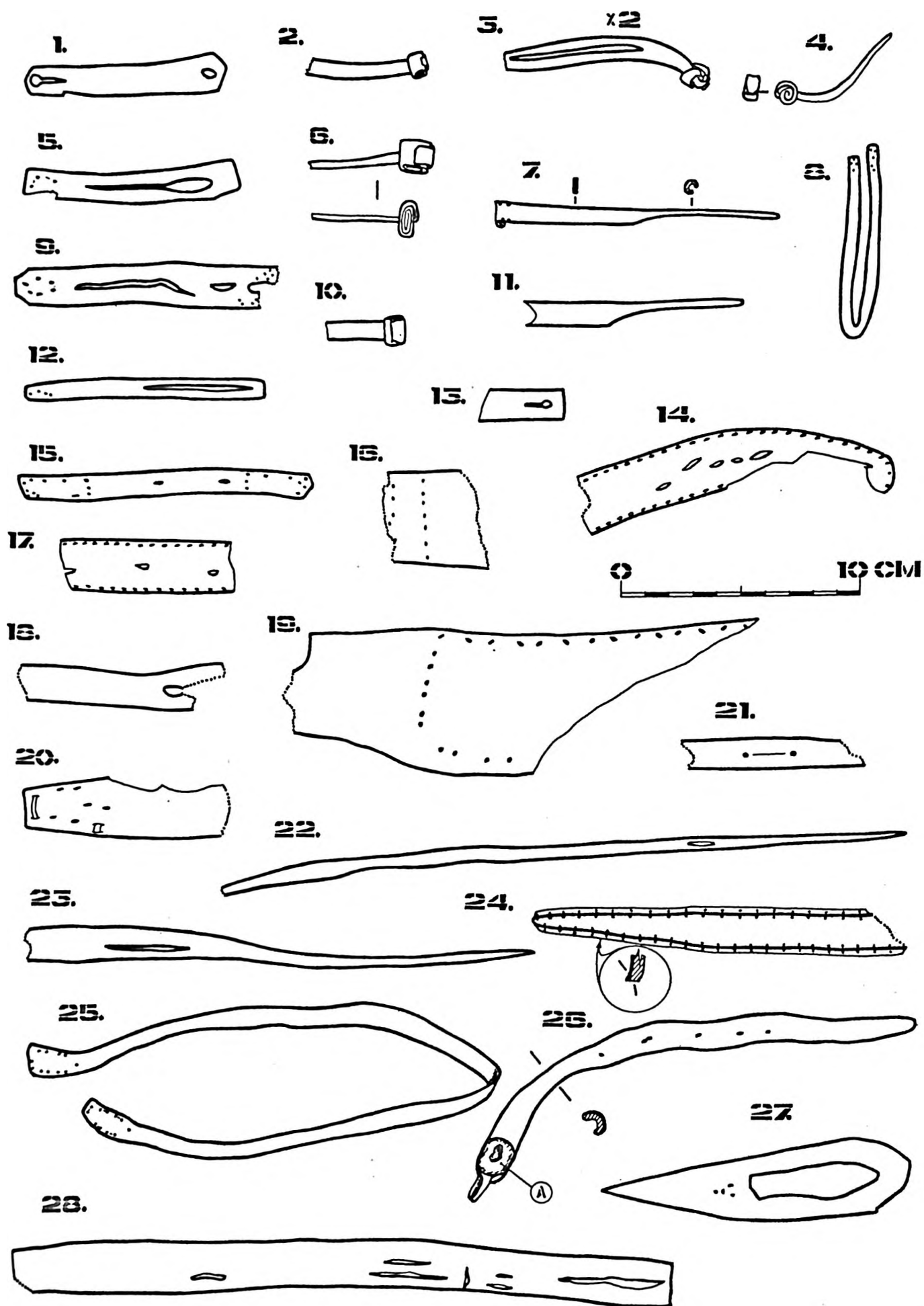


Рис. 117.

Ремни, завязки, пуговицы и петли. Вшивная деталь (24)

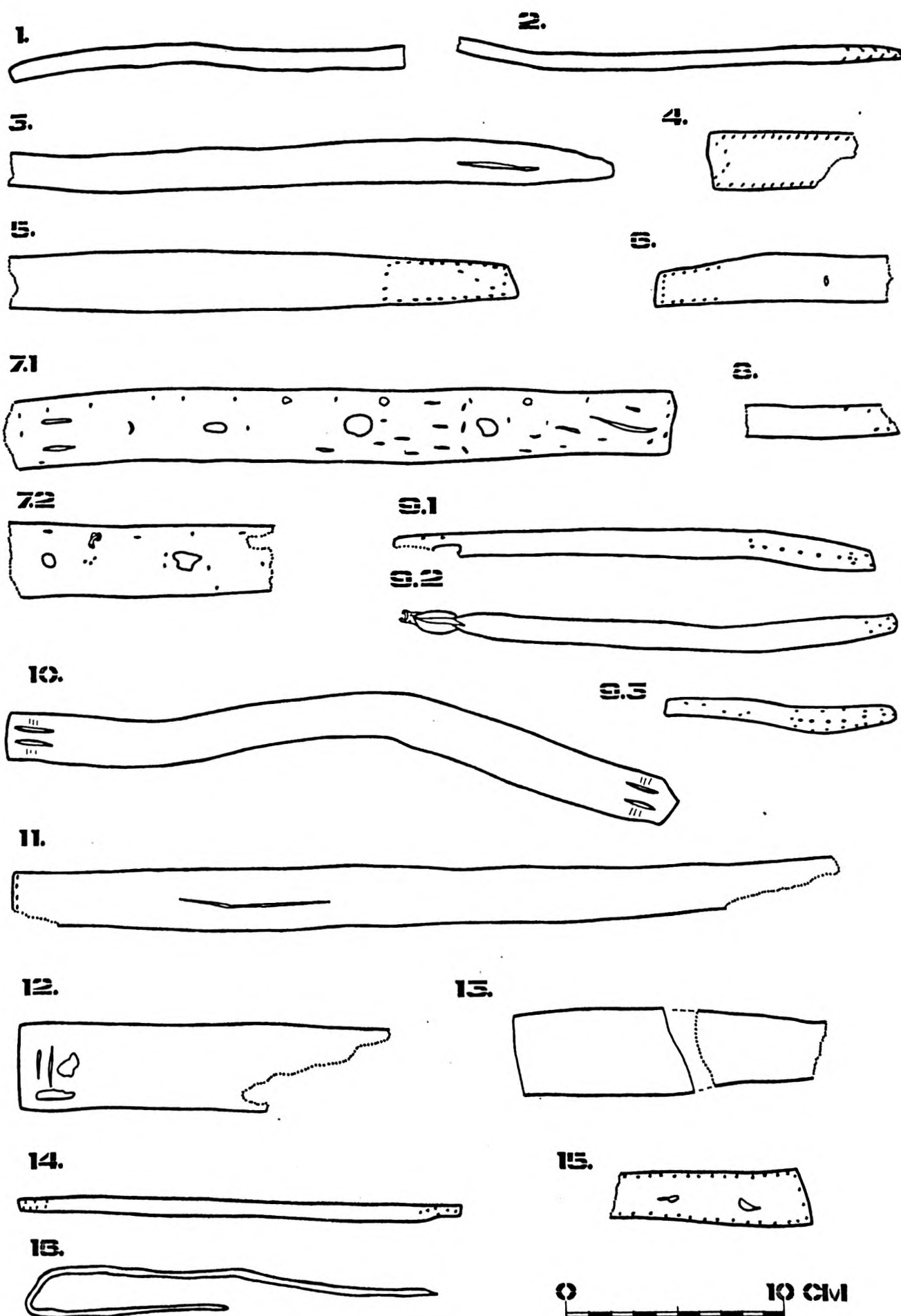


Рис. 118.
Ремни разного назначения

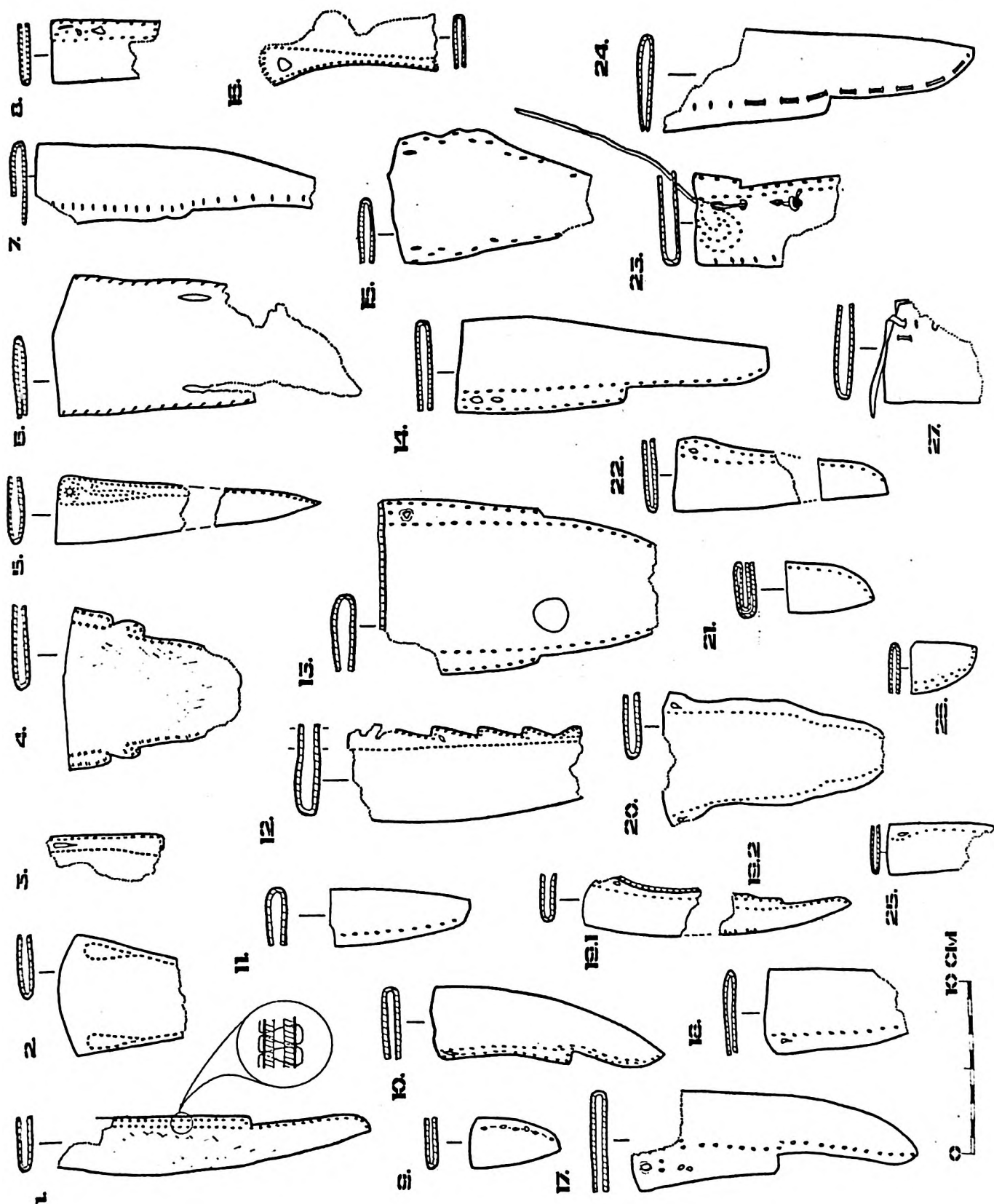


Рис. 120.
Чехлы для ножей

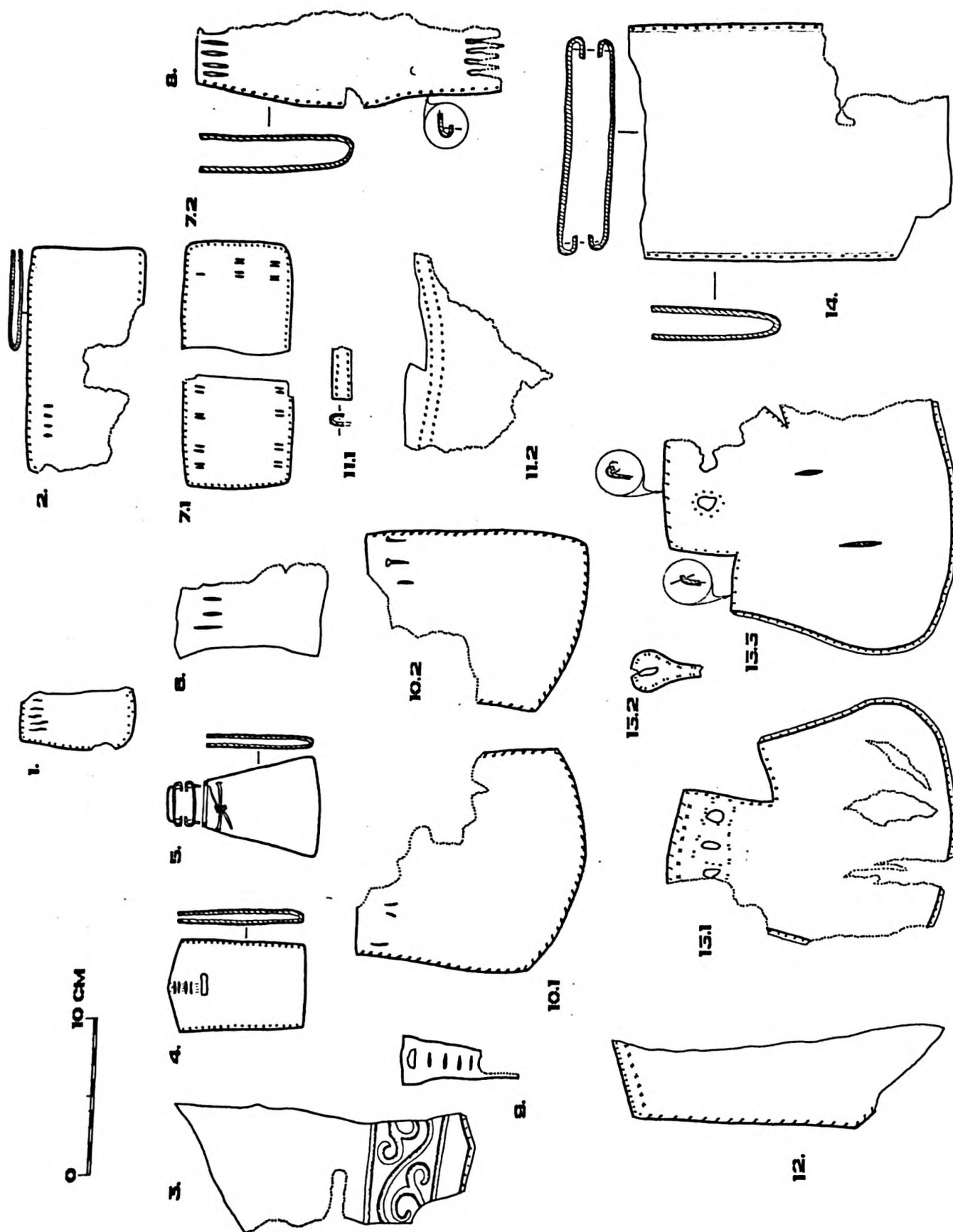


Рис. 121.
Детали кошельков и сумок

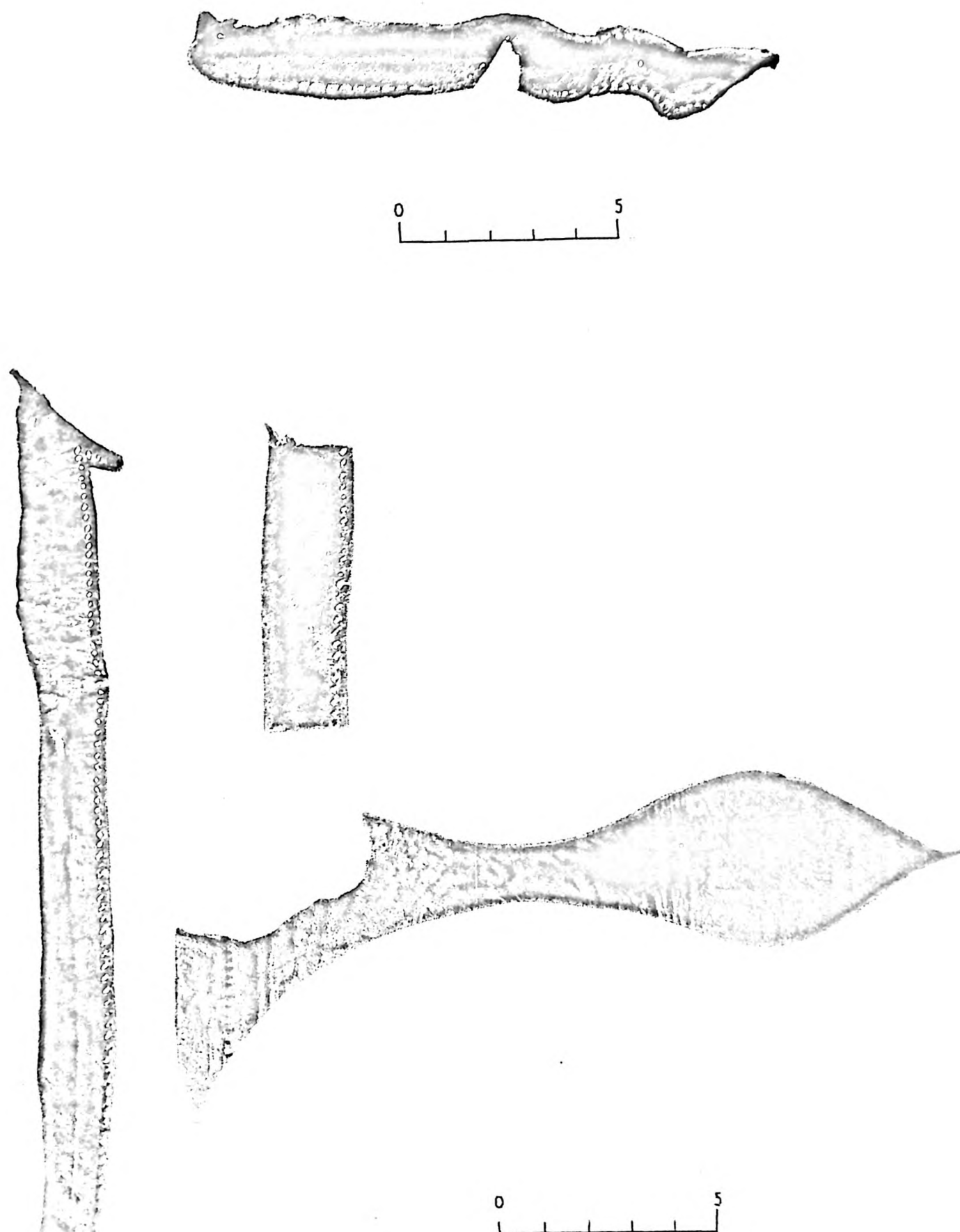


Рис. 122.
Обрезки деталей и обшивка сумок

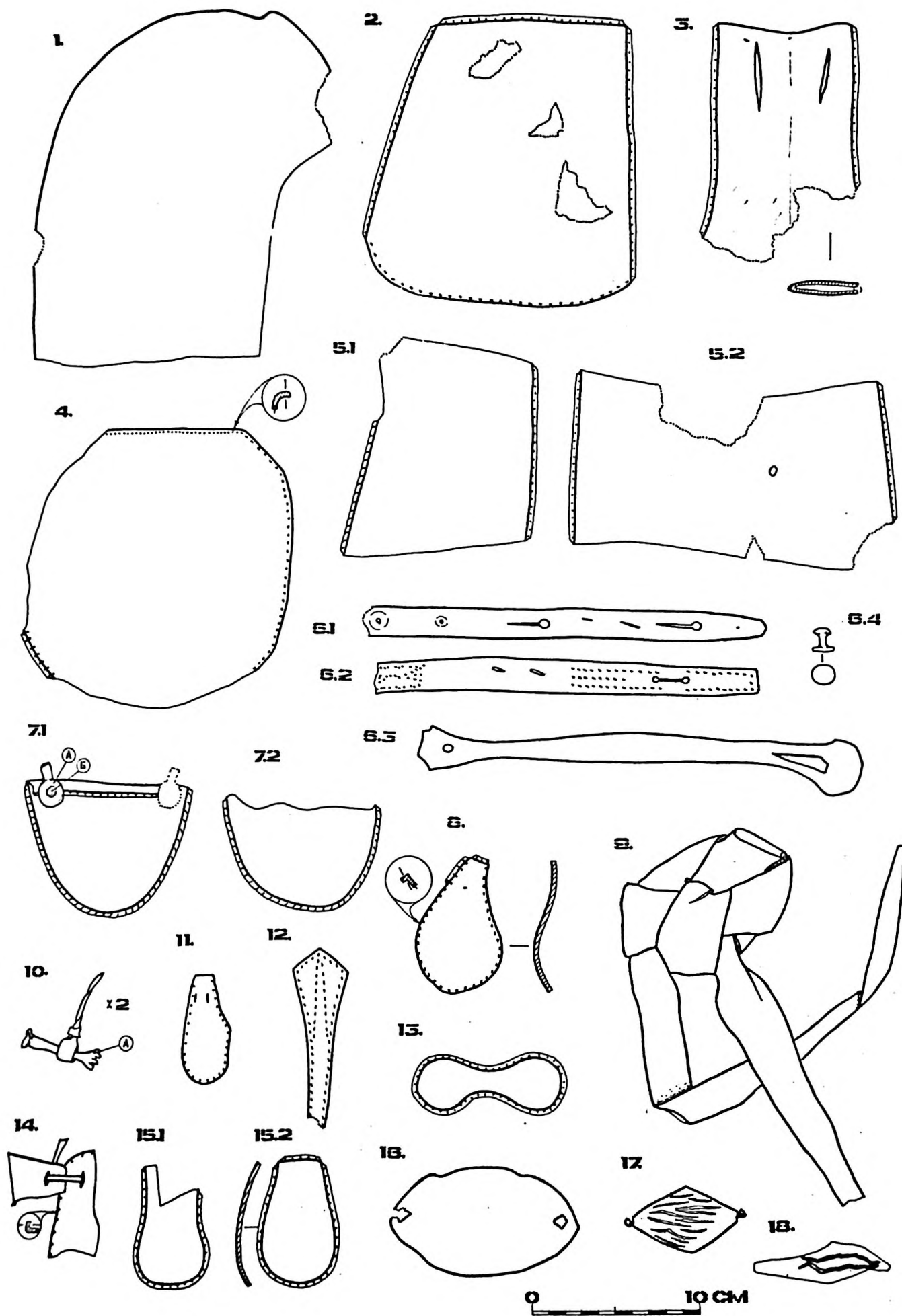


Рис. 123.
Детали разного назначения

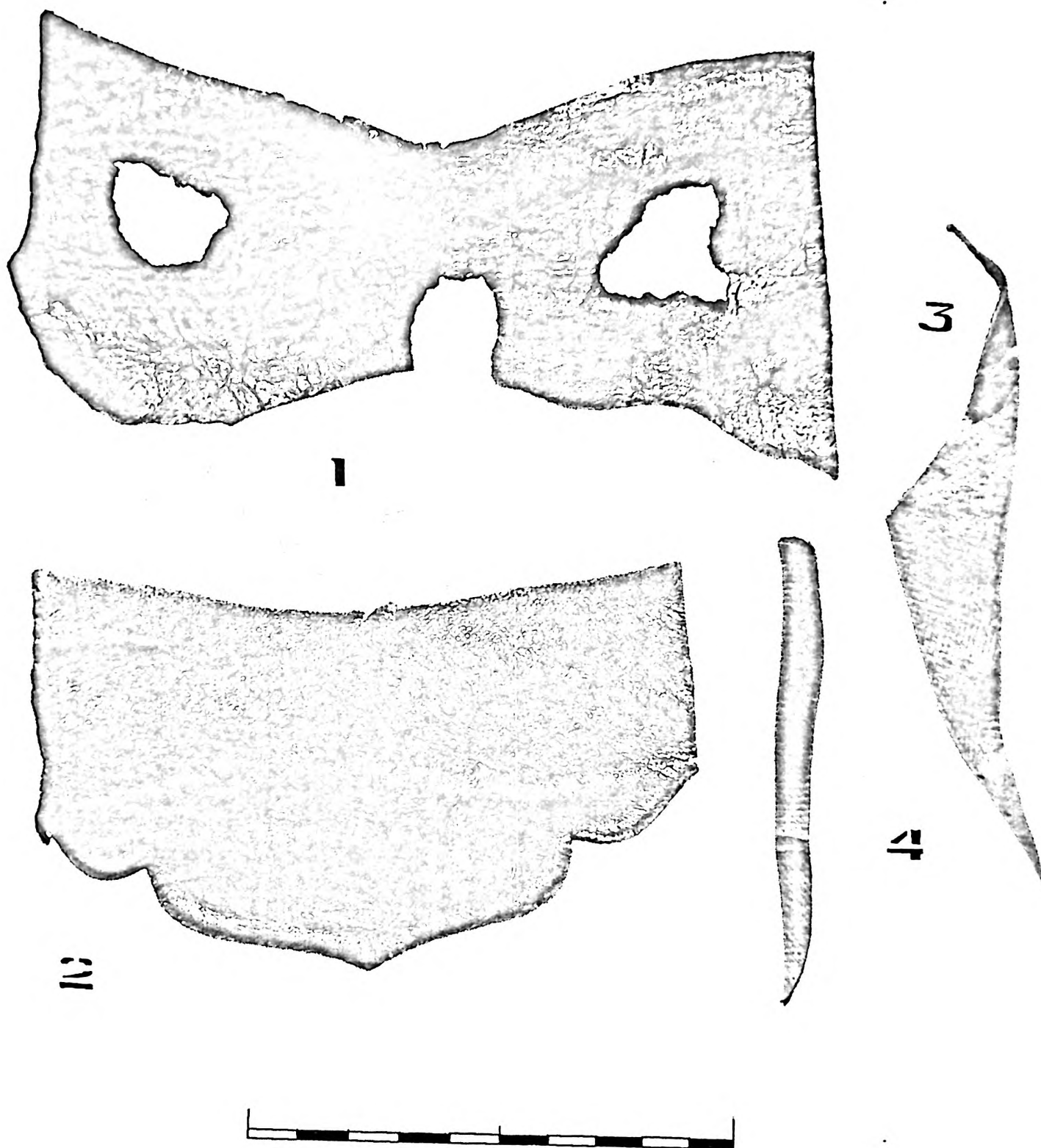


Рис. 124.
Полумаска (1), клапан сумки (2), обрезки с тиснением «сеточка» (3, 4)

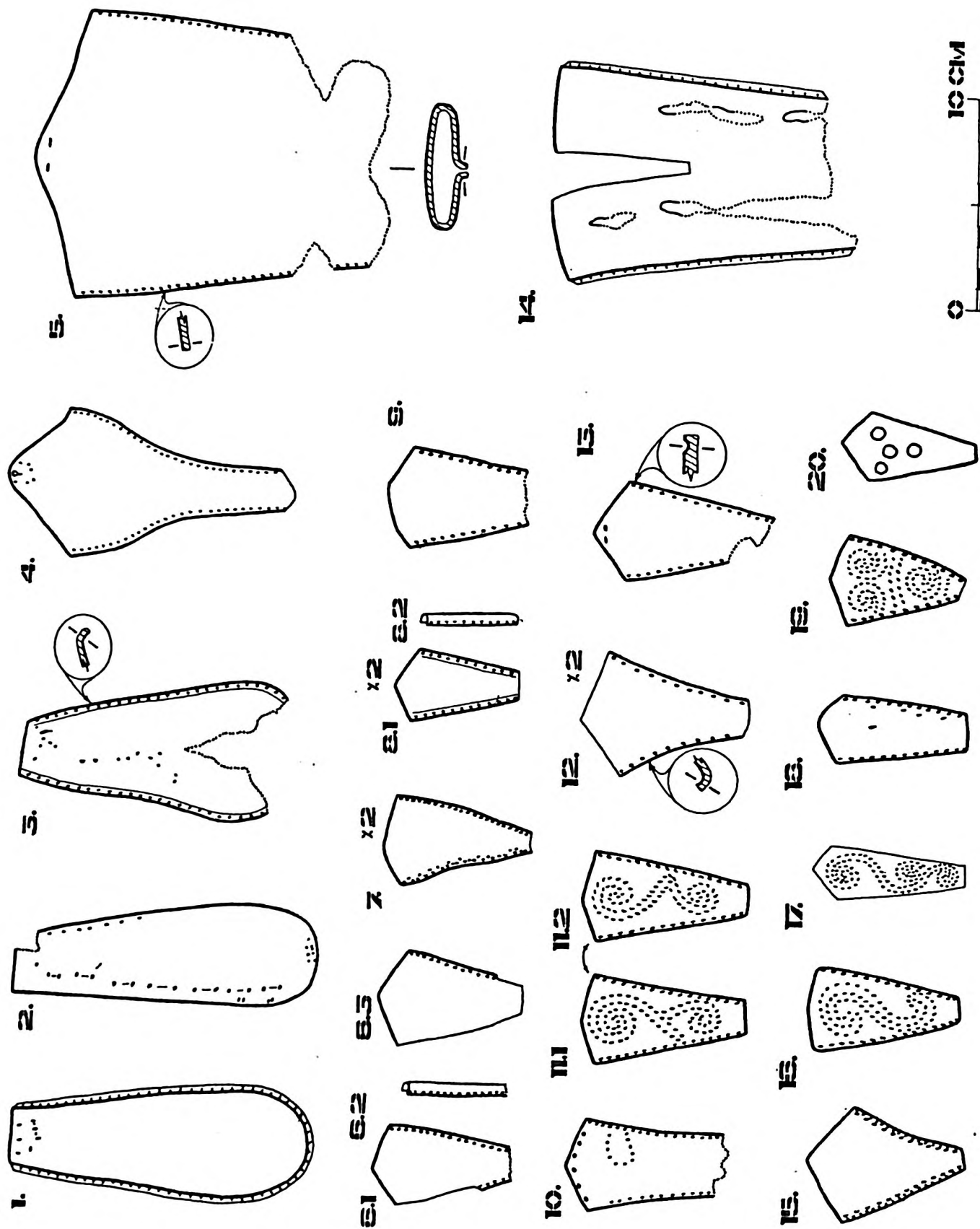


Рис. 125.
Детали различных «влагалищ»

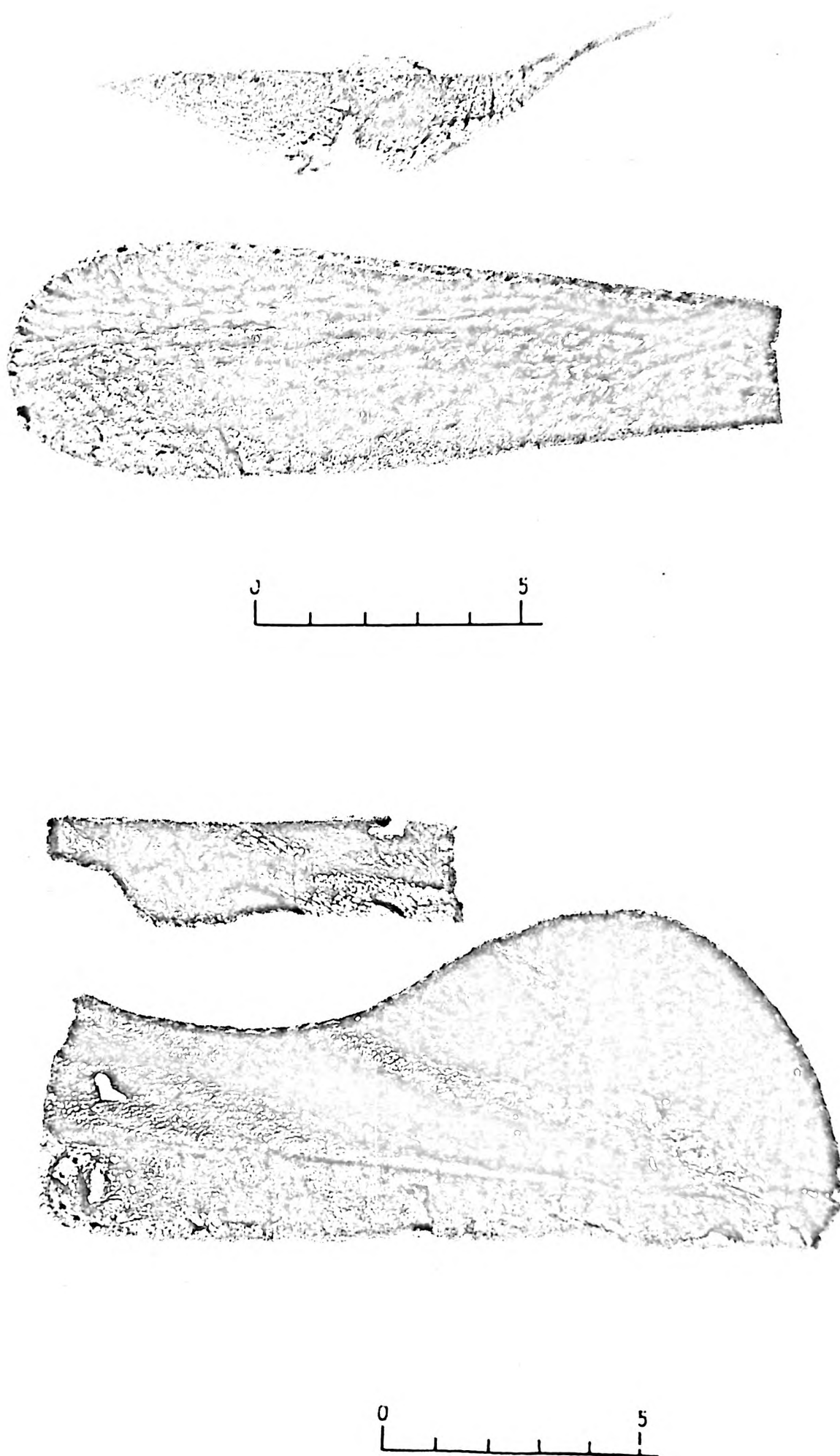


Рис. 126.
Детали различных кожаных изделий

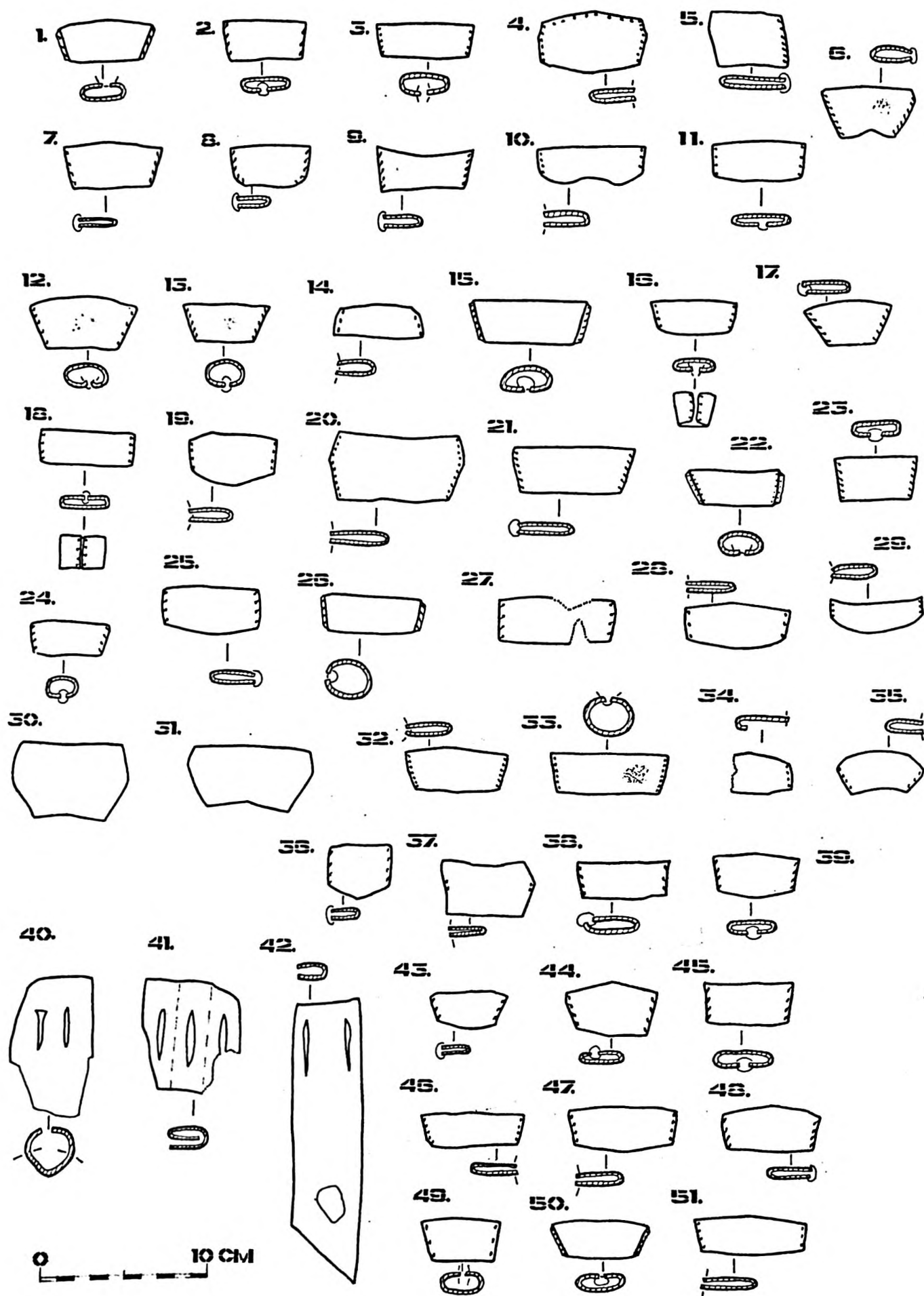


Рис. 127.
Наперстки и их заготовки (1—39, 43—51), не определенные детали (40—42)

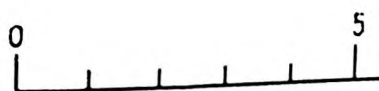
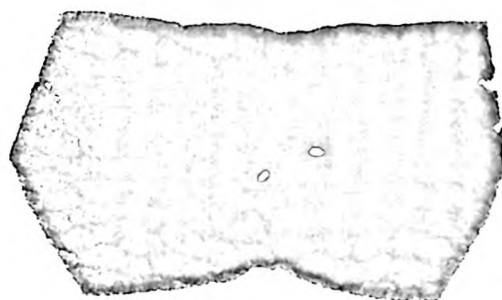
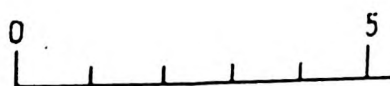
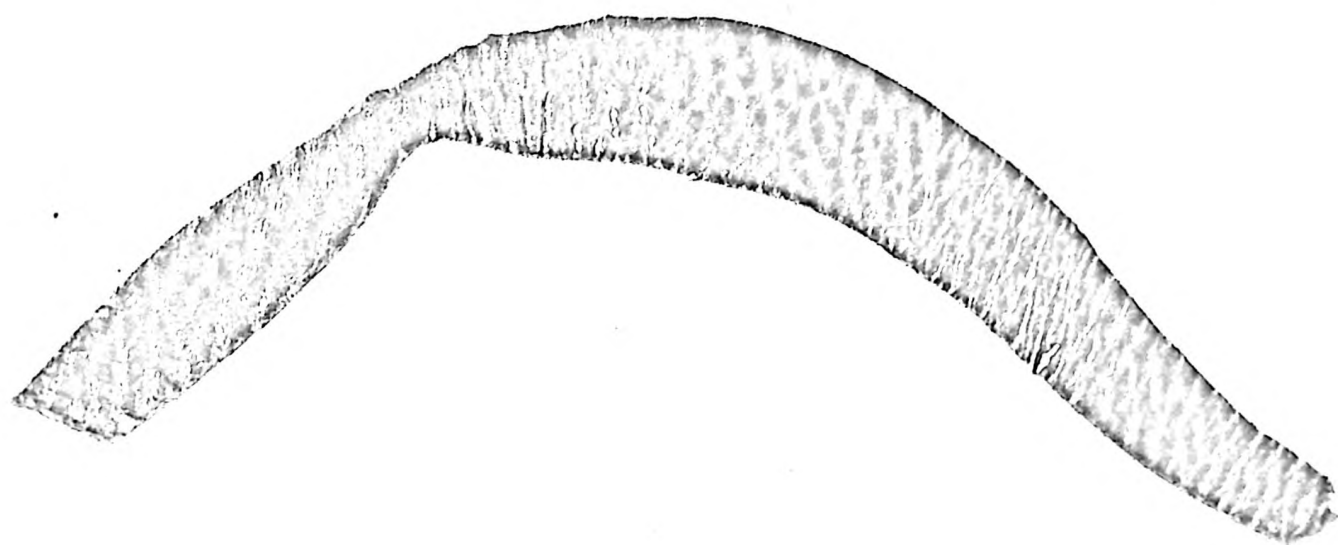


Рис. 128.
Обрезки с редко встречаемой фактурой поверхности.
1 — тиснение «под овсянку»; 2 — обрезок хвоста бобра

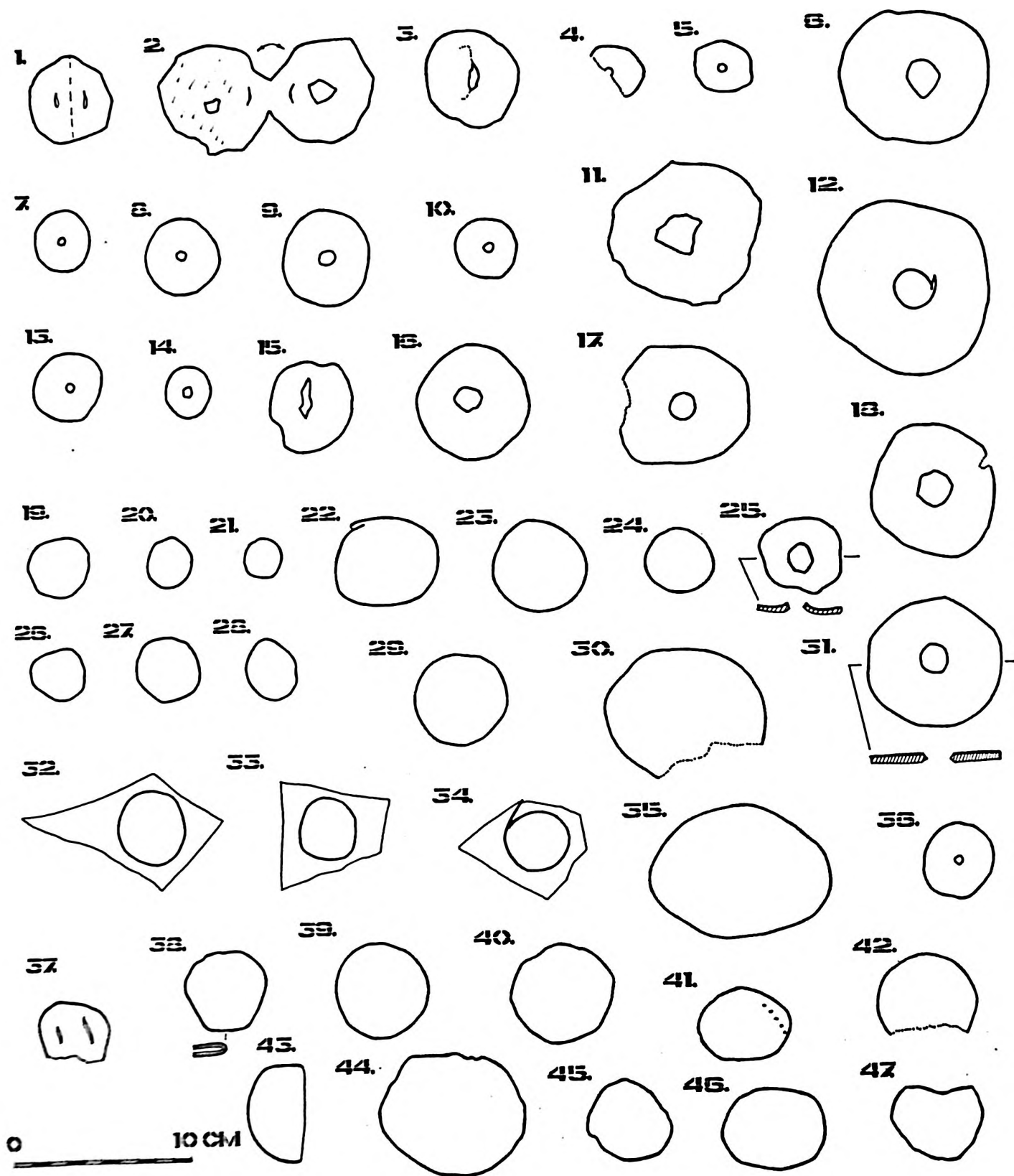


Рис. 129.

Кожанные прокладки — шайбы, их заготовки и негативы

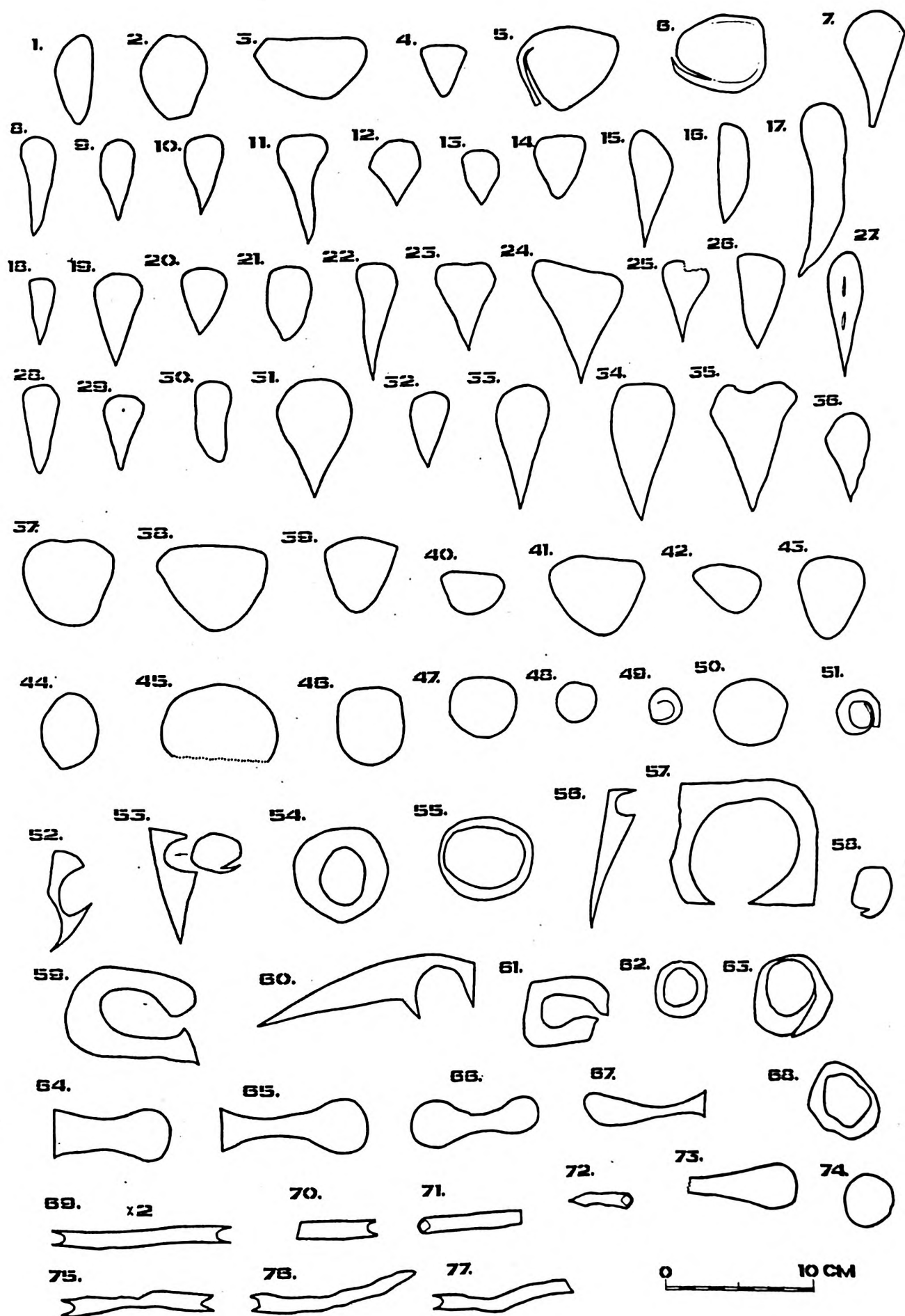


Рис. 130.

Фигурные обрезки раскроя, заготовки усилительных накладок

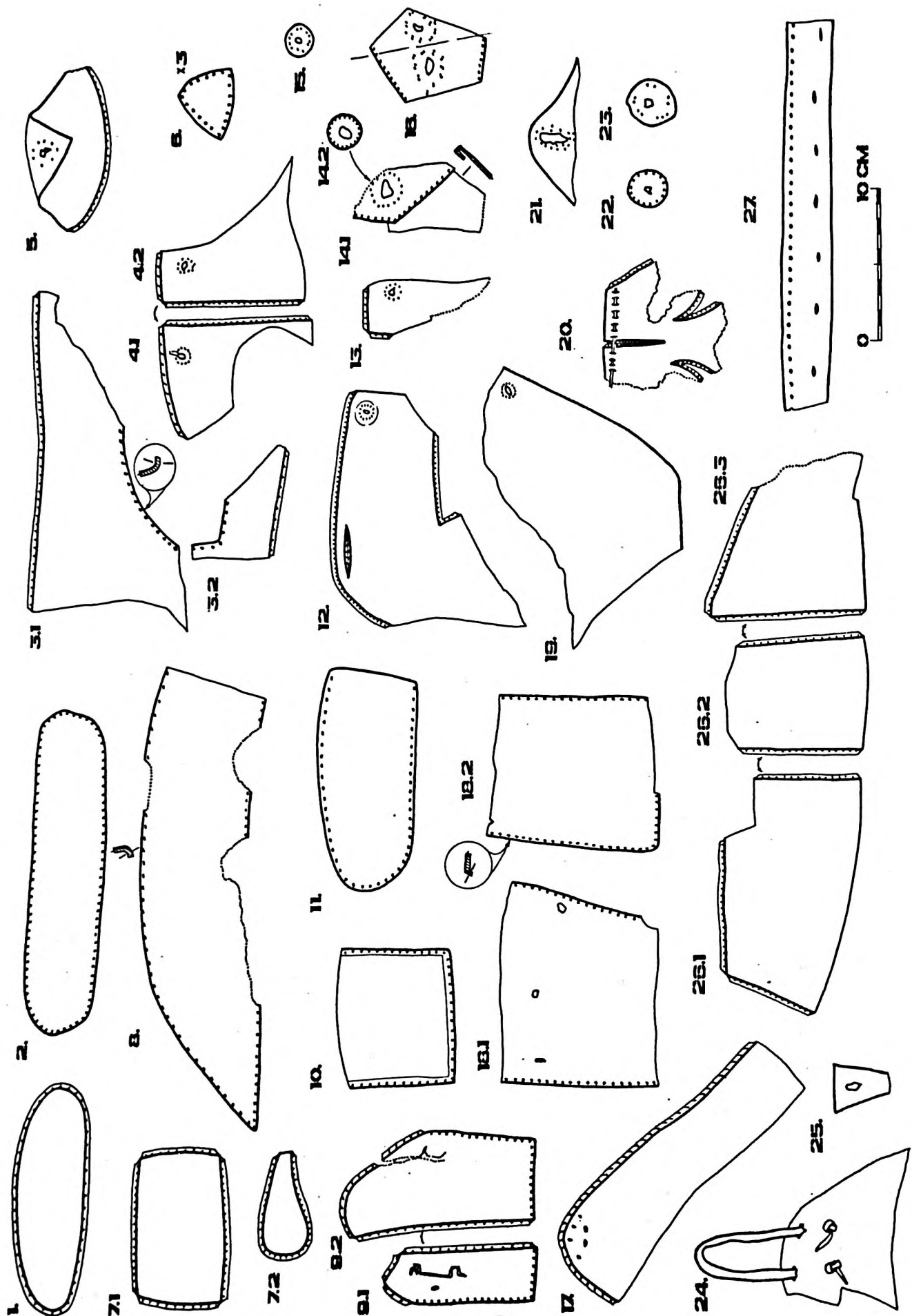


Рис. 131.
Детали изделий различного назначения, места завязок и усиленных накладок

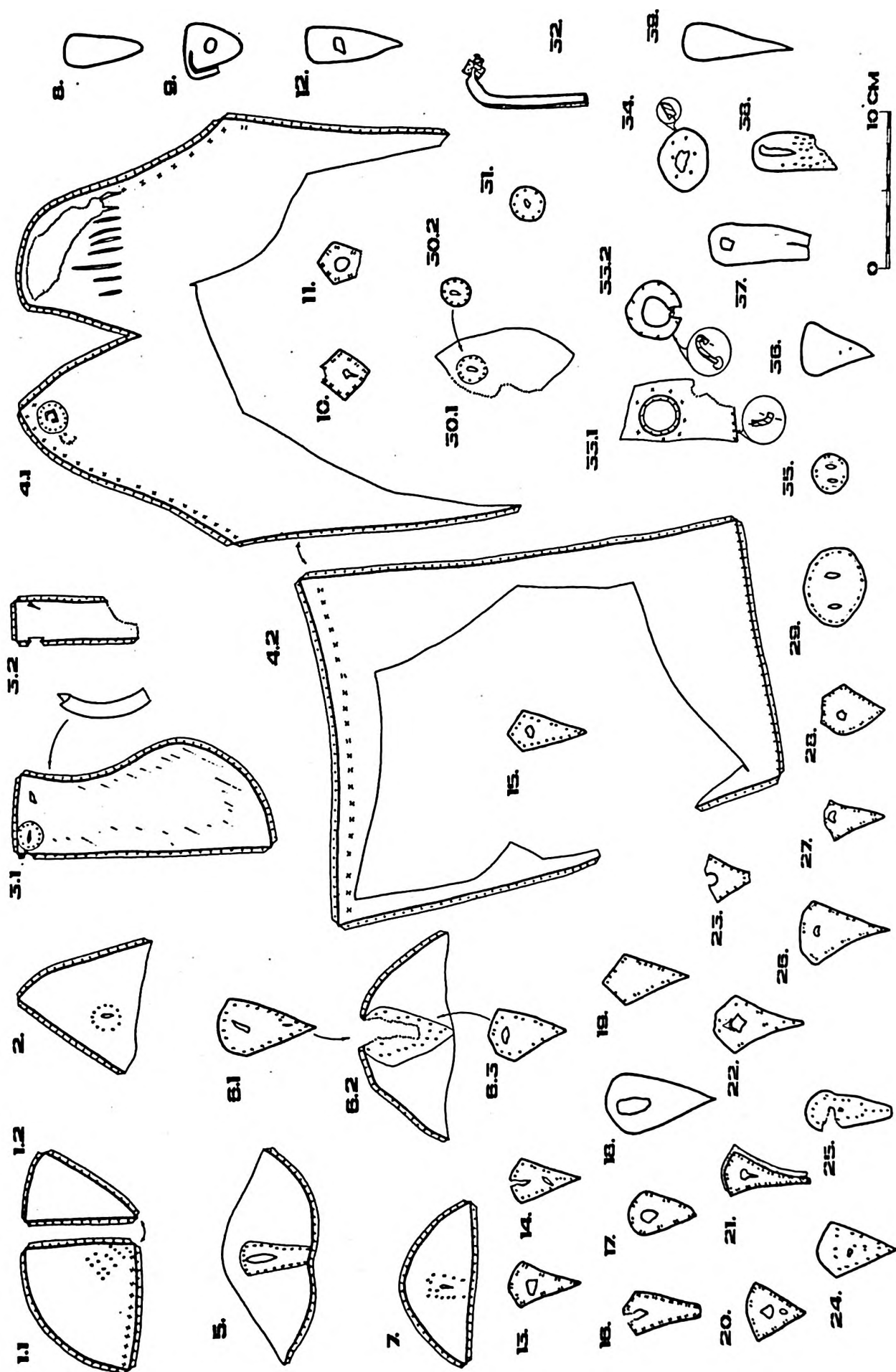


Рис. 132.
Завязки и усиленные накладки и обшивки на предметах разного назначения, заготовки для накладок

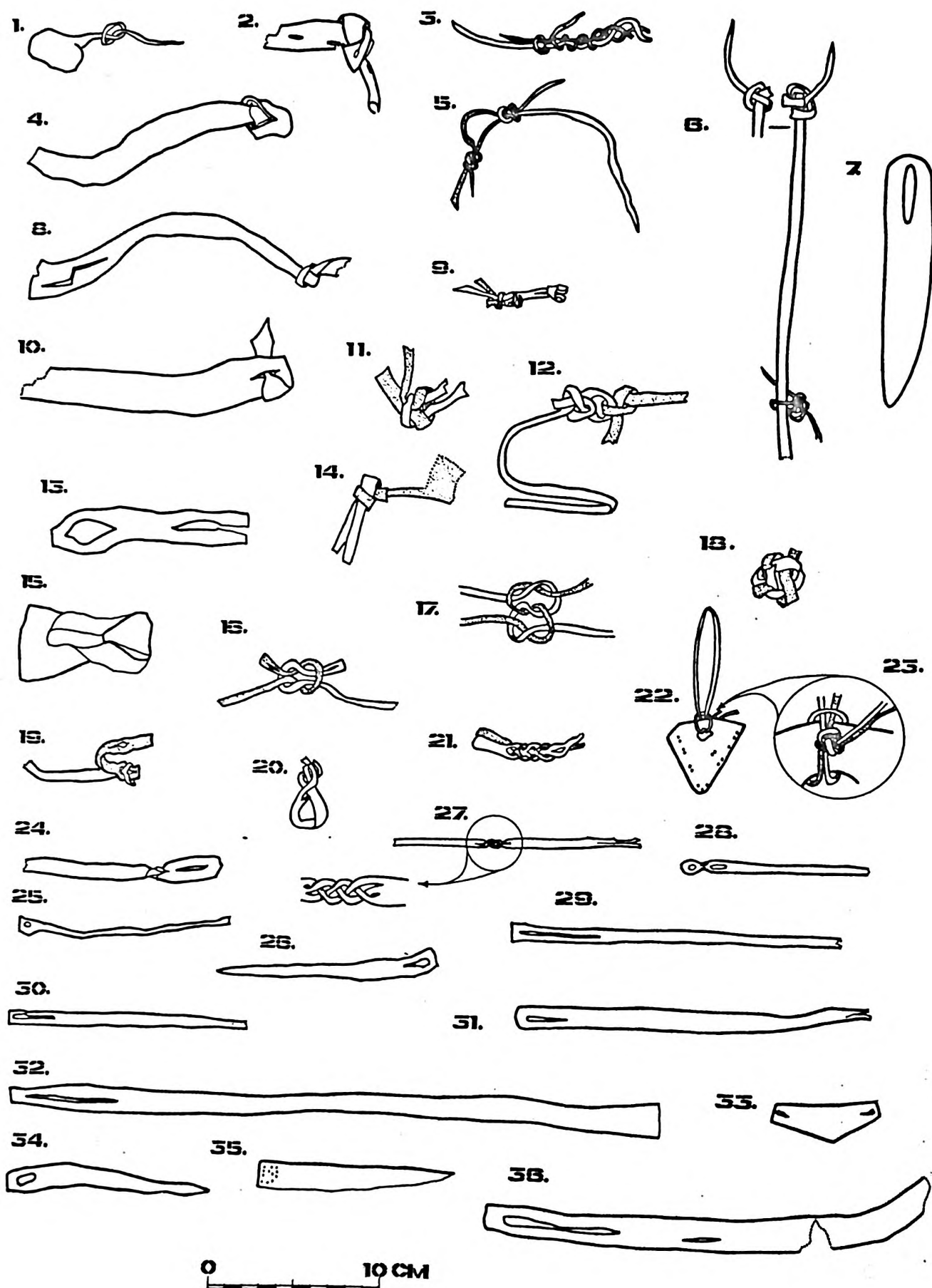


Рис. 133.

Узлы и завязки, соединение концов ремней, плетение

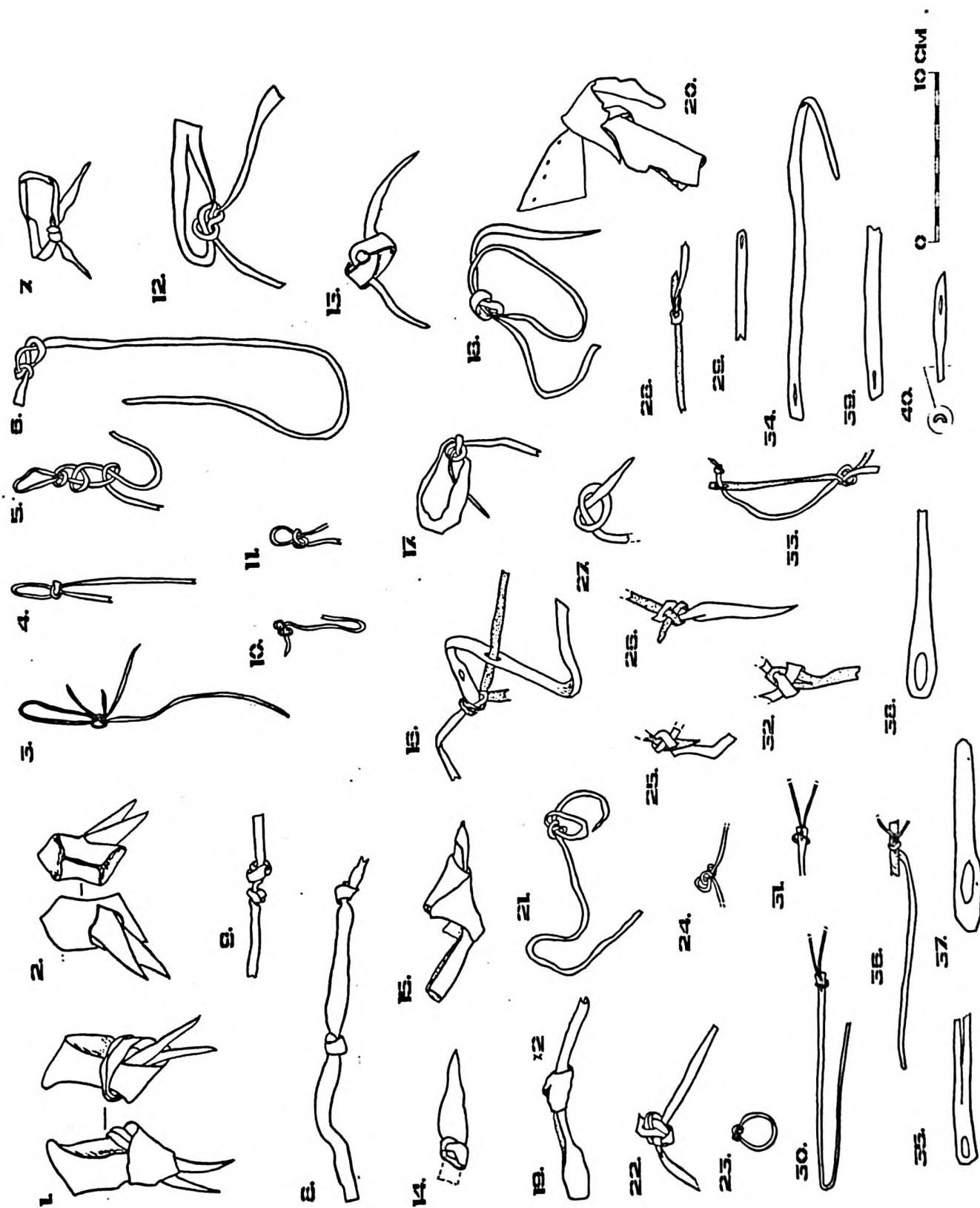


Рис. 134.
Узлы и завязки, соединение концов ремней

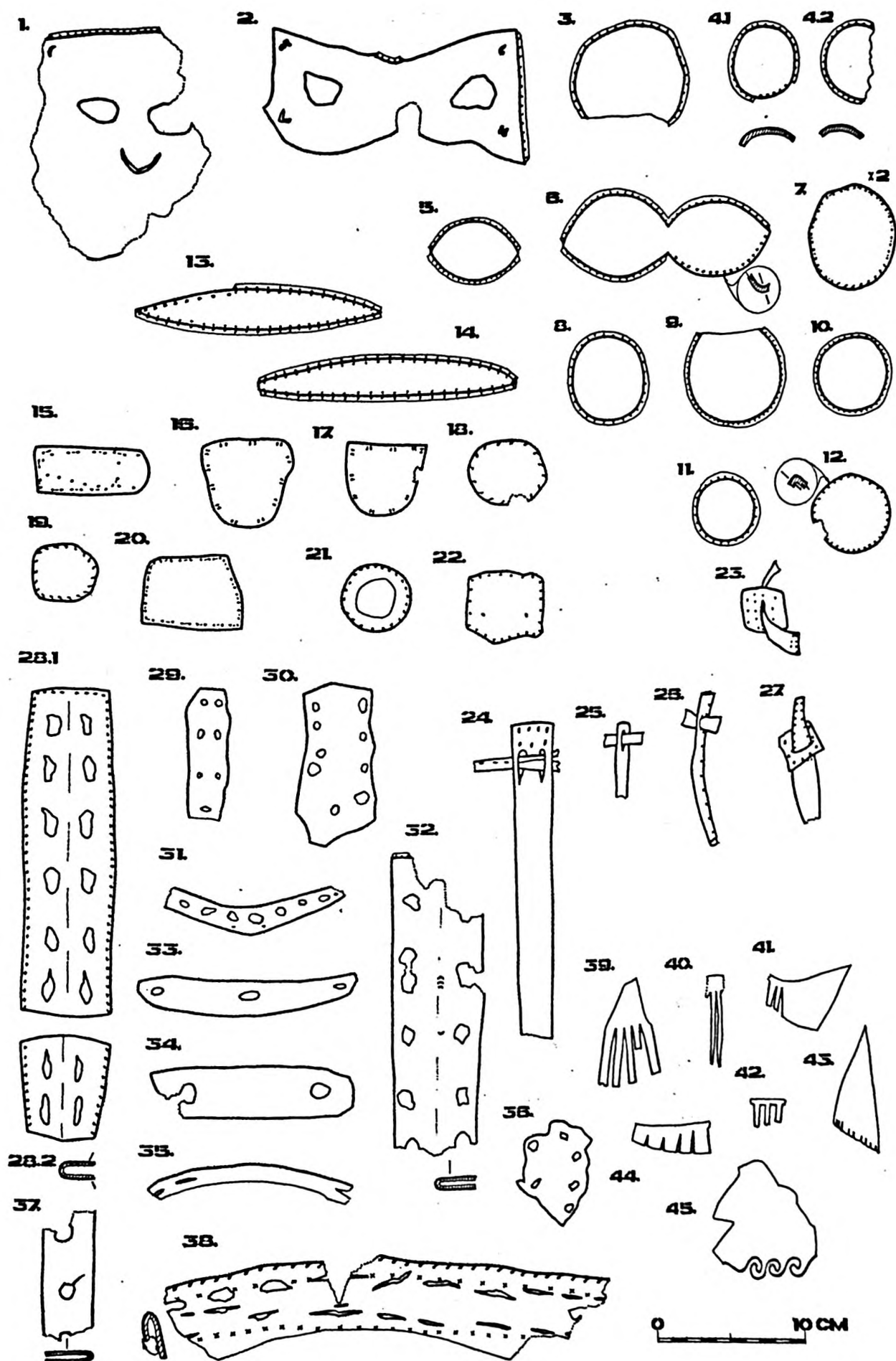


Рис. 136.

Предметы игрового назначения, конского снаряжения, заплаты, неопределенные детали

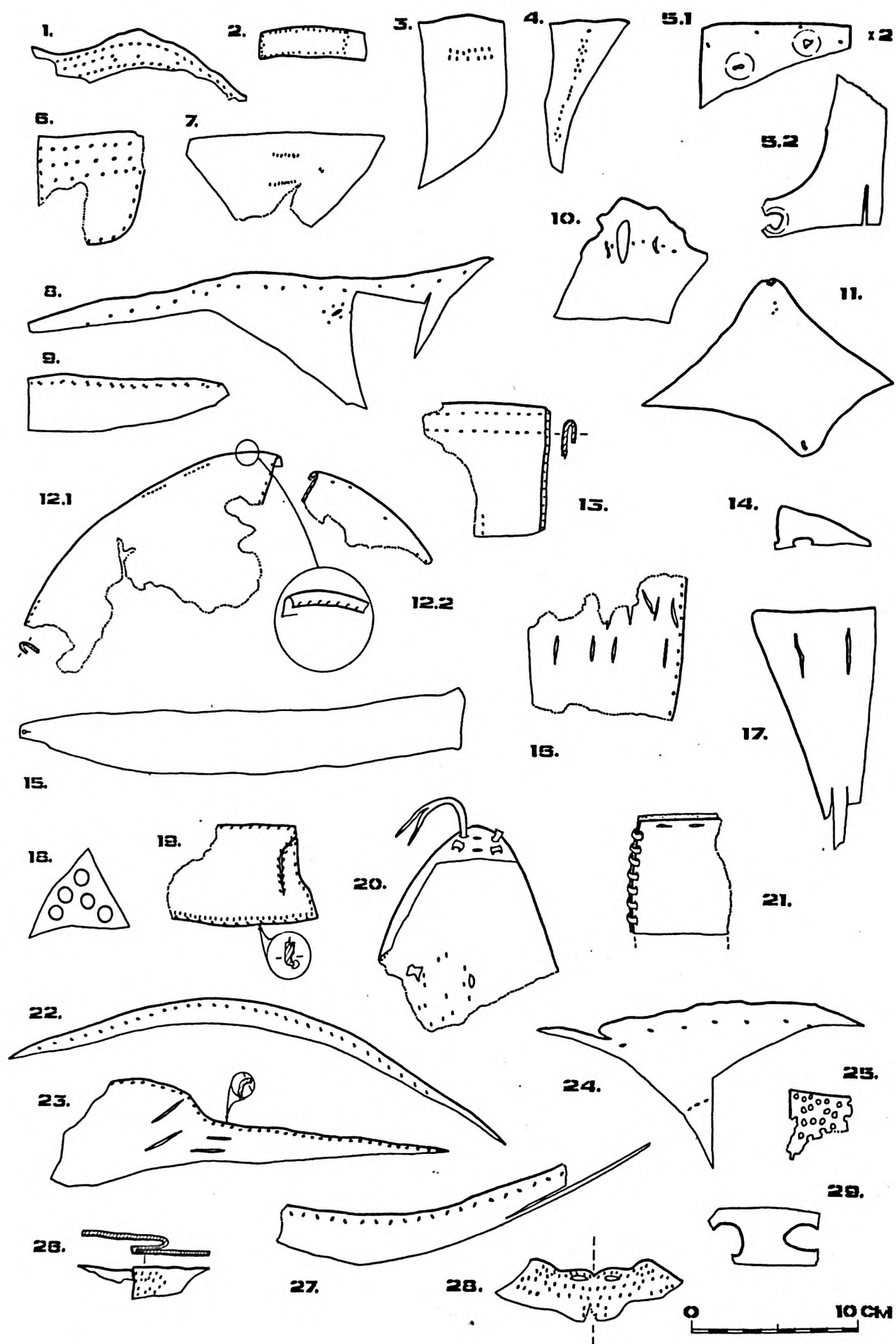


Рис. 137.

Обрезки и фрагменты не определенных деталей (изделий)

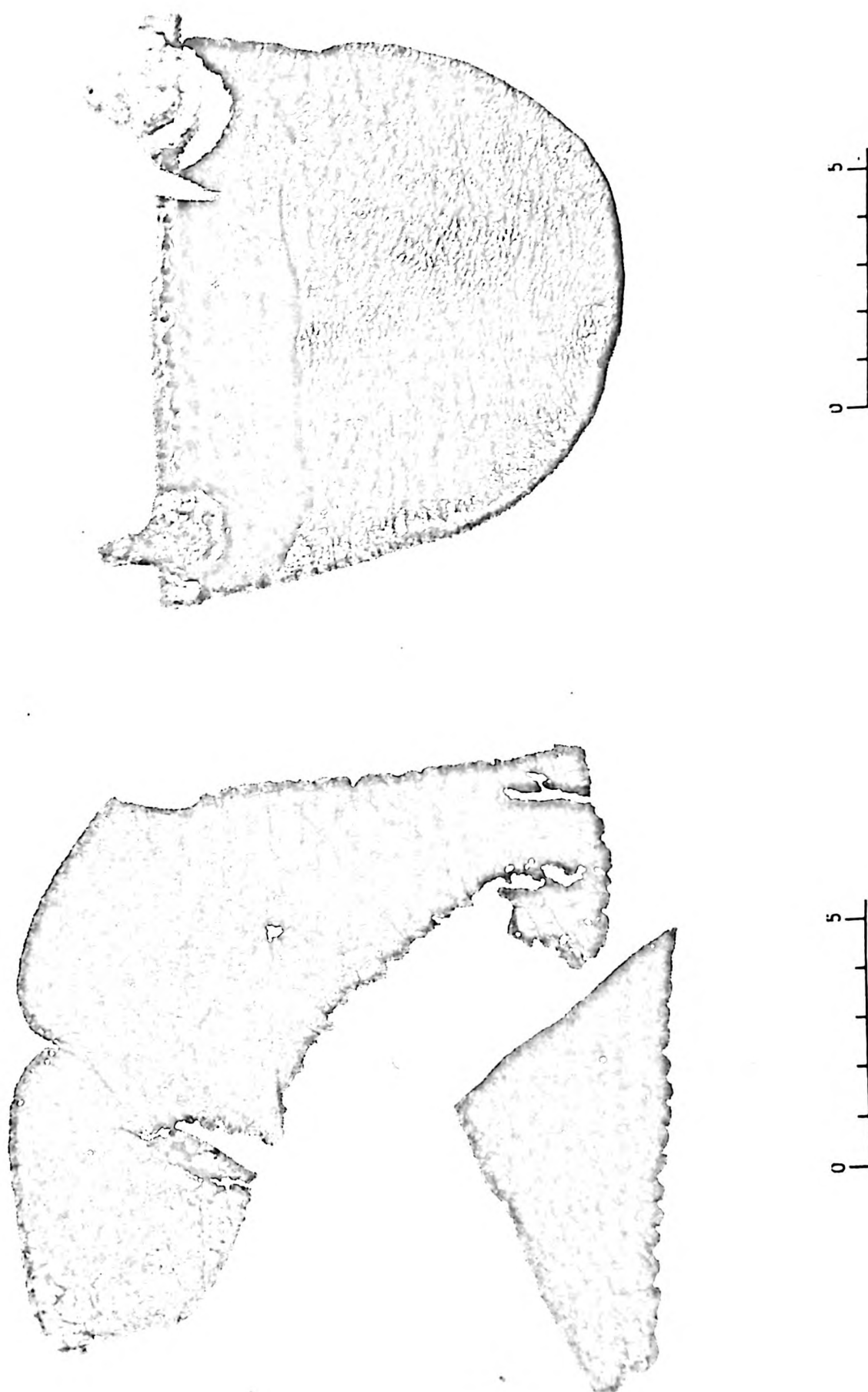


Рис. 138.

Кожаные предметы:

1 — фрагменты не определенных деталей; 2 — шоры

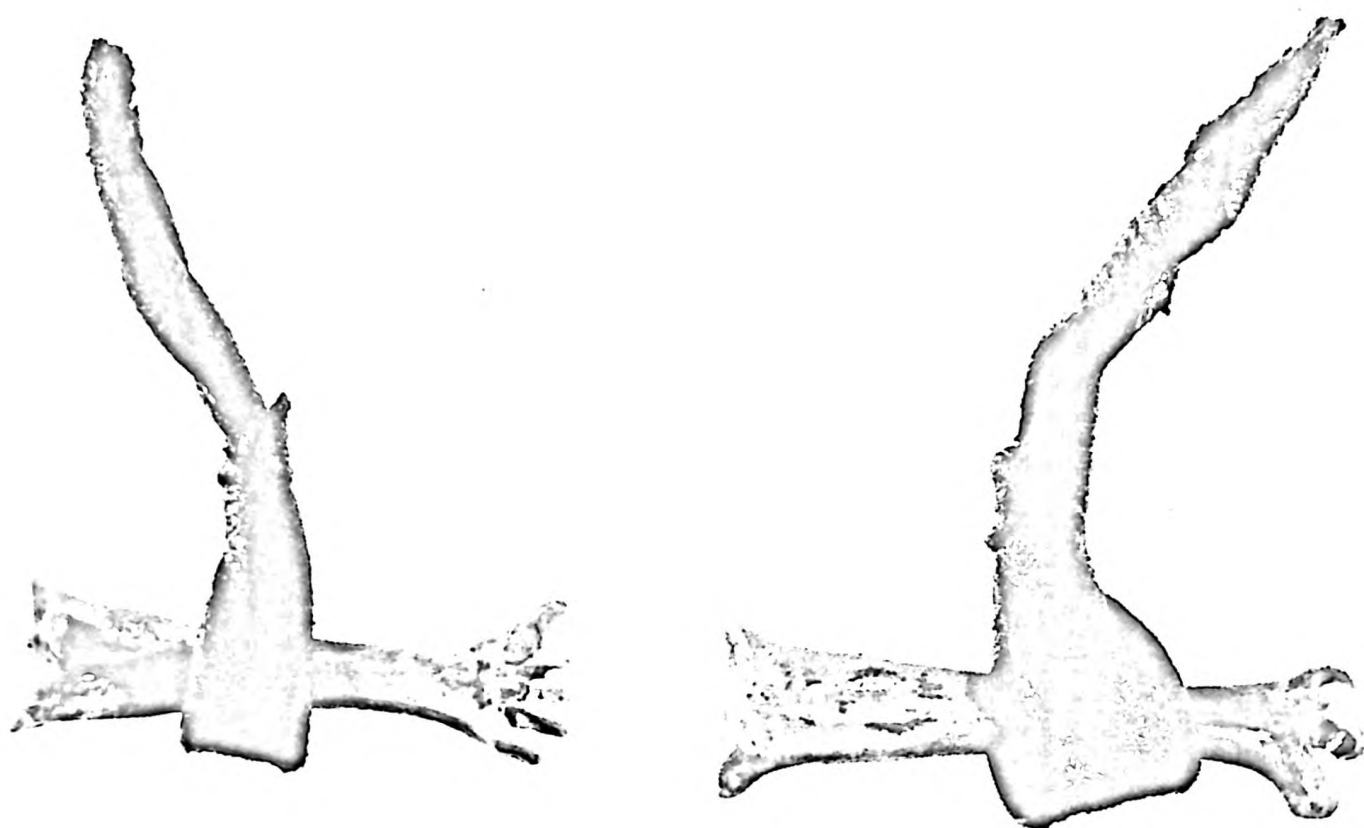


Рис. 139.
Свиные ремешки с костями птиц

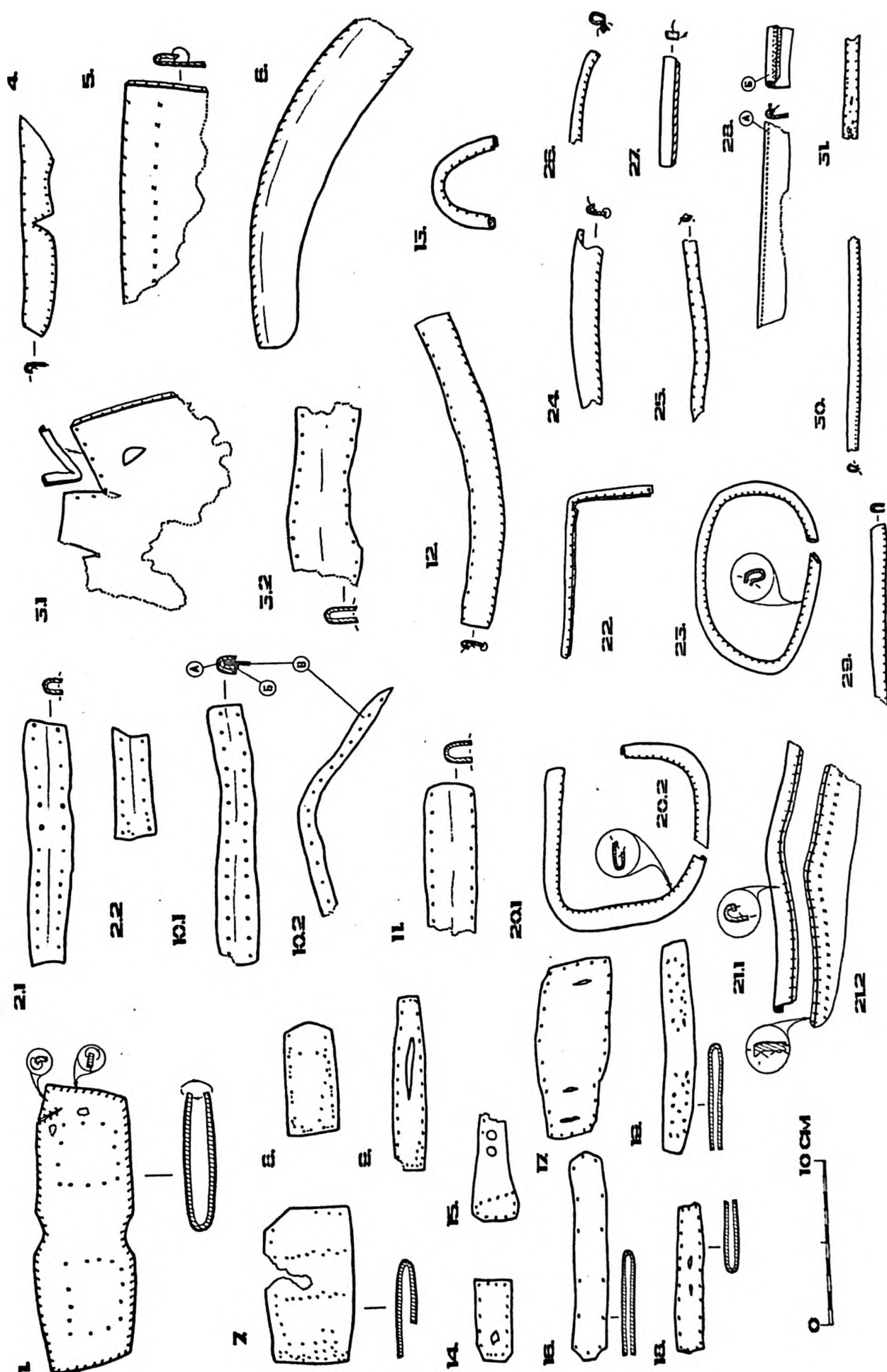


Рис. 140.
Усилительные накладки, обшивки края и др.

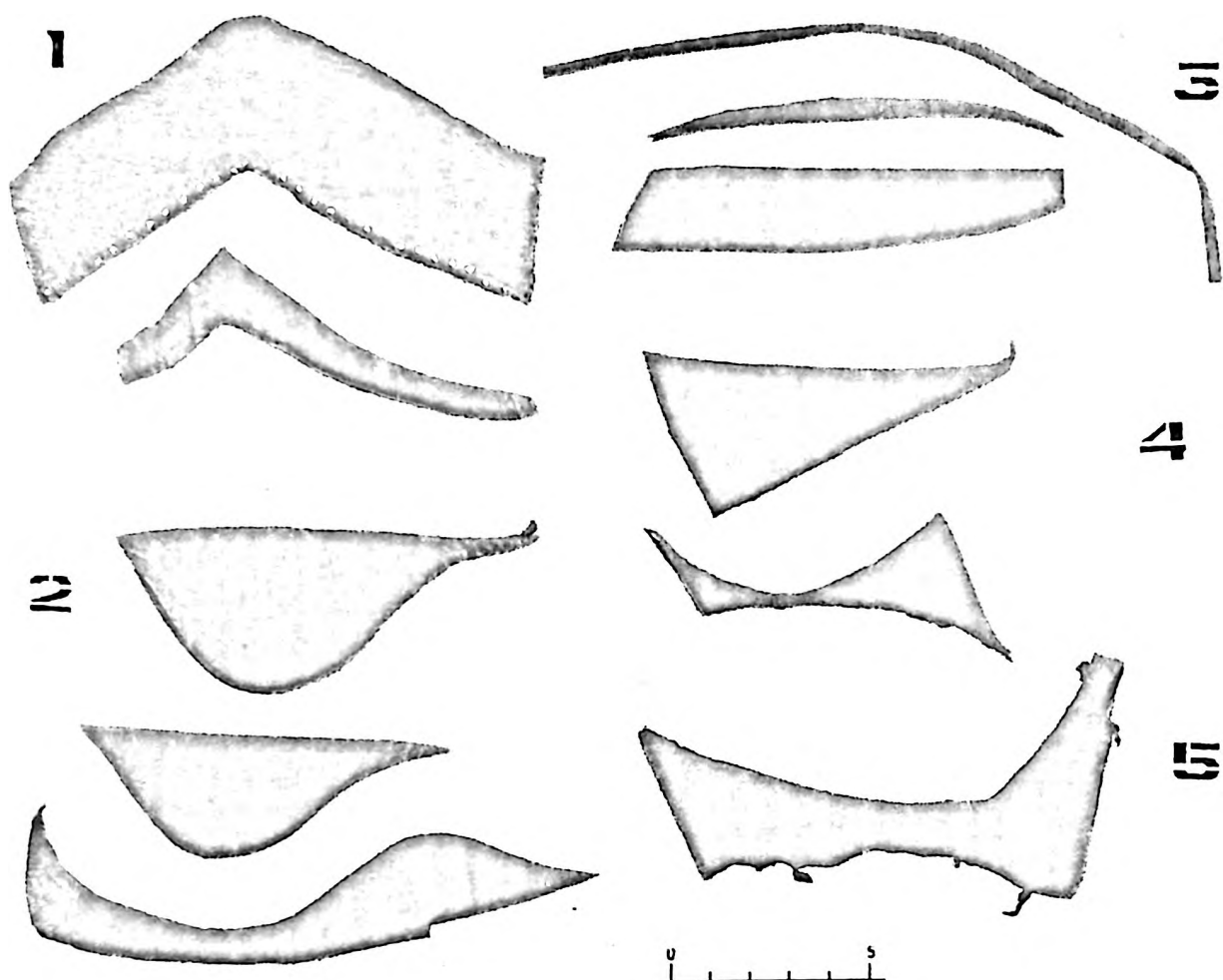


Рис. 141.

Виды кожаных обрезков:

- 1 — от голенища; 2 — от подошв; 3 — нитевидные и широкие длинные;
4 — от головок и др.; 5 — с края кожного листа

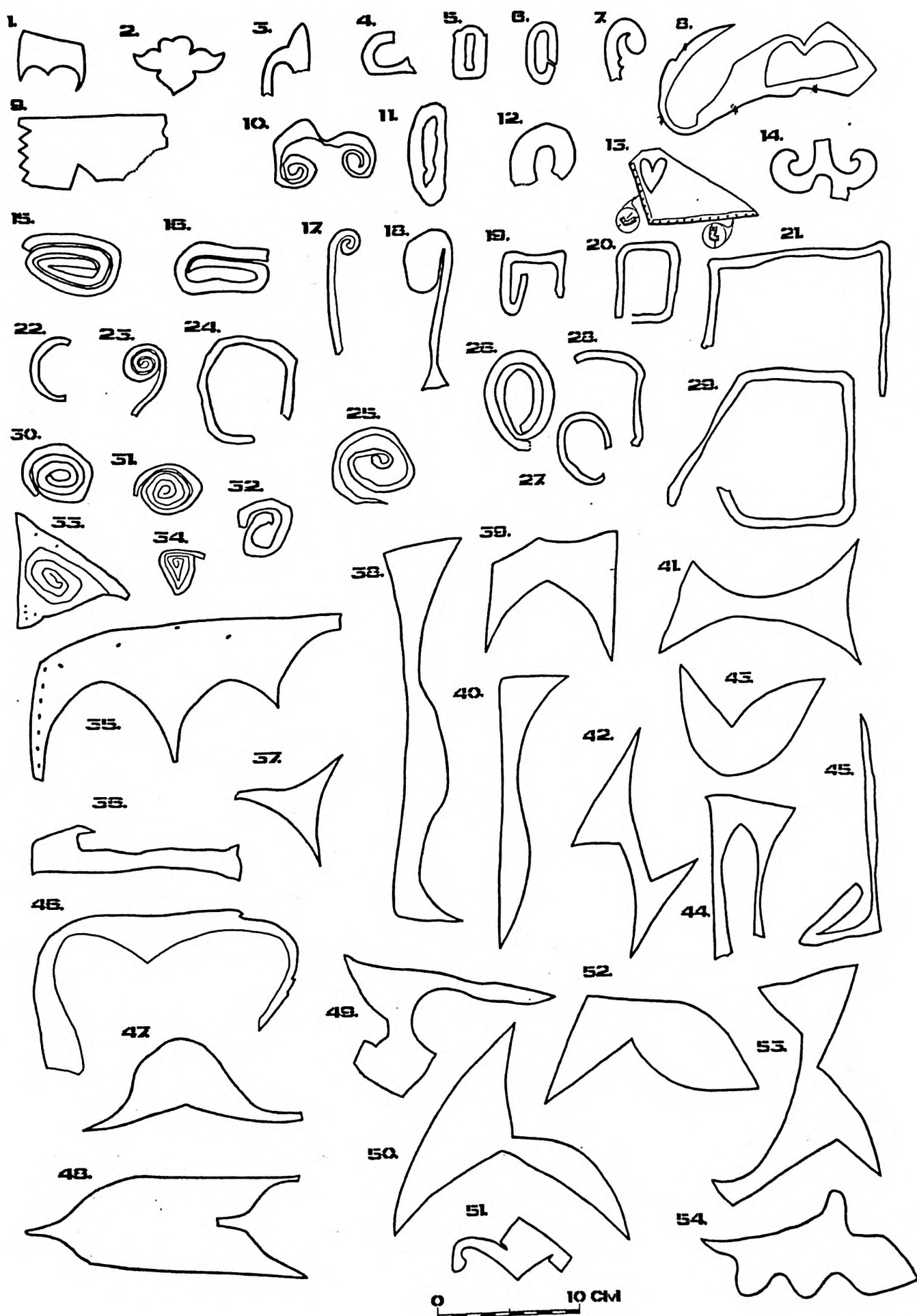


Рис. 142.
Обрезки, заготовки и негативы раскроя

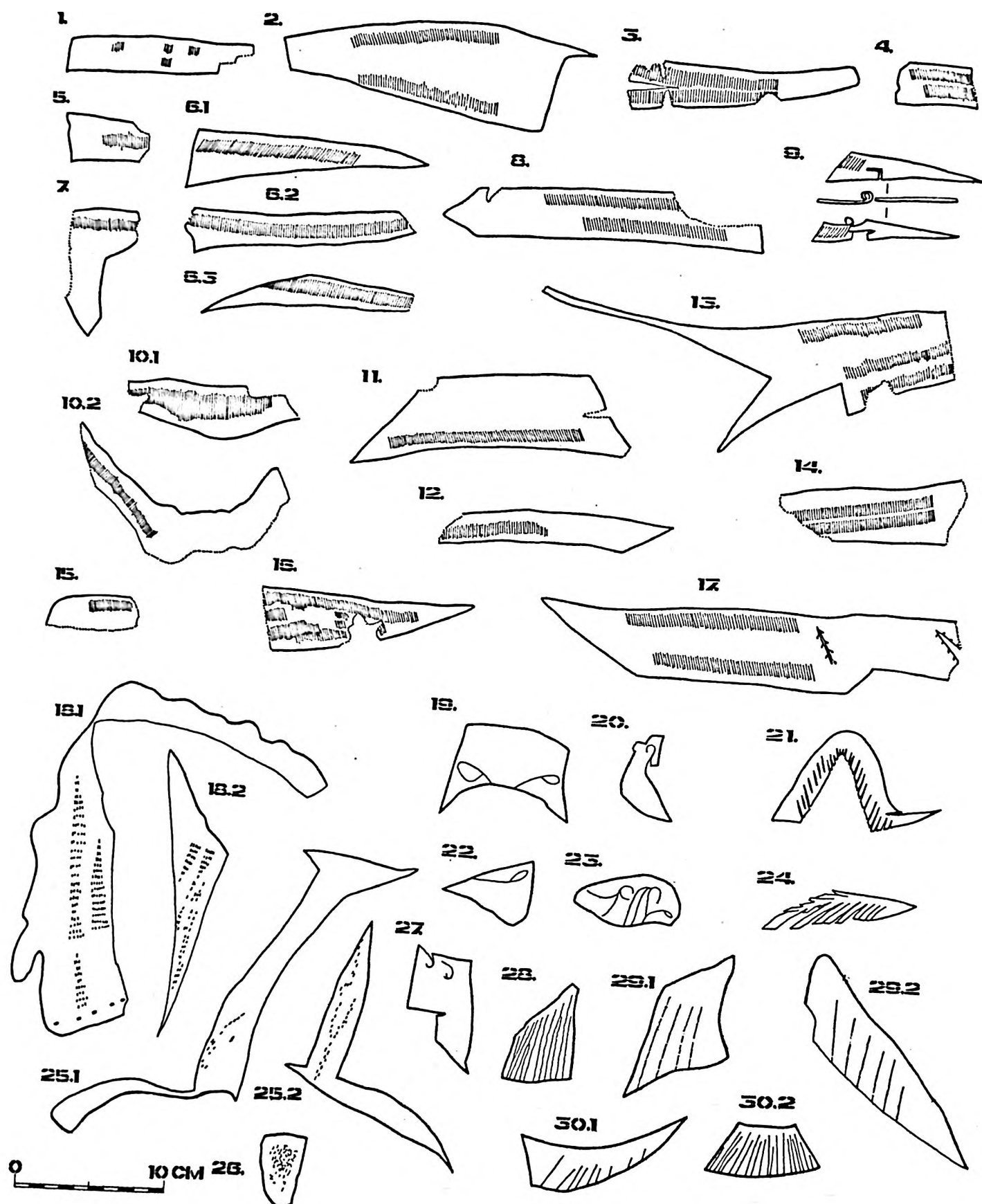


Рис. 143.
Обрезки. «Учебные материалы»

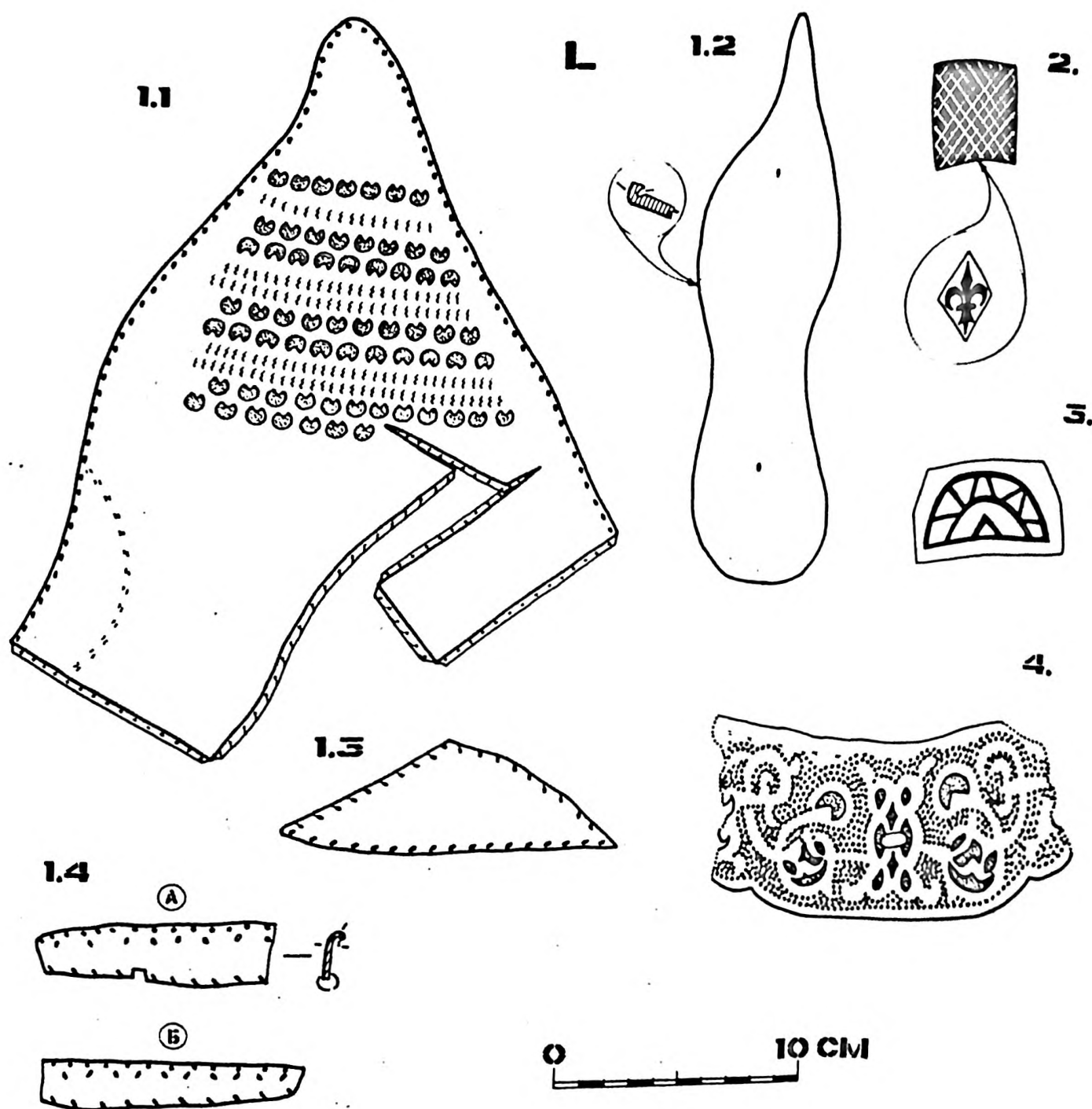


Рис. 144.

Предметы западноевропейского происхождения:

- 1.1—1.4 — детали туфли; 2 — обренок с геральдическими лилиями;
3 — обренок с декоративным выскабливанием мерей; 4 — клапан сумки

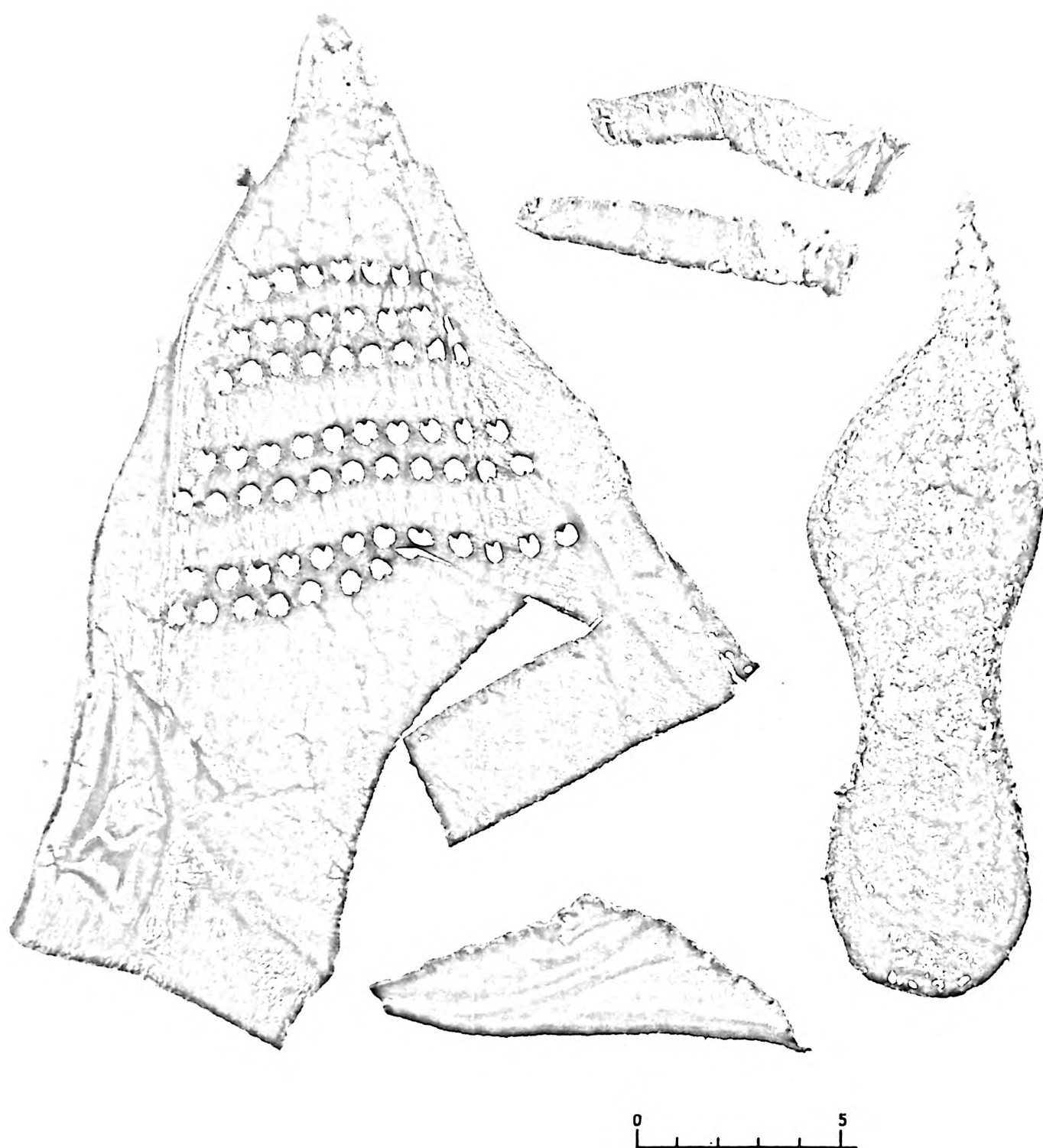


Рис. 145.
Детали западноевропейской туфли

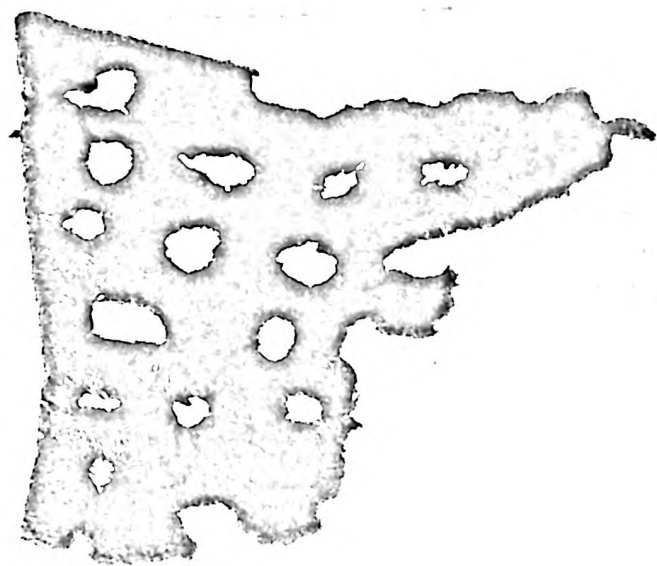
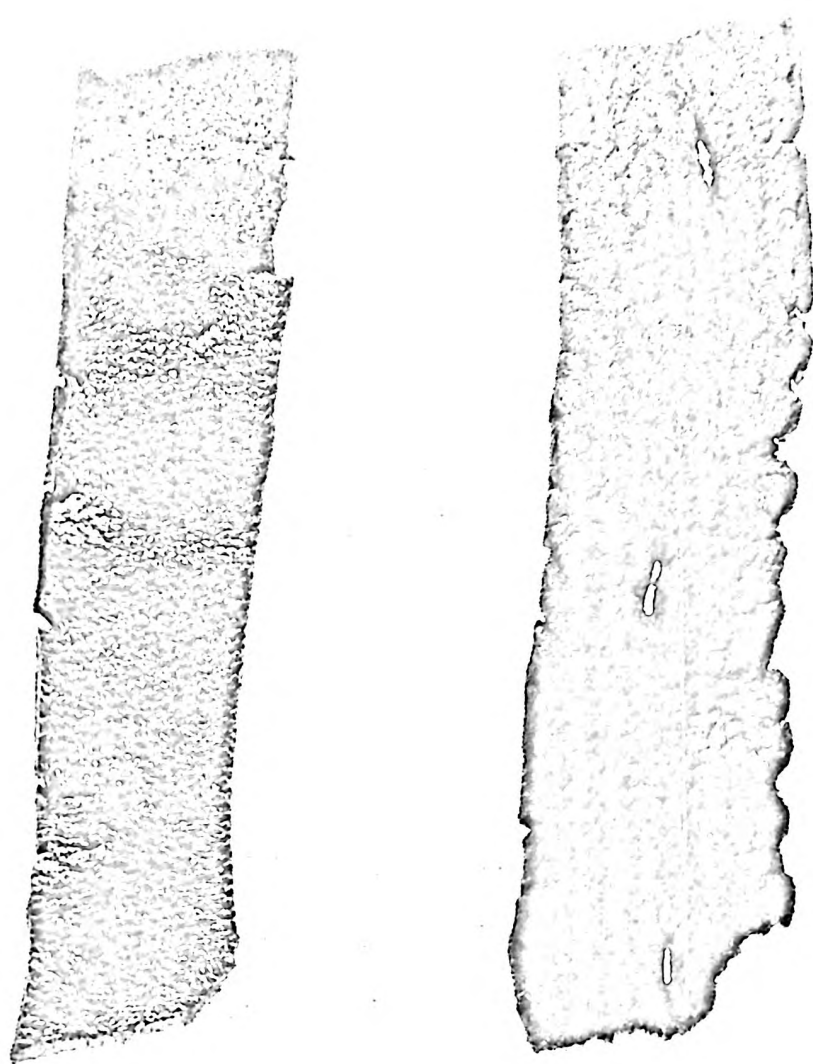


Рис. 146.
Фрагменты кожаных деталей (?)

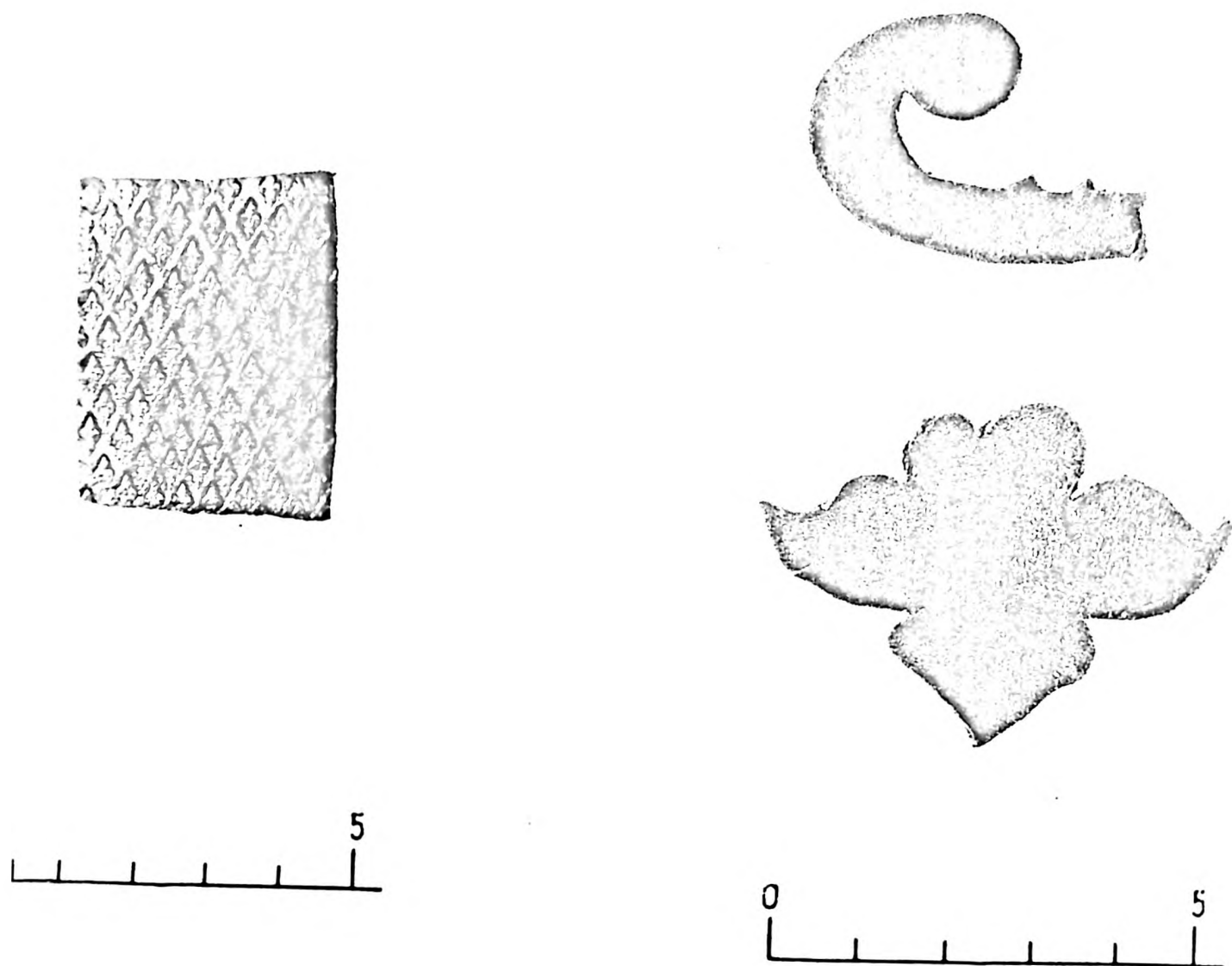
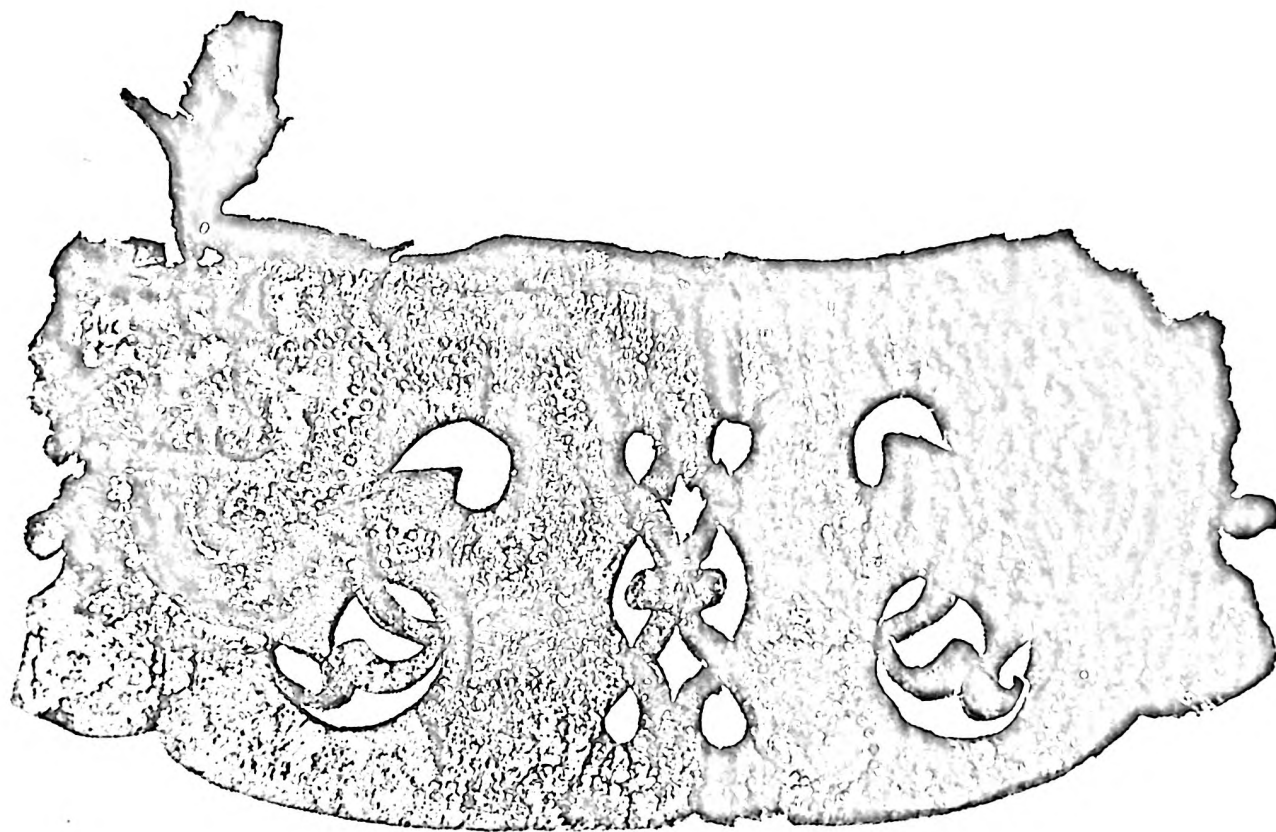


Рис. 147.
Обрезок с геральдическими лилиями (1)
и негативы вырезного декора (2, 3)



1



2

Рис. 148.
Детали западноевропейского производства:
1 — клапан сумки;
2 — обрезок с декоративным выскабливанием мерен

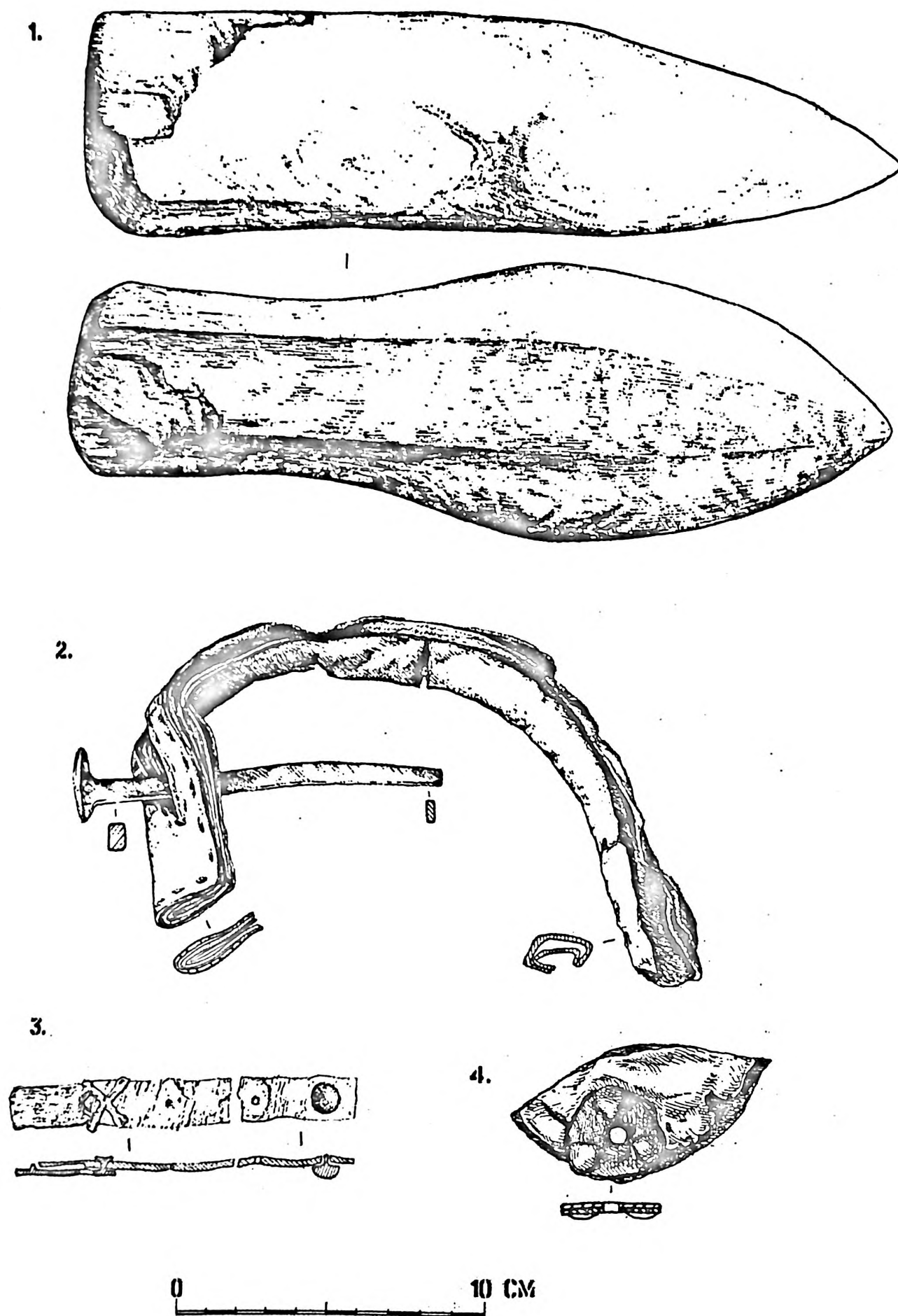


Рис. 149.

Деревянная колодка, кожаные детали с металлическими накладками

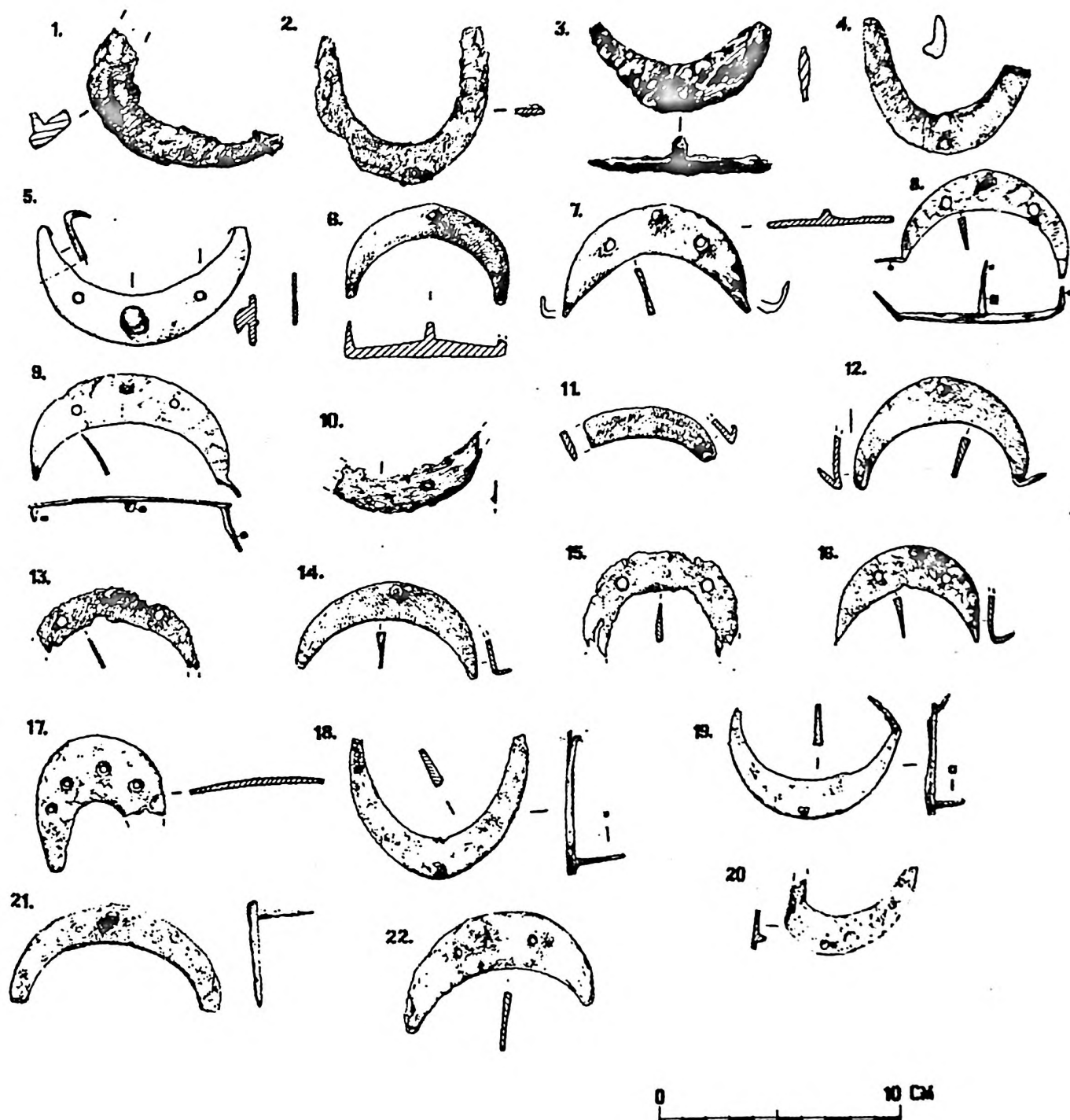


Рис. 150.
Железные обувные подковки

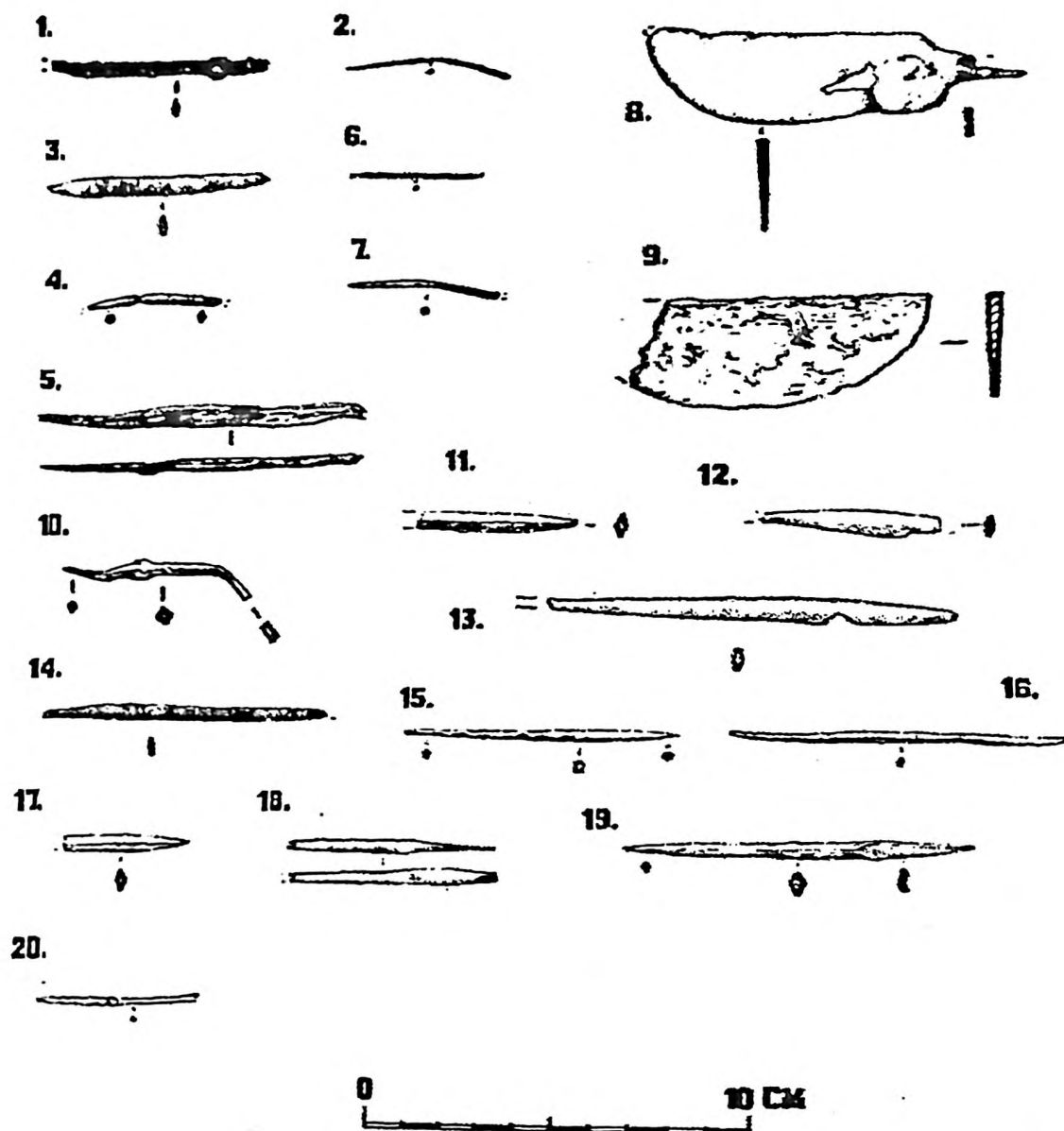


Рис. 151.

Инструменты кожевного ремесла:

1, 3—5, 10—19 — шилья; 2, 6, 7, 20 — иглы; 8, 9 — раскrojные ножи

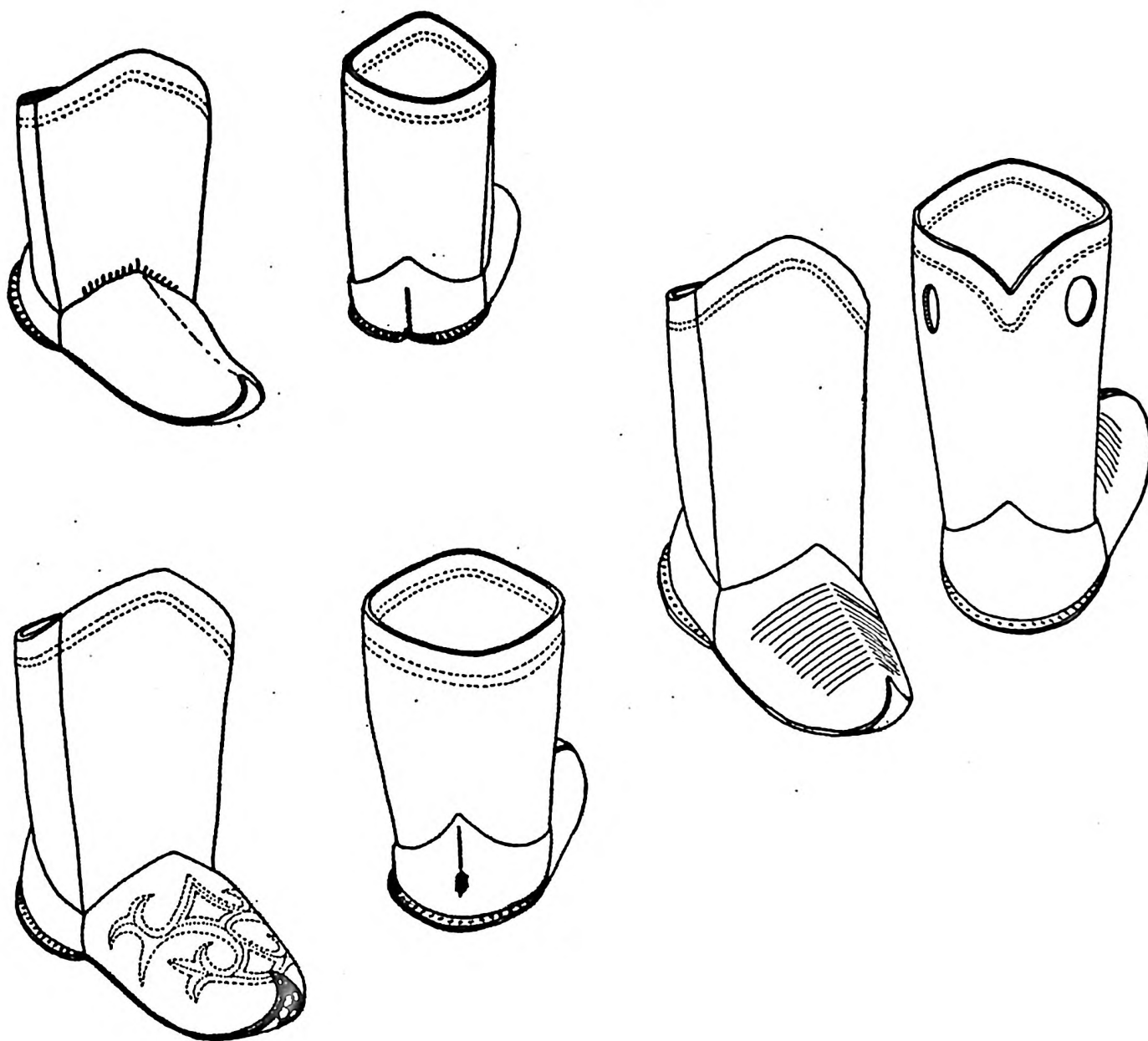


Рис. 152.
Формы сапог в Ивангороде (конец XV—первая половина XVI в.)

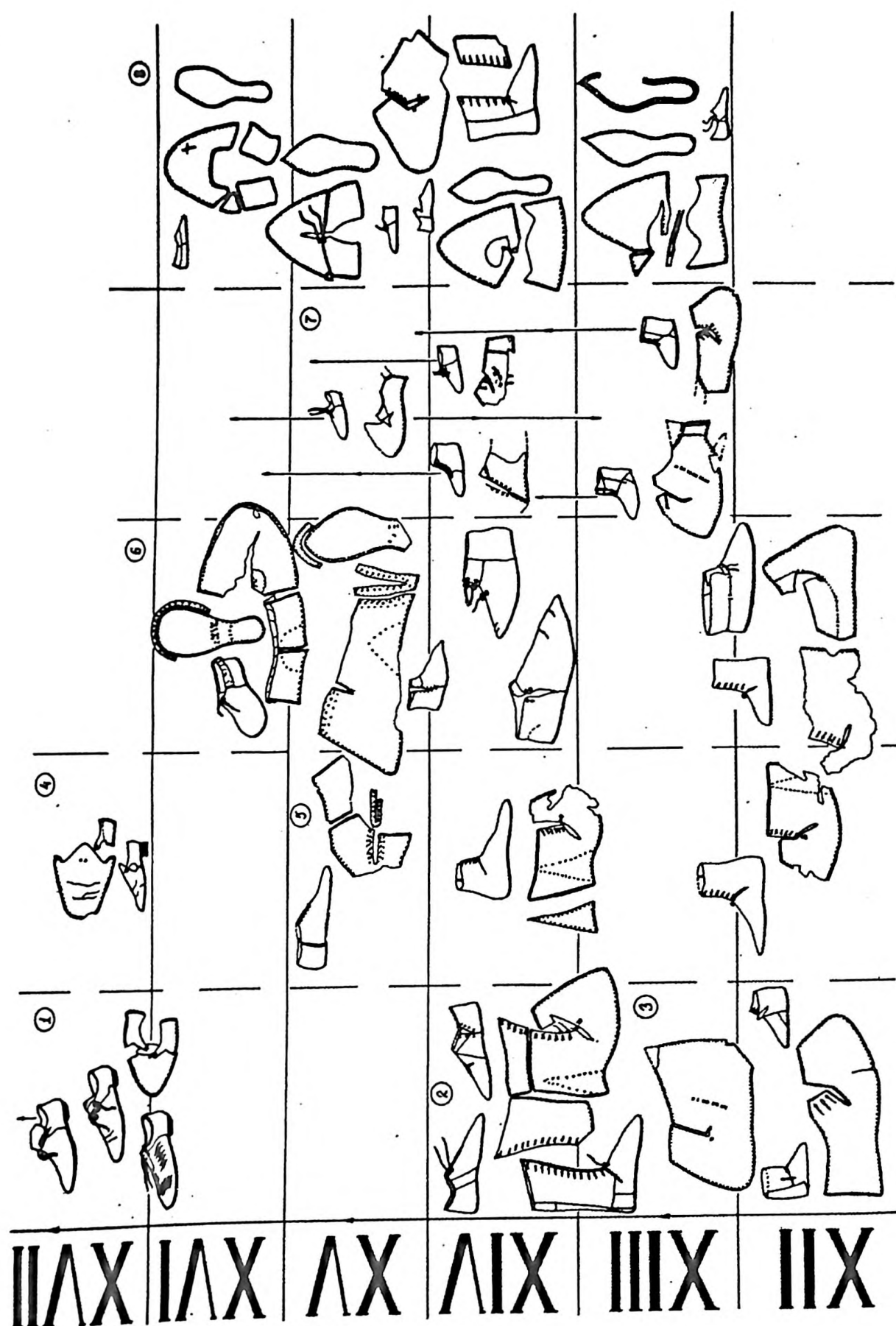


Рис. 153.

Развитие форм обуви в городах Голландии XII—XVII вв.:

1 — Гронинген; 2 — Монникендам; 3 — Девентер; 4 — Кронестун; 5 — Алкмар; 6 — Лейден; 7 — Зутфен; 8 — Амстердам

ΚΑΤΑΛΟΓ

КОЖЕВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО ТВЕРИ XIII—XV ВЕКОВ (по материалам археологических исследований 1993—1997 гг.)

Рис. 3. Поршни.

1 — Тв. 95, уч. 1а, яма 4, 336/604. Поршень простой, б/у: раскройка трапецевидная, обрезана пятка, длина 27.7 см, ширина в носке 18.5 см, реконструируемая ширина в пятке 10 см, прорезы для обор шириной 5—6 мм, расположены равномерно вдоль боковых сторон через 10—11 мм, более широкое пространство оставлено вдоль края в месте крепления оборо через подъем стопы, здесь же и овальные вырезы размерами 12×7 мм, передний край сшит выворотным швом наружу; ширина ременных обор 4 мм; кожа плотная, стертость мерей слабая, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерею;

2 — Тв. 95, уч. 1, яма 12, 113/381; поршень простой, для левой ноги (?), б/у: длина раскройки 20.5 см, ширина в носке 14.5 см, в пятке 10.4 см, по середине длинной стороны треугольный вырез с тачным швом; передний обрез скругленный, по нему равномерные сквозные отверстия шва; прорезы для обор парные равномерные шириной 5.5 мм, расстояние между парами 9—15 мм; в задней половине ближе к краям два овальных выреза; следы стертости под пальцами и пяткой, в носке и под пяткой протертые участки; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм, тиснение по мерею; сохранился фрагмент оборо из растительной нити;

3 — Тв. 94, уч. 3, пл. 19, кв. 3-31, 104. Простой поршень, б/у: раскройка прямоугольная, обрезан задний край, длина сохранившейся части 23.6 см, ширина в носке 16.5 см, в пятке 15.0 см, кроен из голенища; по боковым сторонам регулярные прорезы длиной 6.0—6.5 мм для кожаной оборо шириной 3.0 мм, ближе к средней линии два неполных выреза у линии подъема стопы для крепления оборо через подъем; по переднему краю регулярные прорезы длиной 4.5—5.0 мм с растянутым краем — через них продевался кожаный ремешок, стягивающий две стороны носочного шва; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.5 мм, протерты пятка и участок под пальцами;

4.1—4.2 — Тв. 95, уч. 1, яма 12, 113/381; поршень ажурный, б/у: 4.1 — поршень в том виде, как был извлечен из культурного слоя заполнения ямы — со сшитым носком, ориентировочно, под размер 24—25 см;

4.2 — раскройка поршня, трапецевидная, длина 28.1 см, ширина в носке 20.3 см, в пятке 9.5 см, носок стянут тонким кожаным ремнем — оборою, боковые прорезы для оборо парные, шириной 6—7 мм, расстояние между парами около 3 см; сохранился фрагмент оборо шириной 5 мм; пятка стягивалась кожаной оборою шириной 2 мм сквозь серию равномерных прорезей шириной 3.0—3.5 мм; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерею, подошвенная сторона полностью стерта; имеется аналогичный этому парный поршень;

5 — Тв. 95, уч. 2, пл. 18, кв. Г-9, 459/727. Ажурный поршень: раскройка трапецевидная, длина раскройки 28.5 см, со сшитым носком 24.8 см, ширина раскройки в носке 19 см, в пятке 10.1 см; боковые прорезы для оборо парные, редкие, на пятке 4 пары прорезей, длина прорезей 7—9 мм, для крепления оборо через подъем предназначены две округлых прорезы диаметром 8—9 мм, сделанных в 6.5—7.0 см от обреза пятки; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5—1.7 мм;

6 — Тв. 95, уч. 1, кв. Ж, 3—2 (печка), слой 2—3, 132/400; два фрагмента изношенного поршня в сборке: фрагменты носка, размер 12.5×6.5 см и 22.5×7.0 см; по носку сплетены кожаной оборою шириной 6.5—7.0 мм; по верхнему краю неравномерные го-

* В каталог вошли описания кожаных предметов, представленных на рисунках. Нумерация рисунков дается в порядке возрастания номеров. Пропуски номеров соответствуют таблицам, фотографиям вещей и планиграфии распространения кожаных предметов.

горизонтальные прорезы длиной 10—15 мм; подошва полностью истерта; материал использован вторично, вероятно, от голенища сапога; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

7 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 125/393.2; фрагмент задней части поршня, б/у: длина 10.3 см, ширина 17.7 см; прорезы равномерные, шириной 10 мм, расстояния между ними 13—14 мм, по заднику прорезы равномерные, шириной 9 мм на расстоянии 14—16 мм; материал использован вторично — от голенища; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерею.

Рис. 4. Детали мягкой обуви разных видов.

1 — Тв. 95, уч. 2, пл. 19, кв. Е — 10, 498/766. Задник мягкой низкой обуви, б/у: оборваны боковой и нижний края, ширина сохранившейся части 17.0 см, высота 10.5 см; верхний обрез с широким язычком в средней части; боковой шов точный, нижний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

2 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Л — 3, 30/298; головка высокой мягкой туфли, б/у: обрывы основного шва по носку и боковинам, размер детали 21.0 см, ширина около 14.5 см, высота язычка над оборою 11.0 см; прорезы для обор равномерно расположены относительно продольной оси детали, ширина прорезов 11 мм, оборо 3.0 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.1—1.2 мм, стерта по бокам носка;

3.1—3.2 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. П — 3, 81/349; две детали берцов мягкого башмака (?), б/у: детали близки по форме раскройки, размер 8.8×8.0 см и 8.7×7.8 см, обрывы краев обеих деталей; возможно, они являются двумя половинами одной детали: одна из половин имеет скругление по нижнему краю; боковые и верхние швы точные; на обеих деталях в верхнем углу прорезы длиной 11—12 мм для пуговиц или завязок; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм, тиснение по мерею;

4.1—4.2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. Г-1, 262/530. Две части головки мягкой обуви:

4.1 — основная часть, длина 9.3 см, ширина 13.2 см, оборваны боковые края, обрез на подъеме вогнут, возле верхнего края две симметричные прорезы длиной 5 мм для завязки; кожа КРС, плотная, толщина 1.7 мм;

4.2 — пришивной носок, размер 3.5×11.8 см, основной шов выворотный (внутрь); кожа аналогична коже основной части;

5 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605. Задник мягкой туфли (?): оборван нижний край, ширина 21.0 см, высота 10.4 см; вдоль верхнего края ряд сквозных прорезов длиной 4—6 мм для тонкого ремня; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.5 мм;

6 — Тв. 95, уч. 3, пл. 20, кв. А-31, 662/930; головка мягкой туфли (?), б/у: вырван фрагмент носка со швом, длина 11.5 см, ширина 14.4 см; на подъеме два симметричных прореза для оборо длиной 6.0 мм; кожа КРС, плотная, толщина 2.5 мм;

7 — Тв. 95, уч. 3, пл. 20, кв. Б-32, 668/936; задник мягкой туфли (?), б/у: ширина 17.7 см, высота 9.7 см, вертикальный прорез длиной 3.5 см по оси детали от основания; три вертикальных симметричных прореза для оборо, высота 8 мм; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

8 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-2, 3, 529/797; деталь мягкой обуви типа многочастного поршня или «тапка», б/у: раскройка прямоугольная, длина 14.2 см, ширина в носке 8.1 см, в задней части 6.0 см; по всем сторонам точные швы; носок оформлен сшитыми концами переднего края; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, стертость по подошве слабая;

9 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. Г-4, 265/533; головка мягкой туфли, б/у: обрезан верхний край, стерта часть нижнего края с основным швом, длина 11.5 см, ширина 11.6 см; у верхнего края серия симметричных прорезов для оборо; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерею;

10.1—10.2 — Тв. 96, уч. 5, слой 51, кв. А-27а, 1247/1515; набор деталей мягкой обуви, неполный, б/у:

10.1 — головка, длина 15.5 см, ширина максимальная 11.7 см, у верхнего края 10.5 см; все швы выворотные; носок подшивался отдельно; на подъеме 4 пары вертикальных прорезов длиной 4 мм для оборо; сохранился фрагмент кожаной оборо шириной 2.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

10.2 — часть детали верха, закрывавшей боковую сторону стопы: размер 11.2×3.0 см; боковые и верхний швы точные, нижний выворотный; параллельно основанию 5 пар вертикальных прорезов длиной 4 мм для оборо; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

11 — Тв. 96, уч. 5, слой 12а, кв. Г-27а, 1237/1505; задник мягкой обуви, входит в набор с подошвой, имевшей удлиненный и заостренный язычок на подошве: обрезан нижний край со швом, ширина 21.5 см, высота 9.0 см; от нижнего края по оси детали глубокий вырез; верхний обрез прямой; у верхних углов детали по одному вертикальному прорезу длиной 10 мм для оборо; кожа КРС, плотная, толщина 2.5—2.6 мм, тиснение по мерею;

12.1—12.3 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Е-25, 1114/1382; набор деталей мягкой обуви с заостренной пяткой подошвы. б/у:

12.1 — головка, обрезан верхний край, оборван носок, длина 9.4 см, ширина максимальная 12.7 см, на подъеме 9.4 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

12.2 — задник, обрезан верхний край, ширина 15.5 см, высота 6.7 см, по оси детали от нижнего края вертикальный прорез длиной 3.5 см; вдоль верхнего края сделаны редкие парные вертикальные прорезы длиной 6 мм для оборо; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

12.3 — подошва, из двух сшитых деталей — носка и задней части — общая длина 17.4 см, до скругления пятки 15.6 см, ширина в пальцах 5.0 см, в пятке 4.2 см, без сужения в области свода стопы, основной шов выворотный, носок приострен, пятка заужена и вытянута язычком; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

13.1—13.3 — Тв. 96, уч. 5, кв. А, Б-23, 24, яма 7, 1217/1485; набор деталей мягкой обуви с вытянутой заостренной пяткой подошвы, неполный, б/у:

13.1 — головка: обрезан носок, длина 16.5 см, ширина максимальная 15.1 см, на подъеме 12.4 см; боковые и верхний швы точные, по переднему краю выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею;

13.2 — задник: ширина 18.7 см, высота 9.1 см; по оси детали от нижнего края вертикальный вырез длиной 6.0 см; боковые и верхний швы точные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерею;

13.3 — подошва, фрагмент: оборван носок, пятка подшивалась отдельно, длина 11.7 см, ширина максимальная 7.0 см; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм.

Рис. 5. Детали «комнатных туфель».

1 — Тв. 94, уч. 1, пл. 17, кв. И-3, 137; передняя деталь «туфли», фрагмент: полностью оборван носок, длина фрагмента 13.0 см, ширина максимальная 22.6 см, на подъеме 14.1 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;

2.1—2.2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. И-7, 185; передняя деталь «туфли», найдена в сложенном виде:

2.1 — длина раскройки 12.1 см, ширина максимальная 22.0 см, на подъеме 12.5 см; на подъеме перпендикулярно краю ряд неровных сквозных прорезов длиной 1.5—2.0 см; в шов на подошве вложена прокладка; кожа конская (?), плотная, толщина 1.2—1.5 мм;

2.2 — часть кожаной прокладки в подошвенный шов, длина 10.5 см, ширина сложенной вдвое ленты 8—9 мм, толщина 3—4 мм;

3 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. И-2, 191; передняя деталь «туфли», б/у: разрыв носка, обрезан шов на подъеме, длина 15.7 см, ширина максимальная 22.3 см, на подъеме 11.2 см; характерный износ мерей в подошвенной области; передний шов выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.0—1.2 мм;

4 — Тв. 94, уч. 3, яма 64, 252. передняя деталь «туфли», б/у малое время: длина 16.2 см, ширина максимальная 21.5 см, на подъеме 11.6 см; кожа конская (?), расслоилась, толщина 1.2 мм;

5 — Тв. 95, уч. 1, яма 10, слой 4, 107/375; передняя деталь «туфли», б/у: длина 17.2 см, ширина максимальная 22.1 см, на подъеме 14.2 см; стертость на подошвенных участках; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, кожа имеет красноватый оттенок;

6.1—6.3 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 128/396; набор деталей «туфли», полный, б/у:

6.1 — основная часть передней детали «туфли», длина 20.0 см, ширина максимальная 22.2 см, по подъему 14.0 см; стертость в области подошвы; кожа КРС, плотная, толщина 2.5 мм;

6.2 — подшитый фрагмент передней детали — следствие ремонта (?), размер 13.8×5.9 см, меряя со следами слабой равномерной стертости; кожа КРС, плотная, толщина 2.5—3.0 мм;

6.3 — задняя деталь «туфли», ширина 25.4 см, высота 14.5 см, стерта зона подошвы; кожа КРС, плотная, толщина 2.5 мм, тиснение по мере;

7 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 125/393; передняя деталь «туфли», б/у: оборван носок, длина первоначальная не менее 13.3 см, ширина максимальная 18.8 см, по подъему 16.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мере.

Рис. 6. Наборы деталей сапог с основным швом «в подтай».

1.1—1.2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 11, кв. И-7, 1; набор деталей сапога «жесткой» конструкции для правой ноги (?), неполный, б/у:

1.1 — подошва, оборван носок, истерт край на пятке, пятка скруглена, длина сохранившейся части 19.0 см, ширина в пальцах 6.8 см, в области свода стопы 3.8 см, в пятке 7.0 см; основной шов в передней половине «в подтай», на пятке — сквозной вертикальный; на пятке три сквозных отверстия по осевой линии от крепления подпяточных подкладок; кожа расслоилась, износ средний;

1.2 — задник, истерта часть нижнего края, ширина 20.0 см, высота 7.8 см; следы крепления кармана; верхний обрез выпнут широким язычком; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, средней стертости по нижней половине детали;

2.1—2.2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Е-5, 18; набор деталей сапога «жесткой» конструкции, пяточный узел, б/у:

2.1 — задник с карманом и кожаным вкладышем, фрагментарны, высота задника 14.0 см, ширина более 13.8 см, верхний обрез выпнут углом; карман низкий; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм;

2.2 — пяточная часть подошвы и 2 подпяточные подкладки, все одного размера — 11.1×7.3 см; кожа плотная, толщина 1.2—2.0 мм;

3.1—3.2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Е-5, 18; набор деталей сапога «жесткой» конструкции, неполный, б/у:

3.1 — головка, обрезан верхний край, истерты и оборваны края по носку, длина сохранившейся части 22.7 см, ширина 21.8 см; боковые швы тачные; следы крепления поднаряда — неполного, двухчастного (?); кожа КРС, рыхлая, расслоилась, толщина 2.0 мм;

3.2 — задник, незначительно истерт нижний край и вырван верхний угол; ширина 20.9 см, высота 9.3 см; верхний обрез поднят углом; сохранился карман и кожаный вкладыш; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

4.1—4.2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. Ж-5, 48; набор деталей сапога «жесткой» конструкции, для левой ноги (?), неполный, б/у:

4.1 — подошва и две подпяточные подкладки, длина сохранившейся части подошвы 25.5 см, ширина в пальцах 8.3 см, в области свода стопы 4.1 см, в пятке 8.0 см, край пятки стерт; основной шов в передней части «в подтай», ширина 5.0 мм, под пяткой следы железных гвоздей с широкой шляпкой (диаметр 5—6 мм); кожа плотная, толщина 2.5—3.0 мм;

4.2 — задник, ширина 22.1 см, высота 7.8 см, верхний край несколько приподнят в центре; следы пришивания кармана; кожа КРС, плотная, толщина 2.5—3.2 мм;

5.1—5.3 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. М-4, 24; набор деталей детского сапога «жесткой» конструкции, неполный, б/у:

5.1 — подпяточная подкладка, длина 6.5 см, ширина максимальная 5.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

5.2 — задник, обрезана верхняя половина, ширина 11.0, сохранившаяся высота 4.4 см, следы пришивания кармана; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;

5.3 — головка, обрезан край в носке и подъеме, длина 12.5 см, ширина максимальная 12.8 см, у бокового обреза край отогнут наружу — со сквозными отверстиями; кожа КРС (опоек), эластичная, толщина 1.2 мм;

6.1—6.4 — Тв. 95, уч. 1, пл. 16, кв. Ж-4 (бровка), 62/330; набор деталей сапога «жесткой» конструкции, неполный, б/у;

6.1 — две подпяточные подкладки, ширина в пятке 5.7 см, длина 8.0 и 5.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0—1.5 мм;

6.2 — задник, вторичный обрез верхнего края, ширина 14.5 см, сохранившаяся высота 4.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

6.3 — две кожаные уплотнительные вставки в карман задника, размер 13.0×4.3 см и 10.7×3.5 см, соединены деревянными шпильками; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

6.4 — карман задника, размер 13,1×4.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;

7.1—7.3 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. И-6, 74; набор деталей сапога «жесткой» конструкции, неполный, б/у:

7.1 — головка и половина неполного поднаряда; длина головки 21.5 см, ширина максимальная 20.5 см, следы ремонта — вшивание детали на место истертого края; кожа МРС, плотная, толщина 1.5 мм;

7.2 — две подпяточные подкладки, по форме идентичны пяточной части подошвы, длина 11.0 см, ширина 8.5 см; общая толщина 3.5 мм;

7.3 — подошва, обрезан край со швом «в подтай», длина сохранившейся части 28.4 см, ширина в пальцах более 8.0 см, в области свода стопы 5.5 см, в пятке 8.5 см; на пятке следы железных гвоздей со шляпкой диаметром 6—7 мм; кожа расслоилась, толщина 3.0 мм.

Рис. 7. Подошвы с язычком на пятке.

1 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. Ж-6,7, яма 13, 114/382; подошва для правой (?) ноги, с оборванным носком: длина 26.5 см, без язычка 23.0 см, ширина в пучках (реконструктивная) 8.2 см, в пятке 6.9 см; основной шов тачной; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм, стертость сильная обширная;

2 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136.2/404; подошва с оборванным носком: длина 28.3 см, без язычка 25.5 см (реконструктивная — 26.5); основной шов тачной; кожа расслоилась, сильная стертость;

3 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 3, 138/406; подошва с обрезанным язычком: носок заострен, длина 28.6 см, без язычка 27.4 см, ширина в пучках 8.7 см, в области свода стопы 5.9 см, в пятке 6.9 см; основной шов тачной; кожа плотная, толщина 2.5—3.0 мм, стертость сильная локальная — протерта под большим пальцем и пяткой;

4 — Тв. 94, уч. 3, пл. 18, кв. 3-31, 98; подошва с отдельно подшитым носком: длина 27.7 см, без язычка 24.1 см, ширина в пучках 8.3 см, в пятке 7.3 см; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 2.0 мм;

5 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. О-5, 197; подошва с выраженной линейной деформацией: длина 29.4 см, без язычка 25.8 см, ширина в пучках 8.2 см, в области свода стопы 6.9 см, в пятке 6.6 см; основной шов выворотный; кожа жесткая, толщина 2.0—2.5 мм, стертость сильная;

6 — Тв. 96, уч. 5, пл. 20, кв. А-27, 1130/1398; подошва для правой (?) ноги: оборван участок шва на носке, длина общая 26.6 см, без язычка 23.5 см, ширина в пучках 8.7 см, в области свода стопы 7.1 см, в пятке 6.3 см; основной шов выворотный; кожа жесткая, толщина 2.0—2.5 мм, стертость обширная, средняя, протерта под большим пальцем;

7 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. И-1, 17/285; подошва полная: носок приострен, длина 31.5 см, без язычка 28.3 см, ширина в пучках 9.1 см, в области свода стопы 5.9 см, в пятке 7.3 см; основной шов точной; кожа расслоилась;

8 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. Ж, 3-6, 7, яма 12, 113/381; подошва с оборванным носком: длина 22.2 см, ширина в пучках 8.4 см, в пятке 6.1 см; основной шов точной; кожа КРС, жесткая, толщина 2.5 мм, стертость средняя, локализована под пальцами и пяткой — протерта полностью;

9 — Тв. 95, уч. 1, яма 47, слой 1, 134.2/402; подошва с оборванным носком: длина 17.5 см, ширина в области свода стопы 5.0 см, в пятке 5.2 см; основной шов точной; кожа расслоилась, стертость сильная, имеется ремонтный шов под пальцами;

10 — Тв. 96, уч. 5, слой 12в, кв. А-27а, 1238/1506; подошва целая, носок слегка приострен, длина полная 21.4 см, без язычка 18.5 см, ширина в пучках 6.9 см, в области свода стопы 6.0 см, в пятке 5.4 см; основной шов точной; кожа жесткая, толщина 2.5—3.0 мм, стертость локальная — под фалангами и пяткой;

11 — Тв. 95, уч. 1, яма 9, слой 2, 111/379; подошва с оборванным носком: длина 18.6 см, ширина в передней части 7.5 см, в пятке 6.0 см; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 2.0—2.2 мм, стертость сильная, обширная;

12 — Тв. 95, уч. 2, пл. 20, кв. А-12, 502/770; обрезок подошвы от вторичного раскроя: длина 16.5 см, ширина в пятке 6.2 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 2.5—3.0 мм, стертость слабая равномерная;

13 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. И-1, 17/285; обрезок подошвы от вторичного раскроя: длина 14.5 см, ширина в пятке 7.6 см; основной шов точной; кожа расслоилась;

14 — Тв. 95, уч. 1, пл. 21, кв. И-1, 102/370; обрезок пяточной части подошвы: длина 12.1 см, ширина в пятке 7.2 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась, толщина 1.5—2.0 мм, пятка протерта.

Рис. 8. Подошвы мягкой обуви.

1 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 16, кв. В-5, 213/481; подошва с оборванной пяткой: носок приострен, длина 20.2 см, ширина в пучках 7.8 см, в области свода стопы 4.9 см, в пятке не менее 5.5 см; основной шов точной; кожа жесткая, толщина 2.0 мм;

2 — Тв. 95, уч. 1а, кв. А-4, яма 2, 340.1/608; подошва для правой ноги: носок приострен, длина 20.9 см, ширина в пучках 8.0 см, в области свода стопы 6.3 см, в пятке 6.1 см; основной шов точной; кожа жесткая, толщина 2.0 мм, стертость средняя, локализована под пальцами и пяткой, отражает особенности стопы;

3 — Тв. 95, уч. 1а, кв. А-4, яма 2, 340.1/608; подошва узкая, с оборванной пяткой: носок заострен, длина 20.5 см, ширина в пучках 5.1 см, в области свода стопы 3.5 см, в пятке 5.3 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась, толщина 1.5—2.0 мм;

4 — Тв. 95, уч. 1а, кв. А-4, яма 2, 340.2/608, подошва с зауженным носком: длина 17.4 см, ширина в пучках 6.1 см, в области свода стопы 4.8 см, в пятке 4.9 см; основной шов выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.6—2.0 мм, тиснение по мере;

5 — Тв. 95, уч. 1а, кв. А-4, яма 2, 340.2/608; подошва для левой ноги с истертой пяткой: длина 17.8 см, ширина в пучках 6.7 см, в области свода стопы 4.5 см, в пятке 4.3 см; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 1.5 мм, стертость средняя обширная, отражает антропометрию стопы, протерта под большим пальцем;

6 — Тв. 95, уч. 2, пл. 17, кв. Б-12, 432/700; подошва для левой ноги: носок заострен, длина 17.5, реконструктивная — 17.8 см, ширина в пучках 6.0 см, в области свода стопы 4.3 см, в пятке 4.9 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась, толщина 1.3—1.5 мм, стертость средняя обширная, отражает антропометрию стопы;

7 — Тв. 95, уч. 2, пл. 17, кв. Б-12, 432/700; подошва для левой ноги, оборван носок, длина 16.7 см, ширина в пучках 6.2 см, в области свода стопы 5.3 см, в пятке 5.4 см; основной шов точной; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, стертость слабая, обширная;

8 — Тв. 95, уч. 2, пл. 17, кв. Б-12, 432/700; подошва с заостренным носком: длина 18.9 см, ширина в пучках 5.5 см, в области свода стопы 4.0 см, в пятке 4.6 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась;

9 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Б-27, 1013/1281; подошва целая, внутренняя (?): носок слегка приострен, пятка округлая, длина 25.2 см, ширина в пучках 9.3 см, в области свода стопы 6.7 см, в пятке 7.0 см; основной шов выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

10 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д-2, яма 1, 337/605; подошва узкая, для правой ноги, с выраженной асимметрией раскройки: заостренный носок, длина 23.9 см, ширина в пучках 5.6 см, в области свода стопы 3.8 см, в пятке 4.6 см; основной шов точной; кожа расслоилась;

11 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-22, 1068/1336; подошва с выраженной асимметрией, для правой ноги: обрыв участка шва на пятке, носок приострен, длина 22.0 см, ширина в пучках 7.9 см, в области свода стопы 5.2 см, в пятке 6.0 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм, износ сильный, обширный, протерты зоны под фалангами и пяткой;

12 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-23, 1015/1283; подошва с выраженной асимметрией раскроя, для левой ноги: оборван участок шва по носку, длина 21.3 см, ширина в пучках 8.9 см, в области свода стопы 6.5 см, в пятке 6.3 см; основной шов точной; кожа расслоилась, стертость средняя обширная;

13 — Тв. 96, уч. 5, слой 12, кв. Б-27а, 1228/1496; подошва с оборванной пяткой: легкая асимметрия детали, носок слегка вытянут и приострен, длина 20.5 см, ширина в пучках 7.5 см, в области свода стопы 5.2 см, в пятке 6.0 см; основной шов точной; кожа жесткая, толщина 2.0 мм, стертость слабая;

14 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Б-32, 602/870; подошва для правой ноги, с оборванной пяткой: носок заострен, длина 19.1 см, реконструктивная около 20.5 см, ширина в пучках 7.0 см, в области свода стопы 5.5 см, в пятке 5.8 см; основной шов точной; кожа расслоилась;

15 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Ж-3, 27/295; подошва для левой ноги, с отдельно подшитыми носком и пяткой — шов поперечный: длина 19.0 см, ширина в пучках 9.4 см, в области свода стопы 6.9 см; основной шов выворотный, следы ремонта; кожа расслоилась;

16 — Тв. 95, уч. 1, яма 47, слой 2, 135.2/403; подошва детской модели для левой ноги: оборвана пятка, длина 11.0 см, ширина в пучках 5.1 см, в пятке 4.0 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 1.2 мм, стертость сильная, обширная — под пальцами и пяткой;

17 — Тв. 95, уч. 1а, кв. А-5, яма 12, 330/598; отдельно пришиваемая пятка подошвы: длина 9.7 см, ширина 5.8 см; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 1.2 мм, стертость слабая, локальная, передний обрез углом.

Рис. 9. Детали «комнатных туфель».

1.1—1.2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. В-15, 840/1108; набор деталей «комнатной туфли»:

1.1 — передняя деталь, длина 16.8 см, ширина максимальная 23.7 см, на подъеме 14.4 см, обрез на подъеме прямой; выражена стертость подошвы; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерею;

1.2 — задняя часть, истерта часть нижнего края, ширина 22.0 см, высота 10.2 см, верхний обрез с язычком; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерею;

2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Е-27, сруб 34, 1079/1347; передняя деталь «туфли»: обрезан верхний край, протерт носок, длина 7.3 см, ширина максимальная 12.5 см, на подъеме 7.6 см; параллельно верхнему обреза ряд прорезов длиной более 7 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Б-15, 914/1182; передняя деталь «туфли»: длина 12.0 см, ширина максимальная 18.0 см, на подъеме 10.1 см, обрез на подъеме с язычком; сильная стертость в области подошвы; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерею;

4 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Е-27, сруб 34, 1079/1347; передняя деталь «туфли»: длина 10.4 см, ширина максимальная 15.8 см, на подъеме 9.8 см, обрез на подъеме с язычком; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.5 мм; характерная стертость подошвенной зоны;

5.1—5.2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-22, 1020/1288; набор деталей «туфли», б/у:

5.1 — задняя деталь, фрагмент, обрезана большая часть первоначальной раскройки, размер фрагмента 16.0×8.1 см; всю среднюю часть раскройки занимал узор со стилизованными растительными элементами, выполненный методом подрезки и выскабливания поверхностного слоя кожи (мерен); кожа МРС, плотная, толщина 1.5 мм;

5.2 — передняя деталь: длина 16.0 см, ширина максимальная 23.0 см, на подъеме 14.1 см, обрез на подъеме со слабо выраженным мыском; вдоль продольной оси детали симметричный декор, выполнен подрезкой и выскабливанием поверхностного слоя кожи (мерен); кожа МРС, плотная, толщина 1.2 мм;

6 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-25, 1071/1339; передняя деталь «туфли»: обрезан участок перед со швом, длина 11.3 см, ширина максимальная 15.4 см, на подъеме 10.8 см, обрез на подъеме со слабо выраженным мыском; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

7 — Тв. 96, уч. 5, пл. 21, кв. Г-22, 1168/1436; задняя деталь «туфли»: стерт участок по нижнему краю в центре детали, ширина 23.0 см, высота 17.0 см, верхний обрез поднят углом к центру; боковые и верхний швы тачные, нижний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

8.1—8.2 — Тв. 96, уч. 5, зачистка стенки, 1213/1481; набор деталей «туфли», б/у:

8.1 — задняя деталь, ширина 23.2 см, высота 11.2 см, верхний обрез с мыском; стерта зона подошвы (пятка); кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерею;

8.2 — передняя деталь, обрезан носок, длина 12.9 см, ширина максимальная 20.5 см, на подъеме 11.7 см, отдельно подшит узкий фрагмент края на подъеме, обрез подъема с мыском; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерею;

9 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Е-25, 1077/1345; передняя деталь «туфли»: длина 17.7 см, ширина максимальная 22.5 см, на подъеме 11.7 см, обрез на подъеме с ярко выраженным язычком; кожа КРС, плотная, толщина 1.3—1.5 мм;

10 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Г-23, 1102/1370; передняя деталь «туфли»: незначительные обрывы по верху и переднему краю, длина 17.7 см, ширина максимальная 22.8 см, на подъеме 14.3 см, обрез на подъеме с мыском; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерею;

Рис. 10. Детали различных «влагалищ» и других изделий.

1 — Тв. 93, уч. 1, кв. П-3—4, зачистка после снятия балласта; миниатюрный кошелек: длина раскройки 9.5 см, высота в собранном виде 3.5 см, ширина 3.0 см; по боковым обреза шов «через край», на клапане одно мелкое круглое сквозное отверстие и след от булавки; на передней части кошелька два таких же отверстия и след от булавки; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

2 — Тв. 95, уч. 2, пл. 13, кв. Г-8, 357/625; часть наружной детали сумки с клапаном: значительные утраты при вторичном использовании кожи, длина сохранившейся части 36.5 см, ширина 19.5 см; клапан с фигурным обреза края, с бахтармы вдоль него след от подшивания обшивки, в центре, с бахтармы, след крепления металлической застежки; близ боковых обреза по три прореза (для ремня?); кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм, тиснение по мерею;

3 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 13, кв. Б-2, 152/420; деталь не определенного изделия (баула?), б/у: продолговатая, с параллельными длинными сторонами и скругленными короткими сторонами, размер 31.3×11.5 см, по всем сторонам сквозные отверстия швов, по верхней (?) кромке отверстия мелкие, длина стежка 5.5—6.0 мм, по нижней и боковым кромкам отверстия более крупные удлиненные, длина стежков 9—10 мм; стертость детали в двух местах; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

4 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 13, кв. В-7, 157/425; деталь сумки (?), б/у: размер 9.7×9.0 см, оборван участок верхнего края с фигурным обреза; линование в две полосы по верхнему фигурному обреза и в три вертикальные дорожки по середине и краям детали; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.1 мм;

5 — Тв. 97, бровка 2, слой 95, кв. Д, 1303/1571; деталь сумки — язычок-застежка (?), фрагмент: длина 7.0 см, ширина более 5.0 см, оборваны верхний и нижний края, по боковым сторонам сквозные отверстия швов; по всей площади овальные вырезы разного размера: от 8 до 18 мм; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;

6 — Тв. 97, бровка 2, слой 12, кв. Г, 1271/1539; застежка сумки (?), фрагмент: оборван конец, длина 6.3 см, ширина 2.7 см; вдоль боковых сторон сквозные мелкие отверстия швов, у широкого и узкого концов также сквозные отверстия поперечных швов; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

7 — Тв. 95, уч. 3, пл. 17, кв. В-30, 572/840; обрезок язычка для застегивания сумки, б/у: длина 8.6 см, ширина сверху 5.5 см, внизу 1.7 см; нижний конец оборван, по боковым сторонам мелкие стежки шва тонкой нитью; в центре два отверстия шириной 5 мм для протягивания кожаного ремня, сохранилась смятость; кожа МРС, эластичная, толщина 1.5 мм;

8 — Тв. 95, уч. 2, пл. 13, кв. Г-8, 357/625; обрезок с овальным вырезом и следами крепления: подтреугольной формы, размерами 10.6×2.7 см, в широкой части удлиненный вырез размером 5.0×1.2 см; в зауженной части четыре сквозных отверстия — след крепления (?); кожа КРС, плотная, толщина 1.7—2.0 мм, тиснение по мерею;

9 — Тв. 97, бровка 2, слой 143, кв. В, 1322/1590; обрезок с овальным вырезом и следами крепления: размер 11.4×2.5 см, на широком конце продольный вырез размером 2.4×0.7 см с прорезом длиной 3.3 см, на заостренном конце три сквозных отверстия для пришивания; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм;

10 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 14, кв. Г-5, 176/444; фрагмент детали сумки (?), вторичные обрезы по трем сторонам: размер сохранившейся части 20.5×20.0 см, сохранившийся край с первоначальным краем загибался внутрь и прошивался, возможно, вальцованной металлической нитью, такая же прошивка шла крест-накрест по средней части детали, вертикальная — одинарная, горизонтальная — в две строчки; неровный вырез близ одного края размером 1.3×0.7 см; кожа МРС, плотная, толщина 0.8 мм;

11 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 15, кв. А-4, 182/450; часть клапана сумки (?), б/у: по двум краям вторичный обрез, размер сохранившейся части детали 12.8×7.5 см, верхний край с фигурным обрезом, по нему и боковому краю точной шов; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

12 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. Н-5, 50; обрезок сумки (?) с фигурным краем: 14.7×7.0 см; по фигурному обрезаю края точной шов; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

13.1—13.2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. О-4, 78; две детали кошельков или сумок (?):

13.1 — обрезок детали подтреугольной формы, 9.5×5.0 см, сохранившийся край первоначального раскроя без шва и обрезан «волной»; на конце участка с «волной» три сквозных отверстия; кожа МРС (?), плотная, толщина 1.0 мм;

13.2 — фрагмент детали кошелька, оборвана значительная часть (не менее половины), размер сохранившегося фрагмента 12.0×11.0 см; по краям сквозные мелкие отверстия регулярного шва с короткими стежками; один край с вырезом, на противоположном краю детали прорез длиной 12 мм и группа сквозных отверстий (ремонт?); кожа плотная, толщина 1.0 мм;

14.1 — Тв. 95, уч. 1, пл. 16, кв. О-4, 59/327; обшивка края сумки (?), фрагмент, б/у: полоса кожи длиной 25.3 см, загнут под прямым углом, один край обрезан вторично; продольный край также загнут и подшит; кожа КРС, плотная, толщина 0.5—0.7 мм;

14.2 — Тв. 95, уч. 1, пл. 16, кв. П-4, 63/331; обшивка края сумки (?), деталь, б/у: кожаная лента размером 12.2×2.2 см, продольно загнута; краевые швы сквозной и «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

14.3—14.5 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. П-5, 83; три обрезка деталей одной сумки:

14.3 — передняя деталь или клапан, 16.8×6.7 см, сохранился край с точным швом, параллельно ему линия сквозных мелких отверстий от крепления обшивки; лицевая поверхность несет тонко выполненный тисненый декор, участок ее затерт; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;

14.4 — фрагмент детали (?), размер 4.5×2.3 см; по сохранившимся краям раскройки мелкие регулярные отверстия крепления обшивки, параллельно одной стороне линия мелких сквозных отверстий шва с короткими стежками; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;

14.5 — обшивка сумки, 18.5×2.5 см, одна сторона по всей длине загнута для подшивания; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

14.6 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. О-5, 82; мелкий фрагмент детали сумки с бронзовой обоймой, треугольной формы, 11.3×2.2 см, по первоначальному краю раскройки точной шов, а параллельно ему регулярные сквозные четырехугольные отверстия шва (?). здесь же бронзовая обойма с заклепкой; сохранились сквозные отверстия декоративной нитяной расшивки; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

14.7—14.8 — Тв. 95, уч. 1, пл. 16, кв. О-4, 59/327:

14.7 — обрезок клапана сумки (?), б/у, 19.5×3.2 см; в центре детали отверстие для продергивания язычка (завязки) со сквозными отверстиями шва для усиительной накладки; рядом круглое отверстие от железной заклепки; сохранилось декоративное тиснение; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

15.8 — деталь не определенного изделия, б/у: деталь обрезана, размер сохранившейся части 16.3×4.0 см; по сохранившимся от первоначального раскроя краям швы «через край», сквозные швы через площадь детали под углом друг к другу — отверстия прямоугольные, на швах оттиск вальцованной металлической проволоки; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

15 — Тв. 97, бровка 2, слой 139, кв. Б, 1318/1586; обрезок изделия (?) с расшивкой: 11.1×2.3 см; торцевой край первоначальной раскройки с точным швом, выходящим на мерейную сторону; следы расшивки с растительными мотивами; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм.

Рис. 11. Обрезки от раскроя.

1 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-23, 1063/1331; обрезок от раскроя: ромбовидный, 7.6×4.7 см; середина вырезана ромбом размером 4.4×2.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, участок с края кожного листа;

2 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-4, 23/291; обрезок с края кожного листа с негативом выкраивания детали: размер 47.5×7.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

3 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-2, 6/274.3; обрезок с края кожного листа: 7.7×5.1 см; серии парных сквозных проколов; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0 мм;

4 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 128/396; обрезок от раскроя голенища мягкого сапога с кожным свищом: 36×13 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

5 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. И-1, 95/363; обрезок с края кожного листа — подкладка под раскрой: 25.5×2.4 см; серия овальных проколов вдоль края; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

6 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Г-18, 750/1018; обрезок от раскроя заплаты или усиительной накладки: 5.4×4.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею;

7 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. А-19, 866/1134; обрезок от раскроя головки сапога: 23.3×3.4 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;

8 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-24, 1070/1338; обрезок от раскроя с фигурным вырезом: 9.7×2.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

9.1—9.7 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.3; набор обрезков с края кожного листа, связанных в пакет:

9.1 — 14.8×12.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерею; прижизненный порок шкуры — следы кожееда;

9.2 — 10.7×10.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

9.3 — 12.8×12.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.7 мм;

9.4 — 11.2×9.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерею;

9.5 — 13.0×6.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

9.6 — 16.7×10.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.6 мм, тиснение по мерею;

9.7 — пакет деталей в первоначальном виде: связаны обрезком кожи неправильным прямым узлом; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

10 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.7; обрезок от раскроя — подкладка под раскрой: 6.4×5.9 см; серии разнонаправленных проколов длиной 4—5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерею;

11 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.5; обрезок от раскроя — подкладка под раскрой: треугольной формы, 6.9×4.8 см; серия односторонних прорезов длиной 5—15 мм и более; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерею;

12 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. П-2, 19/287.2; обрезок с края кожного листа — подкладка под раскрой: 14.5×9.9 см; серия сквозных прорезов, односторонних, длиной от 7 до 15 мм, и три округлых прореза; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

13 — Тв. 95, уч. 1, пл. 17, кв. 3-4, 50/318; обрезок с края кожного листа — подкладка под раскрой: 10.1×5.2 см; три односторонних прореза длиной 3—5 мм; кожа КРС, расслоилась;

14 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.1; обрезок с края кожного листа — подкладка под раскрой: 17.0×7.3 см; серии односторонних проколов длиной 3—4 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;

15 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.2; обрезок с края кожного листа — подкладка под раскрой: 9.2×7.8 см; серии противонаправленных прорезов (проколов) длиной 1.5—3.5 мм, а также скругленные надрезы; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

16 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.4; обрезок с края кожного листа — подкладка под раскрой: 22.8×8.0 см; серия односторонних остроугольных проколов — концом сапожного ножа; кожа КРС, плотная, толщина 2.5 мм;

17 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. М-1, 37/305; обрезок с края кожного листа — подкладка под раскрой: 9.5×6.5 см; множество односторонних проколов длиной 1.5—4.0 мм, остроугольных в плане, видимо оставленных острием ножа; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

18 — Тв. 96, уч. 4, пл. 15, кв. Г-20, 788/1056; фрагмент фигурного раскроя: 10.0×6.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;

19 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-23, 1069/1337; обрезок от раскроя с фигурным вырезом: 11.7×5.9 см, край оборван; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;

20 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-23, 1069/1337; обрезок от раскроя с регулярными параллельными прорезами: 8.0×2.8 см; прорезы через 6—11 мм, оканчиваются округлыми отверстиями; кожа КРС, с края кожного листа (?), плотная, толщина 1.5 мм;

21 — Тв. 96, уч. 5, слой 12в, кв. А-27а, 1238/1506; фигурный негатив от раскроя или заготовка вшивной заплаты: овальная, 4.7×1.7 см; кожа расслоилась;

22 — Тв. 96, уч. 4, пл. 21, кв. Г-19, яма 17, 970/1238; обрезок с края кожного листа: 9.5×5.2 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.8 мм.

Рис. 40. Детали обуви XVII—XIX вв.

1.1—1.2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 11, кв. А-4, 143/411; наружная и внутренняя подошвы рантовой модели с деревянной прокладкой-супинатором:

1.1 — оборван носок, длина 17.3 см, ширина в области свода стопы 4.8 см, в пятке 6.0 см; основной шов сквозной вертикальный нитяной; на внутренней стороне проложен деревянный супинатор («А»), снаружи сохранился наборный каблук высотой 1.1 см;

1.2 — все метрические характеристики те же, что у № 1, следы крепления деревянных шпенок («А») и железных гвоздей («Б»);

2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 11, кв. В-4, 142/410; носок обрезан: длина 16.6 см, ширина в области свода стопы 5.9 см, в пятке 7.4 см; швы (нитяные) сквозные вертикальные, ряды отверстий от деревянных шпенок («А»); кожа жесткая, толщина 4.0—5.0 мм, след крепления каблука и подметки;

3.1 — Тв. 96, уч. 5, пл. 12, кв. Е-22, 1177/1445; флик наборного каблука: длина 7.2 см, ширина 6.5 см, пяточный обрез скругленный, передний — вогнутый; по всей поверхности крупные чечевицеобразные отверстия от деревянных шпенок;

3.2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 13, кв. В-23, 1178/1446; флик наборного каблука: передний обрез оборван, длина 6.7 см, ширина 6.3 см, пяточный обрез скругленный; в центре — крупные отверстия от деревянных шпенок, по периметру — вытянутые отверстия нитяного шва; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

4 — Тв. 96, уч. 4, пл. 15, кв. Д-14, 790/1058; обрезок внутренней подошвы рантовой модели (пятка): длина 8.5 см, ширина 5.7 см; основной шов «в подтай»; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

5 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. В-4, 260/528; флик наборного кожаного каблука: длина 6.6 см, ширина 6.4 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, передний обрез вогнут, по всей площади крупные отверстия от деревянных шпенок;

6 — Тв. 96, уч. 5, пл. 12, кв. В-25, 1176/1444; задник с оборванным краем по основанию: высота 5.7 см, ширина по верху 17.2 см, по основанию 18.2 см; по вертикальной оси две строчки, боковые швы тройные; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2—1.3 мм;

7 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 12, кв. В-3, 146/414; карман задника: высота 6.8 см, ширина 18.5 см, верхний край слабо скруглен; кожа КРС, жесткая, толщина 3.0 мм;

8 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 11, кв. Г-3, 144/412; обрезок задней половины голенища, кроен в одну деталь с задником: высота 13.3 см, ширина 17.6 см, реконструируемая — 17.8 см; боковой шов точной, по основанию — сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, стертость слабая, след заплатки;

9 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 12, кв. Б-3, 148/416; усиленная накладка на язычок для застежки: 8.5×2.1 см; кожа плотная, эластичная, толщина 0.8 мм; накладка пришивалась на нитяную основу, в отверстиях бронзовые заклепки.

Рис. 46. Подошвы обуви разных конструкций.

1 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, яма 2, 340/608.2; внутренняя подошва, двучастная, общая длина 20.0 см, ширина в пальцах 4.8 см, в области свода стопы 3.4 см, в пятке 4.1 см, край со сквозным швом загнут внутрь, носок приострен, пятка округлая; соединение передней и задней половин диагональное относительно оси подошвы; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм; имеется и наружная подошва этой модели — худшей сохранности;

2 — Тв. 93, уч. 1, кв. П-3, 4; зачистка после снятия балласта. Подошва с вытянутым заостренным носком, фрагмент: оборван заостренный конец носка, вся средняя и пяточная части, длина фрагмента 14.0 см, ширина 8.2 см, основной шов выворотный; кожа расслоилась;

3 — Тв. 95, уч. 2, пл. 17, кв. А-8, 9, 424/692; подошва «жесткой конструкции» сапога для правой ноги (?); основной шов по бахтарме «в подтай»; обрезан шов носка и внутренней боковой стороны, отдельно подшивалась деталь для пятки, шов «в подтай» сделан по всему периметру детали, его ширина 5.5—6.0 мм; кожа жесткая, толщина 2.5—3.0 мм; протерта под большим пальцем;

4 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; подошва мягкой обуви для правой ноги: длина 26.0 см, ширина в пальцах 9.1 см, в области свода стопы 5.9 см, в пятке 7.0 см, носок приострен, пятка скруглена; стертость обширная, слабая, анатомически выразительная; соединение с верхом выворотным швом; кожа жесткая, толщина 2.5 мм;

5 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. Ж-3, 228; подошва мягкой обуви, б/у: стерты участки с краем под пальцами и на пятке, длина детали 26.3 см, ширина в пальцах около 8.5 см, в области свода стопы 6.5 см, в пятке 7.3 см, носок приострен, пятка скругленная; основной шов выворотный; на пятке серия регулярных сквозных отверстий — следы ремонта; кожа расслоилась;

6 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Г-16, 930/1198; подошва мягкой обуви для левой ноги: длина 21.0 см, ширина в пальцах 7.5 см, в области свода стопы 5.5 см, в пятке 5.8 см; стертость локальная под пяткой и пальцами, протертость под большим пальцем; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

7 — Тв. 96, уч. 5, пл. 14, кв. А-22, 1181/1449; подошва «жесткого» сапога: обрезаны края в передней части, длина 27.3 см, ширина в пальцах около 7.2 см, в области свода стопы 5.3 см, в пятке 8.2 см, носок приострен, пятка заужена и скруглена; основной шов «в подтай» шириной 3.0—3.5 мм; на пятке следы набивания гвоздей; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

8 — Тв. 96, уч. 4, пл. 16, кв. Б-20, 808/1076; подошва сапога «жесткой конструкции» для левой (?) ноги: длина 21.0 см, ширина в пальцах 6.6 см, в области свода стопы 3.5 см, в пятке 6.4 см, носок приострен; основной шов для передней части «в подтай», ширина 5.0 мм, для пятки сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

9 — Тв. 95, уч. 1, яма 9, слой 1, 110/378; фрагмент подошвы мягкой обуви для левой ноги (?), б/у: обрезок носка длиной 6.8 см, шириной 9.4 см; соединение с верхом — тачным швом; локальная стертость под большим пальцем и обширная — под первыми фалангами пальцев, можно предполагать специфическую болезнь пальцев; кожа плотная, толщина 2.2—2.3 мм;

10 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Ж-4, 42; внутренняя подошва сапога, фрагмент: обрезана пятка, длина детали 17.7 см, ширина в пальцах 8.0 см, в области свода стопы 5.3 см; основной шов сквозной вертикальный; по продольной оси два отверстия для деревянных шпенок; протерта локальная область под большим пальцем; кожа КРС, плотная, толщина 2.5—3.0 мм, в наличии фрагмент внешней подошвы;

11 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17 (зачистка), 1044/1312; подошва мягкого сапога для левой ноги: оборван носок, длина полная (с язычком) 26.1 см, до скругления пятки 22.0 см, ширина в пальцах 7.8 см, в области свода стопы 6.3 см, в пятке 6.5 см, носок округлый (?), пятка с вытянутым заостренным язычком; основной шов выворотный; локальные стертости под большим пальцем, протертость под пяткой; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, общая стертость слабая;

12 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. В-23, 1097/1365; подошва мягкой обуви для правой (?) ноги: длина 21.7 см, ширина в пальцах 7.0 см, в области свода стопы 5.3 см, в пятке 5.4 см, носок приострен, пятка округлая; основной шов выворотный; кожа жесткая, толщина 2.0—2.5 мм, локальные стертости под пяткой, под большим пальцем и под первыми фалангами;

13 — Тв. 96, уч. 5, пл. 14—16, кв. Ж-24, 25 (зачистка), 1205/1473; подошва мягкой обуви для правой ноги: незначительно стерт край пятки, длина 22.6 см, ширина в пальцах 8.1 см, в области свода стопы 5.8 см, в пятке 6.3 см, носок заужен и скруглен, пятка округлая; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 2.0—2.5 мм, локальные стертости под пяткой, под большим пальцем и под внешней стороной плюсны;

14 — Тв. 96, уч. 5, слой 14, кв. В-27а, 1242/1510; подошва мягкой обуви для правой (?) ноги: длина полная (с язычком) 27.7 см, до скругления пятки 24.5 см, ширина в пальцах 8.5 см, в пятке 6.3 см, сужение от пальцев к пятке плавное, носок заужен и скруглен, пятка с заостренным язычком; основной шов выворотный; кожа жесткая, толщина 2.5—3.0 мм, анатомически выраженная широкая слабая стертость;

15 — Тв. 96, уч. 5, слой 12а, кв. Г-27а, 1237/1505; подошва мягкой обуви для правой (?) ноги: стерты края под пальцами и пяткой, длина 20.7 см, ширина в пальцах 7.5 см, в области свода стопы 5.2 см, в пятке 5.9 см, носок заужен и скруглен, пятка округлая; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 2.0 мм, анатомически выраженная стертость под пальцами и пяткой;

16 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. В-20, 927/1195; подошва мягкой детской обуви: длина 15.0 см, ширина в пальцах 6.5 см, в пятке 5.1 см, без сужения в области свода стопы, пятка скруглена, носок слегка приострен; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 2.0 мм; локальные стертости на пятке, под большим пальцем и первыми фалангами пальцев;

17 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-24, 1070/1338; подошва мягкой детской обуви для правой ноги (?): длина 14.5 см, ширина в пальцах 6.3 см, в пятке 4.2 см, плавное сужение от пальцев к пятке, носок и пятка округлые; основной шов выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.5 мм, общая стертость слабая, локальная стертость под большим пальцем и по внутреннему краю в пальцах.

Рис. 47. Подошвы мягкой обуви.

1 — Тв. 96, уч. 5, кв. Г, Д-27а, яма 40, 1259/1527; подошва со стертой пяткой: носок округлый, длина 17.5 см, ширина в пучках 6.7 см, в области свода стопы 5.8 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 2.0—2.5 мм, локальные стертости под пальцами и пяткой, характер стертости позволяет предполагать, что обувь носили как на правой, так и на левой ноге;

2 — Тв. 96, уч. 5, слой 12в, кв. Б-27а, 1239/1507; подошва с округлыми пяткой и носком: стерты края по носку и пятке, длина 21.6 см, ширина в пучках 7.2 см, в области свода стопы 6.2 см, в пятке 5.8 см; основной шов точной; кожа расслоилась, толщина 1.5—2.0 мм, стертость средняя;

3 — Тв. 96, уч. 5, пл. 21, кв. А-23, 1154/1422; подошва с округлыми носком и пяткой: длина 22.3 см, ширина в пучках около 8 см, в области свода стопы 6.8 см, в пятке 6.2 см; основной шов точной; кожа расслоилась, толщина 2.0 мм, истерт внутренний (?) край детали в пальцах;

4 — Тв. 96, уч. 5, пл. 20, кв. Ж-25, 1151/1419; подошва для левой ноги с приостренным носком и округлой пяткой: стерт наружный боковой участок со швом в пальцах; длина 23.3 см, ширина в пучках 8.3 см, в области свода стопы 6.8 см, в пятке 5.8 см; основной шов точной; кожа расслоилась;

5 — Тв. 96, уч. 5, пл. 20, кв. В-25, 1140/1408; подошва с отдельно подшитой пяткой: край носка стерт и оборван, длина 18.8 см, ширина в пучках 8.2 см, в области свода стопы 6.0 см, в пятке 5.7 см; основной шов точной; кожа расслоилась;

6 — Тв. 96, уч. 5, пл. 20, кв. А-27, 1130/1398; подошва для правой ноги: носок приострен, пятка подшивалась отдельно, длина детали 19.0 см, ширина в пучках 8.5 см, в области свода стопы 6.5 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм, стертость средняя, отражает антропометрические особенности правой стопы, протерта под большим пальцем; имеется парная — левая подошва, раскроенная с пяткой в одну деталь (не отражена в рисунке);

7 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. В-26, 1060/1328; подошва, без отдельно пришиваемой пятки: длина 17.0 см, ширина в пучках 8.3 см, в области свода стопы 6.6 см; носок округлый; основной шов выворотный; меряя стерта, протерта насквозь в трех местах, кожа расслоилась;

8.1—8.2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 20, кв. Д-26, 1148/1416; подошва с отдельно подшитым носком: общая длина 22.5 см, ширина в пучках 8.2 см, в области свода стопы 6.9 см, в пятке 5.8 см; пятка округлая, носок слегка приострен; основной шов точной, на соединении деталей — выворотный; кожа плотная, толщина 2.0 мм, стертость равномерная, средняя;

9 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Б-22, 1091/1359; подошва для правой ноги, с округлыми носком и пяткой: длина 22.0 см, ширина в пучках 8.4 см, в области свода стопы 6.7 см, в пятке 5.9 см; основной шов точной; кожа расслоилась;

10 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-27, 1073/1341; подошва с округлыми носком и пяткой, для правой ноги (?): длина 19.7 см, ширина в пучках 7.5 см, в области свода стопы 6.5 см, в пятке 5.6 см; основной шов выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, стертость очень слабая;

11 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-26, 1066/1334; подошва: носок и пятка округлые, длина 22.3 см, ширина: в пальцах 8.7 см, в пятке 6.1 см, без сужения в области свода стопы; основной шов точной; кожа плотная, толщина 1.2—2.0 мм, стертость слабая равномерная, протерта под первыми фалангами;

12 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-22, 1062/1330; подошва со слегка приостренным носком и округлой пяткой: длина 24.7 см, ширина в пучках 8.5 см, в области свода стопы 7.0 см, в пятке 7.0 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм, стертость локальная — под пальцами и пяткой (протерта полностью);

13 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. В-23, 1057/1325; подошва с округлыми носком и пяткой: стерт и вырван наружный участок в пальцах, длина 26.0 см, ширина в пучках около 8.5 см, в области свода стопы 7.4 см, в пятке 6.7 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась;

14 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-22, 1068/1336; подошва со слегка приостренным носком и округлой пяткой, для правой ноги (?): вырван небольшой участок шва на внутренней стороне в пальцах, длина 26.8 см, ширина в пучках 9.1 см, в области свода стопы 7.1 см, в пятке 7.4 см; основной шов точной; кожа жесткая, толщина 2.5—3.0 мм, стертость равномерная, слабая.

Рис. 48. Подошвы мягкой обуви.

1 — Тв. 96, уч. 5, кв. Е-27а, яма 39, 1258/1526; подошва с приостренным носком и отдельно подшитой пяткой: два участка обрыва краев, длина 22.8 см, ширина в пучках 9.5 см, в области свода стопы 6.6 см; основной шов выворотный; под первой фалангой большого пальца протерта полностью; кожа жесткая, толщина 2.5 мм, сильная стертость всей поверхности;

2 — Тв. 96, уч. 5, слой 12в, кв. А-27а, 1238/1506; подошва для левой ноги с оборванной пяткой: носок слегка приострен, длина 19.0 см, ширина в пучках 8.7 см, в области свода стопы 7.3 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 2.0—2.5 мм, стертость локальная — под первыми фалангами, под большим пальцем, под пяткой и под наружной стороной стопы в средней части;

3 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Ж-24, 1039/1307; подошва с отдельно подшитой пяткой: носок приострен, длина 19.2 см, ширина в пучках 9.0 см, в области свода стопы 6.5 см; основной шов точной; кожа жесткая, толщина 2.0 мм, стертость средняя, равномерная;

4.1 — 4.2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-22, 1020/1288; подошва двучастная:

4.1 — отдельно пришитая деталь носка, длина 4.0 см, ширина 7.7 см;

4.2 — основная деталь, длина 14.0 см, ширина в пятке 6.2 см, без сужения в области свода стопы; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 1.5 мм, стертость средняя, равномерная;

5 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Б-24, 1010/1278; подошва со скругленной пяткой и слегка приостренным носком: длина 21.3 см, ширина в пучках 7.1 см, в области свода стопы 6.5 см, в пятке 6.3 см; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 2.0 мм, стертость средняя обширная — под передней частью стопы и под пяткой;

6 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-3, 13/281; подошва с отдельно подшитым носком: овальной формы, длина 2.0 см, ширина в пучках 9.9 см, в пятке 8.2 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась, толщина 1.5 мм, тиснение по мере;

7 — Тв. 95, уч. 1, пл. 18, кв. О-4, 58/326; подошва с отдельно подшитой пяткой: носок оборван, длина 19.4 см, ширина в пучках 8.1 см, в пятке 6.7 см; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

8 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. В-22, 1056/1324; подошва со слегка приостренным носком и округлой пяткой: обрыв половины детали по всей длине, длина 25.6 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм, локальная стертость под пальцами и пяткой, под большим пальцем сквозная стертость;

9 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-25, 1017/1285; подошва для левой стопы с отдельно подшитой пяткой: носок слегка приострен, незначительная асимметрия детали, длина 22.5 см, ширина в пучках 8.4 см, в области свода стопы 6.2 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 2.0 мм, стертость средняя, обширная, отражающая асимметрию левой стопы;

10 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Д-23, 1026/1294; подошва для правой ноги: оборвана пятка, носок слегка приострен, длина 21.0 см, ширина: в пальцах 8.9 см, в области свода стопы 5.8 см, в пятке — не менее 7.2 см; основной шов точной; стертость средняя, протерта под большим пальцем; кожа расслоилась, толщина 2.0 мм;

11 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Д-26, 1029/1297; подошва со скругленными носком и пяткой: обрыв участка края на пятке, длина 23.4 см, ширина в пучках 8.9 см, в области свода стопы 6.5 см, в пятке 7.0 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 2.0—2.2 мм, стертость обширная, средняя; сквозная протертость под большим пальцем;

12 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. К-2, 15/283; подошва: носок слегка приострен, пятка скруглена, длина 23.0 см, ширина: в пальцах — около 7.9 см, в пятке — 6.4 см, без сужения в области свода стопы; основной шов выворотный; стерт и вырван участок в пальцах; кожа расслоилась;

13 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. Н-3, 76/344; подошва овальная полная: длина 22.7 см, ширина в пучках 8.0 см, в пятке 5.2 см; основной шов точной; кожа жесткая, толщина 1.5 мм; в отверстиях шва заметны окислы металлической нити;

14 — Тв. 96, уч. 5, пл. 21, кв. Б-25, 1161/1429; подошва подrostковой обуви со скругленными носком и пяткой: овальной формы, обширная утрата под пальцами и по краю пятки; длина 17.9 см, ширина в пучках около 6.2 см, в области свода стопы 6.4 см; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 2.0—2.5 мм.

Рис. 49. Подошвы мягкой обуви.

1 — Тв. 95, уч. 1, яма 10, внешняя обводка, 108/376; подошва овальной формы, полная: длина 24.8 см, ширина в пучках 8.5 см, в пятке 5.7 см; основной шов точной; кожа расслоилась;

2 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-1, 2, яма 48, слой 1, 137.3/405; подошва с отдельно подшитой пяткой — шов поперечный: длина 26.0 см, ширина в пучках 8.7 см, в пятке 6.7 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 2.0—2.2 мм, стертость слабая, локальная — пятка;

3 — Тв. 95, уч. 2, кв. В-Д-8, яма 3, 514/782; подошва для левой (?) ноги: заужена в пальцах, длина 23.2 см, ширина в пучках 8.3 см, в пятке 5.8 см; основной шов выворотный; вдоль длинной оси два отверстия для деревянных шпенок; кожа расслоилась;

4 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. А-28, 594/862; подошва с оторванным носком: овальной формы, длина около 22.9 см, ширина в пучках около 8.2 см, в пятке 6.2 см; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 3.0—3.5 мм, стертость сильная, протерты области под пальцами и пяткой;

5 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. Б-31, 635/903; подошва овальной формы: длина 23.5 см, ширина в пучках 8.5 см, в пятке 6.0 см; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 2.5 мм, стертость средняя, обширная, протерта под пяткой и предплюсной;

6 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. Г-31, 647/915; подошва для левой (?) ноги: длина 23.1 см, ширина в пучках 7.7 см, в пятке 5.5 см; основной шов точной; кожа расслоилась, стертость сильная, локализуется под пальцами, полностью протерта под пяткой;

7 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. О-7, 184; подошва с отпечатками (тиснение?) по длинной оси: носок заострен, длина 28.3 см, ширина в пучках 8.9 см, в области свода 7.5 см, в пятке 7.5 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась, стертость сильная, протерта под пальцами;

8 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-1, 2, яма 48, слой 1, 137.3/405; полная деталь: длина 25.3 см, ширина в пучках 9.2 см, в пятке 6.3 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 2.0—2.2 мм, стертость средняя, преимущественно под пальцами и пяткой;

9 — Тв. 95, уч. 2, пл. 17, кв. А-8,9, 424/692; подошва с носком, отдельно подшитым из двух деталей: пятка стерта, длина 21.5 см, ширина в пучках 8.5 см, в области свода стопы 6.9 см, в пятке 7.0 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась, толщина 2.0—2.5 мм;

10 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Б-32, 602/870; подошва для правой ноги: длина 24.0 см, ширина в пучках 8.3 см, в пятке 5.7 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 2.0 мм, стертость средняя, обширная, протерта пятка;

11 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Б-32, 602/870; подошва овальной формы: длина 22.5 см, ширина в пучках 8.6 см, в пятке 7.0 см; основной шов точной; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм, стертость слабая;

12 — Тв. 94, уч. 3, пл. 19, кв. 3-32, 102; подошва с оборванными участками шва: длина 26.6 см, ширина в пучках 9.7 см, в пятке 7.3 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась; по длинной оси два отверстия от деревянных шпелев;

13 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. И-7, 185; подошва овальной формы: длина (полная) 23.8 см, ширина в пучках 8.0 см, в пятке 6.5 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась; по длинной оси два отверстия от деревянных шпелев;

14 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. А-31, 597/865; подошва детской модели: длина 15.6 см, ширина в пучках 6.4 см, в пятке 4.5 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее.

Рис. 50. Подошвы мягкой обуви.

1 — Тв. 95, уч. 3, пл. 17, кв. Д-30, 584/852; симметричная подошва с отдельно пришитой пяткой: носок приострен, длина 20.3 см, ширина в пучках 8.7 см, в области свода стопы 6.8 см; основной шов точной; кожа жесткая, расслоилась, толщина 2.0—2.5 мм, стертость сильная, обширная, протерта под костями предплюсны;

2 — Тв. 94, уч. 3, кв. О-30, яма 64, 252; подошва с частично оборванной пяткой: носок заострен и слегка вытянут, длина (реконструктивная) 19.9 см, ширина в пучках 7.3 см, в области свода стопы 4.8 см, в пятке 5.8 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 2.0 мм, стертость сильная;

3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. В-17, 880/1148; подошва подростковой обуви для правой ноги: оборвана пятка и участок края со швом по носку, носок приострен, длина 17.6 см, ширина в пучках 5.9 см, в области свода стопы 3.6 см; основной шов точной; кожа расслоилась, стертость средняя, обширная;

4 — Тв. 94, уч. 3, кв. О-30, яма 64, 252; подошва с отдельно пришитой пяткой — шов поперечный: носок заострен и слегка вытянут, длина (реконструктивная) 26.1 см, ширина в пучках 8.5 см, в пятке 6.5 см; основной шов точной; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

5 — Тв. 95, уч. 3, пл. 17, кв. Б-31, 570/838; подошва для левой ноги: носок слегка приострен, длина 25.9 см, ширина в пучках 7.7 см, в области свода стопы 5.6 см, в пятке 7.3 см; основной шов точной; кожа жесткая, толщина 2.0—2.5 мм, стертость слабая локальная — под подушечками пальцев, под первой фалангой большого пальца, под пяткой.

Рис. 51. Подошвы мягкой обуви.

1 — Тв. 96, уч. 4, пл. 20, кв. Г-20, 961/1229; подошва с отдельно подшитой пяткой: носок приострен, пятка округлая, длина 20.5 см, ширина в пучках 7.5 см, в области свода стопы 6.2 см, в пятке 5.5 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм, стертость средняя локальная — под пальцами и пяткой;

2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 20, кв. Г-20, 961/1229; подошва для левой ноги с отдельно подшитой пяткой, парная к N. 1 (?); носок приострен, пятка округлая, длина 18.3 см, ширина в пучках 7.4 см, в области свода стопы 6.3 см, в пятке 5.6 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм, стертость средняя, обширная;

3 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 16, кв. Б-1, 210/478; подошва овальной формы: длина 23.0 см, ширина в пучках 8.2 см, в области свода стопы 6.2 см, в пятке 5.9 см; основной шов точной; кожа расслоилась, стертость средняя, обширная;

4 — Тв. 97, бровка 2, слой 12, кв. А, 1267/1535; подошва овальная для левой ноги: вырван участок со швом в носке: длина 23.6 см, ширина в пучках 9.0 см, в области свода стопы 6.7 см, в пятке 6.6 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 1.5 мм, протерта пятка, стертость обширная, равномерная;

5 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. А-13, 904/1172; подошва для левой (?) ноги: носок слегка приострен, пятка округлая, длина 24.0 см, ширина в пучках 8.3 см, в области свода стопы 5.4 см, в пятке 6.4 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 2.0 мм, стертость средняя, обширная, отражает особенность стопы, протерты участки под большим пальцем и пяткой;

6 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. Г-13 (сруб 33), 844/1112; подошва для левой ноги: носок приострен, пятка округлая, длина 25.1 см, ширина в пучках 9.1 см, в области свода стопы 7.1 см, в пятке 6.6 см; основной шов точной; кожа жесткая, толщина 2.0—2.2 мм, стертость средняя, локализуется под пальцами и пяткой;

7 — Тв. 96, уч. 4, кв. Е-20, яма 5, 968/1236; подошва для правой ноги: носок слегка приострен, длина 20.0 см, ширина в пучках 7.7 см, в области свода стопы 5.7 см, в пятке 6.0 см; основной шов точной; кожа расслоилась, толщина 1.5 мм, стертость слабая, локализована под пальцами и по периметру пятки;

8 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; подошва для левой ноги: длина 25.1 см, ширина в пучках 9.1 см, в области свода стопы 7.3 см, в пятке 8.0 см; основной шов выворотный; кожа жесткая, толщина 2.0—2.5 мм, стертость средняя обширная, отражает антропометрию стопы, протерта под фалангой большого пальца;

9 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Г, Д-6, яма 4, 336/604; подошва для правой ноги: оборван край носка и пятки, длина 22.7 см, ширина в пучках 8.1 см, в пятке 5.8 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм, стертость средняя, обширная;

10 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. В-22, 1056/1324; подошва детской обуви: носок приострен, пятка скруглена, длина 13.8 см, максимальная ширина 5.5 см; основной шов выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм, стертость очень слабая;

11 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. А-18, 827/1095; подошва для правой ноги: носок приострен, пятка округлая, длина 27.3 см, ширина в пучках 9.7 см, в области свода стопы 6.7 см, в пятке 7.7 см; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 2.0 мм, разрыв и стертость под фалангами;

12 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-24, 1070/1338; подошва для правой ноги: пятка оборвана, носок слегка приострен, длина более 22.1 см, ширина в пучках 8.3 см, в области свода стопы 5.7 см, в пятке 6.6 см; основной шов точной; кожа расслоилась, толщина 2.0—2.5 мм, стертость средняя, обширная;

13 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. В-23, 1057/1325; подошва для левой (?) ноги: оборван участок носка со швом, длина 22.0 см, ширина в пучках около 7.5 см, в области свода стопы 5.7 см, в пятке 6.2 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась;

14 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. 3-5, 230; подошва с обрывом швов по носку и пятке: длина (реконструктивная) 23.1 см, ширина в пучках 7.7 см, в области свода стопы 5.8 см, в пятке 5.5 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась, толщина 1.5 мм.

Рис. 52. Подошвы мягкой обуви.

1 — Тв. 95, уч. 1, кв. П-2, яма 34, 126/394; подошва для левой ноги с оборванной пяткой: длина 22.5 см, ширина в пучках 8.4 см, в пятке 6.5 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм, стертость сильная обширная, протерта под пяткой и большим пальцем;

2 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-1, 2, яма 47, слой 2, 135.1/403; подошва с оборванным носком: длина 21.4 см, ширина в пучках 8.0 см, в пятке 5.4 см; кожа расслоилась, стертость сильная, локализована под пальцами и пяткой;

3 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3-1, яма 48, 136.3/404; подошва с выраженной асимметрией раскройки для правой (?) ноги: пятка истерта, длина 22.0 см, ширина в пучках 7.7 см, в области свода стопы 6.4 см, в пятке 5.9 см; основной шов точной; кожа жесткая, толщина 2.5 мм, стертость средняя, локальная — под предплюсной и пяткой;

4 — Тв. 95, уч. 2, кв. Г-11, яма 5, 515/783; подошва для левой ноги, оборван носок: длина 20.7 см, ширина в пучках 8.1 см, в области свода стопы 5.9 см, в пятке 6.8 см; основной шов точной; кожа расслоилась, износ сильный, протерты участки под пяткой и предплюсной;

5 — Тв. 95, уч. 3, пл. 16, кв. В-30, 550/818; подошва для левой ноги: носок заострен, длина 21.5 см, ширина в пучках 7.0 см, в области свода стопы 4.7 см, в пятке 6.2 см; основной шов выворотный; кожа жесткая, толщина 1.5 мм, стертость слабая, обширная, оборван участок шва на пятке;

6 — Тв. 95, уч. 3, пл. 16, кв. Г-32, 556/824; подошва для левой ноги: длина 24.0 см, ширина в пучках 7.5 см, в области свода стопы 5.0 см, в пятке 6.9 см; основной шов выворотный; кожа жесткая, толщина 1.5 мм, стертость средняя обширная, отражает антропометрию стопы, протерта под большим пальцем и по краю шва на пятке;

7 — Тв. 95, уч. 2, пл. 19, кв. В-11, 487/755; подошва для подростковой модели со слегка зауженным носком: длина 17.5 см, ширина в пучках 6.5 см, в области свода стопы 4.8 см, в пятке 4.7 см; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 2.0 мм, стертость слабая;

8 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. М-3, 11/279; подошва с отдельно подшитой пяткой (отсутствует) — шов поперечный: носок заострен, длина 18.3 см, ширина в пучках 8.3 см, в области свода стопы 5.1 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась;

9 — Тв. 95, уч. 2, пл. 16, кв. А-9, 410/678; подошва с заостренным носком и стертой пяткой: край со швом в области пальцев вырван, длина 25.8 см, ширина в области свода стопы 5.8 см, в пятке 6.8 см; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 2.0 мм;

10 — Тв. 95, уч. 2, пл. 18, кв. В-9, 454/722; подошва для правой (?) ноги с заостренным носком: длина 26.0 см, ширина в пучках 8.2 см, в области свода стопы 6.2 см, в пятке 6.6 см; основной шов точной; кожа жесткая, толщина 2.0—2.5 мм, стертость средняя;

11 — Тв. 95, уч. 2, пл. 17, кв. В-8,9, 433/701—434/702; подошва составлена из двух разорванных половин, зафиксированных в смежных квадратах: длина 25.8 см, ширина в пучках 7.5 см, в области свода стопы 4.8 см, в пятке 6.7 см; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 2.0 мм;

12 — Тв. 95, уч. 2, пл. 19, кв. А-12, 478/746; подошва с отдельно подшитой пяткой: носок расширен и приострен, длина 26.7 см, реконструктивная — 26.9 см, ширина в пучках 9.4 см, в области свода стопы 6.5 см, в пятке 6.4 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась, стертость слабая, локализована на пятке;

13 — Тв. 95, уч. 2, пл. 18, кв. Г-12, 462/730; подошва для левой ноги: истерта пятка, носок заострен, длина 27.2 см, реконструктивная — 27.4 см, ширина в пучках 8.6 см, в области свода стопы 6.6 см, в пятке 7.5 см; основной шов точной; кожа жесткая, толщина 1.5—2.0 мм, стертость средняя, обширная;

14 — Тв. 94, уч. 3, кв. Л-31, яма 81, 258; подошва с обрывами участков шва: носок заужен, длина 24.1 см, ширина в пучках 8.4 см, в области свода стопы 6.4 см, в пятке 6.3 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 2.0 мм;

15 — Тв. 95, уч. 1а, зачистка предматерика, кв. А-Е — 1—7, 326/594; подошва со стертой пяткой: носок заострен, длина 17.9 см, ширина в пучках 6.0 см, в области свода стопы 4.6 см, в пятке 4.8 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась, толщина 1.2—1.5 мм, стертость сильная, обширная;

16 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-16, 871/1139; подошва с отдельно подшитой пяткой — шов диагональный: оборван носок, длина 21.5 см, ширина в пучках 6.3 см, в области свода стопы 4.9 см, в пятке 6.1 см; основной шов точной; кожа расслоилась, толщина 2.0 мм.

Рис. 53. Подошвы мягкой обуви.

1 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Д-16, 895/1163; подошва целая: разрывы под фалангами, обрывы участков швов на пятке и передней части, протертость под большим пальцем, длина 23.8 см, ширина в пучках 8.6 см, в пятке 6.7 см; основной шов точной; кожа расслоилась;

2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. А-19, 866/1134; подошва для левой ноги, с широким округлым носком и скругленной пяткой: разрывы под фалангами и пяткой, длина 21.7 см, ширина в пучках 8.3 см, в области свода стопы 7.0 см, в пятке 6.7 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм, стертость слабая;

3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Г-19, 933/1201; подошва с обрывом швов по носку и пятке: длина 21.5 см, ширина в пучках 8.3 см, в пятке 6.5 см; основной шов точной; кожа жесткая, толщина 2.0 мм, стертость средняя, обширная;

4 — Тв. 96, уч. 4, пл. 21, кв. Б-20, 965/1233; подошва овальной формы: длина 21.5 см, ширина в пучках 8.6 см, в пятке 6.4 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм, износ средний, обширный;

5 — Тв. 96, уч. 4, пл. 21, кв. Г-19, яма 17, 970/1238; подошва с обрывом участков швов по носку и пятке: длина 24.7 см, ширина в пучках 9.7 см, в пятке 6.4 см; основной шов точной; кожа плотная, стертость сильная, обширная;

6 — Тв. 95, уч. 3, пл. 20, кв. Б-28, 664/932; подошва овальной формы: длина 22.0 см, ширина в пучках 7.6 см, в пятке 5.0 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 2.5—3.0 мм, стертость средняя обширная, истерт и вырван участок пятки;

7 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Ж-33, 628/896; подошва с истертой пяткой: длина 19.4 см, ширина в пучках 7.3 см, в пятке 5.0 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась;

8 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. В-19, 926/1194; подошва с полной стертостью пятки и обширного участка под фалангами и в области свода: длина 24.3 см, ширина в пучках 7.3 см, в пятке 5.7 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 2.0 мм, стертость сильная, обширная;

9 — Тв. 95, уч. 1, кв. О, Н-6, яма 9, слой 2, 111/379; подошва овальная для правой ноги: вырван край со швом на тыльной стороне у пальцев, длина 24.7 см, ширина в пучках 7.3 см, в пятке 6.3 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 2.0 мм, стертость сильная, обширная, протерта под пальцами и пяткой;

10 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-2, 3, яма 47, слой 1, 134.2/402; подошва овальная: длина 26.2 см, ширина в пучках 8.7 см, в пятке 7.0 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 2.0—2.2 мм, стертость сильная, локальная, протерта под пяткой и пальцами;

11 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-2, 3, яма 47, слой 1, 134.2/402; подошва с отдельно подшитой пяткой — шов поперечный: длина 24.3 см, ширина в пучках 8.7 см, в пятке 6.0 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 2.0 мм, стертость слабая, локальная — под пяткой и пальцами;

12 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-2, 3, яма 47, слой 2, 135.1/403; подошва с отдельно подшитой пяткой — шов диагональный: истерты швы по носку и пятке, длина 22.0 см, реконструктивная — 23.4 см, ширина в пучках 8.9 см, в пятке 6.2 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась, стертость средняя, обширная — под пальцами и пяткой;

13 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. Б-32, 636/904; подошва с оборванными носком и пяткой: длина 21.8 см, реконструктивная — 22.3 см, ширина в пучках 7.8 см, в области свода стопы 6.0 см, в пятке 5.8 см; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 2.0 мм, стертость слабая, локализуется под пяткой и фалангами пальцев;

14 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-2, 3, яма 47, 133/401; подошва с оборванной пяткой: длина 20.8 см, ширина в пучках 8.5 см, в пятке 6.4 см; основной шов точной; кожа жесткая, толщина 1.5 мм, стертость сильная, протерт участок под первыми фалангами пальцев и под пяткой.

Рис. 54. Подошвы мягкой обуви.

1 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. В-32, 642/910; передняя половина подошвы для правой ноги с отдельно пришитой пяткой: носок слегка приострен, длина 18.4 см, ширина в пучках 10.3 см; основной шов точной; соединение с пяткой — выворотным швом, поперечное; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм, стертость средняя, обширная, протерта под большим пальцем;

2 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. В-32, 642/910; передняя половина подошвы с отдельно пришитой пяткой: носок слегка приострен, длина 17.5 см, ширина в пучках 8.3 см; основной шов точной, соединение с пяткой — выворотным швом, диагональное; кожа плотная, толщина 2.0—2.5 мм, стертость средняя, локализована под пальцами;

3 — Тв. 95, уч. 3, пл. 20, кв. В-33, 674/942; передняя половина подошвы с отдельно подшитой пяткой: носок слегка заужен и скруглен, длина 18.0 см, ширина в пучках 7.8 см, в области свода стопы 6.2 см; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 1.5—2.5 мм, стертость средняя, локализована под пальцами и пяткой;

4 — Тв. 94, уч. 1, пл. 17, кв. 3-5, 130; подошва с оборванной пяткой: длина 22.0 см, ширина в пучках 8.0 см, в области свода стопы 6.1 см, в пятке (реконструктивно) 6.3 см; основной шов точной; кожа жесткая, толщина 2.0—2.5 мм, стертость слабая, локальная — под пальцами и пяткой;

5 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-23, 1063/1331; подошва для правой ноги с выраженной асимметрией раскроя: пятка подшита отдельно, соединение диагональное, носок и пятка скруглены; длина 21.1 см, ширина в пучках 7.0 см, в области свода стопы 4.8 см, в пятке 5.2 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 1.5 мм, стертость слабая обширная;

6 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. А-16, 825/1093; подошва с отдельно подшитой пяткой — шов поперечный: длина 19.1 см, ширина в пучках 6.1 см, в области свода стопы 5.0 см, в пятке 5.4 см; основной шов точной; кожа жесткая, толщина 2.5—3.0 мм;

7 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. Д-17, 851/1119; подошва с участками обрывов швов: длина 21.7 см, ширина в пучках 7.8 см, в пятке 6.7 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась;

8 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. В-17, 880/1148; подошва для правой ноги с выраженной асимметрией раскроя: длина 20.3 см, ширина в пучках 6.9 см, в области свода стопы 5.4 см, в пятке 5.5 см; основной шов точной; кожа расслоилась, вырван участок шва на пятке;

9 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. Ж-4, 223; подошва с оборванным швом на пятке: длина (реконструктивная) 25.3 см, ширина в пучках 9.1 см, в области свода стопы 7.1 см, в пятке 6.6 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась;

10 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. В-20, 883/1151; подошва с полностью истертым и оборванным носком: длина 24.5 см, ширина в пучках не менее 9.0 см, в области свода стопы 6.4 см, в пятке 7.0 см; основной шов точной; кожа жесткая, толщина 2.0 мм;

11 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-1, 2, яма 48, слой 1, 137.3/405; подошва вытянутых пропорций: длина 27.8 см, ширина в пучках 7.3 см, в области свода стопы 5.4 см, в пятке 6.2 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 2.0 мм, стертость средняя, локализована под пяткой и пальцами, в носке сквозное отверстие от деревянного шпильки;

12 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Г, Д-6, яма 4, 336/604; подошва овальная: длина 25.2 см, ширина в пучках 8.9 см, в области свода стопы 6.6 см, в пятке 6.5 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась, стертость сильная, равномерная;

13 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Г, Д-6, яма 4, 336/604; подошва овальная: длина 24.4 см, ширина в пучках 9.7 см, в области свода стопы 7.8 см, в пятке не менее 7.7 см; основной шов точной; кожа плотная, толщина 2.0 мм, стертость сильная, равномерная;

14 — Тв. 97, бровка 2, слой 6ба, кв. В, 1285/1553; подошва с раскройкой овальной формы: вырван участок шва в носке, длина 19.5 см, ширина в пучках 7.1 см, в пятке 5.1 см; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 1.5 мм, стертость слабая, странная, локальная стертость под большим пальцем;

15 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Г-19, 890/1158; подошва с выраженной асимметричностью раскроя: полностью истерта пятка, длина 20.2 см, ширина в пучках 7.9 см, в области свода стопы 5.1 см, в пятке около 5.7 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась, толщина 2.0 мм, стертость сильная.

Рис. 55. Детали сапог с основным швом «в подтай».

1 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-6, 248/516; подошва с заостренным носком: пятка обрезана, длина 23.5 см, ширина в пучках 8.1 см, в области свода стопы 5.3 см; основной шов «в подтай»; кожа жесткая, толщина 2.5 мм, стертость сильная, протерта под большим пальцем, утрачен край со швом в средней части детали;

2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 13, кв. Б-2, 152/420; носок скруглен: длина 27.3 см, ширина в пучках 8.7 см, в области свода стопы 6.0 см, в пятке 7.9 см; основной шов «в подтай», ширина шва 0.7 см; кожа расслоилась;

3 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. 3-6, 89; подошва для левой (?) ноги: длина 28.2 см, ширина в пучках 8.9 см, в области свода стопы 4.5 см, в пятке 7.9 см; основной шов «в подтай»; кожа жесткая, толщина 3.0 мм; по периметру пятки следы гвоздей со шляпками диаметром 5—7 мм; износ средний, нормальный; по характеристикам близка № 7;

4 — Тв. 95, уч. 2, пл. 13, кв. Г-10, 359/627; подошва для левой ноги: длина 22.3 см, ширина в пучках 6.5 см, в области свода стопы 3.8 см, в пятке 6.3 см; кожа плотная, толщина 2.2 мм, стертость сильная;

5 — Тв. 95, уч. 2, пл. 13, кв. Д-9, 362/630; подошва с обрезанным носком и оборванными боковыми швами: длина 21.3 см, ширина в области свода стопы 3.9 см, в пятке 7.4 см; кожа плотная, толщина 2.0—2.2 мм;

6.1—6.2 — Тв. 95, уч. 2, пл. 11—12, кв. Г-8, 342/610; часть набора сапога:

6.1 — обрезок пятточной части подошвы, длина 14.3 см, ширина в пятке 7.6 см, следы гвоздей со шляпками диаметром 6—7 мм; кожа расслоилась, толщина 2.0 мм;

6.2 — задник с оборванным участком нижнего края, высота 6.8 см, ширина по верху 15.0 см, по основанию (реконструктивная) 19.2 см; боковые и верхние швы — точные; кожа КРС, плотная, толщина 1.3—1.5 мм;

7 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. И-7, 67; подошва с обрезанным носком: длина 24.3 см, ширина в пучках 9.0 см, в области свода стопы 4.5 см, в пятке 8.4 см; основной шов «в подтай»; кожа жесткая, толщина 3.0—3.5 мм; по периметру пятки следы гвоздей со шляпкой диаметром 5 мм; в комплекте сохранилась подпяточная подкладка;

8 — Тв. 95, уч. 2, пл. 15, кв. В-9, 401/669; подошва для правой ноги, с оборванным носком: длина 21.0 см, ширина в пучках 7.3 см, в области свода стопы 5.3 см, в пятке 7.2 см; кожа плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

9 — Тв. 95, уч. 2, пл. 13, кв. Ж-8, 366/634; подошва с оборванным носком: длина 20.0 см, ширина в области свода стопы 4.3 см, в пятке 6.9 см; кожа плотная, толщина 2.0—2.5 мм, по периметру пятки гвозди со шляпками диаметром 6 мм;

10.1—10.2 — Тв. 95, уч. 2, пл. 14, кв. Г-11, 383/651; подошва с подпяточной подкладкой:

10.1 — подошва с обрезанным носком и вторичным разрезом: длина 26.4 см, ширина в области свода стопы 5.3 см, в пятке 7.8 см; кожа жесткая, толщина 2.5 мм, следы гвоздей с широкой шляпкой по периметру пятки; дополнительно сохранилась одна из пяточных подкладок;

10.2 — подпяточная подкладка, длина 11.1 см, ширина 7.4 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

11 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. В-4, 260/528; задник от детской (подростковой) обуви: высота 4.8 см, ширина во верху 13.0 см, по основанию 14.6 см; 1 боковой шов (второй выворотный) и верхние тачные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 2.2 мм.

Рис. 56. Подошвы с основным вертикальным сквозным швом.

1 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. И-6 (канавка водостока), 74; подошва для левой ноги, с зауженным носком: длина 29.3 см, ширина в пучках 10.0 см, в области свода стопы 4.5 см, в пятке 7.6 см; кожа плотная, толщина 3.0 мм;

2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. В-20, 742/1010; подошва наружная со стертой пяткой: длина 23.2 см, ширина в пучках 8.3 см, в области свода стопы 5.7 см, в пятке 7.4 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.5 см;

3 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. О-4, 30; подошва с оборванной пяткой: длина (реконструктивная) 27.6 см, ширина в пучках 9.9 см, в области свода стопы 6.5 см, в пятке 8.4 см; кожа жесткая, толщина 2.0—2.5 мм; по длинной оси два отверстия от деревянных шпенок; по периметру пятки следы гвоздей со шляпками диаметром 5 мм;

4 — Тв. 96, уч. 4, пл. 15, кв. Г-20, 788/1056; подошва наружная со стертой пяткой: длина 20.6 см, ширина в пучках 7.3 см, в области свода стопы 4.8 см, в пятке 6.2 см; кожа расслоилась;

5 — Тв. 96, уч. 4, пл. 15, кв. Г-13, 782/1050; подошва внутренняя: длина 23.2 см, ширина в пучках 7.3 см, в области свода стопы 4.9 см, в пятке 5.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

6 — Тв. 95, уч. 2, пл. 13, кв. Г-10, 359/627; подошва детской модели для правой (?) ноги: длина 14.0 см, ширина в пучках 4.6 см, в области свода стопы 3.7 см, в пятке 4.8 см; кожа плотная, толщина 2.0—2.2 мм; по длинной оси — ряд сквозных отверстий от деревянных шпенок.

Рис. 57. Наборы деталей мягких сапог.

1.1—1.4 — Тв. 95, уч. 2, яма 8, 518/786; набор деталей мягкого сапога для правой ноги, неполный, б/у:

1.1 — передняя половина голенища, вторичный обрез верхнего угла, высота раскройки 25.8 см, ширина вверху 18.7 см, внизу 16.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

1.2 — подошва без пяточной части (подшивалась отдельно), длина 22.1 см, ширина в пальцах 8.4 см, в пятке 6.5 см, без сужения в области свода стопы; основной шов тачной; стертость широкая, слабая; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

1.3 — задник, оборван нижний край со швом, ширина 23.6 см, высота 6.6 см, без дополнительных элементов; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

1.4 — головка, оборван весь передний край со швом, длина сохранившейся части 17.0 см, максимальная ширина 19.0 см, ширина вверху 16.0 см, верхний обрез прямой (некоторая эксплуатационная деформация); кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

2.1—2.2 — Тв. 95, уч. 2, яма 8, 518/786; набор деталей мягкого сапога для левой ноги, неполный, б/у:

2.1 — головка, незначительный обрыв основного шва в носке, обрез шва на подъеме, длина 18.6 см, ширина максимальная 20.1 см, стертость мерей по наружной стороне стопы; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

2.2 — подошва, стерт участок со швом под большим пальцем и пяткой, длина сохранившейся части 21.7 см, ширина в пальцах 7.7 см, в области свода стопы 6.5 см, в пятке 7.0 см, носок зауженный, скругленный; основной шов выворотный; кожа расслоилась;

3.1—3.4 — Тв. 95, уч. 3, пл. 16, кв. В-32, 552/820; набор деталей мягкой обуви — сапога (?) для правой ноги, неполный, б/у:

3.1 — задник, размер 20.0×5.4 см, верхний край обрезан, нижний край частично стерт, по середине ширины вертикальный вырез глубиной 3.5 см (вероятное вшивание заостренной подошвы), соединение с подошвой выворотным швом; из кожи КРС, плотной, эластичной, толщиной 2.0 мм;

3.2, 3.3 — головка, из двух частей, сшитых тачным швом, длина 14.3 см, ширина 15.6 см, обрез на подъеме вогнутый, с мыском, носок частично стерт, основное соединение выворотное; из кожи КРС, плотной, толщиной 1.5 мм;

3.4 — носок подошвы, отдельная деталь, длина 9.7, ширина 7.9 см, под большим пальцем протерта площадь 3.3×2.0 см, определяется легкая асимметрия раскроя; из кожи (?), расслоение, соединение с верхом тачным швом;

4.1—4.3 — Тв. 95, уч. 3, пл. 17, кв. В-29, 568/836; набор деталей мягкого сапога для правой ноги, неполный, б/у:

4.1 — подошва, длина 23.4 см, ширина: в пальцах 7.6 см, в области свода 4.7 см, в пятке 5.7 см, выражена асимметрия раскроя, локальная стертость под предплюсневой и большим пальцем; кожа расслоилась, толщина 1.5—2.0 мм, основное соединение тачным швом;

4.2 — головка, длина 17.5 см, ширина 17.0 см, обрез на подъеме вогнутый с широким язычком; соединение с деталями верха тачным швом, с подошвой выворотным; из кожи КРС, плотной, толщиной 1.5 мм, с тиснением мерей;

4.3 — задник, ширина 24.1 см, высота 7.8 см, верхний обрез с язычком, боковые обрезы с сильным наклоном; из кожи КРС, плотной, толщиной 1.5 мм, с тиснением по мерее;

5.1—5.3 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. А-5, 284/552; набор деталей мягкого сапога (?), для правой ноги, неполный, б/у:

5.1 — головка, длина сохранившейся части 14.0 см, ширина 16.2 см, обрыв края по одной из сторон, обрез на подъеме вогнутый, следов поднаряда нет; кожа МРС, плотная, толщина 1.2 мм, мелкое тиснение по мерее;

5.2 — подошва, длина 23 см, ширина: в пальцах 7.8 см, в пятке 4.9 см, без сужения в области свода, выраженная асимметричность раскроя, стертость средняя, равномерная, протерта полностью под пяткой; кожа плотная, толщина 1.5 мм, основной шов тачной;

5.3 — задник, обрезан верхний край, ширина 19.3 см, сохранившаяся высота 4.8 см, протерта у задника; кожа конская (?), плотная, толщина 1.5 мм.

Рис. 58. Детали и наборы деталей сапог разных конструкций.

1.1—1.5 — Тв. 97, бровка 2, слой 12, кв. В, 1270/1538; набор деталей мягкого сапога для левой ноги, полный, б/у:

1.1 — передняя половина голенища, трапецевидной формы, высота 21.5 см, ширина сверху 16.4 см, внизу 11.5 см, нижний край с вырезом углом, верхний край слегка скруглен; боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.5 мм, тиснение мереи «под овсянку»;

1.2 — задняя половина голенища, раскройка прямоугольная, верхний край слегка скруглен, нижний с незначительным вырезом, высота 19.0 см, ширина сверху 13.3 см, внизу 12.9 см; боковые швы тачные, нижний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.1—1.5 мм;

1.3 — задник, ширина 18.0 см, высота 5.8 см, верхний край прямой, вдоль него ряд редких сквозных отверстий; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

1.4 — головка, оборван носок, отдельно подшивалась узкая полоса по переднему краю, длина 11.3 см, ширина максимальная 19.1 см, на подъеме 13.0 см, обрез на подъеме вогнутый; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

1.5 — подошва, фрагмент, оборван носок и пятка, длина 15.5 см, ширина в пальцах 8.9 см, в области свода стопы 6.3 см; основной шов выворотный; выраженная стертость под большим пальцем и первыми фалангами пальцев; кожа плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

2.1—2.3 — Тв. 97, бровка 2, слой 12, кв. Б, 1268/1536; набор деталей сапога «жесткой» конструкции, неполный, б/у:

2.1 — задник, ширина 20.2 см, высота 9.2 см; на бахтарме следы подшивания двух различных карманов, по нижнему краю следы ремонта и перешивания обуви; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм; сохранился карман;

2.2 — головка, оборвана половина переднего края со швом, длина 15.5 см, ширина максимальная 19.3 см, обрез на подъеме с язычком; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мереи;

2.3 — подошва, пятка обрезана, длина 15.0 см, ширина в пальцах 8.9 см, в области свода стопы 5.5 см, носок приострен; основной шов «в подтай», ширина 3.5—4.0 мм; кожа расслоилась, сильно истерта;

3.1—3.2 — Тв. 97, бровка 2, слой 12, кв. Г, 1271/1539; набор деталей мягкого сапога для правой ноги, неполный, б/у:

3.1 — подошва, оборван носок и участок пятки, на пятку пришивалась отдельная сегментовидная деталь, длина 19.2 см, ширина в пальцах 7.6 см, в области свода стопы 5.3 см, в пятке около 5.9 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась;

3.2 — головка, оборван участок переднего края, длина 18.1 см, ширина максимальная 19.8 см, на подъеме 14.3 см, обрез на подъеме с язычком; у бокового обреза прорез с продетым кожаным ремешком (оборой) шириной 3.5 мм, длина ремешка 7.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.1—1.2 мм, тиснение по мереи;

4.1—4.2 — Тв. 97, бровка 2, слой 94, кв. Д, 1302/1570; детали голенища одной модели мягкого сапога, б/у:

4.1 — передняя (?) половина, вырван участок верхнего края, высота 17.8 см, ширина сверху 14.0 см, внизу 11.8 см; боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мереи;

4.2 — задняя (?) половина, оборван верхний край, высота 20.8 см, ширина сверху 12.7 см, внизу 13.2 см, боковые швы тачные, нижний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.5 мм, тиснение по мереи.

Рис. 59. Наборы деталей мягких сапог.

1.1—1.2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. В-22, 1096/1364; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

1.1 — головка, вырезан участок носка, длина 17.8 см, ширина максимальная 17.8 см, на подъеме 12.9 см, обрез на подъеме прямой; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мереи, стерта мерея вдоль переднего края детали;

1.2 — задник, стерт участок нижнего края со швом, ширина 25.9 см, высота 9.5 см, верхний обрез прямой, от нижнего края по оси детали глубокий вырез длиной 6.2 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мереи;

2.1—2.3 — Тв. 96, уч. 5, кв. А, Б-23, 24, яма 7, 1217/1485; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

2.1 — пяточная часть подошвы, подшивалась как отдельная деталь, длина 10.1 см, ширина в области свода стопы 5.5 см, в пятке 7.0 см, пятка скруглена; основной шов выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мереи, протерта область под пяткой;

2.2 — задник, один из нижних углов пришивался отдельной деталью, ширина 17.9 см, высота 9.8 см, верхний край со слабо выраженным мыском, от нижнего края по оси детали глубокий вырез длиной 6.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мереи;

2.3 — головка, отдельными деталями подшиты носок и участок верхнего края, длина общая 17.5 см, ширина максимальная 14.5 см, по подъему 12.6 см, обрез на подъеме со слабо выраженным мыском; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 см, тиснение по мереи, стертость по переднему краю;

3.1—3.2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Ж-24 (?), 1039/1307; набор деталей мягкого сапога для левой ноги, неполный, б/у:

3.1 — головка, стерт носок, длина 15.8 см, ширина максимальная 18.0 см, на подъеме 13.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.5 мм, тиснение по мереи;

3.2 — подошва, стерта пятка и небольшой участок носка против большого пальца, длина 19.3 см, ширина в пальцах 8.0 см, в области свода стопы 5.3 см, в пятке 5.6 см, носок приострен, пятка округлая (?); основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм, износ средний;

4.1—4.3 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-24, 1022/1290; набор деталей мягкого сапога для левой ноги (?), неполный, б/у:

4.1 — задник, оборван участок нижнего края со швом, ширина 22.3 см, высота 5.3 см, верхний край со слабо выраженным мыском; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.3 мм;

4.2 — головка, длина 14.8 см, ширина максимальная 16.2 см, на подъеме 12.3 см, обрез на подъеме со слабо выраженным мыском; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мереи;

4.3 — подошва, длина 20.3 см, ширина в пальцах 7.4 см, в области свода стопы 5.3 см, в пятке 5.7 см, носок слегка заужен и скруглен, пятка округлая; кожа плотная, толщина 2.0—2.5 мм, локальные стертости под большим пальцем, под первыми фалангами и под пяткой;

5.1—5.3 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-24, 1022/1290; набор деталей мягкого детского сапога, неполный, б/у:

5.1 — головка, длина 8.5 см, ширина максимальная 13.2 см, на подъеме 9.5 см, обрез на подъеме слегка вогнутый; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

5.2 — задник, оборван участок нижнего края со швом, ширина 17.8 см, высота 5.6 см, верхний край с язычком; кожа КРС, плотная, толщина 2.5 мм;

5.3 — подошва, длина 13.7 см, ширина в пальцах 5.7 см, в пятке 3.9 см, сужения в области свода стопы нет, носок и пятка округлые; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 2.5 мм, стертость слабая;

6.1—6.2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Д-17, 896/1164; набор деталей мягкого сапога для левой ноги, неполный, б/у:

6.1 — подошва, оборвана пятка, длина 19.4 см, ширина в пальцах 7.5 см, в пятке 5.6 см, без сужения в области свода стопы, носок слегка приострен; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 2.0 мм, анатомически выраженная стертость;

6.2 — задник, к верхнему краю подшивались две узкие детали, ширина 19.6 см, высота 6.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

7.1—7.3 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-24, 1022/1290; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

7.1 — передняя половина голенища, обрезаны верх и нижний угол, высота 17.8 см, ширина сверху 12.5 см, внизу 12.5 см, нижний край с глубоким вырезом; боковые швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;

7.2 — головка, обрезаны два участка переднего края со швом и вырезана середина детали, длина 13.0 см, ширина максимальная 15.4 см; на подъеме 10.7 см, обрез на подъеме прямой; в средней части детали округлый вырез размерами 9.0×7.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

7.3 — задник, обрезаны оба нижних угла со швами, ширина 19.9 см, высота 9.9 см, верхний край с выразительным язычком; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм, тиснение по мерее.

Рис. 60. Детали сапог «жесткой» конструкции с основным швом «в подтай».

1.1—1.2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 17, кв. В-6, 234/502; набор деталей сапога для левой ноги, неполный, б/у:

1.1 — подошва, длина 17.4 см, ширина в пальцах 6.0 см, в области свода стопы 3.8 см, в пятке 5.6 см, носок приострен, пятка округлая; головка подшивалась «в подтай» на бахтарме, ширина захвата кожи на шве 6.0 мм, задник пришивался сквозным вертикальным швом; следы двух подпяточных подкладок; кожа жесткая, толщина 2.0—2.5 мм;

1.2 — головка, вторичные обрезы по носку и верхнему краю, длина сохранившейся части 10.5 см, ширина максимальная 14.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 15, кв. Г-19, 787/1055; подошва обуви, фрагмент: обрезана пятка, длина 14.9 см, ширина в пальцах 6.8 см, в области свода стопы 1.9 см, носок заужен; основной шов «в подтай» ширина 3.0 мм; кожа плотная, толщина 2.5—3.0 мм, сильно стерта;

3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 15, кв. Г-19, 787/1055; головка сапога: обрезан верхний край, оборван участок переднего края со швом, длина 14.7 см, ширина максимальная 21.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм; поднаряд отсутствует (?);

4 — Тв. 95, уч. 2, пл. 14, кв. Ж-9, 393/661; носок подошвы: длина 12.0 см, носок приострен, ширина в пальцах 5.9 см, основной шов «в подтай», ширина шва 5.0—5.5 мм; кожа расслоилась;

5 — Тв. 95, уч. 2, пл. 13, кв. Д-9, 362/630; подошва: пятка оборвана, обрезан внешний край носка со швом, длина сохранившейся части 17.0 см, носок приострен, ширина в носке более 6.7 см, в области свода стопы 2.1 см, основной шов «в подтай» на бахтарме, ширина шва 6.0 мм; кожа плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

6 — Тв. 93, уч. 1, кв. П-3, 4; зачистка после снятия балласта; подошва сапога для левой ноги, б/у: длина 27.7 см, ширина в пальцах 8.8 см, в области свода стопы 4.3 см, в пятке 7.3 см, раскрой асимметричный, протерта под пяткой, под большим пальцем и первыми фалангами, носок и пятка несколько приострены; основной шов на бахтарме «в подтай», ширина 5.0 мм; на пятке подбиты гвозди со шляпками диаметром 5 мм; кожа жесткая, толщина 2.0 мм;

7 — Тв. 93, уч. 1, кв. П-3, 4; зачистка после снятия балласта; подошва сапога, пятка истерта полностью, но реконструирована: длина полная 27.0 см, сохранившейся части 18.0 см, ширина в пальцах 9.5 см, в области свода стопы 4.8 см, в пятке 7.8 см, носок приострен, пятка округлая; основной шов на бахтарме «в подтай», ширина 6.0 мм; кожа жесткая, толщина 2.0—2.5 мм;

8 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. М-4, 24; подошва сапога для правой ноги, б/у: длина 27.1 см, ширина в пальцах 7.7 см, в области свода стопы 4.2 см, в пятке 7.7 см, носок заужен и скруглен, пятка округлая (?), истерта часть пятки и тыльной стороны края под пальцами, основной шов на бахтарме «в подтай», ширина шва 6.0 мм; кожа плотная, толщина 2.0 мм;

9 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Н-4, 26; подошва сапога: длина 27.9 см, ширина в пальцах около 8.0 см, в области свода стопы 4.3 см, в пятке 7.8 см, носок и пятка округлые; основной шов на бахтарме «в подтай»; на внешней стороне на носке и пятке набиты гвозди со шляпками диаметром 6—7 мм; кожа плотная, 1.5—2.0 мм;

10.1—10.2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 12, кв. Г-7, 147/415; набор деталей сапога, неполный, б/у:

10.1 — головка, вторичный обрез верхнего края, длина максимальная (с крыльями) 18.1 см, ширина 20.5 см, следы неоднократного подшивания по основному шву; на подъеме два диагональных симметричных прореza длиной 4.9—5.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм, тиснение по мерее, края детали стертые;

10.2 — задник, обрезан по нижнему краю, ширина 19.1 см, высота 8.0 см; след кармана; горизонтальный прорез длиной 2.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм;

11.1—11.5 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. А-20, 729/997; набор деталей детского сапога, б/у:

11.1 — передняя половина голенища, кроена в одну деталь с головкой, оборван носок, длина 24.8 см, ширина головки 12.5 см, ширина голенища сверху 13.0 см, внизу 7.5 см, верхний край голенища выгнут; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

11.2 — задняя половина голенища, кроена в одну деталь с задником, длина 20.7 см, ширина сверху 10.7 см, внизу 12.0 см, боковые швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

11.3 — карман задника, ширина 11.8 см, высота 4.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

11.4 — подошва, фрагмент, длина 9.5 см, ширина в области свода стопы 3.0 см, в пятке 5.0 см; основной шов «в подтай», ширина 4.5 мм; кожа плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

11.5 — подпяточная подкладка, длина 6.4 см, ширина 5.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм.

Рис. 61. Задники сапог.

1 — Тв. 95, уч. 1, пл. 16, кв. П-4 (бровка), 63/331; обрезок задника после вторичного раскроя: высота 11.8 см, ширина по верху (реконструктивная) 15.7 см, по основанию 19.4 см; боковые и верхние швы тачные, по основанию сквозной вертикальный (сохранилась нить); кожа КРС, плотная, толщина 2.5 мм, тиснение по мерее;

2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. О-5, 82; полный задник: высота 8.3 см, ширина по верху 16.2 см, по основанию 19.4 см; швы боковые выворотные, верхние тачные; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

3 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. О-4, 78; задник с обрезанным верхним краем: высота (реконструктивная) 7.2 см, ширина по верху 17.1 см, по основанию 21.4 см; боковые швы выворотные, верхние тачные; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5—2.0 мм; в комплекте сохранились внутренняя подошва и подпяточная подкладка; по нижнему краю один мелкий надрез;

4 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. Ж, 3-3, 57; полный задник: высота 8.1 см, ширина по верху 14.7 см, по основанию 17.0 см; боковые и верхние швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

5 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. О-4, 78; обрезок задника, вторично раскроенный: высота 12.0 см, ширина по верху (реконструктивная) 16.0 см, по основанию 20.8 см; боковые и верхние швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм; в отверстиях шва по нижнему краю сохранилась нить;

6 — Тв. 97, бровка 2, слой 84, кв. Г, 1296/1564; задник: высота 8.0 см, ширина по верху 16.6 см, по основанию 22.1 см; швы боковые и верхние тачные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

7 — Тв. 97, бровка 2, слой 143, кв. В, 1322/1590; задник с мелкими надрезами по основанию: высота 6.6 см, ширина по верху 16.5 см, по основанию — 18.8 см; швы боковые и верхние тачные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

8 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. Ж-7, 69; задник с дополнительной подшивной деталью по нижнему углу: высота 8.8 см, ширина по верху 15.8 см, по основанию (реконструктивная) 19.3 см; боковые швы выворотные, верхние тачные; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5—2.0 мм;

9 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. О-4, 78; задник с обрезанными верхним и нижним краями: высота (реконструктивная) 6.8 см, ширина по верху 19.5 см, по основанию 20.7 см; боковые и верхние швы выворотные; кожа МРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм; в наборе сохранились внутренняя подошва, подпяточная подкладка и головка (?);

10 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Г-19, 751/1019; верхний обрез углом, с прямыми сторонами: высота 6.5 см, ширина по верху 16.8 см, по основанию 20.5 см; швы боковые и верхние тачные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

11 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Г-20, 752/1020; целый задник: высота 7.2 см, ширина по верху 14.9 см, по основанию 19.5 см; швы боковые и верхние тачные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм;

12 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. О-4, 77; задник высоких пропорций: высота 9.5 см, ширина по верху 13.5 см, по основанию 16.9 см; боковые швы выворотные, верхние тачные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм; по характеристикам и положению в слое близок № 18;

13 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Д-20, 759/1027; задник высокий: вырван участок по нижнему краю, высота 9.7 см, ширина по верху 15.5 см, по основанию 20.7 см; швы боковые и верхние тачные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мере;

14 — Тв. 96, уч. 4, пл. 15, кв. Е-19, 796/1064; задник с оборванным боковым обрезом: высота 6.0 см, ширина сохранившейся части 14.1 см, реконструктивная — 14.4 см; швы боковые и верхние тачные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

15 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 13, кв. В-5, 155/423; задник со вторичным обрезом по верхнему краю: высота 5.7 см, ширина по верху (реконструктивная) 16.0 см, по основанию 16.4 см; боковые и верхние швы выворотные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

16 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Г-19, 751/1019; задник с полностью оборванным боковым обрезом: высота 6.7 см, ширина сохранившейся части 16.6 см; швы боковые и верхние тачные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

17 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Д-13, 753/1021; задник с прямыми сторонами верхнего обреза: высота 7.7 см, ширина по верху 18.5 см, по основанию 20.7 см; швы боковые и верхние тачные, по основанию сквозной вертикальный, со следами перешивания; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

18 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. О-5, 25; задник с оборванным нижним краем: высота 10.0 см, ширина по верху 14.3 см, по основанию (реконструктивная) 17.5 см; боковые и верхние швы выворотные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм; в комплекте 2 кожаных вкладыша общей толщиной 4 мм; по характеристикам близок № 12.

Рис. 62. Задники сапог.

1 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 15, кв. Б-4, 188/456; задник с обрезанным нижним краем: высота 7.5 см, ширина по верху 13.7 см, по основанию (реконструктивная) 18.2 см; боковые и верхние швы тачные; по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. П-4, 49; задник со вторичным обрезом верхнего края: высота 6.7 см, ширина по верху 17.7 см, по основанию 20.3 см; боковые швы выворотные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм; сохранился карман;

3 — Тв. 95, уч. 2, пл. 14, кв. В-8, 376/644; задник пришитый мереей внутрь: верхний край частично отрезан, высота 7.5 см, ширина по верху 15.3 см, по основанию 20.8 см; боковые и верхние швы тачные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм;

4 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. О-5, 47; задник с полным комплектом внутренних деталей: высота 9.1 см, ширина по верху 16.3 см, по основанию 20.7 см; боковые и верхние швы выворотные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм; в комплект входят карман и 3 кожаных вкладыша;

5 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Н-5, 8; полный задник: высота 6.4 см, ширина по верху 18.5 см, по основанию 21.0 см; боковые швы выворотные, верхние тачные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, эластичная, толщина 1.2 мм;

6 — Тв. 96, уч. 4, пл. 15, кв. Г-18, 786/1054; задник с обрезанным верхним краем: высота 6.1 см, ширина по верху 16.8 см, по основанию 19.5 см; боковые швы тачные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

7 — Тв. 95, уч. 2, пл. 14, кв. В-8, 376/644; задник с обрезанным нижним краем: высота 6.6 см, ширина по верху 15.8 см, по основанию (реконструктивная) 18.0 см; боковые и верхние швы тачные, по основанию сквозной вертикальный со следами вторичного прошивания; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм;

8 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. О-4, 30; задник с мелкими надрезами нижнего края: высота 8.0 см, ширина по верху 15.5 см, по основанию 19.2 см; боковые швы выворотные, верхние тачные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

9 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. М-6, 22; задник с прямым обрезом верха: высота 5.3 см, ширина по верху 15.3 см, по основанию 18.0 см; боковые и верхний швы выворотные, по основанию сквозной вертикальный; кожа плотная, толщина 1.2 мм, стертость слабая;

10 — Тв. 95, уч. 2, пл. 11—12, кв. Д-8, 344/612; задник с мелкими вырезами по нижнему краю: высота 6.6 см, ширина по верху 16.1 см, по основанию 18.7 см; швы боковые и верхние тачные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

11 — Тв. 95, уч. 1, пл. 16, слой 1, кв. О-4 (бровка), 59/327; задник с обрезанным участком нижнего края: высота 6.7 см, ширина по верху 14.0 см, по основанию 17.9 см; боковые швы выворотные, верхние тачные, по основанию сквозной вертикальный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5—1.7 мм.

Рис. 63. Детали сапог с основным сквозным вертикальным швом.

1.1—1.2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 11, кв. 3-7, 2; набор деталей мягкого сапога с многослойной подошвой, исполненный, б/у;

1.1 — внешняя подошва, стерта пятка и боковые участки края со швом, длина более 25 см, ширина в пальцах более 8.0 см, в области свода стопы около 6.5 см, в пятке 8.2 см, носок округлый, пятка скруглена; следы гвоздей с широкой шляпкой (диаметром 7—8 мм); кожа сильно истерта;

1.2 — задник, обрезан верхний край, ширина 20.7 см, высота сохранившейся части 8.5 см; следы крепления кармана; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

2.1—2.3 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Н-3, 40; набор деталей мягкого сапога с многослойной подошвой для левой ноги (?), неполный, б/у;

2.1 — внутренняя подошва, сшита из двух половин — носка и пятки — «в наклад», стерт носок, длина сохранившейся части 29.3 см, ширина в пальцах 9.3 см, в области свода стопы 7.3 см, в пятке 8.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, меряя стерта под пальцами;

2.2 — головка, стерт наружный край со швом, по внутреннему краю обрыв и след ремонта — сквозные отверстия шва; длина 17.0 см, ширина максимальная 20.0 см, по подъему 12.7 см, обрез на подъеме вогнутый; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

2.3 — задник, ширина 21.5 см, высота 8.3 см; след усиленной накладки (кармана); кожа КРС, плотная, толщина 1.4 мм;

3.1—3.4 — Тв. 95, уч. 1, пл. 16, слой 1, кв. О-4 (бровка), 59/327; набор деталей сапога неполный, б/у;

3.1—3.2 — два слоя подошвы, стерта пятка, длина сохранившейся части деталей 20.7 см, ширина: в пальцах 8.1 см, в области свода 6.6 см, в пятке 7.5 см; отверстия от трех деревянных шпенок, расположенных по продольной оси деталей; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, наружная подошва сильно истерта;

3.3 — головка, длина 19.6 см, ширина максимальная 22.5 см, на подъеме 13.5 см; следы поднаряда не сохранились; передний шов вертикальный, сквозной; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

3.4 — передняя половина голенища, обрезан верхний край, следы ремонта — сквозные отверстия шва по верхнему обрезу; высота сохранившейся части 18.0 см, ширина в основании 15.0 см; боковые швы тачные, нижний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

4.1—4.4 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. О-5, 43; набор деталей мягкого сапога с многослойной подошвой, неполный, б/у;

4.1 — задник, ширина 22.0 см, высота 7.4 см, верхний обрез практически прямой; на нижнем крае по оси малый вырез длиной 0.7 см; след кармана; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

4.2 — карман и два кожаных вкладыша, размер кармана 20.5×5.5 см, размер вкладышей 13.4×3.2 и 12.6×2.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

4.3 — головка, оборван верхний край и носок со швом, длина сохранившейся части 18.0 см, ширина максимальная 22.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

4.4 — внешняя подошва, сохранилась четверть первоначальной площади, длина фрагмента 16.5 см, ширина 4.3 см; имеется фрагмент подпяточной подкладки: кожа плотная, толщина 2.0 мм;

5.1—5.2 — Тв. 95, уч. 2, пл. 14, кв. Г-9, 381/649; набор деталей детского мягкого сапога для левой (?) ноги, неполный, б/у;

5.1 — задник, обрезан верхний край, ширина 14.0 см, высота сохранившейся части 4.4 см, следы пришивания кармана; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

5.2 — внутренняя подошва, оборван носок, длина сохранившейся части 12.9 см, ширина в пальцах 5.5 см, в пятке 4.5 см, без сужения в области свода стопы; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм.

Рис. 64. Детали сапог с основным сквозным вертикальным швом.

1.1—1.3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. А-15, 724/992; набор деталей сапога, неполный, б/у;

1.1 — внутренняя подошва, обрезан носок, длина 18.2 см, ширина в пальцах 8.5 см, в области свода стопы 6.0 см, в пятке 7.6 см; на пятке сохранились остатки набитых гвоздей; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

1.2 — задник, обрезан верхний край, ширина 20.4 см, высота 5.7 см; следы кармана; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

1.3 — головка, носок пришивался отдельной деталью, размер 13.5×19.2 см (реальная ширина полной детали); широкий вырез на подъеме, с узким язычком и длинными крыльями; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 13, кв. Г-15, 714/982; задник сапога: ширина 21.8 см, высота 8.9 см, верхний край приподнят в центре, «двускатный»; нижний край со сквозным швом отогнут наружу; след крепления кармана; кожа КРС, плотная, толщина 2.5 мм;

3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Б-18, 735/1003; задник сапога: обрыв части нижнего края со швом, ширина 20.8 см, высота 8.5 см, верхний обрез с язычком; след кармана; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

4.1—4.2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Г-14, 746/1014; набор деталей сапога, неполный, б/у;

4.1 — головка, длина 22.8 см, ширина максимальная 22.0 см, на подъеме 14.4 см, обрез подъема прямой; основной шов сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

4.2 — задник, оборван нижний край, ширина 19.6 см, высота 10.0 см, верхний обрез с язычком; след кармана; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

5 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. В-16, 739/1007; задник сапога: ширина 16.6 см, высота 6.8 см, верхний край поднят в центре, «двускатный»; след кармана; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

6 — Тв. 96, уч. 4, пл. 15, кв. А-17, 765/1033; задник сапога: ширина 20.2 см, высота 8.5 см, верхний край с поднятым центром «двускатный»; след кармана; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

7 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Г-18, 750/1018; задник сапога: обрезан верхний край, ширина 20.8 см, высота 6.5 см; верхний край с широким язычком, след кармана; кожа КРС, плотная, толщина 2.5 мм, тиснение по мерее «сеточка», на основном шве следы ремонта;

8 — Тв. 96, уч. 4, пл. 15, кв. А-19, 766/1034; поднаряд неполный из 2 деталей для сапога «жесткой конструкции»: длина от переднего края до обреза на подъеме 9.1 см; соединение частей и шов на подъеме «через край», частично обрезан; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

9 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. Б-17, 857/1125; задник мягкого сапога: ширина 27.3 см, высота 8.6 см, верхний обрез прямой; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм, тиснение по мерее.

Рис. 65. Детали сапог с основным сквозным вертикальным швом.

1.1—1.3 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 14, кв. Г-4, 175/443; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у;

1.1 — головка, длина 24.1 см, ширина максимальная 18.0 см, ширина по верхнему обрезу 13.4 см, верхний обрез прямой, на носке слабая стяжка края; основной шов сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм, тиснение по мерее;

1.2 — фрагмент внешней подошвы, длина сохранившейся части 18.5 см, ширина в области свода стопы 6.0 см, в пятке 6.5 см; кожа жесткая, толщина 2.0 мм;

1.3 — часть задника, ширина (неполная) 12.4 см, высота 6.0 см; по основному шву видно неоднократное перешивание; след кармана; кожа КРС, плотная, толщина 2.5 мм, тиснение по мерее;

2.1—2.2 — Тв. 95, уч. 2, пл. 13, кв. Г-9, 358/626; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

2.1 — головка, оборван участок края носка со швом, длина 19.5 см, ширина максимальная 22.0 см, на подъеме стопы 12.5 см; шов на боковинах и подъеме точной; кожа КРС, плотная, толщина 2.2—2.3 мм, стертость мерее вдоль края носка;

2.2 — задник, оборван нижний край, ширина сохранившейся части 18.0 см, высота 8.5 см, верхний обрез вытянут вверх к середине; на бахтарме след крепления кармана; кожа КРС, плотная, толщина 2.2—2.3 мм, тиснение «сеточка»;

3 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 14, кв. Б-7, 169/437; рант: полоса кожи длиной 17.1 см, с обрезанными концами, ширина 0.9 см, пришивалась на рант поверх головки; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

4 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Ж-2, 16; наружная подошва мягкого сапога, б/у: истерта пятка и участок под пальцами, длина 25.5 см, ширина в пальцах 9.0 см, в области свода стопы 5.0 см, в пятке 8.2 см, носок скруглен; на пятке следы подбивания гвоздей со шляпкой диаметром 7—8 мм; основной шов сквозной вертикальный; кожа жесткая, толщина 2.0—2.5 мм, стертость сильная;

5 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 16, кв. В-1, 212/480; часть внешней подошвы обуви: сохранилась передняя половина длиной 14.0 см, ширина в пальцах 7.2 см, в области свода стопы 2.3 см, носок скруглен; основной шов сквозной вертикальный; кожа расслоилась; имеется фрагмент внутренней подошвы этой модели;

6 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. З-5, 91; внешняя подошва сапога, истерта пятка, длина 27.8 см, ширина в пальцах 8.5 см, в области свода стопы 4.1 см, в пятке более 8.0 см, носок приострен; кожа расслоилась, толщина 1.5—2.0 мм, протерта под большим пальцем и первыми фалангами;

7 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. К-3, 90; внутренняя подошва сапога, б/у: стерта пятка и участок под предплюсной, длина 26.6 см, ширина в пальцах 8.5 см, в области свода стопы 5.5 см, в пятке неопределима, носок приострен; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм, износ с внутренней стороны;

8.1—8.3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Д-15, 755/1023; набор деталей сапога с многослойной подошвой, неполный, б/у:

8.1 — подошва, сохранилось 2 слоя, стерта под пальцами, длина 22.9 см, ширина в пальцах 8.0 см, в области свода стопы 6.1 см, в пятке 6.9 см, носок и пятка округлые; раскрой симметричный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

8.2 — задник, стерт участок нижнего края со швом, ширина 20.1 см, высота 8.0 см, верхний край поднят углом от оси; сохранились карман и 2 кожаных вкладыша; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

8.3 — головка, оборван носок, длина 20.3 см, ширина максимальная 21.0 см, на подъеме 12.7 см, обрез на подъеме прямой; у верхних углов по 1 прорезу длиной 4.5—5.0 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее.

Рис. 66. Головки и наборы деталей сапог.

1.1—1.2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-2, 244/512; неполный набор деталей сапога:

1.1 — головка с почти полностью оборванным передним краем, длина (реконструктивная) 16.5 см, ширина максимальная 19.0 см, на подъеме 15.8 см; обрез на подъеме прямой с небольшим язычком; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

1.2 — задник с полностью оборванным швом по основанию, ширина по основанию около 20.8 см, по верху 16.5 см, высота (реконструктивная) 9.5 см; по верхнему обрезу широкий язычок; боковые и верхний швы точные; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-2, 244/512; головка со слегка вогнутым обрезом на подъеме и частично оборванным передним краем: длина 11.8 см, ширина максимальная 16.8 см, на подъеме 11.8 см; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; близ бокового обреза полукруглый вырез длиной 6 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

3 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Б-22, 1091/1359; головка с прямым обрезом на подъеме и подшитой деталью верхнего угла: оборван носок, длина (реконструктивная) 18.0 см, ширина максимальная 18.4 см, на подъеме 11.0 см; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

4 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-24, 1016/1284; головка с прямым обрезом на подъеме: длина 15.8 см, ширина максимальная 17.9 см, на подъеме 14.9 см; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

5 — Тв. 95, уч. 3, пл. 16, кв. А-28, 541/809; головка с прямым обрезом на подъеме: длина 19.7 см, ширина максимальная 20.5 см, на подъеме 14.8 см; боковые и верхний швы точные, передний сквозной вертикальный; кожа КРС, жесткая, толщина 2.0 мм;

6 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 20, кв. Д-3 (зачистка ямы), 323/591; головка с вогнутым обрезом на подъеме: частично оборван край бокового обреза и шов по носку, длина (полная) 16.5 см, ширина максимальная 20.5 см, на подъеме 12.3 см; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерее;

7 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-22 (в срубе 27), 1067/1335; головка с оборванным носком: длина (реконструктивная) 13.6 см, ширина максимальная 17.1 см, на подъеме 12.9 см; обрез на подъеме слегка вогнутый с малым язычком; боковые и верхний швы точные, передний выворотный;

8 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; головка с отдельно подшивавшимися деталями на подъеме: длина 16.2 см, ширина максимальная 14.9 см; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;

9 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Б-13, 912/1180; головка от детской обуви: длина 7.5 см, ширина максимальная 10.3 см, на подъеме 8.8 см; обрез подъема прямой; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; кожа МРС, плотная, толщина 1.2 мм;

10 — Тв. 95, уч. 2, пл. 13, кв. Г-9, 358/626; головка с оборванным носком: длина сохранившейся части 15.4 см, ширина максимальная 20.8 см, на подъеме 13.4 см; обрез на подъеме вогнутый; боковые и верхний швы точные с выходом на лицевую сторону, передний сквозной вертикальный, на стыке с задником выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм;

Рис. 67. Головки и наборы деталей мягких сапог.

1 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Г-14, 885/1153; головка с вогнутым обрезом на подъеме: оборван верхний угол, длина 14.8 см, ширина максимальная 20.4 см, на подъеме около 14.0; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

2 — Тв. 95, уч. 1, пл. 21, кв. П-2, яма 34, 125.2/393; головка с вогнутым обрезом на подъеме: оборван значительный участок края носка, длина (реконструктивная) 16.7 см, ширина максимальная 19.8 см, на подъеме 14.3 см; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерее;

3 — Тв. 94, уч. 3, кв. И, К-28, яма 79, 256; головка подросткового сапога: обрезан верхний край, часть переднего края оборвана, длина сохранившейся части 12.8 см, ширина максимальная 14.9 см, по верху около 10.8 см; боковые швы точные, передний сквозной, вертикальный; кожа конская (?), плотная, толщина 1.0 мм, тиснение «овсянка» по мерее;

4 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-4, 244/512; головка с вогнутым обрезом на подъеме и слегка зауженным носком: на подъеме вырез для дополнительной вышивной детали, длина 13.0 см, ширина максимальная 15.7 см, на подъеме 10.8 см; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

5 — Тв. 96, уч. 4, пл. 15, кв. Д-19, 794/1062; головка с вогнутым обрезом на подъеме: длина 20.3 см, ширина максимальная 21.5 см, на подъеме 11.9 см; боковые и верхний швы точные, передний сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

6 — Тв. 94, уч. 3, кв. О-30, яма 64, 252; головка с сильно вогнутым обрезом на подъеме: вырван край носка со швом, длина (реконструктивная) 15.3 см, ширина максимальная 18.8 см, на подъеме 12.8 см; боковые и верхний швы точные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

7 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-4, 244/512; головка с вогнутым обрезом на подъеме и приостренным носком: длина 16.0 см, ширина максимальная 18.0 см, на подъеме 12.8 см; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерее;

8 — Тв. 95, уч. 3, пл. 16, кв. В-31, 551/819; головка с вогнутым обрезом на подъеме: длина 10.2 см, ширина максимальная 12.5 см, на подъеме 7.8 см; боковые и верхний швы выворотные, передний сквозной вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

9.1—9.2 — Тв. 95, уч. 2, пл. 14, кв. Д-11, 388/656; часть набора сапога:

9.1 — деталь голенища, размер 15.0×10.5 см, по всем сторонам точные швы, в средней части вертикальный вторичный прорез длиной 4.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

9.2 — головка с оборванным носком: длина сохранившейся части 12.3 см, ширина 20.0 см, обрез на подъеме прямой; шов на подъеме точной, по переднему краю сквозной вертикальный; в средней части вторичный прорез (углом) длиной 9.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;

10.1—10.2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. В-1, 257/525; неполный набор деталей сапога:

10.1 — задник с прямым обрезом верха, оборваны края со швами по верху и основанию, ширина по основанию 19.3 см, по верху 11.2 см, высота 8.3 см; боковые швы точные, верхний и по основанию выворотные; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

10.2 — головка с вогнутым обрезом на подъеме и частично оборванным передним швом, длина около 11.4 см, ширина максимальная 16.1 см, на подъеме 11.2 см; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм.

Рис. 68. Головки сапог.

1 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Ж-23, 1038/1306; головка с оборванным краем носка: длина первоначальная 15.0 см, ширина максимальная 16.4 см, на подъеме 12.6 см; обрез на подъеме прямой, длина язычка 1.7 см; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерее;

2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-24, 1022/1290; головка подростковой обуви: длина 11.3 см, ширина максимальная 13.9 см, на подъеме 10.2 см; язычок на подъеме длиной 1.0 см, широкий; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерее;

3 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-22, 1020/1288; головка со слегка намеченным мыском: оборван край носка, длина первоначальная 13.0 см, ширина максимальная 16.1 см, на подъеме 11.6 см; обрез на подъеме слегка вогнутый; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

4 — Тв. 95, уч. 3, пл. 16, кв. А-31, 544/812; головка с обрывом значительных участков переднего обреза: длина 14.9 см, ширина 16.1 см, на подъеме 11.5 см, обрез на подъеме вогнутый с небольшим мыском; боковые и верхний швы точные, передний сквозной, вертикальный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм, сохранность плохая;

5 — Тв. 95, уч. 2, кв. В-Д-8, яма 3, 514/782; головка с короткими боковыми обрезами: длина 10.5 см, ширина максимальная 13.5 см, на подъеме 12.7 см; обрез на подъеме вытянут углом; боковые и верхний обрезы с точными швами, передний с выворотным; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;

6 — Тв. 95, уч. 2, кв. В-Д-8, яма 3, 514/782; головка с небольшим мыском на подъеме: оборвана половина переднего края со швом, длина 12.1 см, ширина максимальная (реконструктивная) 14.5 см, на подъеме 12.1 см; боковые и верхний обрезы с точными швами, передний с выворотным; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерее;

7 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. А-4, яма 2, 340.2/608; головка со слабо выраженным мыском на подъеме: оборвана часть переднего края и носок: длина 12.5 см, ширина максимальная около 17.5 см, на подъеме 12.2 см; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; кожа КРС, расслоилась, толщина 0.8—1.0 мм;

8 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-23, 1021/1289; головка с оборванной половиной переднего края: длина 11.4 см, ширина максимальная 13.1 см, на подъеме 9.0 см; обрез на подъеме прямой, со слабо намеченным мыском; боковые и верхний швы точные, передний — выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

9 — Тв. 95, уч. 3, пл. 16, кв. Д-33, 559/827; головка с неравными «крыльями»: длина 12.5 см, ширина максимальная 11.9 см, на подъеме 9.4 см; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

10 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Г-23, 1102/1370; головка с отдельно подшитой половиной переднего края (ремонт?): длина 13.0 см, ширина максимальная 16.0 см, на подъеме 13.3 см; обрез на подъеме слегка вогнутый со слабо выделенным мыском; боковые, верхний и на подшиве швы точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

11 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19—20, кв. А-4, яма 2, 340.1/608; головка с широким язычком на подъеме: длина 14.5 см, ширина максимальная 16.5 см, на подъеме 13.3 см; боковые и верхние швы точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее, стертость возле носка;

12 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; головка со слабо выраженным мыском на подъеме: оборвана значительная часть переднего края, длина 17.0 см, ширина максимальная 19.7 см, на подъеме 16.0 см; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

13 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; головка с отдельно подшивавшейся частью на подъеме: длина около 17.7 см, ширина максимальная 17.7 см; боковые и верхние швы точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.5 мм.

Рис. 69. Детали разных видов обуви.

1 — Тв. 97, бровка 2, слой 12, кв. Б-В, 1269/1537; верх мягкой туфли для левой ноги: оборван носок, длина 38.2 см, ширина на подъеме 19.3 см, асимметричный крой; прорезы для оборок равномерные, шириной 5—6 мм на расстоянии 8—9 мм друг от друга; ширина оборок 2.0—2.5 мм (остался след); декор: расшивная дорожка по оси носка, схема отверстий 6×5, по бокам ограничена двойной линией расшивки, усложненной завитками вверху, в средней части и, вероятно, у пальцев; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;

2 — Тв. 97, бровка 2, слой 12, кв. Д, 1272/1540; подошва мягкой обуви для правой ноги: оборвана пятка, длина 22.8 см, ширина в пальцах 9.8 см, в области свода стопы 6.5 см, в пятке около 7.0 см, носок округлый; обширная стертость под пяткой и пальцами; кожа плотная, толщина 1.3 мм;

3 — Тв. 97, бровка 2, слой 66а, кв. Д, 1287/1555; передняя деталь «комнатной туфли»: длина 12.7 см, ширина максимальная 17.0 см, по подъему 10.3 см; выраженная стертость подошвенной зоны, есть сквозная протертость; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

4 — Тв. 97, бровка 2, слой 66а, кв. Д, 1287/1555; задняя половина голенища мягкого полусапога (?): высота 22.0 см, ширина устья голенища 15.3 см, сохранившаяся ширина внизу 20.3 см, оборван нижний край и нижний угол; сильная обширная стертость нижней половины; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

5 — Тв. 97, бровка 2, слой 89, кв. В, 1299/1567; подошва мягкой обуви для правой ноги: выраженная асимметрия раскроя, длина 26.1 см, ширина в пальцах 9.5 см, в области свода стопы и пятке 6.7—6.8 см; основной шов выворотный; анатомически выраженная стертость нижней поверхности, сквозная стертость под большим пальцем; кожа жесткая, толщина 1.5—2.0 мм;

6 — Тв. 97, бровка 2, слой 66а, кв. Д, 1287/1555; передняя половина голенища детского мягкого сапога: высота 17.6 см, ширина сверху 12.6 см, внизу 8.5 см, у нижнего края подшивалась отдельная деталь; верхний край несколько приподнят в центре углом, нижний край с глубоким вырезом; боковые и нижний швы (кроме дополнительной детали) тачные; у верхнего края почти по оси голенища неправильной формы вырез размером 9×8 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

7 — Тв. 97, бровка 2, слой 94, кв. Д, 1302/1570; передняя половина голенища сапога: оборван верхний край, высота 16.6 см, ширина сверху 12.3 см, внизу 9.8 см, нижний край с глубоким вырезом углом; боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее.

Рис. 70. Детали сапог и «полусапожек».

1.1—1.2 — Тв. 94, уч. 3, пл. 20, кв. 3-32, 245; две половины голенища полусапога, б/у:

1.1 — передняя половина, обрезан нижний край, высота 13.3 см, ширина 10.7—11.0 см; нижний край слегка вогнутый, верхний выступает углом, по боковым обрезах шов тачной, нижний шов выворотный; в середине детали сквозь два вертикальных прореza длиной 3.5—4.0 мм продет кожаный ремешок — завязка; кожа КРС, эластичная, расслоилась, толщина 1.0 мм;

1.2 — задняя половина, сохранилась только верхняя половина высотой 8.7 см, ширина сверху 11.5 см, внизу 10.2 см; верхний край слегка выгнут, на боковых обрезах тачной шов, у верхнего края по средней линии детали пара вертикальных прорезов длиной 5 мм; кожа КРС, эластичная, толщина 1.0 мм;

2.1—2.3 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1, 337/605; набор деталей мягкого полусапожка с расшивным декором, неполный, б/у:

2.1 — передняя половина голенища, трапециевидная, сужающаяся книзу, с вырезом внизу (на подъеме стопы), высота 11.0, ширина сверху 10.5 см, внизу 7.5 см, по трем сторонам сквозные отверстия выворотного шва; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

2.2 — задняя половина голенища, кроенная в одну деталь с задником, ширина 15.5 см, высота 13.0 см, отсутствует треугольная деталь у верхнего обреза; боковые швы тачные, нижний сквозной прямой; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм;

2.3 — головка, оборван край, длина 8.0 см, ширина по линии подъема более 10.3 см, обрез на подъеме слегка погнутый, обрез носка раздвоенный; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм; декор всех трех деталей составляет симметричная относительно продольной оси расшивка в две линии по сложному узору с растительными мотивами и выраженной дорожкой по оси носка;

3 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; задняя половина голенища мягкого полусапога, кроенная в одну деталь с задником, оборван фрагмент нижнего угла и шов по пятке: высота около 20 см, ширина более 10.7 см; по нижнему обрезах сквозные отверстия шва, по боковым обрезах шов тачной; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

4 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; задняя половина голенища мягкого полусапога, кроенная в одну деталь с задником: оборван нижний край со швом, высота детали 17.6 см, ширина более 14.4 см, нижний шов сквозной, боковые — тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

5.1—5.2 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1, 337/605; передние половины голенища от двух полусапог:

5.1 — обрывы по нижнему краю и по верхнему обрезах, сохранившаяся высота 11.5 см, ширина сверху 9.9 см, внизу 7.8 см: боковые обрезы с тачным швом; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, мелкое тиснение по мерее;

5.2 — деталь хорошей сохранности, высота 11.3 см, ширина по верху 11.4 см, по низу 7.9 см, нижний край вогнутый: по боковым обрезах швы тачные, по нижнему выворотный; декор — расшивка, ряд крупных отверстий вдоль нижнего края и сложный узор из завитков, прошивка в две линии; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

6 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; передняя половина голенища мягкого полусапога: высота 14.9 см, ширина сверху 10.9 см, внизу 7.8 см, нижний край с глубоким вырезом, верхний обрез приподнят углом; боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

7.1—7.2 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1, 337/605; набор деталей мягкого полусапога, неполный, б/у:

7.1 — обрзок передней половины голенища, сохранившаяся высота 7.0 см, ширина внизу 12.7 см; по нижнему и боковым обрезах тачной шов; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0 мм;

7.2 — головка, оборван край с передним швом, сохранившаяся длина 12.2 см, ширина на подъеме 15.0 см, обрез на подъеме с небольшим мыском; основной шов сквозной вертикальный, боковые и верхний тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

8 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. Д, Е-2, 303/571; задняя деталь высокой мягкой туфли или полусапожка, задник и голенище выкроены в одну деталь: ширина 22.5 см, высота 20.6 см, оборван фрагмент по нижнему краю с основным швом, по низу сквозные отверстия шва, мелкие и аккуратные, по боковым обрезах шов тачной, дополнительная треугольная вставка у верхнего края голенища; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм. Возможно, связана с комплексом находок из верхнего уровня заполнения ямы № 1;

9 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Б-30, 600/868; передняя половина голенища детского полусапога, б/у: вырвана часть нижнего обреза со швом, высота 14.4 см, ширина по верху 12.5, по низу 12.0 см; выше нижнего обреза на 1.2—1.3 см через равные промежутки от боковых обрезах сделано по 3 вертикальных прореза, на каждой из половин детали относительно вертикальной оси, для кожаной оборы; высота прорезов 5 мм, расстояние между ними 1.2—1.3 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм, тиснение по всей поверхности;

10 — Тв. 94, уч. 3, яма 92, 261; половина голенища мягкого полусапога: раскройка прямоугольная, обрезан нижний край, верхний обрез прямой, высота 12.3 см, ширина 9.3 см, на боковых обрезах тачной шов, в нижней части серия вертикальных прорезов длиной 5—6 мм для кожаного ремешка; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

11 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. О-6, 202; фрагмент задней половины голенища мягкого полусапога, скроенного в одну деталь с задником: высота 7.0 см, ширина внизу 12.5 см; боковые обрезы с тачным швом, нижний шов сквозной выворотный, на высоте 3.5 см от основания ряд сдвоенных вертикальных прорезов длиной 6—7 мм для кожаного ремешка; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

12 — Тв. 95, уч. 3, отвал (возможно, пл. 11, кв. Ж-25), 690/958; фрагмент задника мягкой обуви — сапога (?), б/у: верхний край обрезан, левая половина оборвана, ширина сохранившегося фрагмента 10.8 см, высота 5.3 см; боковой обрез наклонный, с тачным швом, нижний вогнутый, со сквозным вертикальным швом; на бахтарме следы пришивания треугольной усилительной накладки; поверхность расшита металлической нитью узором с растительными мотивами; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм.

Рис. 71. Голенища.

1 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. Ж-3, 228; задняя половина голенища мягкой сапога: раскройка прямоугольная, длина 24.5 см, ширина сверху 14.5 см, внизу 13.8 см; нижний край с незначительным вырезом; верхний край с тачным швом «через край»; по другим сторонам тачной шов; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

2 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-2, 6/274.2; передняя половина голенища мягкой сапога, б/у: оборван верхний край, обрез шва по нижнему краю, высота сохранившейся части 22.3 см, ширина внизу 11.5 см, сверху около 14 см, сохранившиеся швы тачные; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;

3 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. 3-1, 43/311; передняя половина голенища мягкой сапога, б/у: одна боковая сторона обрезана, длина детали 32.8 см, ширина более 14.2 см; следы ремонта — зашитый разрез в центре детали и вторичный обрез со швом по боковой стороне; кожа КРС, плотная, толщина 1.0—1.2 мм;

4 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; голенище мягкой сапога, фрагмент: от вторичного раскроя сохранилась нижняя часть передней половины высотой 17.1 см, шириной внизу 15.0 см, боковой и нижний швы тачные, вынесенные налицевую мерейную сторону; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм, крупное тиснение по мерее;

5 — Тв. 95, уч. 2, пл. 20, кв. Ж-7, 8, 511/779; задняя (?) половина голенища мягкой сапога, б/у: оборваны верхние углы, высота 22.4 см, ширина сверху 14.0 см, внизу 12.6 см, нижний край с глубоким вырезом; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

6 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. 3-1, 43/311; фрагмент голенища мягкой сапога, б/у: обрезаны верх и низ детали, высота сохранившейся части 14.6 см, ширина 17.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

7 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; голенище однодетальное мягкой сапога, фрагмент: от вторичного раскроя сохранилась нижняя половина, ширина детали 27.0 см, высота сохранившейся части 13.3 см, нижний обрез с выворотным швом, боковые с тачным; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;

8 — Тв. 95, уч. 1, яма 47, слой 2, 135/403.1; обрезок голенища с расшивкой, б/у: сохранилась средняя часть, верх и низ обрезаны, высота фрагмента 7.4 см, ширина 18.6 см; боковые швы тачные; декор — расшивка цветными нитями, фигура — горизонтальная S-овидная со спирально завитыми концами; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

9 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.4; передняя половина голенища мягкой сапога, б/у: обрезан верхний край, высота детали 24.1 см, ширина в основании 14.6 см, сверху около 16 см; боковые и нижний швы выворотные, верхний край без обшивки (?); кожа МРС, плотная, толщина 1.5 мм, мерее затерта.

Рис. 72. Голенища.

1 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. П-5, 83; задняя (?) половина голенища: длина 40.0 см, ширина сверху 15.5 см, внизу 16.8 см; сверху подшивался отдельный фрагмент; швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, в нижней части на бахтарме сильная стертость;

2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 17, кв. П-5, 162; передняя половина голенища: трапецевидная раскройка, обрезан верхний край, высота 31.0 см, ширина сверху 23.3 см, внизу 13.8 см; многочисленные прорезы и следы их зашивания (ремонт); боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

3.1—3.2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 17, кв. Ж-3, 138; задняя половина голенища:

3.1 — треугольная шивная деталь, размер 6.3×5.5 см; кожа МРС, плотная, толщина 1.5 мм;

3.2 — голенище, верхний край обрезан, высота 23.1 см, ширина сверху 15.5 см, внизу 16.0 см, боковые швы выворотные, нижний обрез с вырезом, шов выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

4 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. Ж-2, в срубе, 208; передняя (?) половина голенища: верхний край обрезан, высота 26.8 см, ширина сверху 16.4 см, внизу 13.8 см; боковые и нижний швы тачные; нижний край с вырезанным углом; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

5.1—5.2 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Е-30, 620/888; двучастное голенище сапога, б/у: 1 — задняя половина голенища, нижний край оборван, сохранившаяся высота детали 20.4 см, ширина 12.0 см; верхний обрез вогнутый, без обшивки; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм; 2 — передняя половина голенища, верх частично обрезан, нижний край вырван; высота детали 27.1 см, ширина максимальная 16.0 см, внизу 12.0 см; в верхней половине серия неровных горизонтальных коротких прорезов; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

6 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. Л-5, 178; задняя половина голенища: оборваны нижние углы, высота 12.5 см, ширина сверху 11.5 см, внизу 8.5 см; боковые и нижний швы тачные; верхний край вогнут, нижний с вырезанным углом; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0 мм;

7 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. 3-7, 207; задняя половина голенища: оборван верхний край, высота 19.2 см, ширина внизу 12.2 см; нижний край с глубоким вырезом, шов выворотный; боковые швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм.

Рис. 73. Голенища.

1 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. Б-20, 837/1105; передняя половина голенища сапога, б/у: значительные утраты в верхней половине детали, высота 22.8 см, ширина сверху около 18.0 см, внизу 13.0 см, нижний край вырезан углом, верхний слегка скруглен; боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. Б-17, 857/1125; передняя половина голенища сапога, б/у: оборваны нижние и верхние углы, высота 19.2 см, ширина сверху около 13.5 см, внизу 11.6 см, нижний край с глубоким вырезом, верхний край прямой; боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Б-17, 916/11844; задняя половина голенища сапога, б/у: обрезан верхний край, высота 18.5 см, ширина сверху 16.8 см, внизу 15.2 см, нижний край с неглубоким вырезом; боковые швы тачные, нижний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

4 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Б-19, 918/1186; передняя половина голенища сапога, б/у: оборван нижний край, высота 20.3 см, ширина сверху 16.3 см, внизу 11.8 см, верхний край скруглен, на нижнем глубокий вырез (?); боковые швы тачные, нижний выворотный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

5 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-25, 1023/1291; передняя половина голенища: оборваны верхние углы, высота 20.1 см, ширина сверху не менее 13.2 см, внизу 8.7 см; нижний край с вырезанным углом, верхний край поднят углом в центре; боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм;

6 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Е-23, 1032/1300; передняя половина голенища сапога: обрывы по верхнему и боковым краям, высота 25.5 см, ширина сверху 15.0 см, внизу 11.8 см, нижний край с глубоко вырезанным углом, верхний край слегка скруглен; боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мере;е;

7.1—7.2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. А-24, 1087/1355; две половины голенища детского сапожка:

7.1 — передняя половина, высота 10.3 см, ширина сверху 11.2 см, внизу 7.2 см, нижний край вырезан углом, верхний край скруглен вверх к центру; боковые швы выворотные, нижний тачной; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

7.2 — задняя половина, скроена в одну деталь с задником, отдельно подшит верхний угол, стерта часть нижнего шва, ширина внизу 13.8 см, сверху 8.8 см, высота 12.9 см; боковые швы тачные, нижний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

8 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Е-25, 1077/1345; передняя половина голенища детского сапога: высота 13.5 см, ширина сверху 13.0 см, внизу 8.3 см, нижний обрез с незначительным вырезом, верхний край сильно поднят вверх к центру; боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

9 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. А-18, 865/1133; задняя половина голенища детского сапога, б/у: высота 13.7 см, ширина сверху 10.4 см, внизу 10.5 см, по нижнему краю слабый вырез углом; вторичный неровный разрез в верхней части; боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мере;е;

10 — Тв. 96, уч. 5, слой 12, кв. Е-27а, 1232/1500; однодетальное голенище, фрагмент: высота 20.5 см, ширина задней части голенища по основанию 13.0 см; боковые швы тачные, нижние выворотные; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм.

Рис. 74. Голенища.

1 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. В-17, 841/1109; раскройка прямоугольная, оборваны нижние углы, высота 23.0 см, ширина сверху 13.8 см, внизу 14.0 см; верхний обрез слегка выгнут, нижний — с глубоким вырезом; деталь протерта в двух местах; боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мере;е;

2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. А-17, 864/1132; раскройка трапецевидная, с дополнительной треугольной подшивной деталью, боковой край оборван; высота 20.8 см, ширина внизу 11.8 см; верхний край выгнут углом, нижний край — с вырезом углом, боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, расслаивается, толщина 1.3—1.5 мм;

3 — Тв. 96, уч. 5, пл. 16, кв. Г-Ж-22—26 (зачистка), 1001/1269; раскройка трапецевидная, верхний край обрезан (?), нижний край — с глубоким вырезом углом; высота 16.4 см, ширина сверху 14.4 см, внизу 9.5 см; боковые швы тачные, нижний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мере;е;

4 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-27, 1019/1287; раскройка прямоугольная, верхний край вторично обрезан, нижний край с вырезом углом; высота 17.0 см, ширина 16.7 см, боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

5 — Тв. 95, уч. 2, пл. 17, кв. В-12, 437/705; раскройка прямоугольная, оборваны верхний край и нижний угол, нижний край с вырезанным углом; высота 7.4 см, ширина 7.4 см, боковой и нижний швы выворотные; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;

6 — Тв. 97, бровка 2, слой 12, кв. А, 1267/1535; раскройка прямоугольная, верхний край срезан прямо, нижний с треугольным вырезом, одна боковая сторона и нижние углы вторично обрезаны; высота 9.7 см, ширина внизу 7.4 см, боковые швы тачные, нижний — выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.0—1.2 мм;

7 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. В-23, 1051/1319; раскройка прямоугольная (?), по трем сторонам края вторично обрезаны, в верхнем углу следы отдельной подшивной детали; высота 22.1 см, ширина внизу 13.3 см, сохранившиеся швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

8 — Тв. 94, уч. 1, пл. 17, кв. Ж-3, 138; раскройка трапецевидная, верхняя половина обрезана, нижний край слабо вогнут; высота 11.6 см, ширина сверху 15.3 см, внизу 11.7 см, боковые и нижний швы выворотные; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

9 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Е-24, 1033/1301, раскройка прямоугольная, верхний край выгнут вверх — вторичный обрез, нижний край — с вырезом углом; высота 18.2 см, ширина сверху 14.0 см, внизу 13.1 см, боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мере;е;

10 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. В-23, 1057/1325; голенище для полусапога (?): раскройка прямоугольная, расширяющаяся книзу, нижний край вторично обрезан, высота 12.4 см, ширина сверху 10.9 см, внизу 11.0 см, боковые швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мере;е; возможно, деталь парная к № 1021/1289;

11 — Тв. 95, уч. 2, пл. 18, кв. Д-8, 463/731; голенище детского сапога: раскройка трапецевидная, верхний край срезан вторично, нижний — с глубоко вырезанным углом; высота 8.9 см, ширина сверху 10.4 см, внизу 6.9 см, боковые швы тачные, нижний выворотный (плохой сохранности); кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

12 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Ж-23, 1038/1306; раскройка трапецевидная (?), боковой край и нижние углы оборваны, верхний обрез прямой, нижний — с вырезанным углом; высота 12.7 см, сохранившаяся ширина 10.5 см, боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мере;е;

13 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-23, 1021/1289; голенище полусапога (?): раскройка прямоугольная, расширяющаяся книзу, нижний край оборван, верхний обрез прямой, высота 13.1 см, ширина сверху 10.2 см, внизу 9.7 см, боковые швы тачные, по верхнему краю — в одну нить «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

14 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Б-31, 601/869; раскройка трапецевидная, с отдельно подшитой деталью по верхнему краю, нижний край с глубоким вырезом, участок бокового обреза срезан; высота 19.3 см, ширина сверху около 10.5 см, внизу 7.4 см; швы по всем краям тачные; кожа МРС, плотная, толщина 1.2 мм;

15 — Тв. 95, уч. 2, пл. 19, кв. Б-11, 482/750; обрзок нижней половины голенища: сохранился фрагмент высотой 12.4 см и шириной 13.7 см, один боковой обрез — слегка расширяющийся вверх и нижний обрез с глубоким вырезом и слегка скругленными краями, швы по нижнему и боковому обреза тачные; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм, тиснение по мере;е.

Рис. 75. Задники мягких сапог.

1 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. А-27, 1049/1317; задник с широким язычком на верхнем обрзе и обрывом края по основанию: ширина по основанию (реконструктивная) около 19.0 см, по верху 14.6 см, высота 8.0 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мере;е;

2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. В-22, 1056/1324; задник с прямым обрзом и язычком по верхнему краю: ширина внизу 21.5 см, по верху 14.9 см, высота 7.1 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

3 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Ж-27, 1085/1353; задник с вогнутым обрзом по основанию и вытянутым углом верхним обрзом: ширина по основанию 19.0 см, по верху 15.0 см, высота 5.2 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

4 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Ж-27, 1085/1353; задник с вогнутым обрзом по основанию и вытянутым углом верхним обрзом: ширина по основанию 16.7 см, по верху 14.0 см, высота 5.0 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

5 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-22, 1068/1336; задник с вогнутым обрезом по основанию и с широким язычком на верхнем обрезе: ширина по основанию 20.6 см, по верху 14.6 см, высота 7.0 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерею;

6 — Тв. 95, уч. 3, пл. 17, кв. Е-32, 590/858; задник с широким язычком и вогнутым основанием: ширина по основанию 22.0 см, по верху 17.1 см, высота 8.5 см; боковые и верхние швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерею;

7 — Тв. 96, уч. 5, слой 12, кв. Д-27а, 1231/1499; задник с вогнутым обрезом основания и высоким язычком: ширина по основанию 17.8 см, по верху 13.7 см, высота 6.5 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.5 мм;

8 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-24, 1016/1284; задник с глубоким вырезом по основанию: ширина по основанию 17.0 см, по верху 14.8 см, высота 6.2 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

9 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. А-16, 825/1093; задник со слабым вырезом по основанию: ширина по основанию 21.7 см, по верху 15.9 см, высота 6.1 см; боковые и верхний обрезы с тачным швом, нижний с выворотным; верхний обрез вытянут углом; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

10 — Тв. 96, уч. 5, слой 12, кв. Д-27а, 1231/1499; задник с прямым обрезом верха и язычком: часть нижнего края оборвана, ширина по основанию 19.7 см, по верху 13.5 см, высота около 6.0 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею;

11 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-4, 246/514; задник со слабо выраженным мыском: ширина по основанию 22.0 см, по верху 13.9 см, высота 5.0 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

12 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. А-13, 904/1172; задник с прямым обрезом верха и обрывами по основанию: ширина по основанию (реконструктивная) 24.4 см, по верху 18.3 см, высота 7.0 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм, тиснение по мерею;

13 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19—20, кв. А-4, яма 2, 340.2/608; задник с мыском и вырезом по основанию: обрывы краев и нижнего угла, ширина по основанию около 22.0 см, по верху 15.4 см, высота более 10.0 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; вдоль основания мерея стерта; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерею.

Рис. 76. Задники мягких сапог.

1 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Б-13, 912/1180; задник с широким язычком на верхнем обрезе и вогнутым обрезом по основанию: ширина по основанию 18.5 см, по верху 15.0 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; на нижнем обрезе 3 симметричных надреза края длиной 4 мм, здесь следы ремонта; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм, тиснение по мерею;

2 — Тв. 95, уч. 1, кв. И-4,5, яма 22, 117/385; задник с мыском на верхнем обрезе: ширина по основанию 21.8 см, по верху 16.0 см, высота 8.0 см; боковые и верхние швы тачные, по основанию выворотный; параллельно основанию полоса стертой мереи; кожа КРС, плотная, толщина 2.2 мм, тиснение по мерею;

3 — Тв. 95, уч. 1, кв. И-4,5, яма 22, 117/385; задник с мыском на верхнем обрезе: ширина по основанию 21.1 см, по верху 14.4 см, высота 7.0 см; боковые и верхние швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерею;

4 — Тв. 95, уч. 2, пл. 20, кв. Б-12, 506/774; задник с мыском по верхнему обреза: участок со швом по основанию оборван, ширина по основанию 23.5 см, по верху 15.0 см, высота 8.5 см; боковые и верхние обрезы с тачным швом, по основанию — выворотный шов; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею;

5 — Тв. 95, уч. 2, кв. А-12, яма 9, 519/787; задник с мыском на верхнем обрезе и частично оборванным швом по основанию: ширина по основанию 23.5 см, по верху 17.5 см, высота 6.8 см; боковые и верхние обрезы с тачным швом, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, мерея стерта;

6 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. Д-17, 851/1119; задник с вогнутым нижним обрезом: ширина по основанию 23.8 см, по верху 16.0 см, высота 5.2 см; на верхнем обрезе небольшой мысок; боковые и верхний швы тачные, нижний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерею;

7 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-17, 872/1140; задник с широким язычком на подъеме: нижний угол со швом оторван, ширина по основанию 22.0 см, по верху 17.2 см, высота 9.1 см; нижний обрез слегка вогнут, вдоль него следы вторичного шва — ремонт обуви; боковые и верхний швы тачные, нижний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею;

8 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Г-16, 887/1155; задник с широким мыском на верхнем обрезе: ширина по основанию 24.2 см, по верху 16.5 см, высота 7.0 см; боковые и верхний швы тачные, нижний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерею;

9 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Г-16, 887/1155; задник с язычком на верхнем обрезе: оборваны нижние углы, ширина по основанию (реконструктивная) 22.2 см, по верху 16.3 см, высота 7.0 см; боковые и верхний швы тачные, нижний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерею;

10 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Д-16, 937/1205; задник с вогнутым обрезом основания: средняя часть на нижнем крае вырвана, ширина по основанию 23.6 см, по верху 14.2 см, высота 8.0 см; на верхнем обрезе небольшой язычок; боковые и верхний швы тачные, нижний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

11 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Б-26, 1012/1280; задник с обрывом нижнего края: ширина по основанию около 21.7 см, по верху 15.1 см, высота 7.8 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

12 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. А-23, 1045/1313; задник с вогнутым обрезом по низу: ширина по низу 19.5 см, по верху около 14.0 см, высота 3.6 см; боковые и верхний швы тачные, по низу выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм.

Рис. 77. Головки мягких сапог.

1 — Тв. 96, уч. 4, кв. Г-14, яма 57, 975/1243; головка с вторичными вырезами вдоль верхнего края: край со швом на носке оборван, длина (реконструктивная) 14.5 см, ширина максимальная 17.4 см, по подъему 14.9 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; симметрично продольной оси детали 4 парных выреза, выполнены неаккуратно; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерею;

2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. В-20, 927/1195; головка с прямым обрезом и небольшим язычком на подъеме: длина 15.2 см, ширина максимальная 18.5 см, на подъеме 13.6 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; на боковой стороне вырез неправильной формы размером 2.4×2.1 см, часть переднего шва вырвана; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею;

3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. В-18, 925/1193; головка с небольшим мыском на подъеме: длина (первоначальная) 13.6 см, ширина максимальная 17.0 см, на подъеме 13.5 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею;

4 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. Ж-5, 206; головка сапога: обрывы участков переднего шва, длина около 15.3 см, ширина максимальная 19.0 см, на подъеме 15.7 см; на верхнем обресе — небольшой язычок, в средней части неровный разрез длиной 7.4 см, зашит тачным швом (следы ремонта); по верхнему и боковым обрэсам тачной шов, по переднему выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

5 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. Ж-5, 206; головка сапога: передний шов частично оборван, длина 14.2 см, реконструктивная — около 15.2 см, ширина максимальная 18.7 см, на подъеме 15.5 см, на верхнем обрэсе длинный язычок (длина около 3 см); боковые и верхний швы тачные, передний — выворотный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм;

6 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. Н-3, 76; головка сапога: обрывы переднего шва, длина 12.2 см, реконструктивная около 12.8 см, ширина максимальная (сохранившейся части) 14.7 см (реконструктивная 15.4 см), ширина на подъеме 10.7 см, на верхнем обрэсе — слабо выраженный мысок; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

7 — Тв. 95, уч. 2, пл. 19, кв. А-12, 478/746; головка со слабо выраженным мыском на подъеме: передний обрэс со швом частично оборван, длина 16.5 см, ширина максимальная 16.8 см, на подъеме 13.6 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

8 — Тв. 95, уч. 2, пл. 18, кв. В-12, 457/725; головка со слабо выраженным мыском на подъеме, для левой (?) ноги: длина 16.6 см, ширина максимальная 18.5 см, на подъеме 13.5 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

9 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. В-30, 605/873; головка со слабо выделенным язычком на подъеме, для правой ноги: длина 15.4 см, ширина максимальная 19.1 см, на подъеме 14.5 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;

10 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Е-29, 619/887; головка со слабо выделенным язычком на подъеме и обрывом участка носка: длина 14.9 см, ширина максимальная 17.0 см, на подъеме 13.5 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

11 — Тв. 95, уч. 2, пл. 18, кв. Б-10, 451/719; головка с обрэзанным передним швом и ярко выраженным язычком на подъеме: длина 14.1 см, ширина максимальная 17.4 см, на подъеме 12.9 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерее;

12 — Тв. 95, уч. 2, пл. 17, кв. Б-12, 432/700; головка со слабо выраженным мыском на подъеме: оборваны участки переднего края со швом, длина 10.4 см, ширина 13.7 см, на подъеме 9.0 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм.

Рис. 78. Головки мягких сапог.

1 — Тв. 95, уч. 1, пл. 17, кв. Ж-4 (бровка), 49/317; головка с оборванным носком: язычок незначительный, вырваны участки краев со всех сторон, длина реконструктивная 16.6 см, ширина максимальная 18.2 см, на подъеме около 14.2 см; боковые и верхние швы тачные, передний — выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.5 мм, тиснение по мерее (?);

2 — Тв. 95, уч. 1, пл. 18, кв. 3-4, 52/320; с язычком, длина 15.9 см, ширина максимальная 17.3 см, на подъеме 14.0 см, оборваны два участка переднего края со швом; боковые и верхние швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.3 мм, тиснение по мерее (?);

3 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-6, 7, яма 12, слой 2, 113/381; головка с широким язычком: оборваны участки переднего края со швами, длина первоначальная около 13.8 см, ширина максимальная 17.9 см, на подъеме 16.1 см; боковые и верхние швы тачные; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;

4 — Тв. 97, бровка 2, слой 12, кв. В, 1270/1538; головка со следами ремонта (подшита к подошве кожаными ремешками): носок оборван, длина (реконструктивная) около 13.8 см, ширина максимальная 17.5 см, на подъеме 12.4 см; обрэс подъема прямой с небольшим мыском; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.5 мм;

5 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. В-17, 841/1109; головка с едва намеченным мыском на подъеме: длина 17.6 см, ширина максимальная 20.1 см, на подъеме 14.2 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее, вдоль переднего обрэса мерее стерта;

6 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-13, 868/1136; головка с отдельно подшитым носком (ремонт): обрэзана часть переднего края, длина сохранившейся части 13.0 см, ширина максимальная 19.8 см, на подъеме 14.1 см; обрэс на подъеме со слабо намеченным мыском; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;

7 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-19, 874/1142; головка со слегка вогнутым обрэсом и мыском на подъеме: носок оборван, длина реконструктивная 12.5 см, ширина максимальная 17.9 см, на подъеме 14.3 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, мерее затерта;

8 — Тв. 96, уч. 5, пл. 16, кв. Д-22 (сруб 28), 992/1260; головка с прямым обрэсом на подъеме и язычком: длина 12.4 см, ширина максимальная 14.7 см, на подъеме 13.2 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, мерее затерта;

9 — Тв. 96, уч. 4, пл. 20, кв. Д-20, 964/1232; головка с вогнутым обрэсом и язычком на подъеме: длина 14.5 см, ширина максимальная 17.7 см, на подъеме 14.3 см; на боковом участке переднего обрэса зашитый разрез длиной 2.2 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;

10 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. В-18, 881/1149; головка с едва намеченным мыском на прямом обрэсе подъема: оборван передний край на носке, длина (первоначальная) 14.8 см, ширина максимальная 17.6 см, на подъеме 13.8 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

11 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-20, 875/1143; головка с оборванным швом по носку и небольшим язычком по подъему: длина (первоначальная) 16.5 см, ширина максимальная 18.0 см, на подъеме 14.5 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

12 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. В-20, 927/1195; головка с прямым обрэсом на подъеме: длина 12.9 см, ширина максимальная 17.5 см, на подъеме 13.0 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее.

Рис. 79. Задники сапог разной конструкции.

1 — Тв. 96, уч. 4, пл. 21, кв. Б-20, 965/1233; задник с обрывом всего нижнего угла: ширина по основанию (реконструктивная) 24.0 см, по верху 13.4 см, высота 9.4 см; верхний обрэс прямой с высоким язычком; боковые и верхний швы тачные, нижний выворотный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-25, 1065/1333; задник с широким язычком на верхнем обресе: оборван нижний угол, ширина по основанию (реконструктивная) 19.8 см, по верху 12.8 см, высота 6.1 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

3 — Тв. 95, уч. 2, пл. 18, кв. Г-12, 462/730; низкий задник с обрывами по верху и основанию: ширина по основанию 23.0 см, по верху 15.4 см, высота сохранившейся части 4.7 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

4 — Тв. 96, уч. 5, слой 12, кв. Ж-27а, 1233/1501; задник с прямым обрезом верха и незначительным язычком: ширина по основанию 21.7 см, по верху 11.2 см, высота сохранившейся части 4.5 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

5 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. Б-3, 288/556; задник с вытянутым углом верхним обрезом: ширина по основанию 22.3 см, по верху 13.4 см, высота 8.7 см; оборван участок нижнего края со швом; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, мерее заложена (эксплуатационный износ?);

6 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-1, 2, яма 48, 136.3/404; высокий задник с вырезом по основанию: ширина по основанию 30.0 см, по верху 14.5 см, высота 15.2 см; верхний обрез вытянут углом; боковые и верхние обрезы с тачным швом, по основанию выворотный шов; кожа КРС, плотная, толщина 2.2—2.5 мм, тиснение по мерее, стерта по углам у основания;

7 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Н-5, 8; задник сапога: ширина по основанию 20.2 см, по верху 16.2 см, оборван верхний угол, верхний обрез прямой; швы по верхнему и боковому обреза выворотные (сквозные отверстия), по другому боковому и нижнему обреза тачные; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм;

8 — Тв. 95, уч. 2, пл. 18, кв. Б-11, 452/720; низкий задник с прямым верхним обрезом: ширина по основанию (реконструктивная) 24.3 см, по верху 20.4 см, высота 4.0 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;

9 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Б-19, 918/1186; задник с обрывом шва по основанию: ширина по основанию (реконструктивная) 18.7 см, по верху 13.4 см, высота 6.5 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

10 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Г-19, 933/1201; задник с сильно вытянутым верхним обрезом: ширина по основанию 18.7 см, по верху 16.2 см, высота 6.3 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;

11 — Тв. 94, уч. 3, пл. 19, кв. И-28, 236; задник мягкой обуви (комнатной туфли?): истерта и оборвана почти вся нижняя половина детали, полная высота не менее 13.2 см, ширина по верху 14.7 см, верхний обрез вытянут вверх углом; боковые и верхние швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение «чешуя» по мерее;

12 — Тв. 96, уч. 5, пл. 15, кв. Г-22, 1194/1462; задник детского сапога со следами крепления кармана: ширина по основанию 12.5 см, по верху 10.4 см, высота 4.4 см; верхний обрез прямой, с небольшим мыском; боковые и верхний швы тачные, по основанию сквозной вертикальный; следы ремонта — парные сквозные нерегулярные отверстия в верхней части; по нижнему краю следы железных гвоздей («А»); кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

13 — Тв. 96, уч. 5, кв. А-25, яма с частоклом, 1224/1492; задник прямоугольной формы со слабо намеченным мыском на верхнем обресе: ширина по основанию 14.8 см, по верху 15.0 см, высота 6.3 см; боковые и верхний швы тачные, нижний сквозной, вертикальный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

14 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. Б-7, 256/524; задник с прямым обрезом верха: ширина по основанию около 20.5 см, по верху около 15.8 см; оборваны часть нижнего края и верхние углы; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм.

Рис. 80. Задники мягких сапог.

1 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д-Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; задник с прямым обрезом верха: ширина по основанию 23.0 см, по верху 16.7 см, высота 6.3 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

2 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д-Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; задник с несимметричными обрезами по верху: ширина по основанию 23.5 см, по верху 15.2 см, высота 7.3 см; боковые и верхние швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;

3 — Тв. 95, уч. 3, пл. 17, кв. Г-28, 576/844; задник с широким язычком на верхнем крае и вогнутым основанием: ширина по основанию 20.2 см, по верху 14.0 см, высота 8.1 см; боковые и верхние швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

4 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. Д-3, 304/572; задник с обрезанным верхним краем и широким вырезом по основанию: ширина по основанию 24.0 см, по верху 18.0 см, высота 9.0 см; боковые швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм, тиснение по мерее, вдоль основания мерее стерта;

5 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. А-20, 911/1179; задник с отдельно подшитой нижней частью (ремонт): ширина по основанию 21.0 см, по верху 15.7 см, высота 8.5 см; верхний обрез прямой с язычком; боковые, верхний и на выемке швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

6 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-14, 869/1137; высокий задник с протертым участком по основанию: ширина по основанию 22.2 см, по верху 14.5 см, высота 10.8 см; верхний обрез прямой с язычком; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

7 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-14, 869/1137; задник с оборванным нижним краем: ширина по основанию (реконструктивная) 22.0 см, по верху 14.1 см, высота 6.4 см; верхний обрез прямой с небольшим мыском; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;

8 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. А-17, 864/1132; задник с прямым обрезом верха и небольшим мыском: ширина по основанию 23.5 см, по верху 15.2 см, высота 8.1 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, расслоилась, толщина 2.0 мм;

9 — Тв. 95, уч. 2, пл. 17, кв. Б-10, 430/698; задник с прямым верхним обрезом: обрывы швов — по основанию и боковому обрису. ширина по основанию (реконструктивная) 24.0 см, по верху 17.7 см, высота 7.1 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее, стертость средняя обширная;

10 — Тв. 95, уч. 2, пл. 17, кв. А-8, 9, 424/692; задник низкий с прямым обрезом верха: ширина по основанию 20.8 см, по верху 15.9 см, высота 5.3 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

11 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Е-24, 1033/1301; задник с прямым обрезом верха: ширина по основанию 18.4 см, по верху 15.0 см, высота 4.0 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм;

12 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; задник с вогнутыми обрезами боковых и верхних сторон: часть обреза по основанию вырвана, вырван верхний угол, ширина по основанию 19.1 см, по верху 13.1 см, высота около 8.5 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0—1.2 мм;

13 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. Ж-5, 206; задник сапога: ширина по основанию 18.0 см, по верху 12.1 см, высота 4.7 см, вырван участок со швом по основанию, верхний обрез прямой; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

14 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Е-24, 1033/1301; задник с вытянутым углом верхним обрезом: оборван нижний край, ширина по основанию (реконструктивная) 16.5 см, по верху 13.1 см, высота 6.5 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее.

Рис. 81. Головки мягких сапог.

1 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-3, 245/513; головка с вогнутым обрезом и слабо выраженным мыском на подъеме: длина 114.9 см, ширина максимальная 18.0 см, на подъеме 12.4 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

2 — Тв. 96, уч. 5, слой 12, кв. Б-27а, 1228/1496; головка с широким язычком на подъеме: оборвана часть носка, длина реконструктивная 17.0 см, ширина максимальная 17.7 см, на подъеме 13.0 см; обрез на подъеме прямой, длина язычка 2.5 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

3 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Ж-27, 1085/1353; головка с оборванным носком и следами ремонта: длина сохранившейся части 115.4 см, ширина максимальная 17.9 см, на подъеме 13.5 см; обрез подъема слегка вогнутый, длина язычка 1.6 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

4 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-26, 1066/1334; головка с обрывом верхнего угла: длина 15.6 см, ширина максимальная 17.8 см, на подъеме 14.0 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.0—1.2 мм;

5 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-26, 1072/1340; головка с длинным язычком на подъеме: длина 18.5 см, ширина максимальная 119.6 см, на подъеме 16.8 см, длина язычка 3.5 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа МРС, расслоилась, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

6 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-26, 1066/1334; головка с обрывом половины переднего края: длина 15.6 см, ширина максимальная 18.8 см, на подъеме 14.1 см; обрез на подъеме слегка вогнутый, длина язычка 2.0 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

7 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. В-26, 1060/1328; головка с прямым обрезом на подъеме и малым мыском: оборван верхний угол, длина 15.4 см, ширина максимальная 18.5 см, на подъеме 15.2 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

8 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. Г-32, 648/916; головка с обрезанным носком: длина сохранившейся части 13.6 см, ширина максимальная 15.1 см, на подъеме 11.0 см; обрез на подъеме вытянут углом; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

9 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 17, кв. В-4, 233/501; головка со слабо выраженным мыском на подъеме и небольшим разрезом на носке: оборваны части переднего края и на подъеме, длина 15.4 см, ширина полная 17.8 см, на подъеме около 13.5 см; боковые и верхний швы тачные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

10 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. Ж, 3-6, 7, яма 12, 113/381; головка с вырезом на носке: длина 16.6 см, ширина максимальная 18.0 см, на подъеме 12.8 см; по верхнему обрезу слабо выделенный мысок; боковые и верхний обрезы с тачным швом, передний шов вертикальный прямой; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее, по переднему краю стертость;

11 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Д-29, 614/882; головка с вытянутым углом обрезом на подъеме: на 2 участках оборван передний край со швом, длина 21.0 см, ширина максимальная 22.6 см, на подъеме 18.5 см; в центре на подъеме диагональный прорез длиной 1.5 см, зашитый обметочным швом; боковые и верхний швы выворотные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм.

Рис. 82. Наборы деталей мягких сапог.

1.1—1.3 — Тв. 95, уч. 1, яма 56, 140/408; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

1.1 — подошва, длина 26.8 см, ширина в пальцах 8.6 см, в области свода 6.0 см, в пятке 7.0 см, носок заострен, пятка округлая; соединение с верхом тачным швом; стертость нижней поверхности слабая; кожа КРС, плотная, толщина 3.0—3.5 мм;

1.2 — задник, оборван участок по нижнему обрезу, ширина 27.5 см, высота 7.2 см, верхний обрез с мыском; кожа КРС, плотная, толщина 2.5 мм, тиснение (?);

1.3 — головка, незначительный обрез носка, длина 18.5 см, ширина 21.0 см, обрез детали на подъеме с мыском; незначительная стертость переднего края; кожа КРС, плотная, толщина 2.5 мм, тиснение по мерее;

2.1—2.3 — Тв. 95, уч. 2, пл. 17, кв. А-8, 9, 424/692; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

2.1 — головка, полностью оборван носок, длина сохранившейся части 7.8 см, ширина 19.9 см, верхний обрез с незначительным мыском; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

2.2 — задник, полностью оборван нижний край, ширина 22.5 см, высота оставшейся детали 6.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм;

2.3 — передняя половина голенища, обрезан нижний край, высота сохранившейся части 20.0 см, ширина вверху 13.5 см, внизу 12.2 см, верхний обрез с приподнятой серединой; кожа КРС, плотная, толщина 1.0—1.1 мм;

3.1—3.3 — Тв. 95, уч. 2, пл. 18, кв. А-8, 444/712; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

3.1 — задник, ширина 20.0 см, высота 4.5 см, верхний обрез прямой; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

3.2 — головка, длина 14.4 см, ширина максимальная 17.4 см, на верхнем крае 13.3 см; верхний обрез прямой; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

3.3 — задняя половина голенища, обрезаны верх полностью и низ — в значительной части; нижний первоначальный обрез прямой, высота 13.9 см, ширина вверху 14.6 см, внизу 14.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

4.1—4.4 — Тв. 95, уч. 2, пл. 19, кв. Г-8, 489/757; набор деталей мягкого сапога для левой ноги, неполный, б/у: 4.1 — подошва без пятки (подшивалась отдельно), длина 15.5 см, ширина в пальцах 8.0 см, в области свода стопы 6.4 см; локальная стертость под большим пальцем и под первыми фалангами пальцев средняя; основное соединение выворотное; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

4.2 — головка, оборван носок, длина сохранившейся части 15.0 см, ширина максимальная 19.1 см, по верху 15.5 см, верхний обрез с мыском; кожа КРС, плотная, толщина 2.2—2.3 мм, тиснение по мерее;

4.3 — задник, ширина 24.6 см, высота 8.0 см, верхний обрез с высоким язычком; кожа КРС, плотная, толщина 2.2 мм, тиснение по мерее;

4.4 — половина голенища, оборваны нижние углы и часть боковых обрезов; высота 23.4 см, ширина внизу 17.7 см, верхний обрез прямой с выворотным швом (подшивалась часть голенища), нижний обрез с глубоким вырезом; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее.

Рис. 83. Наборы деталей мягких сапог.

1.1—1.3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. Б-13, 830/1098; набор деталей мягкого сапога для правой ноги, неполный, б/у:

1.1 — задник, ширина 21.0 см, высота 5.7 см, верхний обрез практически прямой; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

1.2 — подошва, длина 23.3 см, ширина в пальцах 9.1 см, в пятке 7.0 см, без сужения в области свода стопы, пятка округлая, носок скруглен, но со слабо намеченным приострением; основной шов выворотный; кожа сильно стерта, отражает анатомию стопы;

1.3 — головка, длина 14.7 см, ширина максимальная 19.0 см, по подъему 12.3 см, обрез подъема вогнутый; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

2.1—2.3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. В-15, 840/1108; набор деталей мягкого сапога (?), неполный, б/у:

2.1 — задник, 20.4 см, высота 4.6 см, верхний обрез прямой, на нижнем обрезе треугольный вырез в центре; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, стертость мерее по нижнему краю;

2.2 — пяточная деталь подошвы, длина 12.0, ширина в пятке 5.1 см, без сужения в области свода, пятка с вытянутым заостренным язычком, передний обрез вытянут тупым углом; основной шов выворотный; кожа КРС, рыхлая, толщина 1.5—2.0 мм;

2.3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. А-16, 725/993; к набору 2.1—2.2 не относится: головка, длина 9.5 см, ширина максимальная 12.2 см, по подъему 6.0 см, обрез на подъеме вогнутый; наличие поднаряда; в средней части головки четыре равномерно расположенных прореза длиной 2.0—2.5 мм для завязки (?); кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

3 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-25, 1071/1339; задник мягкого сапога с заостренной вытянутой пяткой подошвы: ширина 25.5 см, высота 10.3 см, верхний край с язычком; вырез глубиной 5.2 см от нижнего края; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

4 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Ж-22, 1080/1348; задник мягкой обуви (сапога?): ширина 23.3 см, высота 10.3 см, верхний край поднят в середине углом; параллельно основанию ряд неровных овальных вырезов, расположенных по всей ширине детали (для оборо); кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

5 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-19, 874/1142; головка мягкого сапога, оборван носок и верхний угол, длина 12.2 см, ширина максимальная 16.2 см, по подъему более 9.8 см, верхний обрез с язычком; на подъеме два симметричных округлых выреза размером 8—10 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

6 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. В-16, 879/1147; головка мягкого сапога: длина 15.8 см, ширина максимальная 19.0 см, по подъему 12.3 см, обрез на подъеме с язычком; на подъеме две пары симметричных прорезов длиной 5—10 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

7 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Б-14, 913/1181; головка мягкого сапога с отдельно кроенным носком: общая длина 14.7 см, ширина максимальная 17.2 см, по подъему 12.4 см, обрез на подъеме с язычком; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

8.1—8.3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. А-15, 862/1130; набор деталей мягкого сапога для правой ноги, неполный, б/у:

8.1 — задник, ширина 20.4 см, высота 6.0 см, верхний край с широким язычком; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

8.2 — головка, длина 14.0 см, ширина максимальная 18.5 см, по подъему 14.0 см, обрез на подъеме с язычком; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

8.3 — подошва, длина 22.7 см, ширина в пальцах 7.2 см, в области свода стопы 5.5 см, в пятке 5.5 см, пятка округлая, носок слегка приострен; анатомически выразительная стертость; кожа плотная, толщина 2.0 мм;

9 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. А-19, 828/1096; задник мягкой обуви, б/у: верхний край обрезан, ширина 22.1 см, высота 6.5 см, часть нижнего края со швом пришивалась отдельной деталью; в верхней части равномерно расположенные вдоль всего края 4 вертикальных прореза длиной 10 мм для оборо; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

10 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. Г-15, сруб 35, 860/1128; головка, фрагмент: обрезан передний край, длина 12.4 см, ширина максимальная 19.0 см, на подъеме 14.4 см, обрез на подъеме практически прямой; на подъеме, в 1 см от верхнего края, на продольной оси детали округлый вырез диаметром 2.0 см, с тачным швом по краю; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм.

Рис. 84. Наборы деталей мягких сапог.

1.1—1.2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Г-16, 887/1155; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

1.1 — задник, ширина 23.3 см, высота 7.5 см, верхний обрез прямой; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

1.2 — головка, обрезан носок, длина 16.0 см, ширина максимальная 20.1 см, на подъеме 13.4 см, обрез подъема вогнутый; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение (?) по мерее;

2.1—2.2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. В-18, 881/1149; набор деталей мягкого сапога для левой (?) ноги, неполный, б/у:

2.1 — головка, вырезан весь участок подъема, длина 15.6 см, ширина максимальная 16.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

2.2 — подошва, длина 24.0 см, ширина в пальцах 9.0 см, в области свода стопы 7.0 см, в пятке 7.2 см, пятка скруглена, носок приострен; основной шов выворотный; кожа жесткая, толщина 2.0 мм;

3.1—3.2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-17, 872/1140; набор деталей мягкого сапога для левой ноги, неполный, б/у:

3.1 — подошва с отдельно пришитым носком, общая длина 23.0 см, ширина в пальцах более 8 см, в пятке 6.5 см, без сужения в области свода стопы, пятка скругленная, носок приострен; вырван участок на стыке деталей; основной шов выворотный; кожа расслоилась;

3.2 — головка, стерт участок на внешней стороне пальцев; длина 14.7 см, ширина максимальная 17.2 см, на подъеме 12.9 см, обрез на подъеме вогнутый; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее, сильная стертость по переднему краю;

4.1—4.3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. В-14, 877/1145; набор деталей мягкого сапога для левой ноги, неполный, б/у:

4.1 — задник, оборван нижний край, ширина 22.5 см, высота 8.3 см, верхний обрез с язычком; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

4.2 — головка, обрыв на двух участках по переднему краю, длина 15.7 см, ширина максимальная 18.2 см, на подъеме 13.7 см, обрез на подъеме с язычком; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, тиснение по мерее;

4.3 — подошва, оборваны носок и пятка, длина 18.6 см, ширина в пальцах 7.6 см, в области свода стопы 5.4 см, в пятке около 6.5 см; основной шов выворотный; кожа расслоилась, анатомически выраженная стертость;

5.1—5.3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-13, 868/1136; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

5.1 — задник, оборван участок нижнего края со швом, ширина 24.0 см, высота 5.5 см, верхний край слегка приподнят в центре; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

5.2 — подошва, оборван носок, длина 17.8 см, ширина в пальцах 8.8 см, в области свода стопы 6.1 см, в пятке 6.6 см, пятка скруглена; основной шов выворотный; кожа расслоилась;

5.3 — головка, длина 16.8 см, ширина максимальная 19.9 см, на подъеме 15.3 см, обрез на подъеме вогнутый, с едва намеченным язычком; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее, стерта по переднему краю;

6.1—6.2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-16, 871/1139; набор деталей мягкого сапога для левой ноги, неполный, б/у:

6.1 — головка, длина 15.8 см, ширина максимальная 18.4 см, по подъему 14.5 см, обрез по подъему вогнутый, носок раздвоен; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;

6.2 — подошва, фрагмент, оборвана пятка, протерта область под пальцами, длина 19.8 см, ширина в пальцах 8.0 см, в области свода стопы 6.4 см, в пятке около 7.0 см, носок слегка приострен; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 2.0 мм;

7 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-16, 871/1139; головка: оборван край со швом в носке и у бокового обреза, обрезан шов на подъеме, длина 11.5 см, ширина максимальная 16.0 см, на подъеме 13.2 см, обрез на подъеме вогнутый; на подъеме три неправильной формы выреза размером 9—11 мм; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее.

Рис. 85. Детали мягких сапог.

1.1—1.4 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-23, 1015/1283; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

1.1 — передняя деталь голенища, оборван верхний угол, высота 24.4 см, ширина сверху 14.5 см, внизу 11.8 см, нижний край с глубоким вырезом, верхний край — углом вверх; боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;

1.2 — задняя половина голенища, оборван верхний край, высота 22.3 см, ширина сверху 16.0 см, внизу 15.0 см, нижний край с вырезом, верхний край — углом вверх; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;

1.3 — задник, оборван участок нижнего края со швом, ширина 17.7 см, высота 6.5 см, верхний край поднят в середине широким язычком; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

1.4 — головка, в значительной степени оборван передний край, длина 13.4 см, ширина максимальная 14.7 см, на подъеме 11.8 см, обрез на подъеме со слабо выраженным мыском; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

2.1—2.4 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-23, 1021/1289; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

2.1 — передняя половина голенища, высота 24.7 см, ширина сверху 15.4 см, внизу 11.4 см, нижний край с глубоким вырезом, верхний край поднят углом к середине; боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

2.2 — задняя половина голенища, высота 24.0 см, ширина сверху 18.5 см, внизу 15.5 см, нижний край с вырезом, верхний край поднят углом на середину; боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее, у верхнего края локальная протертость;

2.3 — головка, частично оборван передний край, длина 14.2 см, ширина максимальная 18.0 см, на подъеме 14.4 см, обрез на подъеме со слабо выраженным мыском; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;

2.4 — задник, ширина 2.5 см, высота 9.5 см, верхний край с широким мыском; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

3.1—3.3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Г-16, 887/1155; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

3.1 — подошва, из двух половин, оборван край пятки, общая длина 24.3 см, ширина в пальцах 8.8 см, в пятке 6.9 см, без сужения в области свода стопы, носок слегка заужен и скруглен; основной шов выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

3.2 — задник, ширина 23.7 см, высота 7.3 см, верхний обрез прямой; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

3.3 — головка, оборван верхний угол, длина 16.6 см, ширина максимальная 19.7 см, на подъеме около 14.5 см, верхний обрез с язычком, носок с вырезом; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

4 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. В-24, 1098/1366; задник мягкой обуви (сапога?): скроен из двух деталей, ширина 20.6 см, высота 6.5 см, верхний край прямой, от нижнего края по середине детали глубокий разрез со скругленными углами, высота 4.4 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее.

Рис. 86. Детали мягких сапог.

1.1—1.2 — Тв. 94, уч. 3, пл. 18, кв. 3-31, 98; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

1.1 — головка, вырваны участки носка, верхний угол и фрагмент на подъеме стопы: длина 17.2 см, ширина сохранившейся части 16.8 см; основной шов вертикальный сквозной; кожа КРС, расслоилась;

1.2 — задник, обрезан верхний край, стерта половина нижнего обреза со швом, ширина 17.5 см, высота 7.8 см, в нижней части вырез по оси; кожа КРС, расслоилась;

2.1—2.2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. 3-6, 229; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

2.1 — головка, обрезан передний край, длина 15.8 см, ширина максимальная 19.5 см, по подъему стопы 14.4 см, верхний обрез с язычком; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

2.2 — задник, вырван участок нижнего края, ширина 21.5 см, высота 10.5 см, на верхнем крае выраженный язычок; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

3.1—3.2 — Тв. 94, уч. 3, яма 79, 256; набор деталей мягкой обуви для правой ноги, неполный, б/у:

3.1 — подошва, носок округлый, пятка с заостренным вытянутым язычком, длина без язычка 28.0 см, ширина в пальцах 10.0 см, в пятке 6.5 см, без сужения в области свода; симметричная; кожа жесткая, толщина 1.5—2.5 мм, стертость сильная;

3.2 — задник, оборван и обрезан нижний край, ширина 21.7 см, высота 9.8 см, в средней части от нижнего края вырез более чем на половину высоты детали, верхний обрез прямой; кожа КРС, плотная, жесткая, толщина 2.0 мм;

4.1—4.3 — Тв. 94, уч. 3, яма 64, 252; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

4.1 — головка, оборван край носка, длина сохранившейся части 16.5 см, ширина максимальная 19.3 см, на подъеме 12.0 см; обрез на подъеме вогнутый; кожа конская (?), плотная, толщина 1.2—1.5 мм;

4.2 — головка, оборван край носка, длина сохранившейся части 16.5 см, ширина максимальная 19.3 см, на подъеме 12.0 см; обрез на подъеме вогнутый; кожа конская (?), плотная, толщина 1.2—1.5 мм;

4.3 — задник, ширина 20.8 см, высота 6.5 см, верхний обрез прямой; кожа конская (?), плотная, толщина 2.0 мм;

5.1—5.3 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. М-3, 11/279; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

5.1 — задник, размер 22.7×8.0 см, локальная стертость по нижнему шву, вырван угол; верхний обрез с мыском; кожа КРС, расслоившаяся, толщина 2.0—2.2 мм;

5.2 — подошва, оборваны носок и пятка, длина сохранившейся части 16.5 см, ширина в пальцах 11.5 см, в пятке 7.9 см, без сужения в области свода; соединение с верхом тачным швом; кожа плотная, жесткая, толщина 2.0—2.5 мм;

5.3 — головка, утрачена часть основного шва, стертость на внешней стороне детали у пальцев, вырез в области пальцев с внутренней стороны стопы — следы подшивающих вставок; длина детали 18.9 см, максимальная ширина 19.0 см; обрез на подъеме вогнутый, носок раздвоен; кожа плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

6.1—6.3 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. Ж-1, 90/358; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

6.1—6.2 — головка и фрагмент, подшитый к ней, вырвана часть носка, длина головки около 15.5 см, ширина 17.6 см, обрез подъема вогнутый; подшитый боковой фрагмент размером 10.0×2.0 см (по недостатку кожи при раскрое или вследствие ремонта); вдоль переднего обреза стертость мерен; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;

6.3 — задник, стерт и оборван участок вдоль нижнего обреза в области пятки, ширина 21.5 см, высота 10.6 см, верхний обрез прямой, нижний обрез с вырезом в середине; стертость по нижней половине детали; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерее.

Рис. 87. Детали мягких сапог.

1.1—1.3 — Тв. 95, уч. 3, пл. 17, кв. Б-32, 571/839; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у, для правой ноги (?):

1.1 — задник, верхний край обрезан, ширина по основанию 24 см, высота максимальная 5.5 см, без дополнительных вставок; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение поверхности «чешуя»;

1.2 — головка, носок оборван, сохранившаяся длина 16.0 см, ширина 19.0 см; обрез на подъеме вогнутый, с мыском; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение поверхности;

1.3 — подошва, длина 25.8 см, ширина: в пальцах 9.2 см, в области свода 6.9 см, в пятке 7.1 см, носок приостренный, пятка округлая; обширная стертость под пальцами и плюсной, а также под пяткой, небольшой протертый участок под большим пальцем; соединение с верхом тачным швом; кожа расслоившаяся;

2.1—2.3 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. Д-2, 303/571; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

2.1 — голенище, передняя половина, прямоугольной формы, несколько зауженная книзу, с треугольным вырезом внизу и слегка выгнутым верхним обрезом, на боковых и нижнем обрезах тачные швы; высота 20.0 см, ширина сверху 14.1 см, внизу 11.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерее;

2.2 — головка, оборван боковой обрез с основным швом, длина 12.0 см, ширина более 13.3 см, обрез на подъеме прямой; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

2.3 — задник, оборван нижний край с основным швом, ширина детали 17.4 см, высота сохранившейся части детали 7.1 см, верхний обрез выгнут углом, боковые и верхний швы тачные; кожа расслоилась;

3.1—3.4 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д. Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; набор деталей мягкого сапога для левой ноги, неполный, б/у:

3.1 — подошва, носок приострен, пятка скруглена, длина 26.6 см, ширина в пальцах 9.0 см, в области свода 5.8 см, в пятке 7.1 см; стертость слабая равномерная, соединение с верхом выворотным швом; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

3.2 — передняя половина голенища, оборван верх и нижний угол, сохранившаяся высота 21.2 см, ширина сверху 19.2 см, внизу 14.5 см; боковые и нижний швы тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

3.3 — задник, с мыском по верхнему краю, без следов усилительной прокладки или кармана, нижний и верхний обрезы вторичные, ширина 21.5 см, высота 9.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

3.4 — головка, симметричный крой, подъем вогнутый, длина 17.3 см, ширина 23.3 см, соединение с подошвой выворотным швом; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.5 мм;

4.1—4.2 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д. Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

4.1 — головка, оборван носок и фрагмент края на подъеме, длина сохранившейся части детали 9.8 см, ширина 17.4 см, обрез подъема слегка вогнутый, с язычком (оборван); основной шов выворотный, боковые швы и шов на подъеме тачные; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

4.2 — задник трапецевидной формы, с прямым обрезом верха, слабая стертость в области основного шва у пятки; основной шов выворотный, боковые и верхний тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.8 мм;

5.1—5.2 — Тв. 95, уч. 2, пл. 18, кв. Д-11, 466/734; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

5.1 — задник, ширина 22.3 см, высота 7.8 см, верхний край с высоким язычком; в верхней половине параллельно основанию три округлых выреза размерами 5—8 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

5.2 — фрагмент головки, размер сохранившейся части 12.5×8.0 см; у верхнего края 5 неправильной формы вырезов размерами 4—8 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее.

Рис. 88. Детали мягких сапог.

1.1—1.3 — Тв. 95, уч. 1, яма 10, 107/375; набор деталей мягкой обуви, б/у:

1.1 — головка, длина 15.5 см, ширина 15.5 см; верхний и боковые швы тачные, передний сквозной, со следами ремонта — перекрывающая вторичная строчка; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм, поверхность затерта;

1.2 — подошва, пятка протерта, носок оборван, длина сохранившейся части 18.9 см, ширина в пальцах 9.2 см, в пятке 6.7 см, без сужения в области свода, пятка округлая, симметричная; соединение с верхом тачным швом; кожа плотная, толщина 2.0 мм, стертость обширная, средняя;

1.3 — задник, ширина 23.0 см, высота 10.2 см, от нижнего края по вертикальной оси разрез задника на высоту 6.5 см, верхний обрез горизонтальный; швы по боковым и верхнему обрезах тачные, по нижнему обрезау сквозной выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.2—2.5 мм, тиснение по мерее;

2.1—2.2 — Тв. 95, уч. 1, яма 9, 110/378; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

2.1 — подошва, с отдельной подшивной пяткой, основная деталь длиной 21.0 см, шириной в пальцах 10.1 см, без сужения в области свода, с заостренным носком, симметричная; протерта полностью под пальцами; соединение с верхом выворотным швом; кожа плотная, сильно стертая;

2.2 — головка, длиной 21.1 см, шириной (наибольшей) 16.7 см, на подъеме 14.1 см; обрез на подъеме плавно выгнутый, на носке складка от затягивания при сшивании деталей; шов передний сквозной вертикальный, на боковых и верхнем обрезах тачной; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, тиснение по мерее;

3.1—3.2 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 125/393; набор деталей мягкого сапога, для правой ноги, неполный, б/у:

3.1 — головка, оборван весь передний край со швом, длина сохранившейся части 18.9 см, ширина 17.0 см; верхний обрез слегка вогнутый; боковые и верхний обрезы с тачным швом; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

3.2 — подошва, вырван носок, длина сохранившейся части 27.3 см, ширина в пальцах 9.4 см, в пятке 8.0 см; без сужения в области свода, с вытянутой заостренной пяткой, симметричная; стертость поверхности обширная, средняя; кожа плотная, жесткая, толщина 2.5 мм;

4.1—4.2 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у:

4.1 — задник, ширина 21.8 см, высота 11.2 см, с разрезом от нижнего края по вертикальной оси, глубиной 5.0 см, верхний обрез выгнут с изломом; боковые и верхний швы тачные, нижний сквозной выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;

4.2 — подошва, длина 31.5 см, ширина в пальцах 7.9 см, в пятке 6.5 см, в области свода 5.4 см, носок приостренный, пятка сильно вытянутая и заостренная, симметричная; соединение с верхом выворотным швом; на носке и окончании пятки сквозные че-
виевидные отверстия от деревянных шпенок; кожа жесткая, толщина 2.0—2.5 мм;

5.1—5.2 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404 (парный с № 4); набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у;

5.1 — подошва, длина 31.5 см, ширина в пальцах 8.7 см, в пятке 6.5 см, в области свода 5.9 см, носок приостренный, пятка сильно вытянутая и заостренная, симметричная; соединение с верхом выворотным швом; кожа жесткая, толщина 2.0—2.5 мм; обширные стертости под пальцами и пяткой;

5.2 — обрезок задника, сохранилась одна половина — с вырезом и без верхнего края, сохранившийся размер детали 12.0×11.1 см; боковой шов точной, нижний выворотный; кожа КРС, жесткая, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

6.1—6.2 — Тв. 95, уч. 2, пл. 18, кв. Г-12, 462/730; набор деталей мягкого сапога, неполный, б/у;

6.1 — задник, оборвана часть нижнего края, ширина 20.8 см, высота 7.0 см, нижний край с вырезом (?); кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

6.2 — головка, длина 14.3 см, ширина максимальная 19.4 см, верхний обрез вогнутый; по боковой стороне у края вторичный разрез длиной 2.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм, тиснение по мерее.

Рис. 89. Подошвы со скругленной и заостренной пяткой.

1 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. В-32, 607/875; подошва мягкой обуви, б/у: длина 25.8 см, ширина в пальцах 9.4 см, в пятке 6.6 см, без сужения в области свода, симметричная, носок и пятка приостренные; соединение с верхом точным швом; кожа плотная, толщиной 2.0—2.5 мм;

2 — Тв. 95, уч. 1, яма 47, слой 2, 135/403.2; подошва мягкой обуви, для левой ноги, б/у: длина 25.0 см, ширина в пальцах 8.6 см, в пятке 6.1 см, без сужения в области свода; симметричная, носок округлый, пятка заостренная; соединение с верхом точным швом; широкая стертость по всей подошве, протерта под пяткой и большим пальцем; кожа плотная, толщина 2.0 мм;

3.1—3.2 — Тв. 95, уч. 1, яма 47, слой 2, 135/403.1; подошва мягкой обуви, двухдетальная, для правой ноги (?), б/у: оборван носок, передняя половина длиной 16.0 см, задняя 9.9 см, соединение диагональное, ширина подошвы в пальцах 8.0 см, в пятке 6.4 см, без сужения в области свода; слегка выраженная асимметричность; пятка скругленная; стертость в пальцах и пятке; соединение с верхом выворотным швом; кожа плотная, толщина 1.5—1.7 мм;

4 — Тв. 95, уч. 1, печка, слой 2—3, 132/400; передняя половина подошвы мягкой обуви, для левой ноги (?), б/у: длина 12.5 см, ширина в пальцах 5.7 см, сужение в области свода стопы; носок заостренный; соединение с верхом точным швом; кожа плотная, толщина 1.2 мм; слабая стертость на широкой площади;

5 — Тв. 95, уч. 1, печка, слой 2—3, 132/400; подошва мягкой обуви, для правой ноги, б/у: носок оборван, длина сохранившейся части 16.5 см, ширина в пучках 6.1 см, в области свода стопы 3.6 см, в пятке 5.2 см; легкая асимметрия подошвы может быть следствием эксплуатационной деформации; обширная стертость в пальцах и пятке; кожа плотная, жесткая, толщина 1.2 мм;

6 — Тв. 95, уч. 1, яма 13, слой 3, 114/382; подошва мягкой обуви, для левой ноги, б/у: протерт и оборван край детали в области пальцев, длина 22.6 см, ширина в пальцах около 7.8 см, в пятке 5.7 см, без сужения в области свода, носок и пятка скругленные; стертость по всей поверхности, износ средний; соединение с верхом точным швом; кожа расслоившаяся;

7 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. П-2, 97/365; подошва мягкой обуви, б/у: носок оборван, длина сохранившейся части 18.2 см, ширина в пальцах 8.0 см, в пятке 6.3 см, без сужения в области свода, пятка округлая; пятка протерта; на передней части стояла подметка, крепившаяся кожаным ремешком шириной 3.5 мм, сохранились редкие крупные двойные отверстия шва «змейка»; кожа расслоилась, толщина 2.0 мм;

8 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. И-1, 17/285; подошва мягкой обуви, для левой ноги (?), б/у: оборвана пятка, длина сохранившейся части 21.8 см, ширина в пальцах 8.3 см, в пятке 6.1 см, без сужения в области свода, носок приострен; симметричная; локальные стертости — под большим пальцем, под первыми фалангами пальцев, под пяткой, общая стертость поверхности; соединение с верхом выворотным швом; кожа расслоилась;

9 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. В-33, 608/876; подошва мягкой детской обуви, б/у: стерт носок, сохранившаяся длина 12.2 см, ширина в пальцах 5.2 см, в пятке 4.6 см, без сужения в области свода, носок и пятка скругленные; симметричная; кожа расслоившаяся, толщина 1.5 мм; соединение с верхом выворотным швом;

10.1—10.2 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. И-2, 86/354; подошва мягкой обуви, двухдетальная, б/у: пришивной носок, длина подошвы 30.0 см, ширина: в пальцах 9.0 см, в области свода 6.0 см, в пятке 6.7 см, симметричная, носок слегка приострен, пятка вытянутая, зауженная, заостренная; в области свода отверстие от деревянного шпеня; соединение с верхом выворотным швом; кожа жесткая, расслоившаяся;

11 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. П-2, 97/365; подошва мягкой обуви, б/у: незначительные утраты по краю, длина 29.4 см, ширина в пальцах 10.9 см, в пятке 7.9 см, без сужения в области свода; симметричная; сильная стертость всей поверхности, выделяется стертость пятки; носок приострен, пятка заостренная, равномерно сужающаяся; кожа плотная, толщина 2.0—2.2 мм; соединение с верхом точным швом;

12 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. А-30, 631/899; подошва мягкой обуви, б/у: длина 21.2 см, ширина в пальцах 7.4 см, в пятке 5.6 см, носок и пятка скругленные, легкая асимметрия является следствием эксплуатационной деформации; локальная стертость под большим пальцем, под первыми фалангами пальцев, под пяткой; кожа плотная, толщина 2.5 мм; соединение с верхом выворотным швом;

13 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. Б-31, 635/903; подошва мягкой обуви, б/у: длина 21.3 см, ширина в пальцах 8.5 см, в пятке 5.0 см, равномерное сужение от пальцев к пятке без зауженности в области свода; симметричная; широкая стертость в области пальцев и пятки (протерта насквозь); кожа плотная, толщина 2.0—2.5 мм; соединение с верхом выворотным швом;

14 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. Б-31, 635/903; подошва мягкой обуви, б/у: оборван носок, сохранившаяся длина 20.3 см, ширина в пальцах 5.2 см, в пятке 4.9 см, без сужения в области свода, симметричная; носок скругленный, пятка вытянутая и заостренная; кожа расслоилась; соединение с верхом выворотным швом;

15.1—15.2 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. Б-31, 635/903; двухчастная подошва мягкой обуви, б/у: длина 22.1 см, ширина в пальцах 8.0 см, в пятке 6.2 см, без сужения в области свода, носок слегка приостренный, пятка — скругленная, легкая асимметрия является следствием эксплуатационной деформации; кожа расслоившаяся, толщина 1.5—2.0 мм, пятка протерта насквозь; соединение с верхом выворотным швом;

16 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. Б-3, 253/521; подошва мягкой обуви, для правой ноги, б/у: длина 26.8 см, носок приострен, пятка скруглена, ширина в пальцах 7.5 см, в области свода 4.8 см, в пятке 6.5 см; стертость средняя, широкая — под всей пяткой и пальцами; кожа плотная, толщина 2.0 мм; соединение с верхом точным швом.

Рис. 90. Задники с осевым разрезом от нижнего края.

1 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-23, 1015/1283; задник с широким язычком по верхнему краю: вырвана часть шва по основанию, высота 10.8 см, ширина по верху 17.3 см, по основанию 25.4 см, высота разреза 5.1 см; боковые и верхние швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерею;

2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Е-25, 1034/1302; задник со слегка вытянутым мыском по верхнему краю: оборван нижний угол, высота 7.4 см, ширина по верху 15.6 см, по основанию 20.9 см, высота разреза 4.0 см; боковые и верхние швы тачные, по основанию выворотный, имеет следы вторичного подшивания; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, тиснение по мерею;

3 — Тв. 95, уч. 2, пл. 19, кв. В-12, 488/756; задник с широким мыском по верхнему краю: вырван участок нижнего края у осевого разреза, высота 9.1 см, ширина по верху 16.3 см, по основанию 26.0 см, высота разреза 4.5 см; боковые и верхние швы тачные, по основанию и разрезу выворотные; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерею;

4 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Д-23, 1026/1294; целый задник с широким язычком по верхнему краю: высота 9.0 см, ширина по верху 16.7 см, по основанию 24.3 см, высота разреза 4.0 см; боковые и верхние швы тачные, по основанию и разрезу выворотные; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерею;

5 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-1, 2, яма 47, слой 2, 135.1/403; задник с утраченными верхним и нижним краями: верх обрезан вторично, шов по основанию сгнил, высота 8.2 см, ширина по верху 15.4 см, по основанию около 23 см, высота разреза 6.0 см; боковые швы тачные, по основанию и разрезу — выворотные; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею;

6 — Тв. 96, уч. 5, бровка 2, слой 12, кв. В-27а, 1229/1497; задник с небольшим мысом: вторично обрезан боковой край, обрывы нижних углов и участка нижнего края, высота 8.7 см, ширина по верху (реконструируемая) около 16.0 см, по основанию 23.3 см, реконструируемая около 25.5 см, высота разреза 5.6 см; боковые и верхние швы тачные, по основанию и разрезу выворотные; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерею;

7 — Тв. 94, уч. 3, кв. И, К-28, яма 78, 255; задник высоких пропорций, верхний край вытянут углом: высота 10.5 см, ширина по верху 13.0 см, по основанию 17.7 см, высота разреза 4.0 см; швы по всем сторонам и разрезу тачные; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

8 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 20, кв. Б-7, 319/587; задник с мыском: вырван участок шва по основанию и осевому разрезу, высота 7.9 см, ширина по верху 12.6 см, по основанию 18.5 см, примерная высота разреза 2.4 см; боковые и верхние швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.7—2.0 мм;

9 — Тв. 95, уч. 3, пл. 20, кв. Б-32, 668/936; задник с прямым верхом: один из верхних углов подшивался отдельной деталью, высота 6.1 см, ширина по верху (реконструируемая) около 12 см, по основанию 18.5 см, высота разреза 3.6 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию и разрезу выворотные; имеется два диагональных прореза в средней части детали, вероятно, случайных; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

10 — Тв. 96, уч. 5, пл. 20, кв. В-24, 1139/1407; задник, сшитый из нескольких мелких деталей: высота 7.2 см, ширина по основанию 14.6 см, высота разреза 2.6 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию и разрезу выворотные; в средней части (по высоте) парные вертикальные прорезы длиной 7—8 мм для оборок; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм;

11 — Тв. 95, уч. 1, кв. И-6, 7, яма 10, слой 4, 107/375; задник высокий, с отдельно подшитым верхним углом: высота 14.5 см, ширина по верху (реконструируемая) 12.7 см, по основанию 22.5 см; боковые и верхние швы тачные, по основанию выворотный; оборваны швы по участку выреза; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею;

12 — Тв. 94, уч. 3, пл. 19, кв. З-29, 103; задник с широким мысом по верхнему краю: высота 9.7 см, ширина вверху 15.4 см, по основанию 20.2 см, высота разреза 5.7 см; оборван край детали по разрезу, следы стертости мереи вдоль основания; все швы выворотные; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

13 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Б-13, 912/1180; задник с глубоким осевым разрезом: утрачен участок верхнего края по оси, большая часть одной половины детали, а также нижний угол, высота более 7.5 см, реконструируемая ширина по верху около 17.5 см, по основанию около 22.5 см, высота разреза 5.9 см; боковые и верхние швы тачные, по основанию и разрезу выворотные; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерею, стертость мереи;

14 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Д-19, 898/1166; задник с небольшим широким мысом: оборван нижний угол, высота 6.3 см, ширина по верху 13.3 см, по основанию (первоначальная) около 18.8 см, высота разреза 2.3 см; боковые и верхние швы тачные, по основанию и разрезу выворотные; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерею;

15 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 125/393; верхний край обрезан, оборван один нижний угол и часть нижнего обреза, протертость в средней части детали вдоль вертикальной оси, у верхнего края пара вторичных отверстий (для продергивания нити?), высота 8.5 см, ширина вверху 16.5 см, по основанию 20.0 см, реконструируемая около 22.5 см, высота осевого разреза 3.5 см; боковые швы тачные, по основанию выворотный, по разрезу тачной; кожа КРС, толщина 1.5 мм, расслоилась, тиснение по мерею.

Рис. 91. Задники с осевым разрезом от нижнего края.

1 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. П-3, 9/277; задник с прямым обрезом верха: высота 11.6 см, ширина вверху 15.4 см, по основанию 24.0 см, высота осевого разреза 7.0 см; боковые швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм, стертость по основанию;

2 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. М-3, 11/279; задник с прямым обрезом верха: высота 8.3 см, ширина вверху 14.6 см, по основанию 20.8 см, высота осевого разреза 5.1 см; боковые швы тачные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.5—3.0 мм, стертость вдоль основания;

3 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. И-3, 36/304; задник с изгибом верхнего обреза: участок верхнего края и нижний угол детали оборваны, высота 8.4 см, ширина по верху 10.2 см, по основанию 17.5 см (в реконструированном виде около 19.5 см), высота осевого разреза 4.1 см; боковые швы тачные, по основанию выворотный, шов по осевому разрезу тачной; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею;

4 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-2, 18/286; высокий задник с прямым верхом: оборвана половина детали, высота 14.7 см, ширина вверху более 9.5 см, по основанию более 13.5 см, реконструируемая ширина около 21.5 см, высота разреза около 6 см; боковые швы тачные, по основанию и по разрезу выворотные; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм, тиснение по мерею «крупное зерно»;

5 — Тв. 95, уч. 1, пл. 18, кв. Ж-4, 53/321; задник с мыском по верхнему краю: оборваны нижние углы и участки по нижнему обрезу детали, высота 7.2 см, ширина вверху 17.5 см, по основанию 21.6 см, высота осевого разреза 4.2 см; боковые и верхний швы тачные, по основанию выворотный, шов по осевому разрезу тачной; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерею;

6 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. И-1, 95/363; задник составной, с изгибом верхнего края углом: полностью обрезана половина по нижнему краю, обрыв нижнего края по второй половине, высота 12.2 см, ширина вверху 16.0 см, по основанию более 22 см, высота

осевого разреза более 4.5 см; боковые, верхний и шов по размеру точные; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм, тиснение по мерее;

7 — Тв. 95, уч. 1, кв. И, К-6, яма 25, 119/387; задник с мыском по верхнему краю: оборваны боковые обрезы и часть нижнего края, высота 7.0 см, ширина по верху 16.0 см, по основанию более 16.5 см, высота осевого разреза 4.7 см; швы боковые и верхний точные, по основанию и разрезу выворотные; кожа КРС (?), расслоилась;

8 — Тв. 96, уч. 4, кв. Д-16—18, яма 19, 971/1239; задник с разрывами осевого разреза: верхний край с широким мыском, участок его оторван; высота 9.2 см, сверху 15.4 см, по основанию 25.0 см; боковые и верхние швы точные, нижний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее, стертость вдоль основания;

9 — Тв. 95, уч. 1, кв. П-2, яма 34, 126/394; задник с прямым верхом: высота 9.8 см, ширина сверху 15.3 см, по основанию 24.0 см, высота разреза 4.3 см; боковые и верхний швы точные, по основанию и разрезу выворотные; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;

10 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-1, 2, яма 48, 136.2/404; задник со вторичным обрезом верхнего края: высота 11.0 см, ширина сверху 16.9 см, по основанию 22.5 см, высота осевого разреза 5.5 см; боковые швы точные, нижний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерее;

11 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Б-15, 914/1182; задник с широким мыском на верхнем обресе: высота 8.3 см, ширина по верху 15.9 см, по основанию 21.5 см, высота осевого разреза 3.3 см; боковые и верхний швы точные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 2—2.5 мм, тиснение по мерее, стертость вдоль нижнего края;

12 — Тв. 95, уч. 1, кв. П-2, яма 34, 126/394; задник с прямым верхом: высота 11.5 см, ширина сверху 16.4 см, по основанию 24.5 см, высота разреза 5.0 см; боковые и верхний швы точные, по основанию и по разрезу выворотные; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм (парная? № этого рисунка);

13 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. В-22, 1056/1324; раскройка с широким мыском по верхнему краю: высота 12.5 см, ширина сверху 16.3 см, по основанию 24.2 см, высота осевого выреза 5.6 см; боковые и верхние швы точные, выведенные наружу, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее, стертость вдоль нижнего края; возможно, составляет одну модель с головкой из этого номера, имеющей выведенные наружу точные швы;

14 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Е-27 (сруб 34), 1079/1347; задник с мыском на верхнем обресе: высота 5.5 см, ширина по верху 13.4 см, по основанию 18.2 см, высота осевого разреза 3.7 см; боковые и верхний швы точные, по основанию выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм.

Рис. 92. Голенища.

1 — Тв. 96, уч. 5, бровка 2, слой 12, кв. Е-27а, 1232/1500; раскройка прямоугольная, верхний край прямой, нижний с неглубоким вырезом, одна сторона на всю высоту вторично обрезана; боковой шов точной, нижний выворотный; высота 22.3 см, ширина 7.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

2 — Тв. 95, уч. 2, пл. 19, кв. Г-8, 489/757; раскройка трапецевидная, верхний край слегка выгнут, с небольшой треугольной подшивной частью, один угол вторично обрезан; нижний край оборван; боковые швы точные; высота 14.0 см, ширина сверху 14.0 см, внизу 11.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, тиснение по мерее;

3 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. О-7, 184; раскройка прямоугольная, нижняя половина обрезана, верхний край слегка выгнут углом; по боковым и верхнему краям швы точные; высота 15.6 см, ширина сверху 15.0 см; кожа КРС, плохой сохранности, толщина 1.0—1.2 мм;

4 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Ж-5, 37; обрезок от вторичного раскроя: раскройка трапецевидная (?), высота 18.2 см, ширина сверху более 17.0 см, внизу 15.6 см; кожа КРС (?), сильно истерта мерее, плотная, толщина 1.0 мм;

5 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. Е-3, 121; обрезок верха голенища: раскройка трапецевидная (?), верхний край вытянут вверх углом; боковые швы выворотные; высота 9.6 см, ширина 15.5 см; кожа КРС ? (конская?), плотная, толщина 1.0 мм;

6 — Тв. 95, уч. 1а, яма 1 (колодец), кв. Д, Е-2, 337/605; обрезок верхней части голенища: раскройка прямоугольная (?), верхний край прямой, боковые швы точные; высота 7.1 см, ширина 12.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

7 — Тв. 95, уч. 1, кв. Н, О-6, яма 9, 110/378; обрезок верхней части голенища: раскройка трапецевидная (?), верхний край слабо выгнут, боковые и верхний швы точные; высота 11.8 см, ширина сверху 14.9 см; кожа КРС, расслоилась;

8 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 13, кв. Г-6, 159/427; обрезок нижней части голенища со следами крепления уплотнительной внутренней детали: большая часть вторично обрезана, высота 10.2 см, ширина 15.5 см, боковой шов точной, нижний сквозной вертикальный наружный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

9 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. О-5, 43; обрезок нижней части голенища от вторичного раскроя: раскройка трапецевидная (?), нижний край с вырезом углом, боковой и нижний швы выворотные; кожа плотная, толщина 1.5 мм;

10 — Тв. 95, уч. 3, пл. 20, кв. В-30, 671/939; деталь голенища полусапога: раскройка трапецевидная, верхний край выгнут углом, нижний обрез слегка вогнут; по боковым и нижнему краю точной шов; высота 9.4 см, ширина сверху 11.3 см; у верхнего угла серия сквозных отверстий, параллельно нижнему краю — четыре пары вертикальных прорезов высотой 4.0—4.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

11 — Тв. 95, уч. 1, пл. 16, слой 1, кв. О-4 (бровка), 59/327, обрезок голенища: раскройка прямоугольная (?), обрезана на всю высоту, верхний край выгнут углом, боковой шов точной; высота 27.0 см, ширина сверху 9.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0—1.1 мм;

12 — Тв. 95, уч. 1, яма 10, слой 4, кв. И-6, 7, 107/375; обрезок средней части голенища: раскройка прямоугольная, с дополнительной треугольной деталью у верхнего края, верх и низ вторично срезаны; боковые швы точные; высота 16.9 см, ширина сверху 14.0 см, внизу 13.0 см; кожа плотная, толщина 1.2 мм;

13 — Тв. 95, уч. 1, кв. Ж, 3-2, печка, слой 2—3, 132/400; фрагмент нижней части голенища детского сапога: раскройка прямоугольная, нижний край с вырезом, по боковым и нижнему краям точной шов; высота 8.4 см, ширина 8.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

14 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, кв. П-2, 128/396; отдельно подшиваемая деталь нижней части голенища: раскройка прямоугольная, верхний край прямой, нижний с вырезом; по всем обрезах точные швы; высота 10.5 см, ширина сверху 16.2 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

15 — Тв. 95, уч. 1, кв. И-6, 7, яма 10, слой 4, 107/375; обрывок нижней части голенища детского сапога: раскройка трапецевидная (?), нижний край с глубоким вырезом, по нижнему и боковым краям выворотные швы; высота 10.3 см, ширина внизу 8.0 см; кожа расслоилась.

Рис. 93. Детали верха и подошвы мягких туфель.

1.1—1.2 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 127/395.2; детали верха мягкой низкой туфли для правой ноги. б/у: две детали верха — основная, асимметричного края, с обрезанным носком и срезанной (стертой) пяткой, длиной 29.5 см, ширина по линии подъема 12.8 см; прорезы для оборок равномерные, высота 5.0 мм, расстояние между прорезами 6—8 мм, по отбисткам на коже ширина оборок 4.0 мм; декор — двойная строка продержки по оси носка; основной шов точной; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею; дополнительная деталь треугольная, размер 10.5×3.6 см, швы соответствуют основной детали; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, тиснение по мерею;

2.1 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 127/395.2; деталь верха мягкой туфли во вторичном использовании;

2.1 — деталь верха туфли асимметричного края, для правой ноги, с отрезанной головкой, вторично использованная в качестве поршня домашнего пошива; длина 31.0 см, ширина 11.3 см, прорезы для оборок равномерно размещены на расстоянии 7.0—7.5 мм друг от друга, их высота 9 мм, с наибольшим превышением над подошвой в пятке; верх туфли перешит под поршень, носок зашит «через край» длинными стежками (прорезы длиной 7.0 мм); подошвенная часть стерта, неравномерные двойные отверстия сшивания с другой деталью по подошве швом «змейка»; прорезы для оборок по верхнему краю детали, редкие, сдвоенные, высотой 10 мм, сохранились фрагменты растительной веревки — оборок; кожа плотная, сильно стерта по мерею, толщина 2.0 мм;

2.2 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 128/396; фрагмент детали верха мягкой туфли, размер 18.8×9.0 см, оба торцовых края оборваны; по низу точной шов первичной модели; прорезы для оборок туфли равномерные, через 5 мм, высотой 7—8 мм; в модели поршня использованы новые прорезы для оборок вдоль верхнего края, редкие сдвоенные, высотой 7.0—7.5 мм, на подошвенной части неравномерные парные отверстия подшивания подметки, следы стертости мереи; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

3.1—3.2 — Тв. 95, уч. 1, яма 47, кв. 3-2, 3, 135/403.2; верх мягкой низкой туфли для левой ноги, двухдетальный, б/у (в коллекции есть парный к ней верх для правой ноги):

3.1 — основная деталь асимметричного края, длина 40.5 см, ширина по линии подъема 16.0 см, прорезы для оборок частые, равномерно размещенные, высота прорезей 6.0 мм, расстояние между ними 3.5—4.0 мм, по смятости на коже определяется ширина оборок — 5 мм; декор — расшивка цветными нитями по носку: дорожка и двойная нить спирали по краям, симметричные относительно продольной оси носка; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, тиснение по мерею;

3.2 — дополнительная деталь — треугольная, размер 15.2×7.5 см, подшивалась на отворот основной детали, швы соответствуют; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерею;

4.1—4.2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 16, кв. Д-3, 219/487; набор деталей мягкой туфли, для правой ноги, неполный, б/у:

4.1 — основная деталь верха асимметричного края, с оборванным носком, сохранившаяся длина 32 см, прорезы для оборок равномерно размещены, высота прорезей 8 мм, ширина оборок 3.5—4.0 мм, расстояние между ними 3.5—4.0 мм; декор симметричен относительно продольной оси головки — расшивная дорожка с окантовкой двойной линией расшивки с завитками вверх (на подъеме); кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

4.2 — подошва длиной 23.3 см, со скругленным носком и пяткой, ширина в пальцах 7.8 см, в области свода 5.5 см, в пятке 5.8 см; стертость под пальцами, вырвана боковая часть; кожа расслоилась;

5.1—5.2 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.5; верх мягкой низкой туфли, двухдетальный, для левой ноги, б/у:

5.1 — основная деталь асимметричного края, длина 35.5 см, ширина по линии подъема 16.6 см, прорезы для оборок размещены равномерно, с наклоном относительно подошвы, высота прорезей 5.0—5.5 мм, расстояние между ними 4.5—5.5 мм, оборок из растительной нити; декор симметричен продольной оси головки — двойная линия продержки, расходящаяся на подъеме, между линиями продержки две линованные полосы; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерею;

5.2 — дополнительная деталь продолжает линию основной, ее размер 12.0×6.8 см, не доходит до подошвы; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею.

Рис. 94. Детали верха и подошвы мягких туфель.

1.1—1.3 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.3; набор деталей мягкой туфли, для левой ноги (?), неполный, б/у:

1.1 — раскройка верха, основная, асимметричная, протерты передний обрез со швом и шов под пяткой, длина 31.8 см, ширина по линии подъема 16.5 см; прорезы для оборок равномерные, высотой 5.0 мм, расстояние между ними 7.0—7.5 мм; имеются два фрагмента обшивки верхнего края; кожа КРС, плотная, толщина 2.2—2.5 мм, тиснение по мерею;

1.2 — дополнительная деталь верха, экономия кожи, длина 19.0 см, высота 12.0 см; оборок из растительной нити; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм, тиснение по мерею;

1.3 — фрагмент подошвы носок, длиной 10.9 см, ширина в пальцах 7.8 см; стертость равномерная по всей поверхности, протерт участок под большим пальцем; соединение с верхом точным швом; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-3, 245/513; верх мягкой туфли для правой ноги, б/у: асимметричный раскрой, обрыв носка и вторичный обрез краев по носку и отвороту, длина 38 см, максимальная ширина 11.4 см; прорезы для нитяной оборок диаметром около 1.5—2.0 мм равномерные, через 8—9 мм, длиной 4.0—4.5 мм; декор — расшивная дорожка по оси носка шириной 1.4 см, схема отверстий 9×8, симметрично дорожке расшивка нитями по растительному узору, а также две круглые нашивки, сохранились следы пришивания и круглые отпечатки на мерею; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею;

3.1—3.3 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. Д-7, 307/575; набор деталей мягкой туфли для правой ноги, неполный, б/у:

3.1 — пришивная пятка подошвы, размер 9.0×6.7 см, соединение с верхом выворотным швом, средний износ, протерта у задника; кожа расслоилась;

3.2 — передняя половина подошвы, оборван носок, сохранившийся размер 13.0×7.3 см, кожа расслоилась, износ сильный, под пальцами стерта полностью;

3.3 — основная деталь верха, сохранилась в длину на 30.2 см, ширина по подъему 15.8 см; прорезы для нитяной оборок равномерные, низко сидящие, расстояние между ними 0.8 см, высота 3.0—3.5 мм; декор — расшивная дорожка по оси носка шириной 1.3 см, схема отверстий 6×5, а также расшивка в три линии сложного рисунка из завитков, по всему носку, симметрично продольной оси носка; по основному шву видны следы ремонта — пришивание новой подошвы, об этом же говорит и вырез со швом на переднем обрезе головки; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерею;

4.1—4.3 — Тв. 95, уч. 1а, яма 4, 336/604; две основные детали верха и подошва мягких туфель двух пар обуви, неполные, б/у:

4.1 — верх туфли для левой ноги, длина 39.5 см, ширина на подъеме 17.8 см, отсутствуют треугольные пришивные детали на отворот, незначительный обрыв основного шва на носке; прорезы для кожаных оборок равномерные, низкосидящие у пятки, расстояние между ними 7—8 мм, высота прорезей 4.0 мм; декор — расшивная дорожка по оси носка, схема отверстий 6×5, а также расшивной узор растительного рисунка в три нити симметрично продольной оси; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

4.2 — верх туфли для левой ноги, длина 41.5 см, оборвана часть носка и основного шва на внешней стороне пальцев и у пятки, отсутствуют дополнительные треугольные детали на отворот; прорезы для оборок (нитяных?) равномерные, через 5 мм, высотой 3—

3.5 мм, низкосидящие у пятки; декор — расшивная дорожка, схема отверстий 6×5, а также расшивной растительный узор в две линии симметрично продольной оси носка; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мере; 4.3 — подошва к одной из двух моделей туфель, сохранилась задняя половина длиной 19.0 см, со скругленной пяткой, соединение с верхом выворотным швом; кожа расслоилась, стертость сильная.

Рис. 95. Детали верха и подошвы мягких туфель.

1.1—1.2 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; двухдетальный верх мягкой туфли асимметричного края для правой ноги, б/у:

1.1 — деталь закрывает внутреннюю сторону лодыжки, длина ее 8.3 см, высота 7.7 см, несет расшивку;

1.2 — основная часть верха, длина 29.0 см, ширина на подъеме 15.5 см, прорези для обор равномерные, низкосидящие в пятке, через 4 мм, высота 3.5—4.0 мм, ширина обор около 2.0 мм; декор — расшивная дорожка по оси носка шириной 1.3 см, схема отверстий 6×5, а также сложный узор с растительными мотивами, в три линии, покрывает всю головку и лодыжку; основной шов комбинированный — точной и сквозной; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мере; 2.1—2.2 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; набор деталей мягкой туфли для правой ноги, неполный, б/у, имеется фрагментарно сохранившийся набор для левой ноги той же пары:

2.1 — верх туфли, оборвана половина головки, а также полностью стерт участок пятки, длина 37 см, вероятная ширина по линии подъема 15.5—16.0 см, сохранившаяся — 8.6 см; прорези для обор равномерные, через 6 мм, высотой 3.5—4.0 мм; декор — расшивная дорожка по оси носка, по краю усложненная линией с завитками на концах, ширина дорожки более 1.7 см, схема отверстий 9×8 (?); кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мере;

2.2 — подошва, с подшивавшимися носком и пяткой, длина детали 13.8 см, ширина в пальцах 7.6 см, в области свода 6.3 см, швы точные; износ средний равномерный, протерта под первой фалангой; кожа плотная, толщина 1.5—1.7 мм; 3.1—3.2 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; набор деталей мягкой туфли для правой ноги, неполный, б/у, имеется и набор деталей туфли для левой ноги той же пары:

3.1 — деталь верха, оборван основной шов по головке, длина сохранившейся части 38.2 см, ширина по линии подъема 13.3 см; прорези для обор равномерные, через 6—7 мм, высотой 5 мм; декор — расшивная дорожка по оси носка, ограниченная двумя линиями, расходящимися вверх, схема отверстий 5×4, отверстия крупные, а также симметричным расшивным узором, включая треугольник и волоты одинарными линиями; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мере;

3.2 — подошва с приостренным носком и округлой пяткой, длина 20.1 см, ширина в пальцах 7.0 см, в области свода 5.0 см, в пятке 5.5 см; незначительные обрывы края в пятке и носке; соединение с верхом выворотным швом; кожа расслоилась;

4 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Д-32, 617/885; верх мягкой туфли, асимметричного края, однодетальный (?), для левой ноги, б/у: в области пятки вырван фрагмент края со швом, длина 29 см, ширина раскройки на линии подъема 12.5 см, у пятки 6.0 см, отверстия для обор высотой 6 мм, с расстоянием 11—13 мм (редкие); по носку расшивка цветной нитью (?); кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение поверхности;

5.1—5.3 — Тв. 94, уч. 3, пл. 19, кв. И-33, 96; набор деталей мягкой туфли для правой ноги, б/у:

5.1 — дополнительная деталь верха, 12.1×6.4 см, швы и форма соответствуют основной детали верха; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;

5.2 — основная деталь верха, асимметричный край, длина 34.0 см, ширина 8.5 см, оборваны края носка и отворот берцов: прорезы для обор длиной 5 мм расположены равномерно, через 7—8 мм; декор — расшивная дорожка по оси носка шириной 2.9 см, схема отверстий 9×8, ограничена с двух сторон продержкой с шириной двойной дорожки 5.5—6.0 мм; кожа КРС (опек), плотная, толщина 1.0 мм;

5.3 — подошва, оборван носок и истерта пятка, длина сохранившейся части 18.5 см, ширина в пальцах 9.0 см, в пятке около 5.8 см, без сужения в области свода стопы; основной шов выворотный; кожа расслоилась;

6 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Д-23, 1107/1375; верх мягкой туфли для правой ноги: обрезаны верхний край берцов и вся боковина по нижнему краю, длина 32.0 см, ширина более 11.5 см; прорези для обор равномерные, через 7—8 мм, шириной 4.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мере.

Рис. 96. Детали верха и подошвы мягких туфель.

1.1—1.4 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-5, 21/289; набор деталей мягкой низкой туфли для правой ноги, б/у:

1.1 — задняя половина двухчастной подошвы, длина 12.9 см, ширина в пятке 7.0 см, без сужения в области свода; протерта под пяткой, обрыв переднего шва, пятка скругленная; соединение с верхом — выворотным швом; имеются три продольных коротких прореза в передней части детали, расположены по диагонали; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.5 мм, стертость средняя;

1.2 — три мелкие подшивные детали к основной детали верха туфли; размер 13.0×8.3 см, 9.0×3.0 см и 6.4×3.1 см; соединялись между собой и с основной деталью точными швами; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 и 2.0 мм, тиснение «зерно»;

1.3 — часть обшивки верха, длина 18.5 см, ширина в развернутом виде 4.0 мм, в сложенном — 2.0 мм; кожа плотная, толщина 1.3 мм;

1.4 — основная деталь верха, оборван носок, длина сохранившейся части 29.5 см, ширина по линии подъема 14.5 см; прорези для обор равномерные, высотой 5.0—5.5 мм, расстояние между ними 7—8 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение «зерно»; декор — две симметричные строчки по носку — упрощенная дорожка;

2.1—2.3 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-1, 31/299; набор деталей мягкой низкой туфли для левой ноги, неполный, б/у:

2.1 — передняя часть верха, оборван весь основной шов, длина сохранившейся части 21.5 см, ширина по линии подъема 15.7 см; прорези для обор равномерные, высотой 6.0 мм, расстояние между ними 5—6 мм; сохранился фрагмент обшивки верха, ширина в сложенном виде 3.0 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, тиснение по мере;

2.2 — дополнительная пришивная деталь верха — часть отворота; размер 17.2×4.6 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мере;

2.3 — подошва, оборвана пятка и участок носка вдоль пальцев на внутренней стороне; длина 21.5 см, ширина в пальцах (реконструируемая) 8.3 см, в пятке 8.1 см, без сужения в области свода, носок приостренный; соединение с верхом выворотным швом; кожа расслоилась, стертость сильная;

3.1—3.3 — Тв. 95, уч. 1, пл. 18, кв. О-4, 58/326; набор деталей мягкой низкой туфли для левой ноги, неполный, б/у:

3.1 — основная деталь верха, длина 39.5 см, ширина по линии подъема 15.0 см, небольшой разрыв в носке и на боковой поверхности по основному шву; прорези для обор равномерные, высотой 6.5 мм, расстояние между ними 4.0 мм, ширина обор 2.0—2.5 мм; декор — симметричная двойная строка «продержки» по носку с прошивкой цветными нитями между строками; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мере; сохранились фрагменты обшивки верха;

3.2 — дополнительная деталь верха, размер 13.1×7.2 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мере;

3.3 — подошва, передняя часть без пятки, длина 22.3 см, ширина в пальцах 10.2 см, в пятке 7.2 см, без сужения в области свода, носок слегка приострен: соединение с верхом выворотным швом; кожа расслоилась, толщина 2.0 мм;

4 — Тв. 95, уч. 1, пл. 21, кв. О, Н-1, 103/371; верх мягкой низкой туфли для левой ноги, б/у: оборван и обрезан почти весь основной шов, длина детали 38.0 см, ширина по линии подъема более 15.5 см; прорезы для обор равномерные, высота 6.0 мм, расстояние между ними 5—6 мм, оборы шириной 3 мм из растительной нити (?); декор — симметричная расшивная дорожка с волнообразными окончаниями; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм, тиснение по мере;

5.1—5.3 — Тв. 95, уч. 1, яма 10, слой 4, 107/375; набор деталей мягкой низкой туфли для правой ноги, неполный, б/у:

5.1 — основная деталь верха, обрыв на пятке и на внутренней боковой стороне по основному шву, длина 42 см, ширина по линии подъема 15.5 см; прорезы для обор равномерные, высота 6—7 мм, расстояние между ними 4 мм, ширина обор 4.0 мм; декор — симметричная дорожка прошивки цветными нитями; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мере;

5.2 — дополнительная деталь верха — отворот, треугольная, размер 16.5×5.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.6 мм;

5.3 — задняя половина двухчастной подошвы, оборвана пятка, длина 15.5 см, ширина в пальцах 9.0 см, в пятке 7.1 см, пятка скругленная; соединение с верхом выворотным швом; кожа плотная, толщина 2.5 мм.

Рис. 97. Детали верха мягких туфель.

1 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. А-29, 630/898; верх мягкой низкой туфли для левой ноги, б/у: отворот обрезан, длина 37.1 см, ширина по линии подъема 13.0 см, прорезы для обор равномерные, высотой 4 мм, расстояние между ними 5.0 мм; декоративная нитяная расшивка по носку; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение поверхности;

2 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. Б-28, 632/900; верх мягкой низкой туфли для левой ноги, б/у: длина 32.6 см, ширина по линии подъема 10.0 см, верхний угол головки срезан, по нижнему обрезу в области пятки — обрыв края со швом; прорезы для обор равномерные, высотой 3.5 мм, расстояние между ними 4.0 мм, наклонные; декор — двойная дорожка — «продержка» с расшивкой цветной нитью между дорожками по оси носка; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

3 — Тв. 94, уч. 3, пл. 19, кв. 3-31, 237; верх мягкой туфли для левой ноги (?), фрагмент: длина 34.8 см, ширина максимальная 12.5 см, отсутствует носок и задняя часть раскройки; прорезы для оборы равномерные, несколько развернутые относительно основания раскройки, слабо выраженная сдвоенность положения, высота прорезов 5 мм; декор — сложный расшивной узор с растительными мотивами по всей поверхности, над лодыжкой параллельно отвороту три горизонтальные линии расшивки; кожа МРС, плотная, толщина 1.2 мм;

4.1—4.2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. М-6, 179; верх мягкой туфли для левой ноги, б/у:

4.1 — основная деталь, асимметричный крой, оборван носок и нижний угол задней части раскройки, длина сохранившейся детали 42.0 см, максимальная ширина 12.8 см; прорезы для оборы равномерные, через 8.0—8.5 мм, высота их 5—6 мм; декор — расшивная дорожка, схема отверстий 5×4, ограничена с двух сторон двойной линией прошивки нитями; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.5 мм, тиснение мереи «под овсянку»;

4.2 — дополнительная пришивная деталь на отворот берцев, треугольная, размер 13.5×5.5 см; материал и швы аналогичны основной детали;

5 — Тв. 94, уч. 3, яма 66, 254; верх мягкой туфли для правой ноги, полный, б/у: асимметричная раскройка, длина 35.2 см, ширина по линии подъема 14.8 см, носок подшивался отдельно; прорезы для оборы равномерные, через 6.0—6.5 мм, немного различаются по высоте от 4 до 6 мм, две задние боковые имеют большую высоту — 10 мм; декор — расшивная дорожка по оси носка, схема отверстий 7×6, ограничена с двух сторон двойной «продержкой» шириной 5.5 мм, по бокам которой расшивка из треугольников; кожа МРС, плотная, толщина 1.5 мм;

6 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. П-3, 81/349; верх мягкой низкой туфли для левой ноги, б/у: длина детали 41.5 см, ширина по линии подъема около 18.5 см, край головки оборван; прорезы для оборы равномерные, высотой 7—8 мм для оборы шириной 4 мм; кожа КРС, жесткая, толщина 2.0 мм, тиснение по мере.

Рис. 98. Детали верха и подошвы мягких туфель.

1.1—1.2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Г-16, 887/1155; набор деталей мягкой туфли для левой ноги, б/у:

1.1 — основная деталь верха, длина 38.0 см, ширина на подъеме 17.1 см, берцы не надставлены; два ряда прорезей для обор, наклонные, редкие, через 10—12 мм (верхний ряд) и через 15—20 мм (нижний ряд), высота прорезов 5—6 мм; декор — расшивная дорожка по оси носка, схема отверстий (крупных) 5×4, ограничена двойной строчкой расшивки, сужающейся к носку и расширяющейся к подъему; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мере;

1.2 — подошва, изношена пятка, длина 23.5 см, ширина в пальцах 9.5 см, в пятке 7.2 см, без сужения в области свода стопы; основной шов выворотный; выраженная стертость под пальцами и пяткой; кожа КРС, плотная, жесткая, толщина 2.0—2.5 мм;

2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-23, 1021/1289; верх мягкой туфли для левой ноги: длина 35.3 см, ширина головки на подъеме 14.8 см; прорезы для оборы равномерные, длиной 5.5—6.0 мм, через 10 мм; декор — расшивка в три строчки симметрично оси носка; следы ремонта — сквозные отверстия шва на верхней части детали, закрывавшей тыльную сторону стопы; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Б-20, 919/1187; верх мягкой туфли для левой ноги, неполный, б/у: крой асимметричный, длина 21.3 см, ширина на подъеме 11.6 см; декор — сложная расшивка всей головки, симметричная относительно оси носка; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

4 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. А-17, 864/1132; верх мягкой туфли для левой ноги, б/у: раскрой асимметричный, обрывы трех участков края с основным швом — носка, пятки и по внешнему краю стопы, длина 45.5 см, ширина головки максимальная 15.0 см; прорезы для оборы равномерные, высотой 7—8 мм через 10—11 мм; берцы не надставлены; декор — расшивная дорожка по оси носка, схема отверстий 6×5, ограничена двойной строчкой расшивки с завитками на обоих концах; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мере;

5 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-26, 1018/1286; верх мягкой туфли для правой ноги, неполный: оборван носок и часть заднего обреза, длина 32.0 см, ширина на подъеме 17.0 см; прорезы для оборы равномерные, длиной 7.5—8.0 мм; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0 мм;

6 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-26, 1018/1286; верх мягкой туфли для левой ноги: длина 42.0 см, ширина на подъеме более 16 см; прорезы для оборы равномерные, длиной 7.5—8.0 мм; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0 мм; деталь парная к № 5.

Рис. 99. Детали верха и подошвы мягких туфель (1—5) и поршень (6).

1.1—1.2 (а, б) — Тв. 95, уч. 1, яма 10, слой 1, 105/373; верх мягкой низкой туфли для левой ноги (?), б/у:

1.1 — фрагмент головки верха, оборвана, размер 10.5×14.2 см; основной шов выворотный; декор — расшивка по оси носка — многорядная дорожка, ограниченная по краям двухрядной продольной расшивкой с завитками на концах; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

1.2а — фрагмент задней половины верха, оборвана, длина 24.3 см, высота максимальная 10.5 см; прорези для обор равномерные, ширина 4.0—4.5 мм, расстояние между ними 6—7 мм; полоса кожи с основным швом подшивалась отдельно (не сохранилась); кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

1.2б — длинная треугольная полоса, подшитая к отвороту верха, размер 18.5×3.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

2.1—2.4 — Тв. 95, уч. 1, яма 47, 133/401; набор деталей верха мягкой низкой туфли для правой ноги, б/у:

2.1 — треугольная длинная дополнительная деталь отворота, размер 17.0×5.7 см; кожа МРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

2.2 — трапецевидная дополнительная деталь, размер 2.9×4.3 см; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;

2.3 — треугольная длинная дополнительная деталь отворота, размер 14.0×4.3 см; кожа МРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

2.4 — основная деталь верха, длина 41.5 см, ширина по линии подъема 15.8 см; прорези для обор равномерные, частые, ширина 5.0 мм, частота 2.5—3.0 мм; декор — многорядная расшивная дорожка по оси носка, ограничена с двух сторон двухрядной продольной расшивной полосой с завитками на концах; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

3 — Тв. 95, уч. 1, яма 10, слой 4, 107/375; верх мягкой низкой туфли для левой ноги, б/у: длина детали 40.0 см, ширина по линии подъема 15.5 см; прорези для обор равномерные, ширина 5.0 мм, частота 5—6 мм; декор — многорядная расшивная дорожка по оси носка, ограничена с двух сторон двухрядной продольной расшивной полосой с завитками на концах; кожа МРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

4.1—4.2 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.3; набор деталей мягкой низкой туфли для правой ноги, неполный, б/у:

4.1 — задняя половина подошвы, длина 10.2 см, ширина максимальная 7.0 см, в пятке 6.2 см, без сужения в области свода: основной шов точной; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм, стертость слабая;

4.2 — основная деталь верха туфли, оборван носок, длина сохранившейся части 39.0 см, ширина по линии подъема более 13.5 см; декор — двухрядная «продержка» по оси носка с прошивкой цветными нитями между дорожками; прорези для обор равномерные, ширина 5—6 мм, частота 6 мм, ширина оборо 2.5—3.0 мм; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм, тиснение по мерее;

5 — Тв. 95, уч. 1, яма 10, слой 4, 107/375; верх мягкой низкой туфли для правой ноги, б/у: оборваны носок и задняя часть раскройки, сохранившаяся длина детали 32.6 см, ширина по линии подъема более 14.5 см; прорези для обор равномерные, частые, ширина 10.0 мм, частота 2.5—3.0 мм, оборо шириной 3—4 мм; декор — многорядная расшивная дорожка по оси носка, ограничена с двух сторон двухрядной продольной расшивной полосой с завитками на концах, сохранилась верхняя половина расшивки; кожа МРС, плотная, толщина 1.3 мм, тиснение по мерее;

6 (а, б) — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-26, 1018/1286; две части поршня: обрезаны носок и пятка, длина общая 22.3 см, длина детали «а» 20.3 см, ширина в носке 16.7 см, в пятке 14.7 см, длина детали «б» 7.3 см, ширина 14.0 см; прорези для оборо равномерные, длина 7 мм, расстояние между ними 8—9 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее; износ средний, полностью стерты участки под пяткой и пальцами; деталь «А» выкроена из голенища сапога.

Рис. 100. Детали верха и подошвы мягких туфель.

1 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. В-19, 926/1194; верх мягкой туфли для левой ноги, б/у: асимметричный крой, оборваны носок и угол головки, длина 38.0 см, ширина головки около 14 см, берцы без надставок; прорези для обор равномерные, через 8 мм, высота их 5 мм; декор — расшивная дорожка по оси носка, схема отверстий 5×4, ограничена двойной строчкой расшивки, расширяющейся к подъему и переходящей в продольный ряд завитков, расходящихся на боковую часть стопы; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

2.1—2.2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-23, 1063/1331; набор деталей мягкой туфли для левой ноги, неполный, б/у:

2.1 — верх, длина 36.7 см, ширина на подъеме 16.5 см; прорези для оборо равномерные, длина 4.0 мм, через 10—15 мм; декор — нитяная расшивка по оси носка — дорожка, ограничена с обеих сторон двумя строчками с завитками на концах и в середине дорожки; отдельно подшивался небольшой треугольный носок; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

2.2 — подошва, неполная, пятка кроилась отдельно, длина 17.7 см, ширина в пальцах 8.7 см, в области свода стопы 6.7 см, носок округлый; основной шов выворотный; кожа жесткая, толщина 2.0 мм, полный износ под первыми фалангами пальцев;

3 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Е-27, сруб 34, 1079/1347; верх мягкой туфли для правой ноги: длина 29.0 см, ширина на подъеме 15.0 см; отдельно подшит носок и верхняя часть отворота берцев; прорези для оборо длиной 4.0 мм, на расстоянии 10—13 мм друг от друга; декор — расшивка сложным узором в две строчки, симметричным относительно продольной оси носка; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;

4 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Б-22, 1091/1359; верх мягкой туфли для левой ноги: обрывы краев носка, длина 34.5 см, ширина на подъеме 13.5 см; прорези для оборо низкосидящие, равномерные, через 4 мм, длиной 3.5—4.0 мм; декор — расшивная дорожка, схема нитей 7×6, ограничена двойной строчкой с обеих сторон, расширенной к подъему; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

5.1—5.2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 20, кв. А-Д (зачистка), 1152/1420; верх мягкой туфли для правой ноги:

5.1 — прокладка в основной шов, длина 7.8 см, ширина 3.5 мм; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

5.2 — основная деталь верха, обрезан носок, длина 32.2 см, ширина на подъеме 14.6 см; прорези для оборо равномерные, через 4 мм, длина 4.0—4.5 мм; декор — расшивная дорожка по оси носка, схема отверстий 9×8, ограничена с обеих сторон двойной строчкой, расширенной у подъема; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

6.1—6.2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 20, кв. А-24, 1127/1395; верх мягкой туфли для левой ноги:

6.1 — основная деталь, длина 34.5 см, ширина на подъеме 17.5 см, оборван край носка со швом; прорези для оборо равномерные, через 7.0—7.5 мм, длиной 4.0 мм, оборо кожаная шириной 2.0—2.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

6.2 — дополнительная деталь, размер 9.2×7.7 см; швы и материал подобны № 1;

7.1—7.2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 21, кв. Б-27, 1163/1431; набор деталей мягкой туфли для правой ноги, б/у:

7.1 — подошва, оборвана пятка, длина 14.1 см, ширина в пальцах 7.4 см, в области свода стопы 5.5 см, носок слегка заужен и приострен; основной шов выворотный; кожа плотная, толщина 2.0 мм;

7.2 — основная деталь верха, длина 28.4 см, ширина на подъеме 13.3 см; прорези для оборо равномерные, через 4.0—4.5 мм, длина 4.0—4.5 мм; на внутренней стороне носка зашитый прорез от нижнего края (ремонт); кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее.

Рис. 101. Детали верха мягких туфель.

- 1 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Г, Д-6, яма 4, 336/604; верх туфли для правой ноги, парный: длина 38.0 см, ширина на подъеме 15.5 см; декор — расшивка по оси носка; кожа плотная, толщина 1.4 мм, тиснение по мерее;
- 2 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Г, Д-6, яма 4, 336/604; часть верха туфли, для левой ноги: оборван носок, длина сохранившейся части 24.5 см, ширина 9.8 см; прорези для оборы равномерные, ширина 5.0 мм, расстояние 4.0 мм; кожа МРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 3 — Тв. 95, уч. 1, яма 9, 110/378; фрагмент носка: часть оборвана, длина 9.2 см, ширина 12.1 см, носок с небольшим вырезом; кожа КРС, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее, следы сильного износа;
- 4 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. М-1, 37/305; передняя половина раскройки, часть носка обрезана, длина 24.5 см, ширина по подъему 13.2 см; по оси носка сохранились частые прорези — декор — «продержка»; прорези для оборы равномерные, через 5.0—5.5 мм, высота 6.0 мм, ширина оборы 2.5—3.0 мм; следы ремонта отворота и носка (выворотный шов); кожа КРС, расслоение, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;
- 5 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. А-27, 1007/1275; деталь для левой ноги, с оборванной головной частью: длина 25.5 см, ширина 10.5 см; прорези для оборы равномерные, ширина 4 мм, расстояние 7—8 мм; декор — расшивка — по носку; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;
- 6 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Ж-22, 1117/1385; передняя половина верха для правой ноги: длина 22.0 см, ширина 11.5 см; прорези для оборы равномерные, ширина 4 мм, расстояние 5.5—6.0 мм; декор — расшивка передней половины обуви; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;
- 7 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-22, 1020/1288; для левой ноги: длина 41.0 см, ширина 12.9 см; носок вырезан; прорези для оборы равномерные, ширина 5 мм, расстояние 5.0—5.5 мм; декор — расшивка — по носку; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;
- 8 — Тв. 96, уч. 5, пл. 20, кв. А-22, 1125/1393; головная часть верха для правой ноги: длина 13.5 см, ширина на подъеме 10.9 см; на носке — вырез; декор — расшивка — по носку; обора шириной 2 мм; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;
- 9 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3-2.3, яма 47, слой 2, 135.2/403; фрагмент носка: часть краев со швами оборвана, длина 10.3 см, ширина 8.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее, по оси носка двойная декоративная «продержка»;
- 10 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-1.2, яма 48, слой 1, 137.4/405; обрезок носка с небольшим вырезом края: длина 4.5 см, ширина 9.4 см, передний шов выворотный; по оси двойная дорожка декоративной «продержки»; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение мерей.

Рис. 102. Дополнительные подшивные детали верха туфель, вшивные заплаты.

- 1 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-2, 3, яма 47, слой 3, 135.2/403; подшивной носок для головной части туфли: размер 10.1×3.5 см, на носке вырез, передний шов выворотный, задний — точной; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;
- 2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-24, 1022/1290; подшивной носок для головной части туфли: с вырезом, размер 7.9×3.5 см; подшита точным швом; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;
- 3 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-2, 3, яма 47, слой 1, 134/402; вшивная деталь для носка туфли (ремонт): бипирамидальной формы, размер 9.8×9.4 см, имеется вырез на носке; передний шов выворотный, по другим сторонам — точные; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;
- 4 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-2, 3, яма 47, слой 2, 135.2/403; подшивная деталь для отворота верха туфли: треугольной формы, размер 10.5×6.0 см, по всем сторонам — точные швы (с двух сторон точные обметочные), на одной из сторон участок длиной 1.7 см с выворотным швом; 3 прореза для оборы; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;
- 5 — Тв. 95, уч. 1, кв. Ж-4, яма 26, 120/388; вшивная деталь для верха туфли: треугольной формы, размер 6.0×3.6 см, по всем сторонам точные швы; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.8 мм, тиснение по мерее;
- 6 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-2, 3, яма 47, слой 2, 135.2/403; вшивная деталь для верха туфли: вытянутой треугольной формы, вершина оборвана, размер 7.8×3.2 см, по двум сторонам точные швы, по одной — выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 7 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-1, 2, яма 48, 136.3/404; подшивная деталь для верха туфли: вытянутой треугольной формы с обрезанным основанием, размер 13.8×3.8 см; по двум длинным сторонам точные швы; кожа КРС, жесткая, толщина 1.7 мм;
- 8 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. Ж-2, яма 56, 140/408; вшивная деталь верха туфли: сложной формы, одна из сторон оборвана, размер сохранившейся части 9.4×9.0 см; по одной стороне выворотный шов, по трем — точные; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;
- 9 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. М-4, 216; вшивная дополнительная деталь верха туфли: треугольная, длина по основанию 4.6 см, высота 4.2 см, верхний угол обрезан; по основанию шов выворотный, по боковым сторонам точной; кожа плотная, толщина 1.5 мм;
- 10 — Тв. 95, уч. 1, пл. 21, кв. И-1, 102/370; подшивная деталь для отворота верха туфли: подтреугольная со срезанным углом, размер 9.9×6.4 см; по всем сторонам точные швы (с двух — точные обметочные), два прореза для оборы; кожа КРС, плотная, толщина 1.3—1.5 мм, тиснение по мерее (?);
- 11 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-1, 2, 136.3/404; вшивная деталь верха туфли: треугольной формы, размер 6.9×3.5 см, по двум длинным сторонам точные швы, третья без шва; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 12 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. Б-3, 288/556; дополнительная подшивная деталь верха туфли: треугольной формы, размер 6.7×2.6 см, по всем сторонам точные швы; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;
- 13 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-2, 244/512; дополнительная подшивная деталь для верха туфли: трапецевидной формы, размер 7.5×4.8 см; по всем сторонам точные швы; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, тиснение по мерее;
- 14 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-1, 2, яма 48, слой 1, 137.4/405; подшивная деталь верха туфли: вытянутой подтреугольной формы, с угловым вырезом, размер 13.6×2.5 см; по всем сторонам точные швы; кожа КРС (?), плотная, толщина 2.5—3.0 мм, тиснение по мерее;
- 15 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-1, 2, яма 48, слой 1, 137.4/405; подшивная деталь верха туфли: вытянутой подтреугольной формы, с угловым вырезом, короткая сторона с вторичным обрезом, размер 15.0×4.5 см, по сохранившимся сторонам точные швы; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, мерее затерта;
- 16 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. П-1, 16/284; фрагмент детали отворота верха туфли: размер 7.3×5.2 см; одна сторона обрезана, по двум — точные швы (с одной — точной обметочный); кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 17 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. П-3, 9/277; подшивная деталь для верха туфли: треугольная, оторван фрагмент угла, размер 7.1×5.5 см, по всем сторонам точные швы; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм;
- 18.1—18.2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. В-13, 876/1144; две дополнительные подшивные детали на отворот верха туфли:
- 18.1 — треугольной формы, размер 10.0×6.9 см; по длинным сторонам точные швы (с одной — точной обметочный); по всей длине — три параллельных ряда сквозных отверстий от швов; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

18.2 — полукруглой формы, размер 11.6×3.2 см; по обем сторонам тачные швы (на прямой — тачной обметочный); по всей длине два ряда параллельных сквозных отверстий от швов, между ними следы пересекающихся линий (оттисков) от нитей; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

19 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 16, кв. Д-1, 217/485; дополнительная подшивная деталь для верха туфли (?): подчетыреугольной формы, размер 9.7×2.0 см; по всем сторонам тачные швы; кожа расслоилась;

20 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-1, 2, яма 48, слой 1, 137.4/405; подшивная деталь для отворота верха туфли: вытянутая, плоско-выпуклой формы, размер 17.0×3.0 см; по одной стороне шов «через край», по другой тачной; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мере;

21 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; дополнительная подшивная деталь для верха туфли: треугольной формы, размер 7.9×2.5 см; по всем сторонам тачные швы; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мере;

22 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Г, Д-6, яма 4, 336/604; дополнительная подшивная деталь для отворота верха туфли: трапециевидной формы, размер 7.2×6.9 см; по всем сторонам тачные швы (с двух — тачные обметочные); кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мере;

23 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 15, кв. В-4, 192/460; дополнительная подшивная деталь для отворота верха туфли: 4-угольной формы, размер 15.9×8.4 см, обрыв края со швом по длинной и разрыв края по узкой стороне; по всем сторонам тачные швы (с двух — тачные обметочные); кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5—2.0 мм;

24 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. А-2, 281/549; дополнительная подшивная деталь для верха туфли: треугольной формы с угловым вырезом, размер 12.9×3.6 см, по всем обреза тачные швы; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, тиснение по мере;

25 — Тв. 95, уч. 2, пл. 18, кв. Г-9, 459/727; подшивная дополнительная деталь для отворота верха туфли: узкая полоса кожи, размер 12.4×1.3 см; по всем трем сторонам тачные швы (с двух — тачные обметочные); кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

26 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. А-3, 282/550; дополнительная подшивная деталь для верха туфли: треугольной формы с угловым вырезом, размер 11.3×2.0 см, по всем обреза тачные швы; кожа КРС, плотная, толщина 1.7 мм;

27 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. О-5, 82; вшивная дополнительная деталь для верха туфли (?): узкая, размер 9.9×1.7 см, один конец заострен; по всем обреза тачные швы; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;

28 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. А-3, 282/550; дополнительная подшивная деталь для верха туфли: треугольной формы, размер 5.7×1.9 см; по всем сторонам тачные швы; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мере;

29 — Тв. 94, уч. 1, пл. 17, кв. Ж-4, 167; вшивная дополнительная деталь для верха сапога (?): вытянутой формы со скруглением одного угла и диагональным обрезом торцевой стороны, размер 8.8×3.3 см; по всем обреза тачные швы; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;

30 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; дополнительная вшивная деталь для верха туфли: узкая, вытянутой подтреугольной формы с обрезанной вершиной, размер 6.8×1.9 см, по длинным сторонам тачные швы, по основанию выворотный; кожа МРС, плотная, толщина 1.2 мм;

31 — Тв. 95, уч. 3, пл. 16, кв. Б-30, 547/815; дополнительная подшивная деталь для отворота верха туфли: 4-угольной формы, размер 5.9×3.6 см, со всех сторон тачные швы (с двух — тачные обметочные); кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мере;

32 — Тв. 95, уч. 3, пл. 16, кв. Б-30, 547/815; дополнительная подшивная деталь для отворота верха туфли: подтреугольной формы, размер 12.3×4.4 см, по всем сторонам тачные швы (с двух — тачные обметочные); кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

33 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. П-3, 81/349; подшивная деталь для отворота верха туфли: сегментовидной формы, размер 6.0×5.1 см, оборваны небольшие участки краев, со всех сторон тачные швы; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мере;

34 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; дополнительная подшивная деталь для отворота верха туфли: узкая, подтреугольной формы, размер 12.5×1.5 см; по всем сторонам тачные швы (с двух сторон — тачные обметочные); по средней части в ряд — 3 чечевицеобразной формы прокола длиной 1.5—2.0 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

35 — Тв. 95, уч. 3, пл. 16, кв. Б-30, 547/815; парная дополнительная подшивная деталь для отворота верха туфли: вытянутая, треугольной формы, размер 11.5×1.5 см, со всех сторон тачные швы (с двух — тачные обметочные); кожа плотная, толщина 1.2 мм;

36 — Тв. 95, уч. 2, пл. 17, кв. В-8, 433/701; подшивная дополнительная деталь для верха туфли: вытянутая, подтреугольной формы, размер 8.7×1.5 см; с 3 сторон тачные швы; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;

37 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. Н-3, 199; вшивная дополнительная деталь для верха обуви: треугольной формы, размер 4.1×2.3 см; по всем сторонам тачные швы; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

38 — Тв. 95, уч. 1, кв. Ж-2, яма 56, 140/408; вшивная деталь для обуви (?): двояковыпуклая, размер 5.0×1.2 см, по краям тачные швы; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, мерея стерта;

39 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; вшивная дополнительная деталь (заплата) для верха обуви: овальной формы, размер 5.3×1.6 см, по всему краю тачной шов; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

40 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. А-3, 282/550; дополнительная вшивная деталь (заплата) для верха обуви: двояковыпуклой формы, размер 4.1×1.8 см, по всем краям тачные швы; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;

41 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. Б-3, 253/521; дополнительная вшивная деталь для верха обуви: двояковыпуклая, размер 15.7×2.7 см, по краям тачные швы; кожа МРС, плотная, толщина 1.3 мм;

42 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. В-33, 608/876; вшивная дополнительная деталь (заплата) для обуви (?): неправильной овальной формы, размер 6.2×2.8 см, по всему краю тачной шов; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм.

Рис. 107. Детали высоких и низких туфель.

1.1—1.2 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. А-31, 597/865; набор деталей «комнатной туфли», б/у:

1.1 — передняя деталь, оборван верхний угол, длина раскройки 31.0 см, ширина максимальная 24.1 см, ширина в нижней части голени 13.8 см; выраженная стертость мереи в области подошвы; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мере;

1.2 — задняя деталь, оборван верхний угол, длина 24.5 см, ширина максимальная 24.0 см; верхний край выгнут углом; кожа КРС, расслоилась, толщина 2.0 мм, тиснение по мере;

2 — Тв. 95, уч. 1а, яма 4, 336/604; головка высокой туфли: высота 20.7 см, ширина в носке 16.8 см, на подъеме 9.0 см, сверху 11.0 см, верхний обрез углом; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мере;

3 — Тв. 95, уч. 1а, яма 4, 336/604; головка высокой туфли: оборван носок, высота сохранившейся части 20.7 см, ширина максимальная 16.0 см, сверху 13.9 см, носок стерт и отремонтирован; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мере;

4 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; головка высокой туфли: высота 18.3 см, ширина в пальцах 15.0 см, на подъеме 8.5 см, сверху 10.6 см; стертость мерей по носку; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

5 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Д-23, 1107/1375; головка высокой мягкой туфли: длина 15.7 см, ширина максимальная 12.0 см, на верхнем обресе 10.4 см; на уровне подъема стопы на носке 8 симметричных относительно продольной оси вертикальных прорезов длиной 7.0 мм для оборы; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.5 мм;

6 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Б-27, 1055/1323; головка низкой мягкой обуви: оборван носок, длина 13.9 см, ширина максимальная 16.9 см, на подъеме 14.5 см, обрез на подъеме с мыском: вдоль верхнего обреза ряд продольных прорезов длиной 7 мм для оборы с фрагментом кожаной оборы шириной 4.0 мм; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

7 — Тв. 96, уч. 5, кв. Г-22, яма 4, 1216/1484; высокий задник (?) мягкой обуви: стерт участок нижнего края со швом, высота 18.9 см, ширина по основанию 15.6 см, по верху 12.1 см, отдельно подшит фрагмент бокового шва; верхний и боковые швы тачные, нижний выворотный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;

8 — Тв. 96, уч. 5, кв. Г-22, яма 4, 1216/1484; высокий задник мягкой обуви с вытянутым заостренным концом пятки подошвы: ширина внизу 11.0 см, сверху 8.6 см; боковые швы тачные, нижний — выворотный; от нижнего края по продольной оси вырез длиной 4.5 см от основания, у верхнего края несколько мелких сквозных отверстий; кожа МРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

9 — Тв. 96, уч. 5, пл. 15, кв. Д-24, 1199/1467; левая половина низкой мягкой обуви симметричного раскроя: обрезан нижний край со швом и носок, длина 23.5 см, ширина 9.0 см; по оси носка соединение с парной деталью выворотным швом, на пятке тачным; по верхнему краю (устью) обуви 4 пары вертикальных прорезов для оборы, высота 4.0—4.5 мм; кожа плотная, толщина 2.5—3.0 мм; имеется 2 обрезка второй половины обуви.

Рис. 109. Детали «комнатных туфель».

1 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-24, 1007/1338; передняя деталь «комнатной туфли» с подшиванием переднего угла: длина 9.0 см, ширина максимальная 14.0 см, на подъеме 11.2 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Б-25, 1011/1279; передняя деталь «комнатной туфли»: небольшой обрыв у бокового обреза, длина 9.7 см, ширина максимальная 14.0 см, на подъеме 9.0 см, на подъеме пришивалась узкая полоса (ремонт или отсутствие кожи нужных размеров); обрез подъема прямой; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

3 — Тв. 96, уч. 5, пл. 21, кв. Г-22, 1168/1436; задняя деталь «комнатной туфли»: утрата значительной части нижнего края и участка шва по верхнему краю, ширина 17.7 см, высота 14.5 см, верхний обрез углом; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;

4 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-24, 1070/1338; задняя деталь «комнатной туфли»: значительная утрата нижнего края детали, ширина 19.2 см, высота 11.6 см, верхний край с сильным подъемом в центре (язычком); кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;

5 — Тв. 96, уч. 5, слой 12, кв. Ж-27а, 1233/1501; передняя деталь «комнатной туфли»: длина 9.3 см, ширина максимальная 14.8 см, по подъему 10.0 см, обрез подъема с язычком; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм, следы ремонта — шов по переднему краю в две строчки, взаимоналагающиеся;

6 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. В-19, 926/1194; передняя деталь «комнатной туфли»: оборван носок, длина 13.0 см, ширина максимальная 22.0 см, по подъему 12.9 см, обрез на подъеме вогнутый; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее, стертость в области подошвы;

7 — Тв. 96, уч. 5, слой 12, кв. Е-27а, 1232/1500; передняя деталь «комнатной туфли»: утрачена часть переднего края, длина 12.5 см, ширина максимальная 16.0 см, на подъеме 12.3 см, обрез на подъеме с язычком; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

8 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-25, 1017/1285; передняя деталь «комнатной туфли»: локальный обрыв переднего края, отдельно подшит участок переднего края, длина 16.5 см, ширина максимальная 22.0 см, на подъеме 12.5 см, обрез подъема со слабым мыском; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее, выраженная стертость подошвенной зоны;

9 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; задник мягкой «комнатной туфли»: деталь трапециевидная, с широким подъемом по верхнему обрису, ширина 21.3 см, высота 13.0 см, по нижнему обрису сквозные отверстия от выворотного шва, по боковым и верхнему обреза тачной шов; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерее.

Рис. 110. Детали «комнатных туфель».

1 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-5, 247/515; передняя деталь «комнатной туфли», б/у: длина 9.3 см, ширина максимальная 13.7 см, на верхнем обресе слабый изгиб, практически без стертости мерей; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;

2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. В-1, 257/525; передняя деталь «комнатной туфли»: утрачен участок переднего обреза, высота 10.2 см, ширина 17.0 см, на верхнем крае слабо выраженный изгиб углом; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм;

3 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. Б-3, 253/521; передняя деталь «комнатной туфли», фрагмент: отсутствуют верхний край и два участка с нижним краем, высота сохранившейся части детали 15.0 см, максимальная ширина 20.4 см, высокие боковые обрезы; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

4 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 21 (зачистка предматерика), 326/594; передняя деталь «комнатной туфли»: оборван передний край, длина 8.3 см, ширина максимальная 14.2 см, верхний обрез вогнут; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерее;

5 — Тв. 95, уч. 2, пл. 17, кв. Б-12, 432/700; передняя деталь «комнатной туфли»: длина 13.0 см, ширина максимальная 19.0 см; верхний край слегка выгнут вверх углом; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

6 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; передняя деталь «комнатной туфли»: длина 10.7 см, ширина максимальная 14.4 см, верхний обрез с мыском; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

7 — Тв. 95, уч. 2, пл. 19, кв. В-11, 487/755; передняя деталь «комнатной туфли»: обрыв по верхнему углу, отдельно пришивался сегмент переднего края, длина 11.1 см, ширина 17.5 см; верхний край слегка выгнут; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

8 — Тв. 95, уч. 2, яма 6, 516/784; передняя деталь «комнатной туфли»: длина 17.4 см, ширина максимальная 22.5 см, на верхнем обресе небольшой язычок; выраженная стертость подошвенной зоны; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;

9 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Ж-33, 628/896; передняя деталь «комнатной туфли», б/у: стертости по подошвенному краю в носке и на правой половине, длина 10.4 см, ширина максимальная 15.5 см; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;

10 — Тв. 95, уч. 2, яма 8, 518/786; передняя деталь «комнатной туфли»: длина 13.7 см, ширина максимальная 18.6 см, отдельно пришивался небольшой фрагмент бокового обреза; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

11.1—11.2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. А-18, 827/1095; набор деталей «комнатной туфли, б/у:

11.1 — передняя деталь, оборван участок переднего края, длина 12.5 см, ширина максимальная 18.9 см, по подъему 10.5 см, обрез подъема прямой; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, стертость в области подошвы;

11.2 — задняя половина, стерт край под пяткой подошвенной области, ширина 19.1 см, высота 10.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;

12 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. Д-2, 303/571; деталь передней половины «комнатной туфли»: деталь подшита к передней половине обуви при ремонте стершегося подошвенного участка, длина 11.8 см, ширина 4.6 см; кожа плотная, толщина 1.2, меря стерта равномерно;

13 — Тв. 95, уч. 2, пл. 19, кв. Ж-8, 499/767; передняя деталь «комнатной туфли»: обрывы по носку и верхнему краю, длина более 17.0 см, ширина максимальная около 23.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

14 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. В-13, 876/1144; передняя деталь «комнатной туфли»: длина 8.2 см, ширина максимальная 13.2 см, по подъему 8.2 см, обрез подъема вогнутый; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм.

Рис. 111. Детали разной обуви: голенища, высокая мягкая обувь, комнатная туфля; обрезки и не определенные детали.

1 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. А-31, 597/865; обрезок не определенной детали: размер 11.2×4.5 см; на одном обрезе выворотный шов, на другом обметочный «через край»; в средней части следы трех намеченных швами кругов диаметром 1.0—1.1 см; кожа расслоилась;

2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 14, кв. Г-3, 174/442; обрезок голенища: сохранилась верхняя половина размером 9.5×7.5 см; боковой и верхний швы точные, с выходом на внешнюю сторону; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, коричневого цвета;

3 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 14, кв. Б-4, 167/435; обрезок голенища: деталь использована для раскроя подошвы, сохранившаяся часть имеет размер 18.8×6.7 см; нижний шов выворотный, боковой точной с выходом на внешнюю сторону; кожа КРС, плотная, толщина 1.0—1.2 мм;

4 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. Е-3, 310/578; не определенная деталь: прямоугольной формы, размер 24.0×2.8—3.0 см, по трем сторонам точные швы; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

5 — Тв. 95, уч. 2, пл. 18, кв. Б-11, 452/720; обрезок детали верха обуви (?): треугольной формы, размер 10.2×7.0 см, по двум сторонам точные швы; вдоль одной стороны с бахтармы «потайной» шов; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

6.1—6.2 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Ж-33, 628/896; два обрезка с края шкуры с отверстиями: подтреугольной формы, размер 6.0×3.5 см и 6.1×4.5 см, близ верхнего угла прорезы вытянутой неправильной формы длиной 8—10 мм (следы растяжения края прорезов); кожа КРС, плотная, толщина 1.3—1.5 мм;

7 — Тв. 94, уч. 1, пл. 17, кв. Н-1, 161; деталь не определенного изделия: фрагмент округлой формы, сохранился сегмент размером 15.4×6.8 см; по сохранившемуся скругленному краю сквозной шов; кожа КРС, рыхлая, толщина 1.2 мм, сохранность плохая;

8 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. А-15, 724/992; фрагмент не определенной детали: овальной (?) формы с обрезками по узким сторонам, размер 12.8×8.3 см; сохранившиеся от первонач. раскроя длинные стороны имеют загнутые края, фиксируемые сквозным вертикальным швом (двойной ряд сквозных отверстий); кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;

9 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-3, 2/270; не определенная деталь: 4-угольной формы, несколько сужающаяся к одному концу (оборван), размер 17.0×9.8 см; по длинным сторонам точные швы, на торцевой стороне выворотный шов; поверхность бахтармы истерта; кожа жесткая, толщина 2.5—3.0 мм;

10 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. А-19, 866/1134; обрезок от раскроя детали (?): трапецевидной формы со скругленными углами по основанию, размер 8.3×8.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

11 — Тв. 94, уч. 3, кв. М-28, яма 62, 251; фрагмент задника комнатной туфли с высоким голенищем: оборваны низ и верх, сохранившаяся высота 10.5 см, ширина внизу 13.6 см, наименьшая 10.7 см, сверху более 10.1 см; след шитья дополнительной детали (вставки) в голенище; по боковым обрезам точной шов; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0 мм;

12 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. 3-5, 230; задняя половина комнатной туфли с высоким голенищем: нижняя часть полностью оборвана, сохранившаяся высота 16.8 см, ширина внизу 16.2 см, в средней части 14.0 см, сверху 14.6 см; по боковым обрезам точной шов; кожа КРС, расслаивается, толщина 1.2 мм;

13 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Ж-23, 1118/1386; головка обуви (?): высокая, с оборванным носком, длина 18.5 см, 15.5 см; верхний обрез слегка вогнутый, дополнительно подшита боковая деталь; боковые и верхние швы точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее, сохранность плохая;

14 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; верхняя половина задника (задней детали) мягкой обуви: высота 12.1 см, ширина внизу 9.4 см; три вертикальных прореза для оборок: у верхнего края вырез для прямоугольной подшивной дополнительной детали; боковые швы точные; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;

15 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Г-16, 748/1016; обрезок головки сапога: верхний край вторично обрезан, полная длина 17.0 см, ширина 16.0 см; передний шов выворотный, но примыкающие к торцам участки длиной 3.0 см с прямым вертикальным швом, торцевые обрезы крыльев с точным швом; по бахтарме следы шва «в подтай» от крепления поднаряда; деталь локально протерта в трех местах; кожа КРС, плотная, эластичная, толщина 1.3 мм;

16 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. В-19, 926/1194; головка комнатной туфли (?): оборван носок, длина реконструируемая 13.5 см, ширина наибольшая 23.0 см, на подъеме 12.9 см; обрез подъема вогнутый с едва заметным мыском; боковые и верхний обрезы с точным швом, передний с выворотным; вдоль переднего края стертость по мерее; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

17 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. К-2, 15/283; головка комнатной туфли: передняя половина (носок) оборвана, сохранившаяся длина 8.5 см, ширина максимальная 15.6 см, на подъеме 8.0 см; боковые и верхний швы точные, передний выворотный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм, стертость вдоль переднего края;

18 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3-2, 3, яма 47, слой 2, 135.2/403; головка комнатной туфли: частично оборван передний край, длина 11.3 см, ширина максимальная 15.4 см, на подъеме 9.2 см; швы боковые и на подъеме точные, передний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм.

Рис. 112. Детали обуви и других изделий (вшивные заплатки, вставки и пр.).

1 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3-2, 3, яма 47, слой 3, 135.2/403; дополнительная вшивная деталь для обуви: овальной формы, размер 10.0×3.6 см; по всему краю выворотный шов; кожа расслоилась, толщина 1.0 мм;

2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 16, кв. Д-3, 219/487; дополнительная подшивная деталь для верха обуви (?): каплевидная изогнутая, размер 14.8×5.2 см; по краям выворотные швы; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

3 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. М-1, 37/305; дополнительная вшивная деталь для обуви: плоско-выпуклой формы, размер 11.4×4.2 см, по всему краю выворотный шов; кожа расслоилась, толщина 2.0—2.2 мм;

4 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-1, 2, яма 48, слой 1, 137.4/405; дополнительная вшивная деталь для подошвы обуви: вытянутой двояковыпуклой формы, размер 15.5×3.3 см, по краям точные швы; кожа жесткая, толщина 2.5 мм, стертость мерен слабая, но по всей поверхности;

5 — Тв. 95, уч. 1, 3-2, 3, яма 47, слой 2, 135.2/403; дополнительная вшивная деталь для обуви: вытянутой двояковыпуклой формы, размер 13.0×2.8 см; по обеим сторонам точные швы; кожа плотная, толщина 1.2 мм;

- 6 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. Б-16, 833/1101; вшивная деталь для подошвы комнатной туфли: каплевидная, размер 15.9×3.5 см; по краям тачные швы; кожа жесткая, толщина 2.0, меря стерта средне;
- 7 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-2, 3, яма 47, слой 1, 134.2/402; дополнительная вшивная деталь для подошвы: вытянутой плоско-выпуклой формы, размер 11.0×3.9 см; по всему краю выворотный шов; кожа плотная, толщина 2.0—2.2 мм;
- 8 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Д-6, 65; дополнительная подшивная деталь верха обуви (ремонт?): линзовидная — двояковыпуклая, размер 17.1×3.5 см; по одной из сторон шов сквозной с регулярными крупными отверстиями, по другой — тачной; в средней части продольный прорез длиной 3.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 9 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. О-5, 82; вшивная дополнительная деталь для верха обуви (голенница?): неправильной прямоугольной формы, с изломом по длинной оси; по всем обреза тачной шов; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм;
- 10 — Тв. 94, уч. 1, пл. 17, кв. Н-1, 157; вшивная деталь для обуви (?), использованная при ремонте: вытянутой неправильной формы, размер 25.0×5.5 см, торцы скруглены, по всем сторонам тачные швы; продольный вырез со швом — функциональный (?); кожа расслоилась, толщина 1.0 мм;
- 11 — Тв. 95, уч. 3, пл. 16, кв. Б-30, 547/815; вшивная дополнительная деталь для верха обуви (?): вытянутая, с заостренным концом, размер 15.3×2.9 см, по всем сторонам выворотные швы; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;
- 12 — Тв. 94, уч. 3, кв. И, К-28, яма 79, 256; вшивная деталь — часть голенища (?): подтреугольной формы, шириной 13.4 см, высотой 7.1 см, нижний край вогнутый; по всем обреза тачные швы; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;
- 13 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. О-5, 82; дополнительная вшивная деталь для верха обуви: четырехугольная, коническая, размер 9.0×2.6 см; по трем сторонам выворотный шов; кожа рыхлая, толщина 1.5 мм;
- 14 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Б-22, 1008/1276; дополнительная вшивная деталь для верха обуви (?): подтреугольной формы, размер 8.2×2.4 см; по двум сторонам выворотные швы, с третьей — тачной; кожа плотная, толщина 1.5—2.0 мм;
- 15 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-3, 13/281; дополнительная деталь для верха обуви: сложной 5-угольной формы, размер 9.0×8.9 см, по всем сторонам тачные швы; кожа рыхлая, расслоилась, толщина 1.5—1.8 мм;
- 16 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. Л-4, 78/346; вшивная деталь для ремонта комнатной туфли: размер в собранном виде 11.9×6.3 см; швы по подошве и задним обреза тачные; кожа плотная, толщина 1.7—2.0 мм;
- 17 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. П-2, 19.2/287; вшивная деталь для ремонта комнатной туфли: размер в собранном виде 9.2×5.5 см, швы по подошве и боковые тачные, верхний выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;
- 18 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-1, 2, яма 48, 136.3/404; вшивная деталь для ремонта комнатной туфли: размер в собранном виде 8.7×5.5 см; швы на подошве и боковые тачные, верхний выворотный; кожа плотная, толщина 1.5 мм;
- 19 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. А-29, 630/898; деталь подошвы комнатной туфли: каплевидная, с прямо срезанной вершиной, размер 11.5×4.9 см, по всем краям тачные швы; кожа расслоилась, толщина 1.2 мм, бахтарма истерта;
- 20 — Тв. 96, уч. 5, пл. 20, кв. В-23 (сруб 40), 1138/1406; парные дополнительные детали для верха обуви: сложной формы, со скругленной широкой стороной и заостренной противоположной; по всем сторонам тачные обметочные швы; вдоль края сквозные нерегулярные отверстия шва «змейка» (ремонт); кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;
- 21 — Тв. 96, уч. 4, пл. 20, кв. В-19, 957/1225; обрезок голенища (?): прямоугольной формы со срезанным верхом, ширина 12.7 см, высота 6.2 см; боковые швы тачные, нижний выворотный; в средней части два небольших выреза; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;
- 22 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. В-32, 642/910; дополнительная деталь для верха обуви: 4-угольной формы, размер 8.9×3.7 см, по трем сторонам тачные швы, с одной выворотный; в средней части два симметричных выреза неправильной овальной формы длиной 7.5 и 12 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;
- 23 — Тв. 96, уч. 4, пл. 12, кв. Д-20, 692/960; обрезок детали верха обуви: размер 7.0×6.0 см; ряд сдвоенных прорезов для оборы, ширина 4.0 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 24 — Тв. 95, уч. 2, пл. 18, кв. Г-9, 459/727; фрагмент детали верха обуви (?): сложной формы, одна сторона оборвана, один из углов обрезан, размер 14.5×11.5 см; по двум сторонам выворотный шов, по одной тачной; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 25 — Тв. 95, уч. 3, пл. 20, кв. В-32, 673/941; не определенная деталь для верха обуви (?): прямоугольной формы с обрезанной длинной стороной, размер 20.0×8.4 см, по трем сохранившимся сторонам тачные швы; вдоль обрезанной стороны крупные отверстия шва «змейкой» (ремонт?); кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 26 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. И-6, 217; обрезок детали верха обуви (?) с вырезами для оборы (вторичное использование): размер 14.9×3.8 см, концы оборваны; первичный обрез вогнутый, со сквозными отверстиями выворотного шва; на торце тачной шов следствие ремонта; вырезы неправильной формы, оформлены неаккуратно; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм.
- Рис. 113. Кожаные (2, 3, 6, 7, 9, 13—16, 18) и войлочные (1, 4, 5, 8, 10, 12, 17) стельки, подпяточная прокладка (11).**
- 1 — Тв. 95, уч. 2, пл. 17, кв. В-12, 437/705; войлочная стелька: длина 30.3 см, ширина в пальцах 9.8 см, в области свода стопы 7.3 см, в пятке 8.3 см, пятка округлая, носок слегка заужен и скруглен; протерта под пяткой, под большим пальцем и в области предплюсны; толщина 4—5 мм;
- 2 — Тв. 93, уч. 1, кв. П-3, 4; зачистка после снятия балласта: стелька кожаная, для правой ноги, из кожи вторичного использования; кожа КРС, эластичная, толщина 1.2 мм;
- 3 — Тв. 95, уч. 2, пл. 14, кв. Ж-9, 393/661; стелька кожаная с пришивным носком, длина 16.8 см, ширина в пальцах 7.2 см, в области свода стопы 3.4 см, в пятке 6.8 см, пятка скругленная; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, меря изъедена и затерта;
- 4 — Тв. 95, уч. 1, яма 12, слой 2, 113/38 1 — войлочки; стелька кожаная, оборвана пятка, сохранившаяся длина 19.0 см, ширина в пальцах 7.6 см, в пятке 6.4 см, толщина 2.5—3.5 мм;
- 5 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.1; стелька войлочная: длина 21.4 см, ширина в пальцах 8.3 см, в пятке 6.3 см; пятка скруглена, носок слегка заужен и скруглен; толщина 5 мм;
- 6 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. В-18, 925/1193; заготовка для подошвы или кожаная стелька, скроена без пятки: длина 17.8 см, ширина в пальцах 9.4 см, в области свода стопы 7.2 см; на поверхности тисненый орнамент с трилистником, на мерее выпуклый, с бахтармы отпечаток шнура; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;
- 7 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Г-24, 1103/1371; стелька кожаная: длина 24.3 см, ширина в пальцах 8.5 см, в пятке 6.1 см, без сужения в области свода стопы, носок скруглен, пятка приостренная; кожа плотная, толщина 1.0 мм, меря стерта — вторичное использование материала;
- 8 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. А-26, 1089/1357; стелька войлочная: длина 22.2 см, ширина в пальцах 7.6 см, в пятке 7.2 см, толщина 2.5—3.0 мм;

9 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. М-1, 37/305; стелька кожаная или заготовка подошвы, оборвана пятка, сохранившаяся длина 15,5 см, ширина в пальцах 5,8 см, в пятке 4,3 см, без сужения в области свода; носок округлый; кожа КРС, плотная, толщина 1,11 мм;

10 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. А-15, 862/1130; стелька войлочная, длина 24,0 см, ширина в пальцах 7,7 см, в пятке 6,0 см; толщина 3,5—4,0 мм;

11 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. В-20, 883/1151; обрезок пяточной части подошвы или подпяточная подкладка, вторичное использование кожи: размер 4,5×6,0 см, обрезаны передний и задний края, по детали проходит зигзагообразная линия сквозных отверстий шва или декоративной расшивки; кожа КРС, плотная, толщина 1,0 мм;

12 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. В-22, 1056/1324; стелька войлочная, фрагмент: задняя половина оборвана, длина 13,3 см, ширина в пальцах 9,0 см, носок скруглен; для правой ноги; толщина 2,5—3,5 мм;

13 — Тв. 96, уч. 4, пл. 13, кв. Г-18, 716/984; негатив от раскроя подошвы с вытянутым заостренным носком для сапога «жесткой» конструкции с основным швом «в подтай»: размер 27,5×12,1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1,2—1,5 мм;

14 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Б-26, сруб 36, 1094/1362; стелька кожаная: длина 18,9 см, ширина в пальцах 6,7 см, в пятке 6,0 см; на пятке остатки выворотного шва, на середине длины поперечный прорез длиной 8 мм (от оборы?); кожа конская (?), расслоилась, толщина 1,2 мм; вторичное использование материала;

15 — Тв. 96, уч. 5, пл. 20, кв. Д-22, 1145/1413; стелька кожаная: длина 19,6 см, ширина 6,3 см, концы скруглены; кожа конская (?), плотная, толщина 0,8—1,0 мм;

16 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-22, сруб 27, 1067/1335; стелька кожаная, фрагмент: оборвана пятка, длина 17,7 см, ширина в пальцах 7,0 см, в задней части 6,4 см, носок скруглен; кожа КРС, расслоилась, толщина 1,2 мм, тиснение по мере;

17 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Г-19, 890/1158; стелька войлочная, фрагмент: оборваны носок и пятка, длина 16,5 см, ширина в пальцах 6,5 см, в области свода стопы 3,2 см, толщина 3,0—3,5 мм;

18 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Ж-27, 1085/1353; кожаная стелька: передняя половина, длина 13,9 см, ширина в пальцах 8,3 см, в области свода стопы 5,3 см, носок заужен; соединение с пяточной деталью точным швом; кожа КРС, плотная, толщина 1,5—2,0 мм, тиснение по мере.

Рис. 115. Поршни.

1 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Е-27, сруб 34, 1079/1347; обрезок поршня со следами ремонта: сохранилась боковая часть размером 19,4×7,0 см; прорезы для оборы неравномерные, через 10—18 мм, шириной 8—9 мм; подошвенная часть ремонтировалась: был вырезан участок износа и подшита подметка; кожа КРС, плотная, толщина 1,0 мм;

2 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; передняя деталь поршня, сшитого из нескольких деталей вторичного использования, трапециевидная, длина 7,0 см, ширина максимальная 16,3 см, прорезы для оборы равномерные, через 9 мм, ширина 8 мм, обора веревочная, из 2 крученых нитей, следы подшивания подметки; кожа КРС, плотная, толщина 1,5—2,0 мм;

3 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 15, кв. Е-4, 204/472; обрывок носка поршня, размер в собранном виде 11,5×9,3 см, перешит из голенища сапога, соединение краев детали на оси носка кожаным ремешком шириной 2,0 мм; отверстия для оборы округлые, диаметром около 7,0—7,5 мм, через 1,0 см, подошва стерта, верхний край обрезан; кожа КРС, плотная, толщина 1,5 мм, тиснение по мере;

4 — Тв. 95, уч. 1, пл. 17, кв. Ж-4, 49/317; фрагмент поршня, сохранилась средняя часть верхнего края, размер 8,0×3,4 см, прорезы для оборы высотой 10 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1,5 мм;

5 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 17, кв. Г-3, 235/503; подметка для поршня, работа непрофессионала, неправильной подтреугольной формы, размер 10,9×9,8 см, крепилась на пяточной части кожаным ремешком шириной 3—3,5 мм, пропущенном сквозь серию неравномерно расположенных прорезов; кожа плотная, мера стерта, толщина 1,0 мм;

6 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. 3-6, 229; подметка для передней части поршня: полукруглая, передний край обрезан ломаной линией, размер 14,2×16,0 см; по всем сторонам надрезы для загибания краев и крупные сквозные нерегулярные отверстия от подшивания детали; кожа КРС, плотная, толщина 2,5—3,0 мм;

7 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-18, 873/1141; поршень «грубой работы»: сохранилась передняя половина, скроена из голенища (?), длина 21,5 см, ширина 22,9 см, истерта вся средняя часть (подошвенная); вдоль края редкие неровные вырезы размером около 1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1,5—2,0 мм, тиснение по мере;

8 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. Б-15, 832/1100; поршень, фрагмент: не сохранился носок, длина 19,2 см, ширина 15,2 в передней части и 14,3 в пяточной части раскройки; по боковым сторонам прорезы длиной 8—12 мм через промежутки от 15 до 25 мм, обора кожаная шириной 2—5 мм, частично сохранилась; кожа КРС, плотная, толщина 2,0 мм, скроен из голенища;

9 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. Б-17, 834/1102; поршень: скроен из передней половины голенища с обрезанными боковыми швами, длина 24,5 см, ширина в носке 14,9 см, в пятке 12,3 см; прорезы для оборы парные в передней половине раскройки и равномерные частые в задней половине, а также на пятке и в носке, ширина прорезов 6,0—6,5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1,5—2,0 мм, тиснение по мере;

10 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Г-16, 887/1155; поршень: раскройка трапециевидная, обрезана пяточная часть, передний обрез скругленный; длина 24,0 см, ширина в носке 20,0 см, в задней части 13,5 см; по переднему краю сквозные отверстия выворотного наружу шва, по боковым обреза равномерные прорезы для оборы, ширина прорезов 7—8 мм, расстояние между ними 25—27 мм, в носке менее; кожа КРС, плотная, толщина 1,5 мм, тиснение по мере;

11 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-15, 870/1138; поршень: скроен из передней половины голенища, длина 23,5 см, ширина в носке 14,3 см, в пятке 11,3 см; кожа истерта под пяткой и пальцами; прорезы для оборы парные, через неравные промежутки, ширина прорезов 7,0—7,5 мм; пятка сшита точным швом, носок — выворотным наружу; кожа КРС, расслоилась, толщина 2,0 мм;

12 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-19, 874/1142; поршень детский: раскройка трапециевидная, расширена в носке, длина 20,1 см, ширина в носке 13,3 см, в пятке 8,9 см; по переднему краю сквозные отверстия выворотного наружу шва, по бокам редкие неровные вырезы размером около 0,6 см; кожа КРС, плотная, толщина 1,0 мм;

13 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-22, 1020/1288; половина поршня: деталь выкроена из голенища (?), размер 15,0×11,3 см, обрывы с двух сторон; один край скруглен, другой перпендикулярно обрезан и несет точной шов: с двух сторон по краю ряд прорезов шириной 11—12 мм для оборы, прорезы равномерные, через 7,0—7,5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1,2 мм;

14 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. Б-17, 857/1125; поршень, фрагмент: оборван носок, длина 15,5 см, ширина 9,5 см; прорезы равномерные, через 15—20 мм, шириной 10 мм; кожа КРС, расслоилась, толщина 1,2, сильная стертость подошвы.

Рис. 116. Детали рукавиц-голиц.

1 — Тв. 95, уч. 2, пл. 13, кв. Д-9, 362/630; внешняя деталь двухчастной рукавицы: обрывы краев, размер сохранившейся части 17,0×15,8 см (устье); кожа плотная, толщина 1,0 мм, поверхность затерта;

2.1—2.2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Е-6, 15; набор деталей двухчастной рукавицы, неполный, б/у :

2.1 — внешняя деталь рукавицы, обрезаны две стороны, незначительные обрывы швов в двух местах: размер 24.2×16.0 см, устье расширено раструбом, по краям точной шов, выходящий на мерейную сторону, а также серия редких сквозных отверстий вдоль края, на мерее участок длиной 3.5 см со швом «в подтай»; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

2.2 — фрагмент детали, размер 12.5×10.3 см, обрыв по противоположным сторонам, по одной сохранившейся стороне шов точной, выведенный наружу, на другой стороне мелкие сквозные отверстия выворотного шва с мелкими стежками; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

3 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. К-1, 14/282; деталь двухчастной рукавицы-голицы, б/у: обрезана в устье рукавицы, размер сохранившейся части 23.7×15.1 см, шов по всему краю выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, поверхность затерта;

4 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-4, 8/276; фрагмент рукавицы-голицы однодетального края, б/у: обрзок пальцевой части раскройки размером 12.0×6.2 см, по краю точной шов; кожа МРС, плотная, толщина 1.5 мм;

5 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Г-13, 745/1013; деталь двухчастной рукавицы с полуотрезным большим пальцем в раскройке, фрагмент: обрыв и обрывы по нижней части детали, размер 17.8×13.7 см; шов точной; с бахтармы в пальцах намечен треугольник со швом «в подтай» по двум сторонам и сквозными отверстиями шва по третьей; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

6.1—6.3 — Тв. 95, уч. 1, яма 10, слой 4, 107/375; три детали рукавицы-голицы двухчастного края, б/у:

6.1 — раскройка одной половины рукавицы с боковым оформлением большого пальца, вторичный обрыв по устью, размер сохранившейся части 22.0×17.8 см; краевой шов по раструбу и большому пальцу точной, в передней части сквозные отверстия выворотного шва; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;

6.2 — фрагмент второй половины раскройки, оборвана передняя часть, длина сохранившейся части 12.5 см, ширина 14.0 см; боковые швы — сочетание выворотного и точного; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее (материал идентичен первой половине);

6.3 — отдельная деталь для большого пальца, размер 11.1×8.2 см, краевые швы сочетают точной и выворотный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее (материал идентичен другим деталям);

7.1—7.3 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.5—7; набор деталей рукавицы голицы двухчастного раскроя с боковым оформлением большого пальца, б/у:

7.1 — лицевая основная деталь раскройки, с большим пальцем, вырезана пальцевая часть, размер сохранившейся части 19.0×13.5 см, краевой шов выворотный, кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, поверхность затерта;

7.2 — тыльная основная деталь, размер 19.7×13.0 см, обрезано устье; краевой шов выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

7.3 — отдельная деталь большого пальца, размер 10.8×6.9 см, краевые швы точной и выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;

8.1—8.4 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. Б-17, 834/1102; набор деталей двухчастной рукавицы-голицы, б/у:

8.1 — наружная половина, длина 22.0 см, ширина 14.2 см, сквозные отверстия выворотного шва по краям, устье без шва; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

8.2 — внутренняя половина с вырезом для большого пальца, фрагмент: длина 15.5 см, ширина 11.5 см, оборваны нижний край и участок возле выреза; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

8.3 — внутренняя деталь для большого пальца, фрагмент: оборвано основание, длина 7.0 см, ширина 5.2 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

8.4 — наружная деталь для большого пальца, обрезан край со швом, длина 9.0 см, ширина 9.4 см, верхний край раздвоен; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм.

Рис. 117. Ремни, завязки, пуговицы и петли. Вшивная деталь (24).

1 — Тв. 95, уч. 1, яма 56, 140/408; застежка, б/у: длина 9.8 см, ширина 1.2—1.4 см; на одном конце овальное отверстие размером 7×3 мм, на другом прорез длиной 17 мм с круглым расширением на конце; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

2 — Тв. 95, уч. 3, пл. 17, кв. Б-30, 569/837; кожаная пуговица, б/у: длина с ремнем 6.0 см, ширина ремня 6 мм, пуговицы 10 мм, из свернутого в рулон конца ремня; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;

3 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. В-32, 607/875; две идентичные кожаные завязки (для пуговичного крепления) на не определенное изделие, б/у: длина 9.0 см, ширина ремешка 8—9 мм, на одном конце узел, от противоположного конца продольный разрез длиной 5.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

4 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-3, 245/513; пуговица: длина с завязкой 6.5 см, ширина 0.5 см, диаметр тела пуговицы 9 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм;

5 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. И-7, 117; ремешок — застежка для кожаной (?) пуговицы: прямоугольной формы, длиной 10.3 см, шириной 1.3 см; на одном конце три сквозных отверстия для нитяного крепления на детали, на другом конце овальный вырез с длинным сквозным прорезом общей длиной 6.2 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 2.0—2.5 мм;

6 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. Б-30, 634/902; кожаная пуговица, б/у: длина общая 6.0 см, ширина ремешка 3.0 мм, ширина пуговицы 12 мм; из завернутого в спираль длинного ремешка, конец которого продернут через сквозной поперечный прорез; закрепляемый на изделии конец ремешка оборван; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

7 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д-Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; завязка: длина 12.0 см, ширина 7—8 мм; крепившийся на детали конец скручен в трубочку и прошит, другой конец свернут вдоль ремешка (эксплуатационная деформация); кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;

8 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Б-14, 731/999; ремень — петля: длина в сложенном виде 8 см, ширина 5.0—6.0 мм, концы пришивались (?); кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

9 — Тв. 95, уч. 3, пл. 20, кв. А-32, 663/931; ремень — завязка, б/у: длина 12.8 см, ширина 1.8—2.0 см, на обоих концах следы пришивания — серия отверстий для нити; кроме того, на одном конце два продольных широких отверстия (длина 12 и 11 мм) для ремней (?); в средней части продольный неровный разрез длиной 6.0 см; кожа КРС, плотная, толщиной 1.5 мм, тиснение по мерее;

10 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Д-19, 898/1166; пуговица: ремень шириной 7.5 мм, ширина пуговицы 12 мм, длина предмета 3.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;

11 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-18, 873/1141; завязка: ремень шириной 10 мм, зауженный на конце, длина сохранившейся части 9.3 см; кожа МРС, плотная, толщина 1.2 мм;

12 — Тв. 96, уч. 4, пл. 20, кв. Г-20, 961/1229; застежка для пуговицы: длина ремня 11.8 см, ширина 0.7 см, на одном конце продольный прорез длиной 5.5 см, другой пришивался (?); кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм;

13 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. А-19, 866/1134; фрагмент застежки (?): ремень длиной 3.8 см и шириной 1.3 см, на конце продольный прорез длиной 10 мм; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

- 14 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-25, 1017/1285; фрагмент ремня (?): длина 13.5 см, ширина 2.5 см, по краям регулярные сквозные отверстия швов, в средней части серия продольных прорезов длиной 3—7 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 15 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. О-5, 82; ремень-петля: длина 14.5 см, ширина 1.1 см; сквозные отверстия по концам и продольные прорезы в средней части; кожа МРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 16 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. П-2, 97/365; фрагмент ремня не определенного назначения, б/у: торцы оборваны, сохранился фрагмент длиной 5.0 см, ширина ремня 4.1 см; два ряда поперечных сквозных отверстий шва — крепление на кожаной детали (изделии); кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм;
- 17 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. О-5, 82; фрагмент ремня (?): длина 8.6 см, ширина 2.4 см; по краям сквозные отверстия шва для крепления подкладки, в середине равномерные продольные прорезы длиной 5—6 мм; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 18 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. И-3, 17; фрагмент ремня (?): длина 10.5 см, ширина 1.7 см, концы оборваны; сохранился продольный прорез длиной 9 мм; кожа КРС (опоек), расслоилась;
- 19 — Тв. 95, уч. 3, пл. 16, кв. А-32, 545/813; фрагмент ремня (?), нашитого на деталь (изделие), б/у: длина сохранившейся части 21.6 см, ширина в месте пришивания 6.5 см, оба конца обрезаны; нашивание сделано одной нитью, строчкой «змейка» по длине не менее 14 см, по всей ширине ремня; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 20 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-3, 13/281; фрагмент ремня, б/у: сохранился фрагмент длиной 11.6 см при неполной ширине 2.6 см — обрез края; конец заузен до 1.7 см; конец пришивался (?) кожаным ремешком шириной 2.5 мм — серия сквозных прорезов длиной 3 мм и обрывок ремня в них; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 21 — Тв. 95, уч. 1, яма 26, 120/388; фрагмент ремня неопределенного назначения, б/у: ширина 1.3 см, длина 7.6 см, оборван с обоих концов; два округлых отверстия для продевания нити по середине ремня; кожа КРС, расслоилась, толщина 2.0 мм;
- 22 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Н-4, 26; завязка (обора): длина 30.4 см, ширина 5—7 мм; один продольный прорез длиной 12 мм; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм;
- 23 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. В-19, 926/1194; завязка, фрагмент: длина 24.5 см, ширина до 1.6 см, к концу сужается, широкий конец оборван, близ него продольный прорез длиной 4.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 24 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. В-20, 927/1195; вшивная вставка, фрагмент: длина 16.0 см, ширина 1.5 см, по краям точной шов; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;
- 25 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. В-24, 1058/1326; ремень, сшитый кольцом (шпандырь?): длина 42 см, ширина 8—9 мм; концы сшиты внаклад сквозным швом «змейка»; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм, тиснение по мерее, материал использован вторично;
- 26 — Тв. 96, уч. 5, пл. 12, кв. А-23, 1175/1443; ремень — застежка с железной дужкой на конце: длина 21.2 см, ширина 12.0 мм; в средней части ряд из пяти сквозных проколов на расстоянии 12—20 мм друг от друга; один конец заузен, на противоположном приклепана железная дужка; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, эксплуатационное растяжение ремня и поперечная скрученность;
- 27 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. В-20, 744/1012; петля (?): каплевидной формы, размер 13.2×3.4 см, в середине вырез с неровными краями размером 5.5×1.6 см; ближе к заостренному концу несколько отверстий от пришивания к изделию (?); кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 28 — Тв. 96, уч. 4, пл. 15, кв. Д-18, 793/1061; ремень (?): длина 30.3 см, ширина 2.0 см; по всей длине сделаны парные и одиночные продольные прорезы различной длины, а между ними короткие поперечные прорезы; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм.
- Рис. 118. Ремни разного назначения.**
- 1 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-2, 6/274.2; ремень — завязка, б/у: сохранился фрагмент длиной 16.9 см, ширина детали 0.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 2 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. 3-2, 29/297; ремень — завязка, б/у: сохранился фрагмент длиной 20.5 см, ширина детали 0.5 см; конец завязки длиной 3.0 см сложен и прошит «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 3 — Тв. 94, уч. 3, кв. Н-28, яма 66, 254; ремень (?), фрагмент: длина 26.0 см, ширина 1.7 см, сохранившийся конец заузен, здесь сделан продольный прорез длиной 3.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, имеются другие фрагменты этого ремня, общей длиной 68 см;
- 4 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. К-5, 170; фрагмент ремня: длина 7.1 см, ширина 2.6 см; по краям ряд вытянутых сквозных отверстий шва, ось отверстий находится под углом к краям ремня; на торце серия сквозных отверстий по кругу — для пришивания другого ремня (?); кожа КРС, расслоилась;
- 5 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. П-1, 99/367; ремень не определенного назначения, б/у: конец оборван, сохранился фрагмент длиной 21.0 см при ширине детали 2.5 см; сохранившийся конец заузен и прошит сквозным швом по периметру в длину на 5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 6 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 20, кв. Е-2, 325/593; фрагмент ремня — петли: сохранился отрезок длиной 11.0 см, ширина ремня 2.0 см, к концу слегка заузен (следствие растяжения?); на конце сквозные отверстия по трем сторонам от пришивания к какой-то детали; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 7.1—7.2 — Тв. 95, уч. 2, кв. Г-8, яма 18, 524/792; два фрагмента поясного ремня: ширина 3.1 см, общая длина фрагментов 28.8 см и 11.5 см; по середине ремня через примерно равные промежутки сделаны округлые или овальные вырезы размером 6—11 мм, также серии параллельных длинным сторонам прорезов разной длины — от 3—4 мм до 13 мм, а один 30 мм; вдоль краев редкие сквозные отверстия от швов — следы подшивания подкладки; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 8 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. В-1, 257/525; фрагмент ремня — петли: длина 7.3 см, ширина ремня 1.4 см, у края несколько сквозных отверстий для пришивания края петли к чему-либо; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;
- 9.1—9.3 — Тв. 95, уч. 2, пл. 14, кв. Ж-8, 392/660; три детали ремня — петли: ширина ремня 10 мм, длина деталей 21.8, 22.5 и 11.0 см; длинные детали соединялись друг с другом «в наклад» и поверх них пришивалась короткая деталь (для усиления соединения); на оставшихся концах сделаны продольные прорезы длиной 2.1 см, концы, пропущенные сквозь эти прорезы, вывернуты; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 10 — Тв. 95, уч. 1, яма 9, 110/378; ремень — петля для стягивания чего-либо, б/у: сохранился полностью, длина 29.0 см, ширина 2.1 см; на концах парные продольные прорезы длиной 1.6—1.7 см для продевания кожаного ремня; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;
- 11 — Тв. 95, уч. 1, яма 56, 140/408; ремень неопределенного назначения, б/у: край оборван, сохранился фрагмент длиной 36.2 см при ширине детали 2.6 см; на торце сквозной шов; на расстоянии 7 см от торца продольный прорез (вторичный?) длиной 6.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, поверхность затерта;
- 12 — Тв. 94, уч. 1, пл. 13, кв. Ж-7, 64; фрагмент ремня (?): длина 15.9 см, ширина 3.7 см; на конце ремня два поперечных прореза длиной 1.4—1.8 см, а также два неправильной формы выреза размером 11×7 мм и 17×3 мм; кожа КРС, расслоилась;

13 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. 3-3, 218; два фрагмента ремня: размеры фрагментов 8.1×3.9 см и 6.4×3.0 см; без краевых швов, поверхность растрескалась; кожа расслоилась, толщина 1.5 мм;

14 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. И-6, 63; ремень — петля: длина 18.5 см, ширина 0.6 см, на концах группы сквозных мелких отверстий от нитей, скреплявших концы ремня; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

15 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; усилительная накладка (обшивка) изделия (?): полоса кожи шириной 2.3 см, сохранилась часть длиной 9.0 см, по краям мелкие сквозные отверстия шва, в средней части два прореза для ремешка или завязки; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм;

16 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; завязка: длиной 26.5 см, шириной 2.0—2.5 мм, кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею.

Рис. 119. Детали одежды и других изделий с использованием завязок и усиления краев.

1 — Тв. 95, уч. 2, пл. 18, кв. Г-9, 459/727; деталь не определенного изделия: оборвана длинная сторона и один из углов, раскройкой сложной формы, сохранившийся размер 14.5×11.3 см, по всем сторонам швы — точной и выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 0.7—0.9 мм;

2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. Д-3, 270/538; деталь не определенного изделия: сложной формы, длиной 30.5 см, шириной 10.6 см; швы по трем сторонам — «через край» с загибом; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;

3.1—3.2 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.2; часть изделия (наплечник?), б/у, из двух близких по раскрою деталей:

3.1 — размер 17.8×9.5 см, неправильной прямоугольной формы, с частично обрезанным краем; частично сохранившийся шов сквозной выворотный, по двум другим сторонам точной, по низу шва нет; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, поверхность затерта; у нижнего угла серия сквозных отверстий — следы ремонта изделия;

3.2 — обрез по верхней и боковой сторонам, размер 16.5×8.8 см; с первой деталью сшивалась по краю с точным швом; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

4 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. П-2, 19/287.2; деталь не определенного изделия, б/у: сложной в плане формы, размер 14.1×10.6 см, два противоположных края обрезаны, по двум другим сторонам точные швы (один из них «через край»); в 1.5 см от одного из краев первоначальной раскройки сохранилось отверстие диаметром около 5 мм для кожаной завязки (?) и следы усилительной накладки на края; кожа расслоилась, толщина 1.0 мм;

5 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-3, 13/281; часть детали не определенного изделия, б/у: частично деталь обрезана, сохранился фрагмент прямоугольной формы с вырезом края, размер детали 16.5×11.7 см, вырез прямоугольный размером 4.8×4.5 см; по трем сторонам шов «через край», с одной — точной; к стороне примыкает место для крепления кожаной завязки со следами круглой усилительной накладки диаметром около 1.5—1.7 см; кожа рыхлая, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею, поверхность затерта;

6 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.3; деталь не определенного изделия, б/у: деталь сложной формы, со вторичным прямоугольным вырезом размером 6.1×4.0 см на одном из углов, размер детали 17.4×11.5 см; швы по всем сторонам точные, с двух сторон точные «через край»; по одной из длинных сторон разрыв и следы ремонта — серия сквозных отверстий от наложенной заплат; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

7 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.3; фрагмент края не определенного изделия, б/у: сохранилась полоса кожи длиной 18.1 см и шириной 2.4 см, обрезанная по внутреннему краю; внешний край подогнут внутрь и подшит к бахтарме швом «через край»; кожа плотная, толщина 1.0;

8 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.4; вставная деталь не определенного изделия, б/у: деталь с плоско-выгнутыми сторонами, размер 17.0×3.0 см, по прямой стороне шов точной «через край», по выгнутой точной; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

9 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 125/393; обрезок детали не определенного изделия, б/у: сохранилась вырезанная из детали часть с разорванными отверстиями для кожаных завязок и следами усилительных накладок, размер обрезка 11.0×8.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

10 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 125/393; деталь не определенного изделия, б/у: деталь сложной формы, одна из сторон обрезана, размер сохранившейся части 23.7×7.5 см; по двум смыкающимся сторонам шов точной, по торцу выворотный сквозной, по длинной стороне сквозной «через край»; на торце следы швов усилительной накладки; два разрыва близ другого угла детали; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

11.1—11.2 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.3; две детали не определенного изделия, б/у:

11.1 — сложной формы, со вторичным обрезом одной стороны, размер сохранившейся части 13.5×8.6 см; по противоположным длинным сторонам швы точные (один — точной «через край»), по торцевой стороне выворотный; следы дополнительного сквозного шва на одном из углов; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

11.2 — к торцу первой детали с дополнительным сквозным швом подшивалась дополнительно прямоугольная деталь со скруглением одного из углов, размер 6.1×3.5 см; точные швы по всем сторонам, дополнительно следы сквозных швов; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

12 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.4; деталь не определенного изделия (наплечника?), б/у: деталь сложной формы, размер 23.0×8.1 см; по трем сторонам швы точные, по одной сквозной выворотный; на одном из углов раскройкой следы крепления кожаной завязки и усилительной накладки; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм, слабая затертость мерею;

13.1—13.2 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.3; две детали не определенного изделия (наплечник?), б/у:

13.1 — деталь сложной формы, вторичный обрез по одной из сторон, размер 16.1×10.3 см; по сохранившимся сторонам раскройкой швы точные (на одной стороне — точной «через край»); следы ремонта — два разреза длиной около 2.5 см со сквозным и точным швами; кожа КРС, плотная, толщина 2.2—2.5 мм, тиснение по мерею;

13.2 — деталь сложной формы, одна из сторон обрезана, размер сохранившейся части 14.7×10.5 см; сшивалась с первой деталью по стороне с прямым обрезом и точным швом; по сохранившимся сторонам первоначальной раскройкой швы точные; на одном из углов прорез для кожаной завязки со следами усилительной накладки и разрыв места крепления первоначальной завязки; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.1 мм, тиснение по мерею;

14 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.4; обрезок края не определенного изделия, б/у: полоса кожи размером 17.6×2.1 см; край раскройкой загнут и подшит к бахтарме швом «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;

15 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-2, 6/274; фрагмент угла детали не определенного изделия, б/у: фрагмент детали с прямым углом, размер 6.0×4.1 см; близ угла отверстие длиной 2.5 мм для крепления кожаной завязки и следы усилительной накладки каплевидной формы; кожа расслоилась, толщина 1.0 мм;

16 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-4, 23/291; обрезок детали не определенного изделия, б/у: сохранился треугольный обрезок размером 6.4×4.6 см на сохранившейся стороне первоначальной раскройкой, скругленной, шов точной; два полукруглых выреза —

один, размером 6×2 мм, для крепления кожаной завязки, со следами усилительной накладки; размер второго прореза 8×5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

17 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-3, 13/281; фрагмент детали не определенного изделия, б/у: деталь сложной формы, обрезаны три стороны, сохранившийся край первоначальной раскройки скругленный, с точным швом; размер сохранившейся части детали 14.3×5.4 см; разрыв детали в месте крепления кожаной завязки и усилительной накладки; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее «сеточка»;

18 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Е-26, 1078/1346; обрезок детали (?) с отверстием для завязки и следами усилительной накладки: размер 5.5×5.5 см, без краевых швов; прорез для завязки овальный, размером 4.5×2.0 мм, вокруг него отпечаток круглой усилительной накладки и сквозные отверстия шва по кругу диаметром 13 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

19.1—19.2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-26, 1072/1340; обрезок детали (?) с усилительной накладкой:

19.1 — усилительная накладка, близкая к квадрату, размером 2.3×2.1 см; в середине округлый вырез диаметром 5 мм, вдоль края парные сквозные отверстия шва «змейка»; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

19.2 — обрезок детали, размер 19.7×11.5 см, сохранились два края первоначальной раскройки — вырез с прямым углом, по краю выворотный шов; край обрезка согнут мереей внутрь, у линии сгиба неправильной формы вырез размером 5×6 мм и отверстия от пришивания квадратной усилительной накладки вокруг; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм.

Рис. 120. Чехлы для ножей.

1 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. П-4, 222; чехол, оборван верхний край, длина 18.0 см, ширина в собранном виде 3.3 см, шов боковой, сквозным швом в два ряда по уступу и в один ряд в нижней трети изделия; уступ шириной 5 мм от верха; спинка чехла изогнута; боковой шов выполнен в одну нить, стежки непрерывные на обеих сторонах, смещены на полшага относительно друг друга; кожа КРС, расслоилась, толщина 0.8 мм, тиснение по мерее «сеточка»;

2 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. В-33, 608/876; часть чехла с боковой прошивкой, б/у: сохранилась верхняя часть с устьем длиной 7.5 см, ширина раскройки по устью 7.0 см, прошивка металлической (?) нитью по краю, верх строчки оформлен петлей; кожа КРС, расслоилась;

3 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Ж-29, 624/892; обрывок боковой верхней части чехла с двойной строчкой боковой прошивки металлической нитью (?), длина 7.3 см, ширина 2.5 см, между строчками прошивки в 5 см ниже устья вертикальный прорез в 1.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

4 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. М-3, 11/279; чехол с боковой прошивкой, б/у: нижний конец оборван, длина сохранившейся части раскройки 10.5 см, ширина по устью 9.3 см; прошивка боковая, край оформлен фигурными вырезами, строчка парных отверстий шва «змейка», выполненного металлической вальцованной проволокой, с завитками; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм; ширина лезвия около 2.0—2.2 мм;

5 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. Б-29, 633/901; две разорванные части одного чехла, б/у: реконструируемая длина 15.0 см, ширина устья 4.0 см, основание заострено; нитяная строчка прошивки по краю с отступлением вверх на 1.5 см; декоративная расшивка двумя строчками; в верхнем углу круглое отверстие диаметром 4 мм со швом вокруг него; ширина рукоятки около 2.0—2.2 см; кожа КРС, расслоившаяся, толщина 1.2 мм;

6 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-24, 1022/1290; чехол для длинного ножа или кинжала (?), фрагмент: оборван нижний край, длина 17.1 см, ширина раскройки 8.1 см, ширина вложенного предмета (рукоятки) не более 2.4 см; боковые швы «через край»; на расстоянии 7.5 см от устья два вертикальных прореза (совмещались при сшивании), длиной 1.7—1.8 см; кожа МРС, плотная, толщина 0.8 мм, мерее стерта;

7 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. А-19, 828/1096; чехол: оборваны нижний конец и верхний угол — место крепления ремешка, длина 16.0 см, ширина устья 4.5 см; шов сбоку, отверстия овальные длиной 3 мм, прорезы расположены горизонтально — вероятное использование кожаного ремешка швом «змейка»; очень слабо выраженный уступ (деформация); кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

8 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Г-20, 934/1202; фрагмент чехла: оборван нижний край, длина 6.7 см, ширина сверху 3.6 см; шов сбоку, двойная строчка; у верхнего края четыре вертикальных прореза для крепления ремешка; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

9 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-23, 1015/1283; фрагмент чехла: отдельная деталь — наконечник, длина 5.0 см, ширина в сшитом виде 2.8 см; шов сбоку, крупные сквозные отверстия шва «змейка», выполненного тонким кожаным ремешком; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

10 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-23, 1015/1283; чехол для ножа с изогнутым лезвием: длина 13.3 см, ширина устья в сшитом виде 4.2 см; шов сбоку двойной строчкой; уступ шириной 0.8—1.1 см на 2/3 высоты (длина 7.1 см); в верхнем углу вертикальный прорез длиной 7 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, сшит мереей внутрь;

11 — Тв. 95, уч. 2, кв. В-Д-8, яма 3, 514/782; фрагмент чехла: сохранилась нижняя половина длиной 7.5 см, ширина наибольшая в сшитом виде 3.3 см; шов сбоку, отверстия шва сквозные, прямоугольные (металлическая нить?); кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, тиснение по мерее;

12 — Тв. 95, уч. 1, кв. И-6—7, яма 10, слой 1, 105/373; чехол, б/у: оборваны нижний конец и участок устья, разрыв места крепления ремешка для подвешивания ножа к поясу, длина сохранившейся части 12.5 см, ширина устья (в собранном виде) 5.5 см, прошивка боковая, в две строчки, растительной нитью (?); боковой обрез фигурный — уступами, на нем три отверстия в районе устья — для продевания ремешков; ширина рукоятки ножа около 3.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, сильная стертость мерее;

13 — Тв. 95, уч. 1, кв. Ж, 3-6, 7, яма 12, 113/381; чехол, б/у: кожа вторичного использования, оборван нижний конец, частичная утрата края устья чехла, длина сохранившейся части 15.0 см, ширина раскройки 10.1 см; прошивка боковая, в две строчки, в две нити (растительные), боковой обрез с уступом, отверстия сквозного шва крупные, стежки 7—8 мм; на обрезе устья точной шов, в середине раскройки вырезано круглое отверстие диаметром 1.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, тиснение по мерее;

14 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Г-16, 887/1155; чехол: длина 17.9 см, ширина устья 5.3 см, уступ шириной 1.0 см длиной от устья 9.3 см, ширина под уступом 3.3 см; шов сбоку, на уступе двойной строчкой, ниже одинарной, стежки длиной 8 мм; в верхнем углу два овальных отверстия для крепления длиной 5—6 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее, поверхность стерта;

15 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Е-26, 1078/1346; чехол: оборван нижний край, длина 11.0 см, ширина раскройки сверху 7.1 см, вероятная ширина рукоятки ножа 2.5 см; боковые обрезы неровные, шов одинарный, отверстия овальные, неравномерные, крупные (до 3 мм) — для кожаного ремешка (?); в верхнем углу вертикальный прорез длиной 5.0 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

16 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. В-23, 1097/1365; фрагмент чехла: значительные утраты, размер фрагмента 9.5×3.3 см, ширина рукояти ножа около 2.1 см; уступ расширяющийся к устью; шов боковой в две строчки; в верхнем углу между строчками шва вырез размерами 7×6 мм; кожа КРС (?), плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;

17 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-23, 1015/1283; чехол: верхний угол обрезан, длина 17.3, ширина в сшитом виде по устью 5.9 см, под уступом 3.6 см; шов сбоку, одинарный, толстой растительной нитью «змейкой»; от устья вниз идет боковой уступ шириной 1.0—1.5 см, длиной 8.3 см (на половину длины), в верхнем углу уступа овальное отверстие размером 5×4 мм с характерным растяжением стенок и четыре более мелких отверстия от нитей шва; ширина рукояти ножа не более 2.5 см, клинок с изогнутым обушком; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.5 мм, меряя стерта;

18 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Ж-27, 1085/1353; фрагмент чехла: сохранилась верхняя половина, длина 8.7 см, ширина устья в сшитом виде 5.0 см, ширина рукояти ножа не более 3.1 см; шов сбоку в одну строчку; в верхнем углу вертикальный прорез длиной 7.0 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

19.1 — Тв. 96, уч. 5, слой 12в, кв. А-27а, 1238/1506; верхняя часть чехла: длина 6.9 см, ширина устья в сшитом виде 3.2 см; шов сбоку, прошит в одну строчку, возле устья расширение — ушко для крепления ремешка; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм, раскроен из детали (?), сохранился точной шов;

19.2 — Тв. 96, уч. 5, слой 12в, кв. Б-27а, 1239/1507; нижняя часть того же (?) чехла: длина 8.2 см, ширина максимальная 2.2 см; шов сбоку, прошивка в две строчки, уступ шириной 3—5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

20 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Г-22, 1101/1369; чехол: оборван конец, длина 13.2 см, ширина устья в сшитом виде 3.8 см, ширина рукояти ножа не более 2.5 см; шов сбоку, прошит в одну строчку; в верхнем углу расширение для продольного прореза длиной 5.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;

21 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Е-25, 1034/1302; обрезок чехла: сохранился нижний конец длиной 5.3 см и шириной 2.8 см; кожа при раскрое сложена вдвое; шов сбоку, сквозной, в одну строчку; ширина рукояти ножа не более 2.2 см; кожа МРС, плотная, толщина 0.8 мм, тиснение по мерее;

22 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Г-16, 887/1155; чехол: сохранился в двух фрагментах, длиной 7.5 см и 4.2 см, общая длина изделия около 13.5 см, ширина устья 4.1 см; шов сбоку, имелся узкий уступ, по уступу шов в две строчки, ниже одинарный, возле устья уступ заметно расширялся; в верхнем углу одно отверстие длиной по вертикали 5.5 мм, кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

23 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Ж-23, 1118/1386; фрагмент чехла: сохранилась верхняя половина длиной 8.7 см и шириной в устье 5.3 см; шов сбоку, двойная строчка, уступ шириной 0.4—0.8 см короткий — 2.8 см; в верхней части три вертикальных прореза длиной 5—7 мм с продетым в них кожаным ремешком шириной 2 мм с узлом на конце, длина сохранившейся части ремешка 17.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее, выкроен из верха туфли с расшивкой по боковым сторонам;

24 — Тв. 97, бровка 2, слой 66а, кв. Д, 1287/1555; чехол: оборван верхний край, длина 19.3 см, ширина около 5.8 см; до половины длины уступ шириной 1.0 см; шов сбоку, сшивался кожаным ремнем шириной 3.0—3.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерее;

25 — Тв. 97, бровка 2, слой 12, кв. Д, 1272/1540; фрагмент чехла: сохранилась верхняя часть длиной 6.7 см, ширина устья 2.8 см; шов сбоку одной строчкой; в верхнем углу вертикальный прорез длиной 5.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

26 — Тв. 97, бровка 2, слой 12, кв. Г, 1271/1539; фрагмент чехла: сохранился нижний конец длиной 4.2 см и шириной 2.9 см; шов сбоку, двойной строчкой; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

27 — Тв. 96, уч. 5, яма 8, кв. Д-22, 1218/1486; фрагмент чехла: сохранилась небольшая верхняя часть длиной 6.1 см, ширина устья в сшитом виде 5.8 см, ширина рукояти ножа не более 3.2 см; шов сбоку, прошит кожаным ремешком шириной 4 мм (сохранился фрагмент); кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее.

Рис. 121. Детали кошельков и сумок.

1 — Тв. 97, бровка 2, слой 135, кв. В, 1314/1582; деталь кошелька (?), фрагмент: размер 8.2×2.8 см; по трем сохранившимся сторонам сквозные мелкие отверстия шва; вдоль одного края ряд вертикальных неровных прорезов длиной 6—10 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

2 — Тв. 97, бровка 2, слой 94, кв. Д, 1302/1570; кошелек: обрыв значительной части края; прямоугольная раскройка размером 15.0×8.2 см, сложена вдвое мереей наружу и прошита по боковым сторонам сквозным швом (использована обшивка края); одна сторона без швов; на оборотной (?) стороне изделия вертикальный ряд из 4 прорезов длиной 4 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;

3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-16, 871/1139; обрезок детали (?) с тиснением: размер 20.5×8.0 см, по сохранившемуся краю точной шов; вдоль него полоса тисненого декора шириной 5 см, выпуклые линии на мерее шириной 4.0—4.5 мм и следы шнура шириной 2.0—2.5 мм на бахтарме; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение мерее;

4 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. В-27, 1100/1368; кошелек: раскроен в одну деталь, сложенную поперек вдвое, боковые швы прямые, со сквозными отверстиями, размер в сложенном виде 9.7×5.7 см, обрез устья углом вверх; по вертикальной оси изделия у верхнего края 4 горизонтальных прореза длиной 7.5 мм для кожаного ремешка, под ними прямоугольный вырез размером 14×3 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;

5 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-24, 1064/1332; кошелек с затягивающимся устьем: в собранном виде трапециевидный, расширен внизу, размер 8.1×7.6 см, ширина устья 3.0 см, скроен из одного куска кожи, боковые швы выворотные; у верхнего края две пары вертикальных прорезов длиной 3 мм с продетым в них ремешком, завязанным неправильным прямым узлом; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

6 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-2, 6/274; фрагмент сумки или кошелька, б/у: размер обрезка 10.5×6.1 см, вдоль одной из обрезанных сторон ряд параллельных равномерных сквозных прорезов длиной 1.3—2.0 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;

7.1—7.2 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; две одинаковые половинки кошелька: полная ширина 7.8 см, сохранившаяся высота 7.4 см; по сохранившимся краям мелкие сквозные отверстия швов; вдоль боковых краев и в центре серии сдвоенных прорезов шириной 6 мм для кожаного ремешка; на поверхности следы износа и протертости; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

8 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. Е-1, 308/576; часть кошелька: в развернутом виде полная длина 21.7 см, ширина сохранившейся части 6.4 см; складывался поперек, края сшиты выворотным швом, по верхнему краю частые, через 5—6 мм, вертикальные прорезы длиной 1.7—2.0 см, сквозь которые продевался кожаный ремешок, затягивавший горловину кошелька; кожа эластичная, тонкая, расслоившаяся;

9 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Ж-24, 1039/1307; деталь сумки (?): конец оборван, длина 7.6 см, ширина 1.9—3.2 см; по всей длине равномерно расположенные поперечные прорезы длиной 10—11 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.5 мм, тиснение по мере;

10.1—10.2 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; две половины кошелька:

10.1 — оборван угол, подпрямоугольной формы со скругленным низом, размер детали 15.3×14.7 см, по трем сторонам шов «через край», вдоль верхнего края ряд сдвоенных вертикальных прорезов высотой 8—10 мм для затягивающего горловину кожаного ремешка; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, стертость мерей слабая по всей поверхности;

10.2 — деталь, аналогичная первой, в зеркальном отображении: оборван угол, размер детали 14.9×11.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;

11.1—11.2 — Тв. 95, уч. 1а, кв. А-6, яма 7, 329/597; часть сумки (?) с обшивкой края:

11.1 — фрагмент обшивки края длиной 3.6 см, шириной 1.7 см, сложен вдвое, по краю сквозные отверстия шва; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм;

11.2 — фрагмент детали сумки (?) со вторично обрезанным и оборванным краем, размер 13.3×9.8 см, вдоль обрезанного края два ряда сквозных отверстий шва, край детали по шву сгибался внутрь; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;

12 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Ж-6, 42; фрагмент детали сумки (?): сохранился обрезок первоначального края размером 21.0×6.4 см; по одной стороне шов «через край», по другой сквозными отверстиями вертикальный и «в подтай» по мере; кожа конская (?), плотная, толщина 1.5 мм;

13.1—13.3 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. К-1, 14/282; три детали сумки — калиты, б/у:

13.1 — сложной формы, с прямоугольными вырезами по углам верхнего края, оборваны края, внутренние разрывы, размер сохранившейся части 17.4×16.1 см; по верхнему краю — шов «через край», по боковым вырезам сквозные отверстия шва (?), по боковым и нижней сторонам точной шов; на клапане сохранились три неправильной формы овальных выреза, расположенных в ряд горизонтально на равных расстояниях друг от друга размером около 10×7 мм и следы усилительной накладки на эти отверстия с бахтармы; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.5 мм, поверхность затерта;

13.2 — усилительная накладка, б/у: каплевидной формы, заостренный конец оборван, размер 4.3×2.6 см; вдоль края равномерно расположенные сдвоенные сквозные прорезы длиной 1.5 мм шва «змейка», в середине овальный вырез размером 1.1×0.4 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.6—1.8 мм;

13.3 — парная № 1 деталь, обе сложены бахтармной стороной; следы ремонта: сшитые точным и выворотным швом прорезы в трех местах; все основные первоначальные швы идентичны первой детали; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

14 — Тв. 95, уч. 1, пл. 18, кв. Ж-4, 53/321; кошелек, фрагмент, б/у: обрезан верх, раскройка размером сохранившейся части 20.0×15.5 см была сложена вдвое; боковые стороны сшиты выворотным швом; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0 мм.

Рис. 123. Детали разного назначения.

1 — Тв. 95, уч. 2, пл. 14, кв. Д-11, 388/656; предмет не определенного назначения: значительная часть отрезана, размер сохранившегося фрагмента 22.7×20.5 см, первоначально округлой формы, швов не сохранилось; кожа КРС, жесткая, толщина 2.2—2.5 мм, меря затерта и потрескалась;

2 — Тв. 95, уч. 3, пл. 20, кв. Г-32, 677/945; деталь крупного изделия, сумки (?), б/у: размер 18.2×16.8 см, неправильной четырехугольной формы, со швами по всем сторонам: с одной стороны выворотный, с трех точной; порвана в трех местах; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

3 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-7, 249/517; чехол изделия, возможно служил для прикрепления копы (сулицы) к седлу: оборван край, сохранившиеся части 15.3×9.0 см; по боковым сторонам точные швы; у верхнего края продольный прорез длиной 3.5—4.7 см через обе половины детали, у нижнего края меря сильно стерта; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мере;

4 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 15, кв. Е-4, 204/472; торцовая деталь кожаного чемоданца (?); четырехугольная со скругленными углами, размер 18.2×18.5 см, с двух сторон края со швами обрезаны; по двум сторонам сохранились сквозные отверстия выворотного шва, на одной из сторон шов точной, выходящий на мерейную сторону; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

5.1—5.2 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. О-2, 82/350; две детали изделия, б/у:

5.1 — верхний и нижний края первоначальной раскройки обрезаны, размер сохранившейся части 14.3×12.0 см; боковые швы точной и точной «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 1.1—1.2 мм;

5.2 — верхний и нижний края первоначальной раскройки обрезаны и оборваны; ширина детали 19.2 см, высота 12.2 см; боковые швы точные; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

6.1—6.4 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. И-4, 10; набор деталей конской упряжи (?):

6.1 — ремень длиной 25.0 см, шириной 1.8 см, один конец слегка заужен, на другом следы заклепки; по середине ремня на расстоянии 6.5 см друг от друга сделаны два продольных прореза с круглыми вырезами на концах для бронзовой застежки; кожа КРС, плотная, толщина 2.2 мм;

6.2 — ремень длиной 23.5 см и шириной 2.1 см с регулярными сквозными отверстиями в три ряда по концам (следы сшивания ремней); на расстоянии 4 см от одного конца продольный прорез длиной 2.0 см для бронзовой застежки; кожа КРС, плотная, толщина 2.2 мм;

6.3 — ремень с расширенными концами, длина 27.5 см, ширина 1.8 см, концы расширены до 2.8—3.6 см; на одном конце круглое отверстие диаметром 5.0 мм, на другом продольный прорез длиной 3.5 см; кожа расслоилась;

6.4 — бронзовая заклепка — застежка, длина 1.6 см, диаметр шляпки 1.3 см.

7.1—7.2 — Тв. 94, уч. 3, пл. 19, кв. З-32, 102; две детали конских наглазников (шор):

7.1 — полукруглая, размер 11.5×8.5 см, верхний край подогнут; по всем краям точной шов двойной нитью и «через край»; по углам железные ушки с заклепками (бронзовые); кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

7.2 — обрезок второй половины детали, размер 10.0×6.4 см; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм.

Обозначения: А — железо, Б — бронза;

8 — Тв. 95, уч. 2, пл. 13, кв. Ж-8, 366/634; деталь игрового мяча (?), б/у: грушевидная изогнутая, со срезанным концом, поверхность растянута и выгнута; по краю сквозные отверстия выворотного шва, кроме участка длиной 2.5 см, на остротке и поперечном его срезе шов точной, выведен на мерю; кожа МРС, плотная, толщина 1.5 мм;

9 — Тв. 95, уч. 3, пл. 17, кв. Г-33, 581/849; плетеный узел на широком ремне (ширина 2.5—3.4 см), длина выпусков 17 и 29 см, узла — 11×7.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, не бывшая в употреблении;

10 — Тв. 94, уч. 3, кв. О-30, яма 64, 252а; два свиных сыромятных ремешка с подвешенными птичьими костями; длина ремешков 6.5 см, ширина 1.3 см, скручены, с петлей на конце, в которую продета птичья голеностопная кость; кожа плотная, толщина 1.5 мм.

Обозначения: А — кость;

11 — Тв. 96, уч. 5, пл. 21, кв. А-24, 1155/1423; заплатка на кошелек (?): размер 6.9×3.1; по краю сквозные отверстия шва, на узком конце два прореза длиной 5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

12 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. М-1, 37/305; усилительная накладка или обшивка края изделия, б/у: сохранился фрагмент длиной 11.3 см, деталь оборвана; конец детали расширен и заострен, ширина 3.6 см, ширина средней части детали 1.1 см; вдоль всего края, а также сверху петли вдвое сложенной детали — сквозные швы; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

13 — Тв. 95, уч. 2, яма 42, 527/795; деталь игрового мяча (?): гантелевидная, размер 9.0×3.5 см; по всему краю точной шов; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

14 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. Б-13, 830/1098; обрезки двух деталей изделия (?), соединенные кожаным ремешком: размер фрагментов 4.0×2.8 см и 6.5×3.3 см, по краю выворотный шов; кожа плотная, толщина 1.5 мм; ремешок шириной 3.0 мм;

15.1—15.2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 13, кв. Д-18, 720/988; две детали изделия (?):

15.1 — фрагмент, размер 7.5×4.4 см, по краю точной шов; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;

15.2 — полная деталь, размер 7.9×4.8 см, по краям точной шов; поверхность растянута; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;

16 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Ж-27, под слоем угля, 1043/1311; деталь (?), возможно, основа для пращи: овальной формы, размер 11.9×6.9 см; на противоположных концах четырехугольные вырезы размером 6×7 мм; кожа КРС, расслоилась;

17 — Тв. 95, уч. 3, пл. 17, кв. Б-29, 568/836; основа пращи (детской игрушки?): ромбовидная, со следами привязывания нити на концах, размер 7.2×4.2 см; серия продольных неровных прорезов по всей поверхности; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;

18 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. В-17, 841/1109; обрезок: размер 7.8×2.5 см; два неровных параллельных прореза длиной 4.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм.

Рис. 125. Детали различных «влагалищ».

1 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. О-5, 82; деталь вместилы (боковая деталь сумки?): вытянутая, один торец скруглен, другой обрезан прямо, размер 15.0×4.7 см; по всем сторонам кроме торца точной шов, на прямо срезанном торце два ряда мелких сквозных отверстий; кожа КРС, плотная, толщина 2.3—3.0 мм, мерея стерта;

2 — Тв. 95, уч. 1, пл. 16, кв. П-4 (бровка), 63/331; деталь чехла (?), б/у: сужающаяся полоса кожи размером 15.2×4.5 см; один конец обрезан прямо, без шва, другой скруглен; по трем сторонам точной шов, дополненный на отдельных участках сквозным швом, швом «змейка», локальной группой сквозных отверстий; кожа плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерею;

3 — Тв. 95, уч. 1, яма 13, слой 3, 114/382; деталь чехла (?), б/у: сужающаяся полоса кожи размером 13.5×6.1 см, с разрывом широкого скругленного конца, другой конец обрезан прямо; прямой обрез детали без шва, остальные с выворотным швом по краю (край отогнут наружу), по середине детали неровная линия сквозных отверстий шва «змейка»; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;

4 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Б-23, 1051/1319; чехол для ложки: размер 15.0×7.0 см, расширен сверху, с ушком, заужен внизу до 1.9 см; в середине ушка вертикальный прорез длиной 4 мм и следы усилительной накладки округлой формы вокруг него; боковые швы выворотные; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм; сохранилась вторая половина, аналогичная по форме;

5 — Тв. 97, бровка 2, слой 6ба, кв. А. 1283/1551; чехол для ложки (?), фрагмент: оборван нижний край, длина 18.2 см, ширина раскройки 13.7 см; боковые края сшивались, отверстия сквозные, мелкие; верхний обрез выгнут вверх, в центре два прореза длиной 2.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

6.1—6.3 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. А-3, 282/550; набор деталей двухчастного изделия (чехла?) и обшивка края, б/у:

6.1 — деталь трапецевидной формы, размер 6.5×3.7 см, вторичный обрез по одной из боковых сторон и верху; по боковым сторонам сквозной шов, мелкий и ровный; кожа МРС, плотная, толщина 1.1 мм;

6.2 — по форме и положению швов идентична первой, является ее зеркальной копией, размер 6.8×4.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

6.3 — обшивка края, сохранившаяся длина 5.1 см, ширина в развернутом виде 0.8 см; кожа плотная, толщина 1.1 мм;

7 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. А-4, 283/551; две идентичные детали одного изделия (чехла?), соединялись по боковым сторонам мерею наружу; трапецевидной формы, размер 7.0×4.0 см; по боковым сторонам отверстия сквозного шва, мелкого и ровного; кожа МРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;

8.1—8.2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. А-4, 283/551; две идентичные детали одного изделия (чехла?) и обшивка края: размер основных деталей 5.8×3.4 см; длина обшивки 5.0 см, ширина в развернутом виде 0.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

9 — Тв. 95, уч. 2, пл. 19, кв. Г-12, 492/760; деталь (чехол?): размер 6.9×4.6 см, длинные стороны сходящиеся, узкий конец оборван, широкий скруглен; по боковым сторонам сквозные отверстия регулярного шва; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерею;

10 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.6; деталь двухчастного изделия (чехол?), б/у: трапецевидная, с вырванным узким краем, размер сохранившейся части 7.0×4.2 см, широкий обрез скруглен; по трем сохранившимся сторонам — отверстия прямых сквозных швов, в верхней части — тонкие сквозные отверстия от овальной заплатки (?); кожа КРС, плотная, толщина 0.7—0.8 мм, тиснение по мерею;

11.1—11.2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Ж-25, 1040/1308; две половины одного изделия (чехла?): аналогичны по форме и размерам, трапецевидные, размер 7.2×4.2 см, верхний обрез углом, нижний прямой; боковые швы выворотные, сшиты бахтармой внутрь; декор — расшивка цветными нитями; на детали 11.1 с бахтармы прикипела бронзовая булавка (иголка); кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

12 — Тв. 96, уч. 4, пл. 21, кв. Г-16—20 (зачистка), 967/1235; две идентичные детали (половины) одного изделия (чехла?): трапецевидная форма, с несколько вогнутыми боковыми сторонами, размер 7.5×5.7 см; швы по длинным сторонам выворотные наружу, отверстия сквозные; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм; сшит бахтармой наружу;

13 — Тв. 96, уч. 4, пл. 20, кв. Г-14, яма 57, 975/1243; деталь двухчастного изделия (чехол?): трапецевидной формы, нижний край обрезан, размер 7.6×4.5 см; сквозные отверстия выворотного шва по длинным (боковым) сторонам; на верхнем крае два горизонтальных прореза (крепление); кожа КРС, плотная, толщина 1.7 мм;

14 — Тв. 97, бровка 2, слой 9а, кв. Б, 1261/1529; деталь (?): оборван один край (нижний?), размер раскройки 13.2×10.0 см; боковые швы тачные; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм; по сгибам (?) кожа протерлась;

15 — Тв. 96, уч. 5, пл. 16, кв. Б-26, 983/1251; деталь (чехол?): трапецевидная, размер 6.8×5.3 см, на узком конце 0.9 см; боковые швы выворотные в две строчки; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

16 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Б-24, 1052/1320; деталь (чехол?): трапецевидная, размер 6.6×3.8 см, на узком конце 1.1 см; боковые швы выворотные; декор — расшивка нитями в три строчки; кожа КРС, расслоилась;

17 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Б-25, 1093/1361; деталь (чехол?): трапецевидная, размер 6.7×2.5 см, на узком конце 1.0 см; без швов; декор — расшивка нитями в две строчки; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;

18 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Б-22, 1008/1276; деталь (чехол?): трапецевидная, размер 6.6×3.1 см, на узком конце 1.7 см; боковые швы выворотные; в центре вертикальный прорез длиной 4 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

19 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Ж-26, 1041/1309; деталь (чехол?): трапецевидная, размер 6.0×4.3 см, на узком конце 1.0 см; боковые швы выворотные; декор — расшивка нитями; кожа МРС, плотная, толщина 1.2 мм;

20 — Тв. 96, уч. 5, слой 12а, кв. А-27а, 1234/1502; деталь (чехол?): трапецевидная, размер 6.1×3.2 см, на узком конце 0.7 см; без швов; в средней части четыре круглых выреза диаметром 6.0 мм — выбиты пуансоном (?); кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею; кожа вторичного использования.

Рис. 127. Наперстки и их заготовки (1—39, 43—51), не определенные детали (40—42).

1 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Б-16, 733/1001; наперсток: раскройка трапецевидная, размер 5.7×2.2 см; шов «через край» точной; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. Д-20, сруб 27, 853/1121; наперсток: раскройка трапецевидная, размер 5.0×2.0 см; шов «через край» со сквозными отверстиями; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Д-20, 899/1167; наперсток: раскройка трапецевидная, размер 5.6×1.9 см, шов выворотный со сквозными отверстиями; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

4 — Тв. 96, уч. 4, пл. 20, кв. В-20, 958/1226; наперсток: раскройка прямоугольная с несколько выгнутыми сторонами, размер 5.6×3.2 см; боковые отверстия сквозные от выворотного шва; по торцевой стороне наперстка сквозные отверстия шва (?); кожа МРС, расслоилась, толщина 1.0 мм;

5 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. В-18, 881/1149; наперсток: раскройка прямоугольная, размер 7.6×3.0 см; шов «через край» со сквозными отверстиями; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

6 — Тв. 97, бровка 2, слой 9а, кв. Г, 1263/1531; наперсток: раскройка трапецевидная с сильно скошенными боковыми обрезами, размер 5.5×2.8 см; шов «через край» со сквозными отверстиями; на мерею многочисленные следы вдавлений тыльной стороной иглы; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

7 — Тв. 96, уч. 5, пл. 16, кв. В-23, 986/1254; наперсток: раскройка трапецевидная, размер 5.9×2.5 см; шов «через край»; кожа МРС, плотная, толщина 0.8 мм;

8 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Б-22, 1008/1276; наперсток: трапецевидная со скругленным краем, размер раскройки 4.8×2.3 см; шов «через край»; кожа МРС, плотная, толщина 0.8 мм, тиснение по мерею;

9 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Б-22, 1008/1276; наперсток: прямоугольная раскройка с вогнутыми сторонами, размер 5.5×2.5 см; шов «через край»; кожа расслоилась;

10 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-22, сруб 27, 1020/1288; наперсток: с неровным обрезом края, размер раскройки 5.6×1.9 см; шов выворотный; кожа расслоилась;

11 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Д-26, 1029/1297; наперсток: прямоугольная раскройка, размер 4.8×2.2 см, шов выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;

12 — Тв. 95, уч. 2, пл. 14, кв. Ж-8, 392/660; наперсток: трапецевидная раскройка, размер 6.5×2.9 см, больший диаметр сшитого изделия 2.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, на мерею многие следы вдавлений от тыльной стороны иглы;

13 — Тв. 95, уч. 2, пл. 14, кв. Д-12, 389/657; наперсток: раскройка трапецевидная, размер 5.2×2.1 см, больший диаметр сшитого изделия 2.4 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.1 мм, на мерею следы многих вдавлений от тыльной стороны иглы;

14 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 15, кв. А-6, 184/452; наперсток: раскройка трапецевидная, размер 5.2×1.8 см; шов выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;

15 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. О-5, 82; наперсток: раскройка трапецевидная, размер 6.2×2.4 см, шов точной; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, поверхность заложена, выделка отличная;

16 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. Д-5, 272/540; наперсток: раскройка трапецевидная, размер 4.3×1.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

17 — Тв. 97, бровка, сл. 143, кв. Б, 1321/1589; наперсток: трапецевидный, размер 4.8×2.4 см; шов «через край»; кожа КРС (опоек?), плотная, толщина 1.1 мм;

18 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. Г-3, 264/532; наперсток: прямоугольная раскройка, размер заготовки 1.8×5.6 см, диаметр сшитого предмета — 1.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

19 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-6, 248/516; наперсток: трапецевидная раскройка, размер заготовки 5.1×2.8 см, длинные стороны скруглены; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм, тиснение по мерею;

20 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. 3-6, 229; наперсток: раскройка битрапецевидная, размер 7.7×3.5 см, шов сквозной выворотный наружу; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

21 — Тв. 95, уч. 1, пл. 18, кв. 3-4, 52/320; наперсток: трапецевидной формы, размер 6.3×2.4 см, б/у; торцевые обрезы сшиты швом «через край» мелкими стежками тонкой нитью; кожа КРС, расслоилась;

22 — Тв. 95, уч. 2, пл. 19, кв. Б-9, 480/748; наперсток: раскройка трапецевидная, размер 4.7×1.8 см, боковые швы точные; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

23 — Тв. 97, бровка 2, сл. 143, кв. Г, 1323/1591; наперсток: раскройка прямоугольная, размер 4.7×2.4 см; шов «через край»; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;

24 — Тв. 95, уч. 2, пл. 19, кв. Б-11, 482/750; наперсток: раскройка трапецевидная, размер 4.8×1.8 см, шов выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею;

25 — Тв. 95, уч. 2, кв. В, Г, Д-7, 8, 9, яма 3, 514/782; наперсток: раскройка прямоугольная с боковым расширением, размер 5.9×2.7 см; шов «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;

26 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-1, яма 48, слой 1, 137/405.3; наперсток: трапецевидной формы, размер 5.6×2.0 см, б/у; сшиты торцами точным швом «через край» в кольцо; продольные обрезы затерты; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

27 — Тв. 95, уч. 1, кв. 3, И-1, яма 48, 136/404.7; наперсток: прямоугольной формы, размер 6.1×2.5 см, б/у; торцы сшиты «через край», продольные обрезы затерты и стерты полностью на отдельном участке; кожа МРС, плотная, толщина 1.1 мм, поверхность затерта до блеска;

28 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-23, 1015/1283; наперсток: раскройка прямоугольная с выгнутыми сторонами, размер 5.3×2.5 см; шов выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

29 — Тв. 97, бровка 2, сл. 85, кв. Г, 1297/1565; наперсток (?): размер 5.1×1.6 см; шов выворотный; кожа расслоилась;

30 — Тв. 94, уч. 1, пл. 17, кв. Е-3, 155; заготовка для кожаного наперстка: раскройка битрапецевидная, размер 7.0×4.1 см; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;

- 31 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. 3-3, 218; заготовка для кожаного наперстка: раскройка битрапиевидная, размер 7.5×3.4 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 32 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-23, 1015/1283; наперсток: раскройка трапиевидная, размер 5.7×2.4 см; шов выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 33 — Тв. 95, уч. 5, зачистка стенки, 1213/1481; наперсток: раскройка трапиевидная с ровными краями, размер 6.1×2.2 см; шов точной «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, многочисленные следы вдавлений тыльной стороны иглы;
- 34 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Ж-25, 1040/1308; наперсток. фрагмент: сохранилась половина предмета, размер 3.5×2.1 см; шов «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;
- 35 — Тв. 97, бровка 2, сл. 9а, кв. В, 1262/1530; наперсток: размер 4.9×2.0 см; шов выворотный; кожа МРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 36 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Ж-26, сруб 34, 1084/1352; наперсток: раскройка трапиевидная, размер 3.6×2.8 см; шит мереей внутрь, шов «через край»; кожа расслоилась;
- 37 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-24, 1070/1338; наперсток (?): раскройка с неровными боковыми обрезками, размер 4.9×2.3 см; по два сквозных отверстия с каждой стороны; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм, тиснение по мерее;
- 38 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-22, 1068/1336; наперсток: раскройка прямоугольная, размер 4.6×2.0 см; шов «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 39 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-22, 1068/1336; наперсток: раскройка трапиевидная, размер 4.4×2.4 см; шов «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 40 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. М-6, 32/300; обрезок детали (обтяжка деревянной рукояти?), б/у: обрезок детали (изделия?) с вторичными обрезками со всех сторон, неправильной формы, размер 7.7×4.9 см; эксплуатационная деформация предполагает обтягивание кожаной детали вокруг какого-либо предмета с круглым сечением (рукояти?) диаметр, ориентировочно, 2.0—2.5 см; два вертикальных прореза длиной 2.2 см для пропуска кожаного ремня; кожа плотная, толщина 1.2 мм;
- 41 — Тв. 94, уч. 3, пл. 19, кв. 3-30, 101; не определенная деталь: раскройка, близкая к прямоугольной со скошенной стороной, размер 6.3×5.8 см, оборван угол; свернута в трубку в 1.5 оборота; вертикальный сквозной прорез длиной 2.7 см; кожа расслоилась, толщина 1.0 мм;
- 42 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, кв. 3, И-1, 2, 136/404.2; предмет с вертикальными прорезами, вторичное использование: предмет размером 16.1×4.0 см, вырезан из не определенной детали, от которой остался точный шов на косом торцевом обрезе; предмет сложен вдвое мереей вверх, на одном конце два продольных прореза длиной 2.9 см, близ другого конца вторичный округлый вырез размером 2.1×1.6 см; кожа плотная, толщина 1.2 мм, мерее полностью стерта;
- 43 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. В-23, 1057/1325; наперсток: раскройка трапиевидная, размер 4.2×2.1 см; шов «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;
- 44 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. В-26, 1054/1322; наперсток: раскройка трапиевидная, размер 4.7×2.9 см; шов «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;
- 45 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. В-25, 1053/1321; наперсток: раскройка прямоугольная, размер 4.5×2.4 см; шов «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;
- 46 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Е-26, 1035/1303; наперсток: раскройка трапиевидная, размер 5.7×1.7 см; шов выворотный; кожа КРС, расслоилась, тиснение по мерее;
- 47 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Е-23, 1032/1300; наперсток: раскройка трапиевидная, размер 5.5×2.4 см; шов выворотный; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;
- 48 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Е-25, 1034/1302; наперсток: раскройка трапиевидная, размер 5.0×2.5 см; шов «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм, тиснение по мерее;
- 49 — Тв. 96, уч. 4, пл. 13, кв. В-20, 704/972; наперсток: раскройка трапиевидная, размер 4.4×2.2 см, концы сшиты выворотным швом со сквозными отверстиями, мереей внутрь; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 50 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. А-14, 723/991; наперсток: раскройка трапиевидная, размер 5.0×2.0 см, шов точной; кожа плотная, толщина 1.0 мм, шит мереей внутрь;
- 51 — Тв. 96, уч. 4, пл. 13, кв. Г-19, 717/985; наперсток: раскройка трапиевидная, размер 5.7×2.1 см; отверстия сквозные выворотного шва; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм.

Рис. 129. Прокладки-шайбы, их заготовки и негативы.

- 1 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 14, кв. В-4, 171/439; кожаная прокладка: округлая, размер 4.5×4.4 см, сложена вдвое, в центре сложенной детали прорез длиной 7 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;
- 2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Ж-7, 34; прокладка-шайба: сложена вдвое, размер раскройки 12.0×5.5 см, центральное отверстие неправильной формы размером 10×11 мм; одна из внешних сторон детали стерта; кожа КРС, эластичная, частично расслоилась, толщина 1.2 мм;
- 3 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Ж-4, 42; прокладка-шайба: округлая, диаметром около 4.9 см, в центре неправильной формы отверстие размером 12×5 мм с разрывом края; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 4 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Е-29, 619/887; фрагмент прокладки-шайбы: сохранилась половина округлой детали первоначального диаметра около 2.8 см, в центре круглое отверстие диаметром около 3.5 мм; кожа КРС, расслоилась;
- 5 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. А-31, 597/865; прокладка-шайба: неправильной округлой формы, размер 3.0×2.5 см, в центре округлое отверстие диаметром около 3.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;
- 6 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-22, 1062/1330; прокладка-шайба: округлая, размер 7.6×6.6 см; в центре вырез неправильной округлой формы размером 17×16 мм; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;
- 7 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-2, 6/274.3; прокладка-шайба: круглая, диаметром 3.0 см, с отверстием размером 3×4 мм в центре; кожа расслоилась;
- 8 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. К-2, 15/283; прокладка-шайба: круглая, диаметром 4.0 см, с круглым отверстием в центре диаметром около 5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;
- 9 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. И-1, 17/285; прокладка-шайба: круглая, диаметром 4.7 см, с круглым отверстием в центре диаметром 7.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 10 — Тв. 95, уч. 1, пл. 21, кв. И-1, 102/370; прокладка-шайба: круглая, диаметром 3.0 см, в центре округлое отверстие диаметром около 3.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;
- 11 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. И-1, 95/363; прокладка-шайба: неправильной округлой формы, размер 7.0×6.8 см; отверстие в центре неправильной четырехугольной формы размером 1.7×1.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;

- 12 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. В-13, 838/1106; прокладка-шайба: округлая, диаметром 8.5 см, в центре круглый вырез диаметром 1.9 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;
- 13 — Тв. 95, уч. 2, яма 42, 527/795; прокладка-шайба: неправильной округлой формы, размер 4.0×3.5 см, в центре круглое отверстие диаметром 2.5 мм; кожа плотная, толщина 1.5 мм, меряя стерта, вырезана из подошвы;
- 14 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; прокладка-шайба: круглая, диаметр 2.6 см, с круглым отверстием диаметром 5 мм в центре; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерею;
- 15 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. Ж-1, 90/358; прокладка-шайба: неправильной округлой формы, размер 4.9×4.5 см; отверстие в центре — вытянутое, с неровными краями, длиной 1.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 16 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. В-18, 881/1149; прокладка-шайба: круглая, диаметром 5.5 см, в центре округлый вырез диаметром 1.2 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0 мм;
- 17 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Ж-23, 1081/1349; прокладка-шайба: неправильной округлой формы, размер 5.8×6.0 см, в центре круглый вырез диаметром 12 мм; кожа КРС, расслоилась;
- 18 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-14, 869/1137; прокладка-шайба: круглая, диаметром 6.4 см, в центре круглый вырез диаметром 1.7 см; кожа КРС, расслоилась;
- 19 — Тв. 95, уч. 2, пл. 14, кв. В-10, 378/646; заготовка для прокладки-шайбы: овальная, размер 3.5×3.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 20 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-2, 244/512; заготовка для прокладки-шайбы: круглая, диаметром 2.6 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;
- 21 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-2,3, 529/797; прокладка-шайба: круглая, диаметром 2.0 см; кожа расслоилась;
- 22 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-2,3, 529/797; прокладка-шайба: овальная, размер 5.2×4.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 23 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. К-1, 14/282; прокладка-шайба или негатив от раскроя: круглая, диаметром 4.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;
- 24 — Тв. 95, уч. 1, яма 9, слой 2, 111/379; прокладка-шайба: круглая, диаметром 3.0 см; кожа КРС, расслоилась;
- 25 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Д-24, 1027/1295; прокладка-шайба: неправильной округлой формы, размер 3.9×3.6 см; в центре овальный вырез размером 14×10 мм с загибом края на мерейную сторону; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 26 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-5, 44/312; прокладка-шайба или негатив от раскроя: неправильной круглой формы, размер 3.0×2.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею;
- 27 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.1; прокладка-шайба: неправильной округлой формы, размер 3.4×3.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;
- 28 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.4; прокладка-шайба: овальная, размер 3.0×2.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.7 мм;
- 29 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Д-16, 937/1205; заготовка для прокладки-шайбы: круглая, диаметром 4.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;
- 30 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. И-6, 63; заготовка для прокладки-шайбы: округлая, размер 7.6×6.8 см, оторван сегмент; кожа расслоилась;
- 31 — Тв. 96, уч. 4, пл. 20, кв. Д-16, яма 20, 972/1240; прокладка-шайба: круглая, диаметром 7.0 см, в центре круглый вырез диаметром 1.4 см, край его затерт; кожа КРС (?), плотная, толщина 1.2 мм, раскроена из головки сапога;
- 32 — Тв. 95, уч. 1, яма 47, слой 2, 135/403.1; обрезок с негативом от раскроя прокладки-шайбы: размер обрезка 11.2×5.6 см; негатив от раскроя шайбы круглый, диаметром 3.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.5—3.0 мм;
- 33 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. И-1, 95/363; обрезок с негативом от раскроя прокладки-шайбы: размер обрезка 5.5×5.5 см; вырез от шайбы круглый, диаметром 3.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерею;
- 34 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Д-19, 940/1208; негатив от раскроя прокладки-шайбы: размер 6.3×5.0 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 35 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. А-23, 1045/1313; заготовка для прокладки-шайбы: овальный обрезок, размер 8.4×6.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм, тиснение по мерею, материал вторичного использования;
- 36 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. А-15, 724/992; прокладка-шайба: круглая, диаметром 4.0 см, в центре круглое отверстие диаметром 2.5 мм; кожа расслоилась;
- 37 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 15, кв. Е-4, 204/472; прокладка: неправильной округлой формы, размер 4.0×3.0 см, край оборван: два симметричных прорежа длиной 9 и 14 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 38 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Ж-26, сруб 34, 1084/1352; заготовка для прокладки-шайбы: неправильной округлой формы, размер 4.5×3.9 см; при раскрое сложена вдвое мереей внутрь; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;
- 39 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18—19, кв. Ж-27, 1206/1472; заготовка для прокладки-шайбы: округлая, диаметр 4.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 40 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Б-27, 1013/1281; заготовка для прокладки-шайбы: круглая, диаметр 5.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;
- 41 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Б-22, 1008/1276; заготовка для прокладки-шайбы: овальная, размер 4.2×3.6 см; кожа расслоилась: материал вторичного использования — сохранились сквозные мелкие отверстия шва;
- 42 — Тв. 96, уч. 5, пл. 20, кв. Е-25, 1150/1418; заготовка для прокладки-шайбы: оборван сегмент, круглая, диаметр 5.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;
- 43 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Ж-27, 1043/1311; заготовка для прокладки-шайбы, фрагмент: обрезана половина, круглая, диаметром 4.6 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 0.8—1.0 мм;
- 44 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-17, 872/1140; заготовка для прокладки-шайбы: овальная, размером 7.5×6.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерею;
- 45 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. В-17, 841/1109; заготовка для прокладки-шайбы: неправильной округлой формы, размер 4.2×3.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 46 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-23, 1069/1337; заготовка для прокладки-шайбы: овальная, размер 4.7×4.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.2 мм, тиснение по мерею;
- 47 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-23, 1069/1337; заготовка для прокладки-шайбы: округлая с вырезанным сегментом, диаметр 4.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм.

Рис. 130. Фигурные обрезки от раскроя, заготовки усилительных накладок.

- 1 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-24, 1016/1284; фигурный обрезок от раскроя: неправильной овальной формы, размер 5.7×2.4 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм, тиснение по мерее;
- 2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Е-25, 1034/1302; фигурный обрезок от раскроя: овальный, размер 5.4×3.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;
- 3 — Тв. 96, уч. 4, пл. 16, кв. Г-14, 812/1080; фигурный негатив от раскроя: подтреугольной формы с округлыми концами, размер 6.6×3.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;
- 4 — Тв. 96, уч. 5, слой 12а, кв. Д-27а, 1231/1499; фигурный обрезок от раскроя: треугольный, со скругленными углами, размер 3.2×2.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм, тиснение по мерее;
- 5 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-23, 1015/1283; обрезок от раскроя ремешка (оборы) по спирали: размер 6.5×5.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм;
- 6 — Тв. 97, бровка 2, слой 12в, кв. А, 1275/1543; обрезок от раскроя со следами разметки: размер 6.3×4.9 см; разметка в виде слабо прочерченной полосы по мерее; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, тиснение по мерее;
- 7 — Тв. 97, бровка 2, слой 95, кв. Д, 1303/1571; фигурный обрезок от раскроя: размер 7.4×4.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;
- 8 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-17, 872/1140; фигурный негатив от раскроя: каплевидный, размер 6.3×2.4 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;
- 9 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. В-19, 926/1194; фигурный негатив от раскроя: каплевидный, размер 5.1×2.2 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 10 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-25, 1071/1339; фигурный обрезок от раскроя: каплевидной формы, размер 5.0×2.4 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;
- 11 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Ж-24, 1082/1350; фигурный обрезок от раскроя: неправильной каплевидной формы, размер 7.0×3.1 см; кожа КРС, расслоилась;
- 12 — Тв. 96, уч. 5, пл. 20, кв. А-24, 1127/1395; фигурный обрезок от раскроя: неправильной каплевидной формы, размер 4.1×3.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм, тиснение по мерее;
- 13 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Ж-27, 1085/1353; фигурный обрезок от раскроя: каплевидной формы, размер 3.6×2.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;
- 14 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Ж-27 (под слоем угля), 1043/1311; фигурный обрезок от раскроя: подтреугольный со скругленными углами, размер 4.0×3.5 см; кожа КРС, расслоилась;
- 15 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Д-24, 1027/1295; фигурный обрезок от раскроя: неправильной каплевидной формы, размер 7.5×2.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;
- 16 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Б-22, 1008/1276; фигурный обрезок от раскроя: неправильной каплевидной формы, размер 6.5×2.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 17 — Тв. 96, уч. 5, пл. 16, кв. В-22, 985/1253; фигурный обрезок от раскроя: неправильной каплевидной формы, размер 11.5×3.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм;
- 18 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-4, 23/291; фигурный негатив от раскроя: каплевидной формы, размер 4.3×1.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение «ядрышко»;
- 19 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-2, 18/286; фигурный негатив от раскроя: каплевидная форма, размер 5.8×2.9 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.3 мм;
- 20 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-2, 6/274; фигурный негатив от раскроя: каплевидная форма, размер 4.0×2.6 см; кожа КРС, расслоилась;
- 21 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. О-2, 82/350; фигурный негатив от раскроя: овальный, размер 4.4×2.5 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.3 мм, тиснение по мерее;
- 22 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. И-1, 95/363; фигурный негатив от раскроя: каплевидный, размер 7.5×2.4 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 23 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. И-1, 95/363 (парный к № 22); фигурный негатив от раскроя: подтреугольный, со скругленными углами вершины, размер 5.5×3.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;
- 24 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. Ж-1, 90/358; фигурный негатив от раскроя: подтреугольный, со скругленными углами вершины, размер 7.1×6.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерее;
- 25 — Тв. 95, уч. 1, яма 56, 140/408; фигурный негатив от раскроя: подтреугольный, со скругленными углами вершины, размер 5.1×3.2 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, тиснение по мерее;
- 26 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. П-2, 19/287; фигурный негатив от раскроя: подтреугольный, со скругленными углами, размер 6.3×3.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.8 мм, тиснение по мерее;
- 27 — Тв. 95, уч. 1, пл. 21, кв. И-1, 102/370; фигурный негатив от раскроя: каплевидный, размер 8.0×2.5 см, с двумя продольными прорезами; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 28 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.7; фигурный негатив от раскроя: каплевидный, усеченный, размер 5.4×2.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 29 — Тв. 95, уч. 1, яма 9, слой 2, 111/379; фигурный негатив от раскроя: каплевидный, размер 4.7×2.4 см, со сквозным отверстием в середине; кожа плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;
- 30 — Тв. 95, уч. 1, яма 4, 109/377; фигурный негатив от раскроя: неправильной овальной формы, размер 5.2×2.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;
- 31 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.2; фигурный негатив от раскроя: каплевидный, размер 7.3×4.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 32 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 127/395; фигурный негатив от раскроя: каплевидный, размер 4.6×2.4 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 33 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 127/395.2; фигурный негатив от раскроя: каплевидный, размер 7.9×3.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерее;
- 34 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. И-1, 95/363; фигурный негатив от раскроя: каплевидный, размер 8.7×4.4 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.3—1.5 мм, тиснение по мерее;
- 35 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Б-29, 599/867; фигурный негатив от раскроя: подтреугольный, с подрезанными углами, размер 8.4×6.4 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.1 мм;

- 36 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; фигурный негатив от раскроя: каплевидный, размер 5.8×3.2 см; кожа КРС, расслоилась;
- 37 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-2, 6/274; фигурный негатив от раскроя: подтреугольный со скругленными углами, размер 5.7×5.5 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм, тиснение мереи в «крупное зерно»;
- 38 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. П-2, 19/287.2; фигурный негатив от раскроя: подтреугольный со скругленными углами, размер 6.4×5.3 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерею;
- 39 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-2, 18/286.2; фигурный негатив от раскроя: подтреугольной формы со скругленными углами, обрез верха углом, размер 4.9×4.3 см; кожа КРС, расслоилась, тиснение по мерею;
- 40 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-2, 6/274.2; фигурный негатив от раскроя: размер 4.0×2.6 см, форма подтреугольная со скругленными углами; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;
- 41 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. Л-3, 79/347; фигурный негатив от раскроя: подтреугольной формы со скругленными углами, размером 6.4×5.9 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм;
- 42 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. М-1, 37/305; фигурный негатив от раскроя: подтреугольный, со скругленным углами, размером 5.0×3.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;
- 43 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. М-1, 37/305; фигурный негатив от раскроя: подтреугольный со скругленными углами, размером 5.1×4.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;
- 44 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.7; фигурный негатив от раскроя: овальный, размер 4.7×3.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, тиснение по мерею;
- 45 — Тв. 95, уч. 1, яма 10, 108/376; фигурный негатив от раскроя: круглый, диаметром 6.9 см, с вырванным сегментом; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;
- 46 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. М-2, 87/355; фигурный негатив от раскроя: овальный, размер 4.9×4.0 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 0.8—1.0 мм;
- 47 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-2, 6/274; фигурный негатив от раскроя или заготовка (шайбы, усилительной накладки и т. п.): негатив округлый, размер 4.3×3.8 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.3 мм;
- 48 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-2, 18/286.2; фигурный негатив от раскроя: округлый, 2.8×2.5 см; кожа КРС, расслоилась;
- 49 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-2, 6/274.2; негатив от раскроя с фигурным надрезом: негатив округлый, размером 2.3×2.2 см, со спиральным надрезом мереи; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 50 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. Л-3, 79/347; фигурный негатив от раскроя: овальный, размером 5.1×4.3 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.3—1.5 мм;
- 51 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Е-26, 1078/1346; обрезок от раскроя ремня по спирали: размер 3.7×2.8 см; предполагаемый раскрой ремня частично был намечен слабым надрезом; кожа КРС, расслоилась;
- 52 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. Н-1, 68/336; обрезок с фигурным вырезом: неправильной формы, деформирующее растяжение, размер 6.3×2.1 см, округлый вырез диаметром около 2.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 53 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. К-1, 14/282; обрезок с фигурным вырезом и негативом: подтреугольный обрезок, размер 6.8×2.4 см, с полукруглым вырезом диаметром около 2.2 см; сохранился негатив этого выреза; кожа плотная, толщина 2.0 мм;
- 54 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Ж-5, 37; обрезок от вторичного раскроя с овальным негативным отверстием от детали: размер 6.3×5.7 см, вырез размером 3.7×2.6 см; кожа плотная, толщина 2.0—2.5 мм;
- 55 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Ж-6, 66; овальная деталь со вторичным раскроем: овал размером 6.4×5.2 см, внутренний вырез овальный размером 5.5×3.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 56 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. Ж-4,5, 51; обрезок от раскроя с вырезанной заготовкой под шайбу: подтреугольный, размер 9.0×2.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.5 мм;
- 57 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.1; обрезок от раскроя с фигурным вырезом: подпрямоугольный, размер 10.5×8.0 см, вырез овальный, размер 7.9×6.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм;
- 58 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-24, 1064/1332; обрезок от раскроя ремня по спирали: размер 3.3×2.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 59 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. И-3, 205; обрезок от раскроя с фигурным вырезом, размер 8.0×5.9 см; кожа расслоилась, толщина 1.5 мм;
- 60 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.1; обрезок от раскроя с фигурным вырезом: неправильной формы, размер 14.2×3.9 см, с полукруглым вырезом диаметром около 3.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм, тиснение по мерею;
- 61 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 126/394; обрезок с фигурным вырезом: размер 6.0×4.1 см, вырез каплевидный, размер около 3.8×2.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 62 — Тв. 96, уч. 5, пл. 20, кв. А-27, 1130/1398; негатив от раскроя прокладки-шайбы: округлой формы, диаметром 3.8 см, вырез от шайбы неправильной округлой формы, размер 2.5×2.4 см; кожа КРС, выделяется хорошей выделкой, плотная, толщина 1.0 мм;
- 63 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-27, 1019/1287; негатив от раскроя прокладки-шайбы: неправильной округлой формы, размер 5.5×5.3 см, вырез округлый, диаметром 3.4 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 64 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.5; негатив от раскроя сложной конфигурации, симметричной относительно продольной оси: размер 6.8×3.2 см; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 65 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.5; негатив от раскроя сложной конфигурации, симметричной относительно продольной оси: размер 8.7×3.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 66 — Тв. 95, уч. 1, яма 47, слой 2, 135/403.1; фигурный негатив от раскроя: гантелевидной формы, размер 8.8×3.0 см; кожа КРС, расслоилась;
- 67 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Д-24, 1027/1295; фигурный обрезок от раскроя: размер 8.8×1.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 68 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Г-22, 1101/1369; негатив от раскроя прокладки-шайбы (?): неправильной формы, размер 5.1×3.9 см; вырез неправильной многогранной формы, размер 3.4×2.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;
- 69 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. П-2, 19/287.2; два идентичных обрезка от раскроя с фигурными вырезами: полоса длиной 10.5 см, шириной 1.0 см, на торцах полукруглые вырезы; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;
- 70 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-3, 2/270; обрезок от раскроя с фигурным вырезом: полоса размером 4.8×1.1 см, на одном из торцов полукруглый вырез, другой торец срезан косо; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 71 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. В-19, 926/1194; обрезок от раскроя с фигурным вырезом: полоса длиной 7.2 см, шириной 0.9 см, один конец обрезан, на другом квадратный вырез со стороной 0.6 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

- 72 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-25, 1017/1285; обрезок с подквадратным вырезом на конце: размер 4.8×0.9 см; вырез размером 6.5—6.0 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 73 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-24, 1070/1338; фигурный негатив от раскроя: каплевидный, с оборванным концом, размер 7.5×2.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;
- 74 — Тв. 97, бровка 2, слой 143, кв. В. 1322/1590; заготовка для прокладки-шайбы: круглая, диаметр 3.1 см; кожа расслоилась;
- 75 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-26, 1072/1340; ремешок с округлыми вырезами на концах: длина 9.0 см, ширина 1.0 см, в средней части следы стягивания; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;
- 76 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-23, 1015/1283; ремешок с округлым вырезом на конце: длина 10.4 см, ширина наибольшая 1.2 см; один конец с полукруглым вырезом, другой заужен; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;
- 77 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Е-26, 1078/1346; ремешок с округлым вырезом на конце: длина 9.9 см, ширина 1.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм.

Рис. 131. Детали изделий разного назначения, места завязок и усилительных накладок.

- 1 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-26, 1018/1286; деталь — вшивная заплата (?): овальная, размер 14.0×4.9 см, по всему краю точной шов; кожа КРС, плотная, толщина 1.0—1.2 мм;
- 2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-18, 873/1141; деталь (?): вытянутая, со скругленными боковыми обрезками, размер 20.6×5.3 см, по всему краю выворотный шов; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 3.1—3.2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-13, 868/1136; два фрагмента одной детали изделия (?):
- 3.1 — 21.0×11.4 см, по длинной стороне точной шов, другой шов выворотный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм, тиснение по мерею;
- 3.2 — размер 8.0×5.6 см, по длинной стороне точной шов; второй шов выворотный; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм, тиснение по мерею;
- 4.1—4.2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 20, кв. В-22, сруб 40, 1137/1405; две детали изделия (?), фрагментарные:
- 4.1 — размер 11.0×7.6 см, сохранились две стороны первоначальной раскройки, по ним точные швы; в углу между ними неправильной формы прорез длиной 11 мм со сквозными отверстиями от пришивания усилительной накладки вокруг, диаметр круга шва 10 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 4.2 — размер 10.3×9.4 см, сохранились две стороны первоначальной раскройки под прямым углом друг к другу, на них точные швы, внешние точные швы «через край»; близ угла между этими сторонами овальный прорез размер 5×3 мм окруженный сквозными отверстиями от пришитой усилительной накладки, диаметр шва 10 мм; материал аналогичен № 1;
- 5 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Д-22, постр. 28, 1025/1293; деталь (?): подтреугольной формы, размер 11.0×9.1 см, одна сторона скруглена, по ней точной шов; противолежащий угол загнут мереей внутрь, в середине согнутого угла неправильной формы прорез со следами усилительной накладки — сквозные отверстия от пришивания накладки образуют круг диаметром 1.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;
- 6 — Тв. 96, уч. 4, пл. 15, кв. Ж-20, 799/1067; три идентичные усилительные накладки: треугольные, размер 4.5×3.9 см; шов выворотный по всем сторонам; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 7.1—7.2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 16, кв. Д-15, 816/1084; две детали изделия (кошелек?):
- 7.1 — прямоугольная, размер 9.6×6.1 см, по всем сторонам точные швы; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 7.2 — каплевидная, размер 6.4×3.0 см; по краю точной шов, торцовая сторона без шва; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 8 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-18, 873/1141; деталь изделия (?), фрагмент: размер 28.0×8.0 см; швы выворотные; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0 мм;
- 9.1—9.2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-14, 869/1137; две детали изделия (?);
- 9.1 — размер 9.7×3.3 см, по двум сторонам точной шов, по двум выворотный; в центре прорезы шириной 4—5 мм для ремешка; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 9.2 — 12.3×5.8 см, по двум сторонам выворотный шов, по двум точной, одна сторона скруглена; в средней части 4 прореза шириной 4 мм для оборои или ремешка; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 10 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-14, 869/1137; деталь (?), фрагмент; обрезана одна из сторон, прямоугольная, размер 7.9×8.6 см, по трем сторонам сквозной прямой шов со следами накладки; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм; возможно, является частью одного изделия с № 9;
- 11 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. Б-17, 834/1102; деталь изделия (?): овальная, со срезанным торцом, размер 14.4×6.5 см, по трем сторонам выворотный шов; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 12 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-24, 1022/1290; деталь (?): сложной формы, размер 15.0×12.5 см, обрезана одна из сторон, по сохранившимся сторонам точные швы; в одном из углов овальное отверстие для завязки длиной 3.5 мм и след круглой усилительной накладки диаметром 1.6 см; вдоль одной стороны прорез длиной 3.5 см, зашитый точным швом; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм, тиснение по мерею;
- 13 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Ж-25, 1083/1351; обрезок детали (?): размер 8.0×3.6 см, сохранились две стороны первоначальной раскройки с точными швами, между ними подтреугольный прорез длиной 5 мм с отверстиями вокруг от пришивания усилительной накладки, диаметр шва 12 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерею;
- 14.1—14.2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Ж-25, 1083/1351; обрезок детали (?) с усилительной накладкой:
- 14.1 — обрезок детали, край загнут мереей внутрь, на обороте неправильной формы вырез размер 10×7 мм, окруженный сквозными отверстиями от пришивания накладки, диаметр шва 2.1 см; по сохранившейся стороне первоначального раскроя сквозные отверстия выворотного (?) шва; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 14.2 — усилительная накладка, круглая, диаметр 2.2 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;
- 15 — Тв. 97, бровка 2, слой 12, кв. Г, 1271/1539; усилительная накладка: круглая, диаметром 2.0 см, вдоль края сквозные отверстия от шва, в центре овальное отверстие 2.5×4.0 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 16 — Тв. 97, бровка 2, слой 12, кв. В, 1270/1538; обрезок детали (?) со следом усилительной накладки: сложена вдвое мереей внутрь, раскройкой размером 7.6×5.9 см, обрезана с двух сторон; в центре вырез для завязки, вокруг него двойные отверстия от шва «змейка», закреплявшего накладку; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 17 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. А-16, 725/993; деталь (?), фрагмент: размер 18.0×6.0 см, сохранившийся край скруглен, на нем точной шов «через край», отверстие и отпечаток от накладки, пришитой кожаными ремешками; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;
- 18.1—18.2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. А-16, 725/993; две детали изделия (?), фрагменты:

- 18.1 — размер 13.0×9.5 см, противоположные стороны обрезаны, по сохранившимся сторонам выворотный шов; в средней части прорез и два неправильной формы выреза размером 5—6 мм; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;
- 18.2 — прямоугольная (?), размер 10.6×9.8 см, две стороны обрезаны, сохранившиеся швы выворотные; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;
- 19 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-24, 1022/1290; деталь (?), фрагмент: сложной формы, размер 18.8×9.5 см; сохранилась одна из сторон первоначальной раскройки, без шва; около нее овальный прорез длиной 5.5 мм со следами пришивания круглой усилительной накладки, диаметр круга шва 10 мм; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм, тиснение по мере; возможно, является частью одного изделия с № 12;
- 20 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Д-15, 755/1023; деталь сложного раскроя, фрагмент: размер 8.2×7.5 см; в детали сделаны разрезы, сшитые тачными швами; по краю (?) серия прорезов шириной 2.0—2.5 мм для узкого кожаного ремешка (сохранился фрагмент); кожа МРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 21 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-22, 1014/1282; обрезок детали (?): размер 9.4×3.0 см, первоначальный край дугой, в середине дуги вырез размером 16×7 мм, окруженный сквозными отверстиями от пришивания усилительной накладки; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм;
- 22 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-24, 1022/1290; усилительная накладка: круглая, диаметр 2.3 см, со сквозными отверстиями по краю; в центре неправильной формы прорез длиной 4.5 мм; кожа КРС, расслоилась, тиснение по мере;
- 23 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Е-24, 1033/1301; усилительная накладка: округлая, диаметр 3.0 см, в середине вырез размером 5 мм, вдоль края парные сквозные отверстия шва «змейка»; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм;
- 24 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. В-14, 839/1107; фрагмент изделия (?): обрезок края, размер 7.5×10.3 см, сохранилась петля длиной 6 см на ремешке шириной 5—6 мм, закрепленном у края, ремень с узлами на концах продернут сквозь парные прорезы; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мере;
- 25 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. В-15, 840/1108; усилительная накладка, фрагмент: треугольная, с вытянутым углом (оборван), размер 3.5×3.1 см; в центре овальное отверстие размером 4—8 мм для ремешка; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 26.1—26.3 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Е-24, 1033/1301; три детали одного изделия, обрезаны:
- 26.1 — четырехугольная, один край обрезан, на другом вырез, размер 15.5×8.2 см, швы по краям тачные; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;
- 26.2 — четырехугольная с обрезанным краем, размер 8.8×7.2 см; материал и швы подобны № 1;
- 26.3 — четырехугольная с обрезанными краями; размер 10.5×9.5 см; материал и швы подобны № 1;
- 27 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Д-15, 755/1023; усилительная обшивка края изделия, фрагмент: длина 26.0 см, ширина 3.0 см; вдоль края регулярный сквозной вертикальный шов; вдоль другой стороны регулярные продольные прорезы длиной 7—8 мм; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм.
- Рис. 132. Завязки и усилительные накладки и обшивка на предметах разного назначения, заготовки для накладок.**
- 1.1—1.2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. 3-5, 20; две детали не определенного изделия со следами завязки:
- 1.1 — сегментовидная, размер 6.7×7.5 см, по всем краям тачной шов, с бахтармы на одной из сторон шов «в подтай»; 4 ряда сквозных отверстий от пришивания завязки (?); кожа МРС, эластичная, толщина 1.2 мм;
- 1.2 — сегментовидная, размер 6.6×4.5 см, по всем краям тачной шов, на бахтарме шов «в подтай»; кожа МРС, эластичная, толщина 1.2 мм;
- 2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 15, кв. Г-2, 197/465; обрезок детали со следами круглой усилительной накладки диаметром более 1.5 см в месте крепления кожаной завязки — для нее сделан прорез длиной 6 мм; сама деталь треугольной формы размером 8.2×7.5 см, по двум сторонам тачной шов, с третьей — вторичный обрез; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;
- 3.1—3.2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. Ж-2 (в срубе), 208; три детали не определенного изделия, неполного, б/у:
- 3.1 — сложной формы, размер 15.1×6.6 см; по всем краям тачной шов; один из углов прямой, здесь след круглой усилительной накладки диаметром 1.7 см на месте завязки, сохранились сквозные отверстия по кругу от пришитой накладки и прорез в 7 мм в центре круга; меря стерта, кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм; к ней по фигурному обрезаю края пришивалась узкая обшивка, соединяющаяся с другой деталью;
- 3.2 — прямоугольная, край оборван, размер 7.7×2.3 см; по всем краям тачной шов; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 4.1—4.2 — Тв. 95, уч. 1а, яма 1 (колодец), кв. Д, Е-2, 337/605; две детали от многодетального большого по размеру кожаного изделия; одна размером 27×26 см, прямоугольная в основе, с сужающимся скругленным верхом, сужение сверху усиливается треугольным вырезом, края которого сшиваются и еще больше сужают край детали; здесь находятся серия параллельных вертикальных сквозных прорезов длиной от 1.1 до 3.0 см, а также отверстие для пропуска кожаного ремешка и следы подшивания конца ремешка и круглой усилительной накладки диаметром около 1.6 см; вдоль верхнего сужающегося края с бахтармы следы потайного шва; по всем сохранившимся сторонам шов тачной; нижний край обрезан; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм, тиснение по мере; вторая деталь трапециевидная, близкая к прямоугольнику, высота 28.1 см, ширина сверху 21.5 см, внизу 16.5 см, по всем сторонам тачной шов, вдоль верхнего края с бахтармы — потайной шов, по нижнему краю тачной шов дублируется таким же швом, выходящим на лицевую сторону; кожа КРС, плотная, толщина 2.5 мм, тиснение по мере;
- 5 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. М-3, 11/279; обрезок детали со следами усилительной накладки, б/у: обрезок детали изделия (?) со скругленным краем (тачной шов); размер 13.2×5.1 см; в середине предмета прорез длиной 1.7 см, перпендикулярный краю со швом; вокруг прореза смятость по форме усилительной накладки — подтреугольной формы, выходит за край детали, отверстия шва, крепившего наладку; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 6.1—6.3 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.1; обрезок детали (?) с усилительной накладкой, б/у: обрезок детали со скругленным краем — первичный обрез, шов тачной, размер 12.5×5.5 см; прорез для завязки, перпендикулярный обрезаю со швом, — край вырван; на прорез с каждой стороны наложены усилительные накладки каплевидной формы размер 6.0×3.5 см, со швом вдоль края; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 7 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. И-1, 95/363; деталь с усилительной накладкой, б/у: деталь полукруглой формы, с первичными швами по всем обрезаю, полукруглый (верхний) обрез с тачным швом одной нитью «через край», прямой (нижний) обрез с тачным швом; в центре детали вертикальный прорез для ремня или завязки длиной 8 мм, вокруг него оттиск усилительной накладки и отверстия от шва, закреплявшего наладку; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мере;
- 8 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Б-32, 602/870; негатив, вырезанный из кожаной детали или заготовка для усилительной накладки, размер 4.6×1.9 см, подтреугольная, сильно вытянутая, со скругленными углами; из кожи КРС толщиной 2.0 мм, плотной;
- 9 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Б-32, 602/870; возможный первоначальный негатив из кожаной детали, частично использованный для нарезания тонких ремней, возможная заготовка усилительной накладки, размер 3.2×3.0 см, треугольная с загнутыми углами,

остаток от нарезки ремня шириной 2.0—3.2 мм по спирали, в центре овалное отверстие размером 9.0×5.5 мм; из кожи КРС, плотной, толщиной 1.1 мм;

10 — Тв. 97, бровка 2, сл. 66а, кв. Д. 1287/1555; усилительная накладка: квадратная со сторонами 2.1 см, по периметру сдвоенные сквозные овалы отверстия шва «змейка»; в центре по диагонали прорез длиной 7 мм с поперечным расширением от центра; кожа расслоилась;

11 — Тв. 97, бровка 2, сл. 12, кв. Г. 1271/1539; усилительная накладка, фрагмент: подтреугольная со срезанным основанием, вершина оборвана, размер 2.5×2.3 см, в центре вырез округлый размером 9×7.5 мм; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.3 мм, тиснение по мерее;

12 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. И-2, 39/307; заготовка для усилительной накладки: размер 5.3×2.2 см, каплевидной формы, в центре отверстие неправильной формы, размер 10×5 мм; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;

13 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. И-1, 95/363; усилительная накладка, б/у: усилительная накладка подтреугольной формы, со скругленным верхним краем, размер 4.8×2.8 см, по краю сдвоенные отверстия шва «змейкой»; в центре отверстие для ремня (завязки), неправильной формы, размером 8×6 мм, деформировано вверх; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0 мм;

14 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. И-1, 95/363; усилительная накладка, б/у: накладка подтреугольной формы, верхний обрез углом, размер 4.6×2.7 см; два вертикальных прореza длиной 8 и 9 мм, верхний — прорван вместе с краем накладки; по краям сдвоенные отверстия от пришивания накладки: кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

15 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. А-30, 596/864; усилительная накладка на отверстие для завязки, б/у: подтреугольная, вытянутая, верхний обрез с прямым углом, шов «змейкой» вдоль всего края, размер 5.0×2.4 см, отверстие в месте наибольшего расширения — неправильной овальной формы, 0.7×0.5 см, из кожи КРС, расслоившейся, слабое тиснение по мерее;

16 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. И-1, 95/363; усилительная накладка, б/у: трапециевидной формы, с выгнутым ломаной линией верхним краем, размер 5.2×2.5 см; отверстие в месте наибольшего расширения, длина 8 мм, вырвано с частью накладки; по краям сдвоенные отверстия шва «змейкой»; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

17 — Тв. 95, уч. 2, пл. 17, кв. Б-11, 431/699; усилительная накладка: каплевидная, размер 4.7×2.7 см; отверстие в центре неправильной формы, размер 11×7 мм, по краю детали сдвоенные сквозные отверстия; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.3 мм;

18 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-3, 245/513; заготовка для усилительной накладки: каплевидной формы, размер 7.5×3.7 см, отверстие вырезное, вертикальное, размер 2.3×0.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, тиснение по мерее;

19 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-7, 249/517; усилительная накладка: ромбовидная, с вытянутым одним из острых концов, размер 5.7×3.0 см; вдоль края неровный сквозной шов; центральное отверстие не выражено; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

20 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. А-31, 597/865; усилительная накладка на отверстие для завязки, б/у: треугольная, близкая к равносторонней форма, верхний обрез — углом, шов «змейкой» вдоль всего края, размер 3.8×3.5 см, два отверстия: большее — в центре, подтреугольное, 0.8×0.8 см, смятость края, меньшее у нижнего угла, неправильной овальной формы, 0.6×0.25 см, край смят; из кожи КРС, плотной, толщиной 1.5 мм;

21 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. Г-31, 647/915; усилительная накладка на отверстие для завязки, двойная, б/у: подтреугольная, сильно вытянутая, верхний обрез углом, шов — строчка в две нити вдоль всего края, размер 5.7×2.6 см, одно отверстие в центре, неправильной овальной формы, размер 0.6×0.5 см, край растянут, вторичный короткий разрез — книзу; из кожи КРС, плотной, толщиной 1.2 мм; вторая деталь идентична, сложены мереей наружу;

22 — Тв. 94, уч. 3, пл. 19, кв. З-32, 102; усилительная накладка для завязки: подтреугольная, со срезанными верхними углами, длина 6.1 см, ширина 3.5 см; отверстие для завязки растянутое, четырехугольное, со сторонами 8×8 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

23 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.7; фрагмент усилительной накладки, б/у: фрагмент накладки подтреугольной формы, размер сохранившейся части 3.3×3.0 мм, верх и низ обрезаны и оторваны; отверстие в центре, круглое, диаметр 7.0 мм, шов по краям двойной нитью; кожа расслоилась;

24 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Г-33, 612/880; усилительная накладка на отверстие для завязки, б/у: подтреугольная, пропорционально вытянутая, верхний обрез — со скругленным углом, размер 5.1×3.3 см; шов «змейкой» вдоль боковых обрезов, сверху по линии между углами, стежки неровные, разной длины; отверстие в центре, узкое (прорезное?), неправильной формы, с растянутыми краями, размер 0.5×0.15 см; из кожи КРС, расслоившейся, толщиной 1.2 мм;

25 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. И-1, 17/285; усилительная накладка, б/у: размер 5.6×2.3 см, каплевидная, с обрезанным основанием, верх скругленный; два отверстия для завязки овальные, длиной 2—2.4 мм, одно прорвано; по краям крупные отверстия шва; кожа расслоилась;

26 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.4; усилительная накладка, б/у: накладка подтреугольной формы, с выгнутым скругленным верхом, размер 6.3×3.9 см; отверстие для завязки неровное полукруглое, деформированное, размер 6×3 мм, отпечаток завязки; по краям — сдвоенные отверстия шва «змейка»; кожа КРС, плотная, толщина 3.0 мм;

27 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.7; усилительная накладка, б/у: размер 4.2×2.5 см, треугольной формы с полукруглым верхом; отверстие для завязки овальное, смещено (возможно эксплуатационная деформация), размер 6.3×4.0 мм; по краям двойные отверстия шва «змейка»; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;

28 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.4; усилительная накладка, б/у: ромбовидная, с обрезанным верхним краем, размер 4.5×3.0 см; отверстие для завязки в центре детали, неправильной округлой формы, размер 6.5×5.0 мм, вдоль всех краев сквозной шов; кожа КРС, плотная, 2.0 мм, тиснение по мерее;

29 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. О-4, 78; усилительная накладка: округлая, размер 4.9×4.4 см; по краю овальные сквозные отверстия от шва (сшивание в две нити); в центре два прореza длиной 8—9 мм для протягивания кожаного ремешка — завязки; кожа КРС, плотная, толщина 3.0 мм;

30.1—30.2 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. П-2, 97/365; обрезок детали с усилительной накладкой, б/у: обрезок детали размером 8.5×4.0 см, часть края оборвана; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм; усилительная накладка на прорез длиной 7 мм, накладка круглая, диаметром 17 мм, с отверстиями сквозного шва по краю; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

31 — Тв. 94, уч. 3, пл. 19, кв. З-28, 105; усилительная накладка: круглая, диаметром 2.2 см, отверстие в центре неправильной формы 4×2 мм, по краю сквозные крупные отверстия шва; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;

32 — Тв. 95, уч. 2, пл. 18, кв. Г-12, 462/730; завязка с узлом на конце на усилительной накладке: длина 9.8 см, ширина завязки 5 мм, размер усилительной накладки 10×9 мм; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

33.1—33.2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Е-5, 18; фрагмент детали (?) с внутренней обшивкой выреза:

33.1 — фрагмент прямоугольной формы, оборван угол, размер 8.0×3.7 см, три края обрезаны, на сохранившемся крае первоначального раскроя сквозной выворотный шов; круглый вырез диаметром 2.5 см, по его краю точной шов. а с бахтармы шов «в подтай»; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

33.2 — полоса внутренней обшивки круглого выреза, ширина 1.1 см; по одной стороне точной шов, по другой шов «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

34 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. О-5, 82; усилительная накладка: округлая, размер 3.9×3.3 см; в центре неправильной формы вырез размером 14×7 мм, вокруг него крупные сквозные отверстия для нитей; кожа МРС, плотная, толщина 1.5 мм;

35 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, яма 12, 113/381; усилительная накладка, б/у: накладка круглая, диаметром 2.4 см, с двумя вертикальными прорезами длиной 7 мм, с отпечатками оборы (ремешка) на них; по краю сдвоенные отверстия шва «змейка»; кожа КРС, плотная, толщина 2.5 мм;

36 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-5, 44/312; заготовка для усилительной накладки (или негатив раскроя детали); подтреугольный, со скругленными верхними углами, размер 5.0×3.3 см; в нижней (заостренной) части два мелких отверстия; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, меряя заглажена;

37 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. Д-2, 303/571; завязка (?) вытянутой каплевидной формы, концы оборваны, длина сохранившейся части 7.0 см, максимальная ширина 2.5 см; в верхней части неправильной формы вырез размером 0.9×0.7 см, в нижней продольный срединный разрез; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

38 — Тв. 95, уч. 1, пл. 17, кв. О-4, 64/332; обрезок детали с отверстием для завязки и следами усилительной накладки. б/у: размер детали 6.0×2.4 см, деталь вытянутой формы, с обрезанным нижним краем; длина вертикального прореза 2.4 см, эксплуатационная смятость края; следы накладки в виде бессистемно расположенных сквозных отверстий в нижней части; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

39 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. П-1, 16/284; заготовка для усилительной накладки (или негатив от раскроя детали): каплевидной формы, размер 7.4×2.3 см; кожа КРС, рыхлая, толщина 1.5 мм.

Рис. 133. Узлы и завязки, соединение концов ремней, плетение.

1 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.4; «простой узел» на обрезке от раскроя неправильной овальной формы: длина предмета 9.2 см, максимальная ширина 2.4 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;

2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. Д-2, 269/537; «простой узел» на свернутой вдвое обшивке края изделия (?) шириной 1.5 см, длина предмета 8.5 см; один край обрезан, второй оборван; кожа КРС, расслоение, толщина 1.2 мм;

3 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Е-29, 619/887; 3 (или 2) сплетенных тонких ремешка с сохранившейся длиной 11.2 см, шириной от 1.5 до 3 мм, толщина материала 1.0—1.2 мм, кожа КРС, обрыв на верхнем конце, плетение наподобие косы (волосы);

4 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. К-1, 14/282; петля на длинном обрезке кожи: длина 16.0 см, ширина 2.1—2.3 см; на одном конце продольный прорез, сквозь который протянута вся кожаная полоса; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм;

5 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 20, кв. Д-2, 322/590; два прямых узла на двух тонких обрезках; длина предмета 16.5 см, ширина нитей 1—2 мм; кожа КРС, толщина 1.1 мм;

6 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.5; узел на узком кожаном ремешке-оборе (или завязке) и узел на тонком шнурке вокруг этого ремешка: затяжной узел типа затягивающейся петли-удавки на конце ремешка-оборы шириной 5.5—6.0 мм, длина предмета 22.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм; второй узел — неправильный прямой — на тонком шнурке шириной 1.5 мм, затянут вокруг ремешка-оборы, сохранился фрагмент с выпусками концов по 2—3 см; кожа плотная, толщина 1 мм;

7 — Тв. 96, уч. 5, пл. 15, кв. Ж-22, 1203/1471; деталь (?): размер 13.8×2.7 см, один конец заужен и скруглен, противоположный конец скруглен, здесь продольный овальный вырез размером 3.2×0.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;

8 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-3, 2/270; «простой узел» на обрезке кожи: кожаная полоса длиной около 20 см и шириной 8—17 мм, на узком конце простая петля с выпуском конца на 2 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, поверхность затерта и залощена; на широком конце зигзагообразный прорез длиной 4.1 см;

9 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. Б-3, 253/521; две петли на концах кожаной полосы шириной 3.5 мм и длиной 7.0 см; петли оформлены прорезами по середине полосы с обоих концов и пропусканием полосы кожи через эти прорезы; деталь с двумя петлями с одной стороны загнута, и загиб удерживается петлей узким обрезком длиной около 5 см и шириной 2 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

10 — Тв. 95, уч. 1а, яма 5, 331/599; петля на полосе длиной 17.0 см и шириной 2.0—2.3 см, с боковым выступом длиной 4.5 см, заостренным на конце и продетым в прорез длиной 1.7 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;

11 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 127/395.2; узел — восьмерка на обрезках кожаных ремней: длина детали 6.2 см, ширина ремней 5—8 мм, обрезаны, сохранились выпуски в 1.5—2.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

12 — Тв. 95, уч. 1, яма 10, слой 4, 107/375; узел — соединение двух концов оборы или завязки, б/у: длина оборы в сохранившемся виде 25.2 см, ширина оборы 5—7 мм, выпуски концов на узле 1—2 см; один из связанных концов оборы полный, второй — обрезан; узел на короткой оборе — самозатягивающаяся петля, на длинной — петля с дополнительным шлагом; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

13 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. П-5, 10/278; обрезок с двумя отверстиями для петель (узла): длина 12.3 см, ширина 1.6—1.8 см, вырезан из кожи б/у; по краям два продольных прореза длиной 3.2—3.4 см (один прорез ошибочно доведен до края); кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

14 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. П-2, 19/287.2; соединение двух обор (?) узлом: узел — простая петля, соединяет две оборы шириной 5—6 мм с выпусками от 1.0 до 3.3 см, концы обрезаны; кожа плотная, толщина 1.2 мм;

15 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. П-5, 10/278; обрезок кожи с продольным разрезом, один узкий край перекручен на 90 градусов, наподобие «ленты Мебиуса»: размер предмета 8.3×4.2 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.8 мм, тиснение по мерее;

16 — Тв. 96, уч. 5, сл. 12, кв. Б-27а, 1228/1496; ремешок завязан узлом «восьмерка», размер 10.7×1.9 см, ширина ремней 5 мм; на сохранившихся концах ремней продольные прорезы длиной 10—12 мм; кожа КРС (?), плотная, толщина 1.2 мм;

17 — Тв. 95, уч. 1, яма 47, слой 1, 134/404.2; узел — двойная восьмерка на двух тонких полосах: длина предмета 12.6 см, ширина полос 2.0—2.4 мм; концы полос обрезаны; кожа плотная, толщина 1.1 мм;

18 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Б-18, 917/1185; ремешок, заплетенный в кольцо: размер 2.7×2.9 см, кожаная полоса шириной 5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

19 — Тв. 96, уч. 5, сл. 12а, кв. В-27а, 1236/1504; соединение двух ремешков: ремни-завязки длиной 7.4—7.5 см, шириной 5 мм, имеют продольные прорезы на концах, в которые продевались противоположные концы другого ремешка, образуя соединение петлями; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

20 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Б-13, 730/998 (из сруба); петля на обрезке, переплетение концов ремешка, фрагмент: размер 4.5×2.2 см, ширина полосы 7—8 мм; полоса с равномерными продольными прорезами, сквозь которые последовательно пропускались один и второй концы ремешка; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

21 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Г-22, 1101/1369; два ремешка, взаимовплетенные сквозь ряды продольных прорезов, длина 6.0 см, ширина ремешков 6—7 мм; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;

22—23 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-25, 1017/1285; усилительная накладка с завязкой-петлей: накладка треугольная, размер 4.1×3.8 см, вдоль краев сдвоенные сквозные отверстия шва «змейка», близ одной стороны вырез размером 6×5 мм, в который продет ремешок шириной 1.0—1.5 мм, образуя петлю, с узлом на тыльной (?) стороне детали; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

24 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-25, 1065/1333; ремень-завязка: оборван конец, длина 12.3 см, ширина 8—13 мм, конец расширен, на нем продольный прорез длиной 1.9 см, во второй продольный прорез продет конец этого же ремешка, образуя плетение; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

25 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-25, 1065/1333; ремень-завязка: длина 13.1 см, ширина 2.0 мм, один конец расширен до 8 мм, на нем отверстие 2.0×2.5 мм для крепления второго ремешка (?); кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

26 — Тв. 96, уч. 4, пл. 16, кв. Г-14, 812/1080; ремень-завязка: длина 13.1 см, ширина 1.0 см, на широком конце продольный прорез длиной 1.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею;

27 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Г-15, 886/1154; ремешок-завязка (?): длина 13.4 см, ширина 4 мм; один конец разрезан в длину на 2.2 см, другой оборван; в средней части ремешок разрезан вдоль на три полосы, они переплетены; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

28 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-25, 1011/1279; завязка: длина 9.4 см, ширина 4.0—6.5 мм, широкий конец скруглен, здесь круглое отверстие диаметром 1.5 мм и продольный прорез длиной 7.5 мм; кожа плотная, толщина 1.5 мм;

29 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. В-20, 927/1195; завязка-обора: длина 16.8 см, ширина 0.5—0.9 см; на широком конце продольный прорез длиной 4.2 см, узкий конец оборван; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;

30 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Г-19, 751/1019; ремень-обора, фрагмент: длина 14.7 см, ширина 0.5—0.7 см, на широком конце продольный прорез длиной 2.6 см, узкий конец оборван; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

31 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Д-13, 892/1160; ремень-завязка: длина 18.4 см, ширина 1.2 см; на широком конце продольный прорез длиной 2.1 см, на узком — оборванном — продольный прорез длиной (?); кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

32 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Г-17, 749/1017; ремень длиной 37.5 см, шириной 1.2—1.7 см, широкий конец обрезан, на узком продольный прорез длиной 5.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм; по всей длине найденной детали идут скрутки кожи, видимо, следы стягивания ремня в петле;

33 — Тв. 96, уч. 5, пл. 20, кв. А-24, 1127/1395; деталь — обойма, концы соединялись завязкой: размер 5.5×1.9 см, на концах продольные прорезы длиной 7 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

34 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-25, 1017/1285; завязка: длина 12.5 см, ширина 1.2 см, на широком конце овальный вырез размером 11.0×4.5 мм, противоположный конец заужен; кожа КРС, вторичного использования, плотная, толщина 1.2 мм;

35 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. А-17, 726/994; фрагмент завязки: обрезок длиной 11.2 см и шириной 1.4 см, на широком конце группа мелких сквозных отверстий от пришивания завязки (?); кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

36 — Тв. 97, бровка 2, сл. 90, кв. Д, 1301/1569; ремень, фрагмент: длина 24.5 см, ширина 1.7 см; на сохранившемся конце продольная прорезь длиной 6.0 см, вторая прорезь длиной 1.7 см на расстоянии 10 см от конца; кожа КРС, жесткая, толщина 1.5 мм.

Рис. 134. Узлы и завязки, соединение концов ремней.

1 — Тв. 95, уч. 1, яма 10, 108/376; узел на длинном широком обрезке кожи, служил для связывания в пучок тонких предметов; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

2 — Тв. 95, уч. 1, яма 10, слой 4, 107/375; обтяжка, закрепленная на тонком круглом (деревянном?) предмете или связывавшая серию тонких предметов (обрезков кожи?): размер 7.1×5.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, обе поверхности краснокоричневого цвета;

3 — Тв. 95, уч. 1а, яма 1 (колодец), кв. Д, Е-2, 337/605; петля с узлом на ремешке ширина 1.5—2.0 мм, 15.1 см, длина петли 4.5 см; использовано 2 ремешка;

4 — Тв. 95, уч. 2, яма 3, 514/782; узел со свободно затягивающейся петлей на ремешке шириной 1.5—2.0 мм, длина предмета 10.2 см; кожа плотная, толщина 1.0 мм;

5 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 127/395; обора с петлей и тремя шлагами узлов (петель): длина оборы около 24 см, ширина 2.5 мм; по середине сделана петля с тремя шлагами вокруг свободного конца оборы; кожа плотная, толщина 1.2 мм;

6 — Тв. 95, уч. 1а, яма 1 (колодец), кв. Д, Е-2, 337/605; свободно затягивающаяся петля с узлом на ремешке, ширина 4.5—5.0 мм, общая длина 34 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерею;

7 — Тв. 95, уч. 1, яма 12, 113/381; петля с узлом на ремешке шириной 5.0 мм, диаметр петли около 3.5 см; размер 6.5×4.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

8 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.3; два простых узла на оборе шириной 9 мм, длина сохранившейся части 19.5 см, расстояние между узлами 7.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

9 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.4; два простых узла на оборе шириной 5 мм, кожа вторичного использования, сохранился фрагмент длиной 10 см; расстояние между узлами 0.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм, тиснение по мерею;

10 — Тв. 95, уч. 1, яма 47, 133/401; петля на тонком ремешке шириной 1.5 мм; длина 7.0; кожа плотная, толщина 1.0 мм;

11 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. П-4, 1/269; простая петля на ремешке шириной 1.5 мм, концы оборваны, размер 3.0×1.0 см;

12 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.7; прямой узел на полосе кожи шириной 1.2 см, не полностью разрезанной надвое, узел фиксирует кольцо диаметром около 3.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.2 мм;

13 — Тв. 95, уч. 1, пл. 21, кв. И-1, 102/370; простой узел на обрезке кожи: узкий обрезок длиной около 15—16 см, шириной по середине 1.5 см и сужающийся к концам, связан концами с простым узлом посередине; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм, тиснение по мерею;

14 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.7; простой узел на кожаной полосе шириной 10 мм, фрагмент; длина предмета 6.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм;

15 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Д-22, 1106/1374; простой узел на широком обрезке: размер 10.1×3.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

16 — Тв. 95, уч. 1а, яма 1 (колодец), кв. Д, Е-2, 337/605; простой узел, затянутый на ремешке шириной 5 мм, один конец которого продет в прорезь на этом же ремешке; длина большего ремешка 18.5 см, кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

17 — Тв. 95, уч. 1а, яма 1 (колодец), кв. Д, Е-337/605; неправильный прямой узел с петлей на узком отрезке от раскроя; длина предмета 8.5 см, длина петли 4.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;

18 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.5; оборот длиной 38 см и шириной 3.5—4.0 мм образует кольцо диаметром более 5.5 см, фиксированное прямым узлом; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

19 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Б-24, 1010/1278; две парные детали: простой узел на широком ремне, длина 11.5 см, ширина 1.4—1.5 см;

20 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-17, 872/1140; узел простой на обрезке с края кожного листа; длина 14.5 см, ширина 2.5 см; по краю обрезка редкие сквозные отверстия; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;

21 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Б-23, 1051/1319; узел с петлей на ремешке шириной 2.0—2.5 мм; длина ремня 23.7 см, диаметр петли 2.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

22 — Тв. 96, уч. 4, пл. 13, кв. В-20, 712/980; соединение двух ремней узлом: длина детали 11.5 см, ширина ремней 5.0 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

23 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-26, 1072/1340; петля кольцом на ремешке шириной 1.5 мм; размер 2.9×2.2 см;

24 — Тв. 96, уч. 4, пл. 13, кв. А-20, 699/967; узел с петлей на кожаном ремешке шириной 2 мм; длина 4.0 см, концы обрезаны;

25 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Л-1, 2, 528/796; узел, соединение двух оборот (?), б/у: две обороты, шириной 4—5 мм, в одной продольный прорез, сквозь который пройдет конец второй обороты, петлей огибающий первую обороту; кожа плотная, толщина 1.2 мм;

26 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.3; соединение двух оборот: две обороты шириной 5—6 мм соединены петлями, на конце одной сделан продольный прорез, сквозь который пройдет и конец другой, обведенный вокруг первой одним шлагом, конец пройдет между оборотами; кожа плотная, толщина 1.4 мм;

27 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Е-29, 619/887; узел-простая петля на кожаном ремне шириной 5 мм, один конец заострен, другой оборван; кожа КРС, плотная, толщина 3.5 мм, материал б/у;

28 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.3; соединение двух тонких кожаных ремней: на концах ремней, шириной по 4 мм каждый, сделаны продольные прорезы длиной 9—10 мм, в каждый из прорезов пройдет конец другого ремня и затянут; кожа плотная, толщина 1.2 мм;

29 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. М-3, 11/279; фрагмент обороты, б/у: длина 6.5 см, ширина 4.0 мм, один конец оборван, на сохранившемся конце продольный прорез длиной 8.0 мм; кожа КРС, расслоилась, толщина 0.8—1.0 мм;

30 — Тв. 96, уч. 5, слой 12, кв. Д-27а, 1231/1499; фрагмент ремня длиной 24.5 см и шириной 4.0—4.5 мм, с продольным прорезом длиной 6 мм на конце: сквозь прорез дважды пропущен тонкий ремешок, ширина 1.0—1.5 мм, обернут один раз вокруг конца ремня, концы тонкого ремешка выведены на одну сторону;

31 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Е-27, 1079/1347; фрагмент ремня длиной 2.5 см и шириной 3.0—3.5 мм с продольным прорезом длиной 5.0 мм на конце: сквозь прорез дважды пропущен тонкий ремешок, ширина 1.0 мм, обернутый один раз вокруг конца ремня, концы тонкого ремешка выведены в одну сторону;

32 — Тв. 95, уч. 1а, яма 10, 335/603; петля — соединение концов двух ремешков: длина предмета 6.0 см, состоит из двух фрагментарных ремешков шириной 5—6 мм, на конце одного продольный прорез, в который пройдет и обернут вокруг первого конец второго ремня, продетый в образовавшуюся петлю; кожа КРС (?), плотная, толщина 1.0 мм;

33 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. М-1, 37/305; два тонких ремешка или обороты, связанные узлами, б/у: длина оборот 10 и 12 см, ширина 2.5—3.0 мм; концы обороты связаны с одной стороны простым узлом, с другой сквозь продольную прорезь длиной 8.0 мм в одной из обороты продета другая оборота, конец которой связан простым узлом; кожа плотная, толщина 1.0 мм;

34 — Тв. 95, уч. 2, пл. 13, кв. Б-8, 352/620; часть ремня (завязка или оборот): длина 24 см, ширина 0.7 см, на одном конце продольный прорез длиной 1.4 см для крепления другой части ремня (петля); кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

35 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-22, 1020/1288; завязка: обрезан раздвоенный конец, длина 8.2 см, ширина 1.0 см; на одном конце овальный продольный вырез размером 11×3 мм; в 3.5 см от этого конца начат продольный прорез, делящий завязку на два конца; кожа плотная, толщина 1.2 мм;

36 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Б-23, 1051/1319; фрагмент ремня длиной 2.5 см и шириной 5.0 мм, с продольным прорезом длиной 10 мм на конце, сквозь который дважды пропущены раздвоенные концы другого ремня длиной 10 см при ширине 3 мм;

37 — Тв. 96, уч. 4, пл. 15, кв. В-13, 775/1043; обрезок ремня с прорезом для крепления с другим ремнем: длина 11.0 см, ширина 1.1 см, на конце продольный прорез длиной 2.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

38 — Тв. 95, уч. 2, яма 3, 514/782; часть завязки: длина 11.0 см, ширина максимальная 1.9 см, у широкого конца овальный вырез размером 2.1×0.7 см, зауженный конец оборван; кожа КРС, расслоилась, тиснение по мере;

39 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 21 (зачистка), 326/594; обрезанный конец ремня длиной 10.4 см и шириной 0.9 см с продольным прорезом на конце для соединения с концом другого ремня; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мере;

40 — Тв. 95, уч. 3, пл. 17, кв. Б-31, 570/838; фрагмент ремня длиной 6.4 см, шириной 6 мм для соединения петлей с другим ремнем; у конца продольный прорез длиной 1.1 см; кожа плотная, толщина 1.2 мм.

Рис. 135. Завязки с усилительными накладками на деталях разного назначения, обрезки не определенных изделий.

1.1—1.2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. А-19, 866/1134; обрезок детали (?) после вторичного использования;

1.1 — размер 24.5×25.0 см, вторичный раскрой голенища (?); на первоначальном крае крепилась усилительная накладка на месте крепления завязки; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

1.2 — накладка каплевидная, размером 3.9×1.8 см, отверстие неправильной округлой формы, диаметром 3.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. А-19, 866/1134; обрезок детали со следами усилительной накладки: край был сложен вдвое, размер обрезка в развернутом виде 14.8×6.8 см; усилительная накладка каплевидная, размер 3.8×1.7 см (по следам на детали), отверстие для завязки неправильной формы, размер 4×5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

3 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Е-25, 1034/1302; фрагмент детали (?): нижний край обрезан, размер 19.0×10.8 см; боковые срезы со швами — точным «через край» и выворотным; в верхней части вертикальный вырез углом, края выреза сшиты точным швом; с двух сторон выреза прорезы для ремешка-завязки со следами круглой усилительной накладки диаметром 1.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

4.1—4.4 — Тв. 96, уч. 5, яма 4, кв. Г-22, 1216/1484; набор деталей изделия (?);

4.1 — размер 26.5×19.3 см, боковые швы точные, один край без швов, на нем прорез для завязки и следы усилительной накладки, противоположный край обрезан; имеется вторичный прорез кожи — зашит; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

4.2 — фрагмент, подшитый к № 1, треугольный, размер 13.3×4.6 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

4.3 — вторая основная деталь, край обрезан, размер 22.5×20.4 см, боковые швы тачные, глубокий прорез в середине детали защит сквозными стежками с внутренней стороны; имеется неровный прорез детали — защит изнутри; у края детали без швов неровный вырез со следами подтреугольной усилительной накладки; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

4.4 — усилительная накладка: подтреугольная, из сложенной вдвое кожи, размер 4.6×2.1 см; в центре полукруглый вырез; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

5 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-24, 1064/1332; обрезок детали с завязкой и усилительной накладкой: размер 6.3×2.6 см, сохранился скругленный край со сквозными мелкими отверстиями шва; завязка длиной 11.5 см с узлом на конце продета в прорез на детали; прорез усилен квадратной накладкой со сторонами 1.2 см; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

6 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-24, 1016/1284; обрезок детали (?) со следом усилительной накладки и прорезью для завязки: размер 7.5×4.4 см, по двум краям тачные швы; возле угла две прорезы шириной 4—5 мм для завязки и след круглой усилительной накладки диаметром около 1.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

7 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Д-24, 1027/1295; обрезок детали со следами крепления завязки (?): размер 13.9×11.5 см, по двум сторонам тачные швы, по одной стороне три ряда сквозных отверстий от пришитой завязки; кожа МРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерею;

8 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-25, 1017/1285; обрезок детали (?) с прорезью для завязки и усилительной накладкой: размер 7.8×5.0 см, сохранившийся край детали с тачным швом; к нему примыкает перпендикулярно пришитая усилительная накладка каплевидной (?) формы размером не менее 4.5×2.1 см; прорез размером 12.0×4.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею;

9 — Тв. 97, бровка 2, сл. 12, кв. Г, 1271/1539; обрезок детали с вырезом и усилительной накладкой: размер 7.5×4.7 см; вырез каплевидный длиной 3.4 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.3 мм, тиснение по мерею;

10 — Тв. 97, бровка 2, сл. 12, кв. Г, 1271/1539; обрезок детали с прорезью для крепления ремешка и фрагмент ремешка: размер обрезка 9.9×1.7 см, продольный прорез длиной 6.0 см, на одном конце прорез зашивался нитяными стежками от разрыва, на другом укреплялся вплетенным кожаным ремешком шириной 3.5—4.0 мм; кожа МРС, плотная, толщина 1.2 мм;

11 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. Б-20, 837/1105; обрезок детали со следами завязки и усилительной накладки: треугольной формы, размерами 8.5×2.5 см, вырез овальный размером 1.2×4.0 мм; кожа МРС, плотная, толщина 1.1 мм;

12 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-24, 1064/1332; обрезок детали с вырезом и следами усилительной накладки: размер 5.8×5.5 см; вырез размером 3.1×0.9 см, вокруг него сквозные отверстия от пришивания накладки (заплат?); кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;

13 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-16, 871/1139; заготовка усилительной накладки на место крепления завязки: бипирамидальная со срезанными вершинами, размер 5.8×2.7 см, в центре неправильной формы отверстие размером 12×5 мм; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

14.1—14.2 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Б-23, 1051/1319; две детали изделия (?);

14.1 — подтреугольной формы, размер 6.3×2.8 см, две стороны обрезаны, по третьей тачной шов, соединяющий ее с № 2; около края со швом неправильной формы вырез размером 9×5 мм и следы каплевидной усилительной накладки, переходящей на вторую деталь; деталь раскроена из-за отсутствия необходимого куска кожи;

14.2 — основная деталь, обрезана, размер 20.0×12.1 см, сложной формы, на сохранившихся от первоначального раскроя сторонах тачные швы; кожа для обеих деталей КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерею;

15 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Ж-24, 1082/1350; два идентичных обрезка деталей, сложенные бахтармянной стороной: размер 8.3×2.2 см, сохранился первоначальный край со двоянными сквозными отверстиями шва «змейка»; параллельно краю два прореза длиной 5.0—5.5 мм; кожа МРС, плотная, толщина 0.8 мм;

16 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. В-13, 838/1106; обрезок края детали (?): размер 28.1×3.8 см; сохранился край со швом «змейка»; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

17 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-22, сруб 27, 1020/1288; обрезок детали (?): размер 33.0×4.5 см, сохранившийся край слабо изогнут, по нему выворотный шов; кожа КРС, плотная, толщина 0.6—0.8 мм;

18 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Б-14, 731/999; обрезок детали с аппликацией: размер 7.7×4.5 см, вдоль края три сквозных отверстия; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм.

Обозначения: А — бронзовая заклепка, Б — аппликация;

19 — Тв. 96, уч. 5, пл. 15, кв. Д-22, 1197/1465; обрезок детали с тиснением: треугольный, один конец оборван, размер 6.1×3.3 см; тисненая пунктирная линия по мерею вдоль одной из обрезанных сторон, ширина линии 1.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

20 — Тв. 96, уч. 5, пл. 15, кв. Д-22, 1197/1465; обрезок детали (?) с линованием: размер 8.3×6.2 см; по двум сохранившимся сторонам тонкие двойные полосы линования; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.3 мм, тиснение по мерею;

21 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Г-22, 1101/1369; усилительная накладка: трапецевидная, размер 4.2×2.1 см; вдоль всего края сквозные отверстия от шва, в широкой части округлый вырез диаметром 5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мерею;

22 — Тв. 96, уч. 5, сл. 12в, кв. А-27а, 1238/1506; усилительная накладка: пятиугольная, вытянутой формы, размер 5.7×2.5 см; на широком конце прорез длиной 8—9 мм, вдоль края детали парные сквозные отверстия от шва «змейка»; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;

23 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. А-14, 723/991; деталь изделия (?), фрагмент: размер 9.9×7.0 см, сохранился край первоначальной раскройки со сквозными отверстиями выворотного шва, две стороны обрезаны, одна оборвана; близ края раскройки неровный вырез размером 1.3×0.9 см, порван, на него наложена усилительная накладка (следы в виде парных сквозных отверстий от пришивания накладки); кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

24 — Тв. 96, уч. 5, сл. 12в, кв. Б-27а, 1239/1507; усилительная накладка: каплевидная, размер 4.8×2.1 см; вырез овальный, размер 7×4 мм, вдоль края парные сквозные отверстия шва «змейка»; кожа расслоилась;

25 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Е-25, 1034/1302; усилительная накладка: 4-угольная с вытянутым углом, размер 4.7×4.6 см; у края неровный прорез размером 4 мм, вдоль краев и по середине линии парных сквозных отверстий шва «змейка»; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

26 — Тв. 96, уч. 5, пл. 20, кв. А-27, 1130/1398; усилительная накладка: 4-угольная с вытянутым углом, размер 3.7×2.0 см, прорез продольный размером 13 мм; по краю мелкие парные сквозные отверстия шва «змейка»; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

27 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Ж-23, 1118/1386; усилительная накладка: оборван узкий конец, каплевидная, размер 3.2×1.8 см, вырез округлый диаметром 6.5 мм; по краю парные сквозные отверстия шва «змейка»; кожа КРС, расслоилась, тиснение по мерею;

28 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-26, 1066/1334; усилительная накладка: круглая, диаметр 2.2 см, вырез овальный 11.0×6.5 мм; кожа расслоилась;

29 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-24, 1070/1338; усилительная накладка: вытянутая, с расширенной скругленной вершиной и срезаемым нижним концом, размер 5.4×2.0 см, прорез неровный длиной 5 мм; по краю крупные сквозные отверстия; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм.

Рис. 136. Предметы игрового назначения, конского снаряжения, заплаты, не определенные детали.

1 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. К-2, 15/283; «личина» — маска, б/у: боковые стороны оборваны, высота 14.2 см, сохранившаяся ширина 10.7 см; сделаны овальные прорезы для глаз, размер 2.3×1.3 см и 2.5×1.8 см, а также полукруглая прорезь для носа; кожа вторичного использования: по верхнему краю сохранился точной шов (деталь голенища?), кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

2 — Тв. 95, уч. 2, пл. 15, кв. В-10, 402/670; «личина» — полумаска: вырезана из голенища, ширина 16.0 см, высота 8.5 см; вырезы для глаз и носа неровные (тупым ножом?), по всем углам неровные прорезы для завязок; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерсе;

3 — Тв. 95, уч. 2, пл. 17, кв. Б-11, 432/700; деталь игрового мяча: круглая, диаметром около 7.5 см, с обрезанным краем: по всему краю точной шов; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

4.1—4.2 — Тв. 95, уч. 2, пл. 19, кв. А-9, 477/745; набор деталей игрового мяча, неполный, б/у:

4.1 — круглая, диаметром 4.5 см, по краю точной шов, кроме участка длиной 2.7 см, где выворотный шов сделан сквозными отверстиями; поверхность выгнута; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм, мерца затерта;

4.2 — круглая, диаметром около 4.6 см, вырван сегмент, по краю точной шов; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм, мерца затерта, поверхность выгнута;

5 — Тв. 95, уч. 1а, яма 2, 340/608.2; деталь игрового мяча: в форме двояковыпуклой линзы, размер 5.7×3.8 см, по краям точные швы, поверхность выгнута; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

6 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. З-3, 218; деталь игрового мяча: в виде двух сегментов, размер 14.5×5.3 см; по трем сторонам точные швы, по одной сквозные отверстия выворотного шва, выведенного наружу; кожа плотная, толщина 1.0 мм;

7 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; деталь игрового мяча: округлая, слегка вытянутая, размер 6.8×6.0 см; поверхность выгнута; по краю сквозные отверстия от шва «змейка», кроме участка длиной 4.5 см, где шов «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм; имеется парная к ней деталь с аналогичными характеристиками;

8 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-24, 1070/13384; деталь игрового мяча: круглая, диаметр 5.2 см, по всему краю точной шов; кожа плотная, эластичная, толщина 1.0 мм;

9 — Тв. 96, уч. 4, пл. 20, кв. Г-19, 960/1228; деталь игрового мяча: круглая, с обрезанным краем, диаметр 6.5 см, по краю точной шов; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

10 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Д-22, 1025/1293; деталь игрового мяча: круглая, диаметр 4.8 см, по всему краю точной шов; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

11 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Ж-22, 1117/1385; деталь игрового мяча: круглая, диаметр 4.0 см, по всему краю точной шов; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

12 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-22, сруб 27, 1020/1288; деталь игрового мяча (?) или вшивная заплата: округлая, диаметр 5.1 см, по всему краю выворотный шов; кожа плотная, толщина 2.0 мм, мерца стерта;

13 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. И-7, 67; деталь игрового мяча: в форме двояковыпуклой линзы, размер 14.6×2.5 см; по краям точные швы, кроме участка длиной 5.5 см, где сквозные отверстия выворотного шва; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

14 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-24, 1064/1332; вшивная деталь (?): длина 16.0 см, ширина 2.4 см, концы сужены; на обеих сторонах точные швы, выведенные на мерейную сторону; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

15 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. П-5, 83; усилительная накладка: прямоугольная, один край скруглен, размер 7.8×3.0 см, по краям парные сквозные отверстия от шва «змейка»; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

16 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.4; заплата, б/у: подтреугольная, округленная, размер 5.6×5.3 см; по всему краю двоячные прорезы длиной 1.5 мм от шва «змейка»; кожа плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерсе, поверхность затерта;

17 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. И-1, 95/363; заплата, б/у: полукруглая, вытянутая, размер 4.7×4.4 см; по всему краю двоячные прорезы длиной 1.5 мм от шва «змейка»; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерсе;

18 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-17, 872/1140; заплата: овальная, размер 5.2×4.1 см, разрыв края; по всему краю шов «через край»; кожа МРС, плотная, толщина 1.2 мм;

19 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-4, 23/291; заплата, б/у: неправильной округлой формы, размер 3.9×3.5 см; по краю сквозной шов «через край»; кожа КРС (?), эластичная, толщина 0.8 мм;

20 — Тв. 95, уч. 1а, яма 4, 336/604; заплата: неправильной прямоугольной формы, размер 5.8×4.7 см; по всему краю сквозные мелкие отверстия от шва «змейка»; кожа КРС, плотная, толщина 1.2—1.3 мм;

21 — Тв. 95, уч. 1, пл. 18, кв. З-4, 52/320; заплата, б/у: круглая, диаметром 4.1 см; по всему краю сквозные отверстия от шва тонкой нитью; в центре детали округлый вторичный вырез диаметром 2.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

22 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Ж-27, 1085/1353; заплата накладная: прямоугольная, с неровными обрезками сторон, размер 5.1×4.4 см, по краям мелкие сквозные отверстия шва, в средней части три сквозных отверстия (?); кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

23 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-25, 1023/1291; завязка с усилительной накладкой: длина завязки 9.0 см, ширина 1.2 см, на широком конце два ряда сквозных отверстий; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм; накладка прямоугольная, размер 2.9×2.4 см; в центре прорез длиной 1.6 см, вокруг него два ряда сквозных отверстий; материал подобен материалу завязки;

24 — Тв. 95, уч. 2, яма 3, 514/782; деталь не определенного назначения: оборван конец, длина ремня 20.5 см, ширина 2.2—2.8 см; в верхнем конце два ряда крупных отверстий для подшивания детали (?), под ними два продольных прореза длиной 2.2 см, сквозь которые продернута кожаная лента, сложенная вдвое, ширина 7 мм, с прошитым краем, раздвоенная на одном конце, лента оборвана, сохранился фрагмент длиной 5.8 см; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;

25 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Ж-28, 623/891; фрагмент соединения кожаных ремней — обор или завязок: фрагмент длиной 4.7 см и шириной 0.8 см, один конец обрезан, другой оборван, у сохранившегося конца продольный прорез длиной 1.2 см, в который вставлен другой ремень, от него сохранился фрагмент длиной 2.7 см и шириной 0.7 см, с двух сторон вторично обрезан;

26 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Е-26, 1078/1346; обшивка края детали (?): длина 9.5 см, сложена вдвое по всей длине, ширина 6.5—7.0 мм; по краю сквозные отверстия шва; продольный прорез длиной 8.0 мм, в который продернут ремень шириной 8.0 мм, сохранился в длину на 4 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

27 — Тв. 96, уч. 4, пл. 21, кв. Г-19, яма 17, 970/1238; фрагмент завязки с усилительной накладкой: накладка из двух идентичных деталей, прямоугольная, размер 2.5×2.3 см; по краю сквозные отверстия шва; завязка длиной 8.0 см, шириной 1.1—1.7 см, по краю сквозные отверстия шва (пришивание конца); кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

28.1—28.2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Л-5, 9; две части одного изделия (?):

28.1 — прямоугольной формы раскройка размером 20.8×5.1 см, сложена вдвое по длине, сложенные вместе края сшиты сквозным швом в две нити; в средней части предмета: через равные промежутки в 2 см сделаны сквозные удлиненные неровные вырезы длиной 1.3—1.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

28.2 — подпрямоугольной формы, длиной 6.5 см; остальные характеристики аналогичны первой детали;

29 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. 3-6, 229; деталь: прямоугольная раскройка, размер 8.2×2.4 см; через равные промежутки сделаны три пары округлых вырезов диаметром 3—4 мм и один такой же вырез на конце; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;

30 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. М-2, 80; деталь (?): подпрямоугольная, размер 10.4×4.8 см, вдоль края серия неправильной формы вырезов размером от 4 до 9 мм; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;

31 — Тв. 95, уч. 1, яма 56, 140/408; деталь не определенного изделия, б/у: полоса кожи, изогнутая углом, торцы оборваны, сохранившаяся длина 10.7 см при ширине в середине 1.7 см, к торцам сужающаяся до 1.0 см; в середине и у торцов отдельные мелкие сквозные отверстия — следы подшивания, по всей длине округлые и неправильной формы вырезы (сохранилось 7 вырезов) диаметром 4—7 мм; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

32 — Тв. 96, уч. 5, слой 12а, кв. А-27а, 1238/1506; фрагмент детали (?): длина 19.1 см, ширина 5.4 см, сложена вдвое по длине; через равные промежутки сделаны неправильной формы вырезы размером 10—11 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, материал вторичного использования;

33 — Тв. 96, уч. 4, пл. 16, кв. Д-17, 817/1085; накладка (?): размер 13.0×2.2 см; три равномерно расположенных овальных выреза по концам и в центре, размер 7—10 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерею;

34 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. В-23, 1057/1325; деталь (?): ремень длиной 12.0 см, шириной 3.3 см, один конец слегка заужен; на концах овальные вырезы размером 10×12 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, материал использован вторично;

35 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. В-22, 1056/1324; обрезок детали (?): длина 12.1 см, ширина 1.1 см, вдоль края три продольных прореза длиной 12 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

36 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. В-13, 838/1106; обрезок с серией вырезов: размер 5.5×5.5 см, неправильной формы, вдоль края несколько вырезов размером 4—6 мм; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм, мерея стерта;

37 — Тв. 96, уч. 5, кв. Г, Д-27а, яма 40, 1259/1527; фрагмент детали (?): длина 8.3 см, сложена вдвое по всей длине, ширина 3.1 см; через равные промежутки сделаны овальной формы прорезы размером 9—11 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

38 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Ж-22, 1117/1385; фрагмент детали/изделия (?) с подгибом края: внутренний край обрезан, длина 29.1 см, ширина 6.9 см; по наружному обрезу шов «через край», с бахтармы шов «в подтай»; ширина загиба 17 мм; параллельно подгибу продольные прорезы длиной 18—32 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерею;

39 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. Б-3, 253/521; обрезок детали (?) с полуотрезными ремешками: подтреугольной формы, размер 7.0×4.0 см; ремешки шириной 4—5 мм сохранились в длину на 3.5—4.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм, тиснение по мерею;

40 — Тв. 93, уч. 1, кв. П-3,4; зачистка после снятия балласта; фрагмент детали с полуотрезными кожаными ремешками (лентами): размер 6.0×1.2 см, ленты шириной 3.5 см; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;

41 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.6; обрезок (детали ?) с неполными параллельными прорезами: подтреугольной формы, с оборванным краем, размер 6.0×3.4 см; сохранилось два прореза от края длиной 1.5 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 2.0 мм, тиснение по мерею;

42 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 16, кв. Б-7, 214/482; фрагмент аппликации или негатив вырезного орнамента (детали): размер 2.5×1.7 см, кожаные полосы шириной 3.0—3.5 мм отстоят друг от друга на 4.5—5.0 мм; кожа плотная, толщина 0.8 мм;

43 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-5, 247/515; обрезок кожи с остатками полуотрезных ремешков: треугольной формы, размером 8.1×3.1 см; концы полуотрезных ремешков шириной 1.5—4.0 мм имеют длину 0.5 см; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;

44 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-27, 1073/1341; обрезок с параллельными полуотрезными полосами: размер 5.5×1.9 см, ширина полос 8—11 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;

45 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Б-26, 1012/1280; обрезок детали с фигурным вырезом по краю: размер 7.9×6.6 см, ряд вырезов стилизованной волны; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм.

Рис. 137. Обрезки и фрагменты не определенных деталей (изделий).

1 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. Н-1, 68/336; обрезок детали (?) со следами усилительной накладки по краю, б/у: обрезок детали с неровными краями, размер 16.0×2.4 см; вдоль края три ряда сквозных отверстий от шва закрепляющего наладку, расстояние между крайними швами 1.3 см; кожа МРС, плотная, толщина 1.0 мм;

2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. К-7, 127; обрезок детали со следом усилительной накладки: фрагмент прямоугольный, размер 7.3×1.8 см, от первоначального раскроя сохранились две стороны, в торцевой части и по краям обрезка мелкие сквозные отверстия от пришивания накладки; кожа КРС, расслоилась, толщина 0.8 мм;

3 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. И-1, 95/363; обрезок кожи со следами пришивания ремня (?), б/у: неправильной подтреугольной формы, размер 11.1×5.2 см, верхний обрез первичный, боковые вторичные; в верхней части два ряда овальных сквозных отверстий для крепления края ремня (?), отверстия ориентированы перпендикулярно верхнему краю; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм;

4 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.6; обрезок детали (?) со следами крепления завязки, б/у: подтреугольной формы, длинные стороны — вторичного обрезания, размер 9.7×4.8 см; перпендикулярно краю первоначальной раскройки линия сквозных мелких отверстий для крепления накладки, вдоль края одно отверстие большего размера — закрепление кожаного ремешка-завязки (?); кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0 мм;

5.1 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 17, кв. Б-7, 230/498; 2 обрезка идентичных деталей со следами металлической шайбы или гвоздя с широкой шляпкой, первоначально прямоугольной формы, одна сторона обрезана по диагонали, размер 9.0×5.4 см; по краю редкие сквозные отверстия для пришивания к основе, в центре два пробитых гвоздем отверстия, следы шляпки диаметром 16—17 мм; кожа КРС, плотная, толщина 2.5—3.0 мм;

5.2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. И-3, 205; обрезок детали со следами металлической шайбы или гвоздя с широкой шляпкой: обрезок сложной формы, первоначальный край скругленный, размер 9.8×7.3 см, на одном конце обрезка неправильной формы вырез

размером 10×8 мм, вокруг него округлый оттиск крепления металлического предмета (сохранились окислы железа); кожа КРС, плотная, толщина 2.5 мм;

6 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. Ж-2, 52; усилительная накладка: оборван угол, прямоугольная со скругленным углом, размер 7.8×7.0 см; по периметру и параллельно одной стороне ряды крупных сквозных отверстий от швов; кожа расслоилась;

7 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. П-5, 83; обрезок детали со следами пришивания завязки: треугольный, вырван один угол, размер 14.0×5.6 см; в центре обрезка два ряда сквозных отверстий, длина шва 1.8 см, расстояние между ними 1.6 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

8 — Тв. 95, уч. 2, пл. 19, кв. А-11, 477/745; обрезок изделия (?): от вторичного раскроя сохранилась узкая полоса края изделия с рядом сквозных отверстий, отступающих от края на 0.7 см, длина предмета 34.5 см, максимальная ширина 8.5 см; у края прорез в окружении сквозных отверстий — след завязки и усилительной накладки; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

9 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. И-1, 95/361; обрезок края детали (?) со швом, б/у: широкая лента, зауженная к одному краю, размер 14.4×3.6 см; по краю с первичным обрезом — сдвоенные сквозные отверстия от шва «змейка», крепящего край к какой-то детали или изделию (например, к войлочной попоне и т. п.); кожа КРС, расслоившаяся, меряя красного цвета, лощеная;

10 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-2, 244/512; обрезок детали не определенного назначения, с краем кожного полотна, размер 7.8×7.3 см; вертикальное вырезное отверстие размером 2.6×0.6 см, с двух сторон от него 2 скругленных прореza длиной 0.6 см для кожного (?) ремешка и несколько мелких отверстий от нитей; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

11 — Тв. 95, уч. 2, пл. 19, кв. А-8, 474/742; изделие (?) или обрезок вторичного раскроя, возможно, подражание праше: ромбовидной формы, размер 15.5×11.6 см, по углам короткой диагонали прореza со следами растягивания (эксплуатационная деформация?); кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм, тиснение по мерею;

12.1—12.2 — Тв. 95, уч. 1, пл. 17, кв. 3-4, 50/318; две фрагментированные детали одного изделия (?), б/у: два сшиваемых друг с другом фрагмента округлого изделия (типа бубна или барабана), размер 20.8×9.4 см и 9.5×3.5 см, внутренние края оборваны; внешние края загибались и подшивались швом «через край» к бахтарме и дополнительно прошивались прерывистой строчкой сквозным швом; кожа МРС, расслоившаяся, слабое тиснение по мерею;

13 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 128/396; обрезок детали многочастного изделия (?), б/у: обрезок детали размером 8.8×7.6 см, сохранились внешний и боковой обрезы со швами; внешний обрез имеет загнутый край, подшитый сквозным швом в две строчки вдоль края, расстояние между строчками 1.2 см; боковой обрез соединялся с аналогичной (?) деталью точным швом; в середине детали сохранились остатки сквозного шва параллельно боковому обрезу; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, сильная стертость мерей;

14 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.3; обрезок детали (?), б/у: обрезанный угол детали (?) размером 5.8×2.3 см; прямоугольный вырез шириной 11.0 мм для закрепления ремня; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

15 — Тв. 95, уч. 1, пл. 18, кв. Ж-4, 53/321; обрезок детали (?) с отверстием для крепления ремня, б/у: полоса вырезана из детали размером 31.0 см (ширина или длина детали?), боковые обрезы первичные, ширина полосы 3.0—3.5 см, сужается к краю до 0.8 см; на узком конце перпендикулярный краю прорез длиной 6 мм, сквозь который продевалась веревка или кожаная завязка (деформация края прореza); кожа КРС, расслоилась, тиснение по мерею;

16 — Тв. 95, уч. 2, яма 3, 514/782; фрагмент изделия (?): верх и низ оборваны, боковая сторона вторично обрезана, размер 9.2×9.4 см, боковой шов выворотный, в средней части два ряда вертикальных прореzов длиной 1.4—1.7 см; кожа расслоилась;

17 — Тв. 95, уч. 3, пл. 17, кв. Д-30, 584/852; часть детали не определенного изделия, б/у: подтреугольной формы, размером 15.1×7.4 см, правый обрез — вторичный, нижний край нарезан на три узкие ленты шириной 0.7—0.8 см, которые оборваны или обрезаны; вдоль верха два вертикальных прореza длиной 2.7 см, неровные; из кожи КРС, плотной, толщиной 1.0 мм, тиснение по мерею;

18 — Тв. 95, уч. 2, пл. 20, кв. Г-12, 510/778; обрезок с группой круглых вырезов: треугольной формы, размером 7.2×5.1 см, вырезы круглые, диаметром 9—10 мм, расположены по всему полю; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

19 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. 3-1, 69/337; фрагмент детали (?), б/у: фрагмент прямоугольной детали с оторванным боковым обрезом, размер сохранившейся части 10.5×6.2 см; по двум длинным сторонам швы «через край» тонкой нитью, по одной из длинных сторон, отступая от края 3 мм, сквозной шов, отверстия шва перпендикулярны краю — судя по смятости, здесь подшивался край другой детали; по торцевому обрезу сквозной шов; здесь же случайный (эксплуатационный) изогнутый прорез длиной 4.0 см вдоль края, зашит «через край»; кожа плотная, толщина 0.8 мм, сильная стертость мерей;

20 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 20, кв. Д-2, 322/590; фрагмент детали (изделия) не определенного назначения, размер сохранившейся части 13.0×11.5 см, сохранилась верхняя сужающаяся скругленная часть, для прочности сложенная вдвое; в верхнем крае сквозь шесть парных прореzов протянут кожаный ремешок-завязка шириной 0.4 см, один его конец обрезан, другой — длиной 6.5 см — раздвоен; у нижнего края неправильной формы вырез и серия парных отверстий от нити (заплата); кожа плотная, с сильным износом мерей, толщина 1.0 мм, эластичная;

21 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. 3-2, 214; обрезок изделия из двух деталей, прошитых кожаным ремешком: размер деталей 7.3×6.0 см; прошиты ремешком шириной 4 мм; на другой стороне два прореza длиной 7 мм, в ряд, параллельно краю детали; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

22 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. П-5, 83; обрезок края не определенного изделия: сохранилась узкая полоса с краевым швом длиной 35.0 см и шириной 1.5 см, отверстия шва сквозные, длинная строчка; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;

23 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Н-4, 26; фрагмент детали не определенного изделия: обрезок с краевым швом, длина 27.0 см, ширина максимальная 6.5 см; по краю сквозные отверстия выворотного шва наружу; две пары прореzов, идущие в разных направлениях, длина от 1.5 см до 2.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

24 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.4; обрезок с края кожного листа со следами шва: обрезок треугольной формы с выпуклыми обрезанными краями, размером 19.5×10.2 см; вдоль края кожного листа редкие сквозные отверстия для крепления кожи на плоскости при выделке (строгание, глажение); дальше от края ряд вытянутых отверстий для подшивания (?) ремня и т. п. детали; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;

25 — Тв. 94, уч. 1, пл. 17, кв. Л-1, 151; фрагмент детали (?) с многочисленными округлыми вырезами: размер 4.5×4.0 см; вся поверхность покрыта округлыми и неправильной формы прореzами размером 2.5—3.5 мм; кожа расслоилась, толщина 1.0 мм;

26 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-4, 869/1137; обрезок с края шкуры, использованный для связывания чего-либо, ненужную длину обрезка устранили зашивкой; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

27 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. О-4, 77; обрезок детали с краевым швом: длина 24.3 см, ширина 3.0 см; шов вдоль края с широким стежком, отверстия овальные, разнонаправленные (под разными углами к краю детали); кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;

28 — Тв. 97, бровка 2, сл. 12в, кв. Б. 1276/1544; усилительная накладка, фрагмент: разворот размером 11.2×3.3 см, с фигурным обрезом края, при сшивании складывалась вдвое; у края продольный прорез длиной 10 мм и несколько рядов крупных сквозных отверстий нитяных швов; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.2 мм;

29 — Тв. 95, уч. 2, пл. 13, кв. В-11, 356/624; обрезок с фигурными вырезами: вытянутый, с параллельными длинными сторонами, размер 7.4×3.7 см, вырезы овальные, неровные, 2.4×1.6 см и 2.0×1.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм.

Рис. 140. Усилительные накладки, обшивки края и др.

1 — Тв. 93, уч. 1, слой навоза и щепы, 8; обшивка тканого (?) изделия: размер 17.8×6.0 см, сложена вдвое; по всем краям шов тонкой нитью «через край» мелкими стежками; в средней части крупные сквозные отверстия шва «змейка»; широкие стороны сшиты в вывернутом положении, торцы в нормальном; кожа МРС, рыхлая, толщина 1.3 мм;

2.1—2.2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. О-4, 77; два фрагмента обшивки края изделия (?);

2.1 — полоса длиной 15.0 см и шириной 2.8 см, сложена вдвое; по середине сложенной вдвое ленты регулярные сквозные отверстия шва, через определенные интервалы идут более крупные отверстия; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

2.2 — полоса длиной 6.7 см, шириной 2.5 см, сложена вдвое; швы и материал аналогичны первому фрагменту;

3.1—3.2 — Тв. 93, уч. 1, слой навоза и щепы, 10; фрагмент изделия (?) с обшивкой края:

3.1 — размер 13.0×11.5 см, сохранилось два первоначальных края детали, на одном точной шов, в середине полукруглое вырезное отверстие размером 14.0×6.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, слабая стертость по всей мерейной стороне;

3.2 — фрагмент обшивки, размер 11.8×3.8—4.3 см; сложена вдвое; сквозные крупные отверстия шва «змейка»; кожа КРС, плотная, эластичная, толщина 1.5—1.7 мм, по мере тиснения «овсянка»;

4 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. И-3, 17; обшивка изделия (?), фрагмент: длина сохранившейся части 14.0 см, ширина 2.2 см; один край загнут по всей длине, по нему идут сквозные регулярные отверстия выворотного шва; по другому краю также сквозные отверстия вертикального шва; кожа КРС (опоек), плотная, толщина 1.0 мм;

5 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Д-32, 617/885; фрагмент детали (?) с подшитым краем: размер сохранившейся части раскройки 13.8×4.6 см; верхний край загнут на 10 мм и подшит к бахтарме швом «через край»; на боковой стороне точной шов; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

6 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 16, кв. Д-3, 219/487; обшивка изделия (?): полоса кожи длиной 22.0 см, край оборван, имеет продольный изгиб, ширина 2.4—3.8 см; одна из сторон загнута внутрь, по длинным сторонам швы «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

7 — Тв. 95, уч. 2, пл. 14, кв. Г-8, 380/648; усилительная накладка (для кожаного или тканого изделия): прямоугольная, размер 9.8×5.2 см, при сшивании складывалась вдвое вокруг предмета, сквозные отверстия швов неравномерные парные (шов в одну нить «змейка»); кожа КРС, плотная, толщина 2.2 мм;

8 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. П-5, 83; усилительная накладка: прямоугольная, один край скруглен, размер 7.8×3.0 см, по краям парные сквозные отверстия шва «змейка»; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

9 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. В-22, 1056/1324; усилительная накладка или конец ремня: длина 10.8 см, ширина 1.9 см, один конец слегка заужен; по краям сквозные отверстия шва «змейка»; в середине продольный прорез длиной 3.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

10.1—10.2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. О-5, 47; край войлочного изделия с кожаной обшивкой, фрагмент:

10.1 — обшивка, полоса кожи длиной 16.3 см и шириной 2.1—2.3 см, сложена вдвое; по середине ряд сквозных крупных отверстий шва в две нити; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

10.2 — кожаная прокладка, полоса длиной 16.5 см и шириной 8—9 мм; расположение отверстий шва и материал аналогичны предыдущему.

На схеме разреза: А, Б — кожа, В — войлок;

11 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. Н-5, 50; обшивка изделия (?), фрагмент: полоса длиной 10.5 см и шириной 3.1 см, сложена вдвое; ближе к внешнему краю ряд крупных сквозных отверстий; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

12 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. А-4, 283/551; обшивка края изделия (?): один конец обрезан, длина 20.2 см, ширина 2.4 см, одна длинная сторона подогнута внутрь, по ней сквозные отверстия шва в две нити, по другой стороне шов «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;

13 — Тв. 95, уч. 2, пл. 19, кв. Г-10, 490/758; обшивка края кожаного предмета: полоса кожи длиной 7.7 см, шириной раскройки 15 мм, сложена по длине вдвое и при сшивании изогнута полукругом; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

14 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-24, 1022/1290; усилительная накладка: прямоугольная, размер 5.0×2.4 см, два угла срезаны, близ края ромбовидный вырез размером 8.0×5.5 мм; вдоль краев сквозные отверстия от шва «змейка»; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, тиснение по мере;

15 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Е-23, 1112/1380; усилительная накладка: оборван конец, размер 6.8×3.1, сужается к оборванному концу; на широком конце группа сквозных отверстий от пришивания, на узком конце по средней линии пара круглых вырезов диаметром 5.5 мм и два сквозных отверстия по краю; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;

16 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Е-24, 1033/1301; накладка: длина 12.9 см, ширина 2.3 см, торцы скошены; по всем краям редкие сквозные отверстия; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;

17 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. А-18, 909/1177; усилительная накладка: неправильной прямоугольной формы, размер 11.0×5.3 см, по всему краю сквозные отверстия от шва с неравномерными стежками; три прореза для оборок или завязки, длина прореза 9—10 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мере;

18 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-24, 1022/1290; усилительная накладка: прямоугольная, размер 9.0×1.8 см, сложена при сшивании вдвое, образуя дополнительное усиление края вокруг завязки (?); по всему краю ряд сквозных отверстий шва, в центре — два продольных прореза; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм, тиснение по мере;

19 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. В-24; усилительная накладка: прямоугольная, сложена вдвое при сшивании, охватывая основную деталь с двух сторон, размер 13.3×2.1 см; по всему полю крупные, расположенные бессистемно, отверстия от нити (жилы?); кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

20.1—20.2 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. А-5, 247/515; две части обшивки края изделия (?): полосы кожи шириной 18—22 мм и длиной 11.2 см и 20.1 см, сложены вдвое, по длинным сторонам сквозные отверстия от шва; кожа МРС, плотная, толщина 0.8 мм;

21.1—21.2 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Г-20, 752/1020; обрезок изделия с обшивкой края:

2.1 — обшивка, длина 17.0 см, ширина 1.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

2.2 — обрезок детали (?): длина 16.8 см, ширина 3.0 см; по краю точной шов, вдоль края по мере шов «в подтай»; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

22 — Тв. 95, уч. 1а, яма 4, 336/604; обшивка края изделия (?): полоса длиной 16.0 см и шириной 8.0 мм, сложена вдвое, край оборван, полоса в сложенном виде согнута при сшивании изделия под прямым углом; по краям сквозные отверстия шва, нить проходила через обе согнутые половины обшивки; кожа плотная, толщина 1.5 мм;

23 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-24, 1016/1284; обшивка края изделия (?): длина 39.0 см, ширина в сложенном виде 7.0—7.5 мм; сшивалась в сложенном виде сквозным швом; обшивка растянута и образует овал размером 12.0×8.5 см; кожа плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мере;

24 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 3, 138/406; обшивка края не определенного изделия, фрагмент, б/у: кожаная полоса длиной 11.5 см и шириной 2.3 см; верхний край загнут на 0.5 см и подшит выворотным швом; нижний край подшит швом «через край»; кожа МРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм, поверхность стерта;

25 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.4; обшивка края не определенного изделия, фрагмент, б/у: полоса кожи длиной 11.3 см и шириной 8.5 мм, сложена вдвое мереей наружу; по краям равномерные сквозные отверстия шва тонкой нитью; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мере;

26 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.4; 4 фрагмента обшивки края не определенного изделия, б/у: общая длина всех фрагментов 66.0 см, ширина в сложенном виде 7—8 мм; края подшиты «через край» тонкой нитью; кожа плотная, толщина 0.8—1.0 мм;

27 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. Д-7, 307/575; обшивка края детали (изделия): фрагмент длиной 5.2 см, ширина обшивки 6 мм; нижний обрез со швом «через край», выходящим в торец и на бахтарму; верхний обрез скруглен; кожа КРС, плотная, толщина 2.1 мм;

28 — Тв. 96, уч. 5, пл. 14, кв. Б-22, 1184/1452; обрезок детали (?): длина 13.5 см, ширина 2.5 см, край загнут по всей длине на 0.5 см; по загнутому краю швы — сквозная прошивка лицевой стороны с подгибом и точной шов на загнутом обрезе; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм.

А — лицевая и Б — оборотная стороны.

29 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. В-25, 1017/1285; фрагмент обшивки края (?): длина 11.6 см, ширина в сложенном виде 8 мм; по краю сквозные мелкие регулярные отверстия от шва; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

30 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Б-23, 1051/1319; фрагмент обшивки края изделия (?): длина 14.0 см, ширина в сложенном виде 7 мм, по краю мелкие сквозные регулярные отверстия от шва; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

31 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Г-20, 934/1202; обшивка края, фрагмент: длина 6.5 см, ширина 0.7 см, по краю сквозные мелкие отверстия от шва, в средней части 2 продольных прореза длиной 5 мм и несколько мелких отверстий; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм.

Рис. 142. Обрезки, заготовки и негативы раскроя.

1 — Тв. 95, уч. 1а, кв. Д, Е-2, яма 1 (колодец), 337/605; фигурный негатив от раскроя, размер 4.4×3.2 см, кожа МРС, плотная, толщина 1.1 мм, тиснение по мере;

2 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. П-5, 83; фигурный негатив вырезного декора изделия (?): стилизованный трилистник, размер 5.3×3.8 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.2 мм;

3 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. О-3, 92/360; фигурный негатив от раскроя, фрагмент: размер 4.3×2.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.8—2.2 мм;

4 — Тв. 94, уч. 1, пл. 17, кв. И-1, 152; обрезок от раскроя с фигурным негативом: размер 3.4×2.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

5 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19—20, кв. А-4, яма 2, 340/608.1; фигурный негатив от раскроя: размер 3.4×2.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

6 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.1; негатив фигурного раскроя: овальный, размер 3.9×2.1 см, с овальным вырезом внутри размером 2.6×0.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.5 мм;

7 — Тв. 94, уч. 1, пл. 16, кв. О-4, 77; фигурный негатив вырезного декора изделия (?): обрезок, размер 3.8×2.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;

8 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. И-2, 86/354; обрезок с края кожного листа с фигурным вырезом: размер обрезка 15.5×4.7 см; фигурный вырез размером 6.4×2.7 см, форма — плоско-двойковыпуклая; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

9 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 17, кв. А-4, 224/492; фрагмент кожи с фигурным обрезом края: размер 9.5×4.7 см; кожа жесткая, толщина 1.5 мм;

10 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. М-4, 12/280; негатив фигурного раскроя: обрезок размером 6.0×4.3 см, со спиральными разрезами по концам; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

11 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Б-18, 873/1141; негатив фигурного раскроя: овальный, размер 6.8×2.4 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мере;

12 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Г-24, 1064/1332; фигурный обрезок от раскроя: округлый, с оборванным краем, размер 4.4×4.1 см; в середине овальный вырез размером 2.3×1.4 см; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;

13 — Тв. 96, уч. 5, пл. 20, кв. Б-23, 1132/1400; обрезок детали (?): размер 7.8×5.0 см; по двум сторонам выворотный шов — в две взаимоналоженные строчки (ремонт или перешивание); вторичное использование — вырез в форме эмблемы сердца, размер 2.3×1.8 см; кожа жесткая, толщина 3.0 мм;

14 — Тв. 96, уч. 4, пл. 18, кв. Д-13, 892/1160; фигурный негатив от раскроя, фрагмент: размер 7.4×4.0 см; кожа расслоилась, толщина 1.0 мм;

15 — Тв. 95, уч. 1, яма 47, слой 1, 134/402.2; обрезок от раскроя кожаной оборы: размер 6.3×3.9 см; раскрой по овалу; ширина оборы 5.0—5.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение по мере;

16 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. П-1, 99/367; обрезок от раскроя кожаного ремня-оборы: размер 5.2×3.3 см; нарезка ремня шириной 6—7 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;

17 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. В-33, 608/876; фрагмент раскроя оборы или завязки (шириной 4 мм) по спирали, кожа вторичного использования: длина 8.0 см, ширина максимальная 1.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.0—2.5 мм;

18 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. В-31, 641/909; остаток от вырезания оборы или завязки (шириной 5 мм) по спирали, кожа вторичного использования: длина 10.3 см, ширина 3.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение поверхности;

19 — Тв. 95, уч. 3, пл. 19, кв. В-31, 641/909; остаток от вырезания оборы или завязки (шириной 4—5 мм) по периметру прямоугольника: размер детали 4.2×4.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;

- 20 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-1, 31/299; обрезок от раскроя кожного ремня — оборы: размер 4.3×5.1 см, концы оборваны; раскрой ремня по прямоугольнику, ширина оборы 4.5—5.0 мм; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;
- 21 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-2, 6/274.2; обрезок от раскроя обор: размер 12.7×10.3 см; раскрой по прямоугольнику, ширина оборы 5.0—5.5 мм; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.7—2.0 мм;
- 22 — Тв. 95, уч. 1, яма 9, слой 2, 111/379; обрезок от раскроя оборы: размер 4.0×2.0 см; раскрой по спирали, ширина оборы 4.5—5.0 мм; кожа плотная, толщина 1.5 мм;
- 23 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.7; обрезок от раскроя оборы: размер 4.8×2.5 см; раскрой оборы по спирали; ширина оборы 3.0—3.5 мм; кожа расслоилась;
- 24 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.7; обрезок от раскроя оборы: размер 7.0×5.5 см; раскрой по овалу, ширина оборы 4.0 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 25 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. И-1, 95/363; обрезок от раскроя кожного ремня — оборы: размер 5.1×5.0 см, спиральный раскрой оборы шириной 3.5—4.0 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;
- 26 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 125/393; обрезок от раскроя оборы: размер 6.5×4.5 см; раскрой по спирали, ширина оборы 5—6 мм; кожа КРС, плотная, толщина 2.0 мм;
- 27 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 125/393; часть обрезка от раскроя оборы: размер 4.9×3.7 см; раскрой по спирали, ширина оборы 3.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм, тиснение по мерее;
- 28 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 125/393; фрагмент обрезка от раскроя оборы: размер 6.5×5.3 см; раскрой по прямоугольнику, ширина оборы 4.5—5.0 мм; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0—1.5 мм, тиснение по мерее;
- 29 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 125/393.2; обрезок от раскроя оборы: размер 10.5×8.5 см; раскрой по прямоугольнику, ширина оборы 5.0 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;
- 30 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Е-25, 1034/1302; фрагмент ремня, выкроенного из обрезка кожи по спирали: размер 4.4×3.6 см, ширина ремешка 3.0—4.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 0.8—1.0 мм, тиснение по мерее;
- 31 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Ж-27, 1085/1353; остаток от раскроя ремешка — завязки или оборы по спирали: обрезок раскроен, его размер 3.7×3.3 см, ширина ремешка 3.0—3.5 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее, использована второй раз (остатки шва по краю);
- 32 — Тв. 95, уч. 3, пл. 18, кв. Б-29, 599/867; остаток от вырезания оборы или завязки (шириной 5—6 мм) по спирали: размер остатка 3.1×4.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 33 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Д-24, 1027/1295; обрезок от раскроя ремешка-завязки или оборы по спирали: треугольный, размер 9.0×6.5 см; с двух сторон группы мелких сквозных отверстий, площадь занята разметкой для вырезания ремня шириной 4.5—5.0 мм по спирали, разметка сделана легким прорезом по мерее острым ножом; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 34 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. А-19, 910/1178; остаток от раскроя оборы или завязки по спирали: размер 3.0×2.6 см, ширина завязки 2.0—2.5 мм; кожа плотная, 0.8—1.0 мм;
- 35 — Тв. 94, уч. 1, пл. 15, кв. Ж-4,5, 51; обрезок от раскроя подошвы: кожа вторичного использования, размер 19.0×8.8 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 36 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-24, 1022/1290; обрезок от раскроя с фигурным вырезом: размер 12.6×3.0 см; вырез ремня шириной около 1.2 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0 мм;
- 37 — Тв. 95, уч. 2, пл. 18, кв. Ж-9, 472/740; обрезок от раскроя однотипных деталей (подошвы?): треугольный, с вогнутыми сторонами, размер 7.3×6.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 38 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. О-6, 29; обрезок от раскроя подошвы, размер 24.5×5.0 см, из прямоугольного куска кожи, три стороны обрезаны под прямым углом, четвертая сторона с фигурным обрезом; кожа КРС, толщина 1.2 мм, расслоилась;
- 39 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. О-4, 30; обрезок от раскроя подошвы, размер 8.7×8.7 см, две стороны параллельны, две обрезаны фигурно; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 40 — Тв. 94, уч. 1, пл. 14, кв. Е-5, 18; обрезок от раскроя подошвы, размер 17.7×4.4 см, два края обрзаны под прямым углом, третий край фигурный; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 41 — Тв. 95, уч. 1, яма 47, 133/401; обрезок от раскроя однотипных деталей: размер 14.4×8.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.7 мм, тиснение по мерее;
- 42 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.2; обрезок от раскроя однотипных подошв: размер 14.5×9.0 см; подошвы с заостренными носками; кожа КРС, плотная, толщина 2.2 мм, тиснение по мерее;
- 43 — Тв. 95, уч. 1, яма 47, 133/401; обрезок от раскроя головки мягкого сапога (?): размер 9.2×9.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.3 мм;
- 44 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.2; обрезок от раскроя не определенных однотипных деталей: размер 10.5×6.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 45 — Тв. 95, уч. 1, яма 47, слой 1, 134/402.2; обрезок от раскроя обор: размер 14.0×5.5 см; раскрой по прямоугольнику; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерее;
- 46 — Тв. 95, уч. 3, пл. 17, кв. Б-31, 570/838; обрезок с края кожного листа с фигурными вырезами от раскроя детали — головки сапога (?): размер: длина края листа 30 см, ширина максимальная 3.0 см; кожа КРС, частичное расслоение, толщина 1.2 мм;
- 47 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. З-1, 43/311; фигурный обрезок от раскроя детали (?): размер 12.9×5.7 см; кожа КРС, расслоилась;
- 48 — Тв. 95, уч. 2, пл. 20, кв. А-12, 502/770; обрезок от вторичного раскроя подошвы с язычком на пятке: вырезана из изношенной, словно профилированной, подошвы того же вида; кожа плотная, толщина 2.5—3.0 мм, износ слабый, равномерный;
- 49 — Тв. 95, уч. 1, яма 47, слой 2, 135/403.2; обрезок раскроя с фигурными вырезами: размер 14.6×8.3 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0 мм;
- 50 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 127/395; обрезок от раскроя головки мягкого сапога: размер 16.1×15.6 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0—1.5 мм, тиснение по мерее;
- 51 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-22, сруб 27, 1020/1288; обрезок от раскроя детали с фигурным краем: размер 7.5×5.7 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 52 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.3; обрезок от раскроя не определенной детали: размер 13.6×7.5 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм, тиснение по мерее;
- 53 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 18, кв. Д-3, 270/538; обрезок от раскроя деталей верха обуви: размер 14.0×11.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее;
- 54 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Б-22, 1008/1276; обрезок с фигурно обрезанными краями: размер 14.4×6.9 см, края обрезаны широкой волнообразной линией; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерее, поверхность и срез кожи черного оттенка, отличается высоким качеством выделки.

Рис. 143. Обрезки. «Учебные материалы».

- 1 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. М-1, 37/305; пример обучения нарезке частых прорезей для декора «продержки» и прорезей для обор: обрезок размером 12.1×2.0 см, несколько коротких отрезков с сериями частых прорезей; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;
- 2 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-3, 13/281; пример обучения нарезке частых прорезей для декора «продержки» и прорезей для обор: обрезок размером 19.3×5.7 см, два ряда частых прорезей; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 3 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-3, 2/270; пример обучения нарезке частых прорезей для декора «продержки» и прорезей для обор: обрезок размером 12.5×2.7 см, два ряда частых прорезей; кожа КРС, рыхлая, толщина 1.0 мм;
- 4 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-2, 18/286; пример обучения нарезке частых прорезей для декора «продержки» и прорезей для обор: обрезок размером 5.4×2.4 см, два ряда частых прорезей; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 5 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-2, 18/286.2; пример обучения нарезке частых прорезей для декора «продержки» и прорезей для обор: обрезок размером 5.6×2.8 см, один ряд частых прорезей; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 6.1—6.3 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. К-1, 14/282; пример обучения нарезке частых прорезей для декора «продержки» и прорезей для обор: три обрезка размерами 15.0×3.5 см, 14.8×2.3 см и 13.7×2.0 см, на каждом по одному ряду частых прорезей; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, на одном обрезке тиснение по мерею;
- 7 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. Н-1, 68/336; пример обучения нарезке частых прорезей для декора «продержки» и прорезей для обор: обрезок размером 7.5×4.4 см, один ряд частых прорезей; кожа КРС, расслоилась;
- 8 — Тв. 94, уч. 1, пл. 18, кв. Н-3, 199; «ученическая тетрадь» на пояс длиной 18.5 см и шириной 3.0 см, обучение нарезке частых прорезей для декора «продержки», два ряда нарезок шириной 7 мм, расстояние между прорезами 1.0—1.5 мм, имеется наклон относительно положения ряда; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 9 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-2, 18/286; пример обучения нарезке частых прорезей для декора «продержки» и прорезей для обор: обрезок треугольной формы, размером 10.0×1.7 см, один ряд частых прорезей; Г-образный прорез от края оформляет конец язычка завязки, протянутой петлей сквозь один из частых прорезов; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 10.1—10.2 — Тв. 95, уч. 1, пл. 20, кв. Н-2, 71/339; пример обучения нарезке частых прорезей для декора «продержки» и прорезей для обор:
- 10.1 — обрезок размером 14.6×3.2 см, один ряд частых прорезей; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5 мм;
- 10.2 — обрезок размером 11.1×3.1 см, один ряд частых прорезей; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;
- 11 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. П-1, 16/284; пример обучения нарезке частых прорезей для декора «продержки» и прорезей для обор: обрезок размером 17.0×5.1 см, один ряд частых прорезей; кожа МРС, плотная, толщина 1.1 мм;
- 12 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Л-1,2, 528/796; пример обучения нарезке частых прорезей для декора «продержки» и прорезей для обор: обрезок размером 13.6×1.7 см, один ряд частых прорезей; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 13 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-3, 13/281; пример обучения нарезке частых прорезей для декора «продержки» и прорезей для обор: обрезок от раскроя деталей (?) размером 23.0×6.9 см; три ряда прорезей; кожа КРС, плотная, толщина 1.1—1.2 мм;
- 14 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-4, 8/276; пример обучения нарезке частых прорезей для декора «продержки» и прорезей для обор: обрезок размером 11.3×3.7 см, два ряда частых прорезей; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.0 мм;
- 15 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-2, 18/286; пример обучения нарезке частых прорезей для декора «продержки» и прорезей для обор: обрезок размером 13.5×3.8 см, три ряда частых прорезей; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 16 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-2, 6/274.3; пример обучения нарезке частых прорезей для декора «продержки» и прорезей для обор: обрезок размером 6.5×2.0 см, один ряд частых прорезей; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 17 — Тв. 95, уч. 1, яма 34, 128/396; пример обучения нарезке частых прорезей для декора «продержки» и прорезей для обор: обрезок детали (?) размером 23.5×4.5 см, два ряда частых прорезей; следы ремонта детали — два разреза, зашитые «через край»; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 18.1—18.2 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.3; пример нанесения наколов для разметки расшивки цветными нитями:
- 18.1 — обрезок с края кожного листа размером 23.5×18.0 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм;
- 18.2 — треугольный обрезок размером 17.0×3.6 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—1.8 мм;
- 19 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. Н-2, 18/286; пример обучения правильному раскрою фигурных вырезов: обрезок размером 7.4×5.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 2.5 мм;
- 20 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-3, 2/270; пример обучения правильному раскрою фигурных вырезов: обрезок размером 4.8×2.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 21 — Тв. 95, уч. 3, пл. 20, кв. Б-28, 664/932; «ученическая тетрадь»: размер 10.0×6.1 см, серия ровных частых параллельных прорезов; КРС, плотная, толщина 1.5 мм, тиснение поверхности;
- 22 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. О-2, 6/274; пример обучения правильному раскрою фигурных вырезов: обрезок треугольной формы, размером 5.3×3.9 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм;
- 23 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.4; пример обучения правильному раскрою фигурных вырезов: обрезок размером 6.0×3.1 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм;
- 24 — Тв. 95, уч. 1а, яма 25, 332/600; обучение раскрою ровных ремней: обрезок размером 9.4×2.0 см; многочисленные полуотрезные ремни шириной 2.5—3.0 мм; кожа КРС, плотная, толщина 1.5 мм;
- 25.1—25.2 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.5; пример нанесения наколов для разметки расшивки цветными нитями:
- 25.1 — обрезок размером 28.2×6.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.7 мм, тиснение по мерею; следы наколов на бахтарме;
- 25.2 — обрезок от раскроя размером 12.5×10.3 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерею;
- 26 — Тв. 96, уч. 5, пл. 17, кв. Г-24, 1022/1290; обрезок — подкладка под раскрой: размер 4.2×2.9 см; на мерею многочисленные несквозные проколы длиной 1—2 мм, оставленные концом ножа; кожа КРС, плотная, толщина 0.8 мм;
- 27 — Тв. 96, уч. 5, пл. 19, кв. Д-22, 1106/1374; обрезок от раскроя с размеченными завитками — обучение точности разметки и раскроя фигурных обрезков: размер 6.9×4.2 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.1 мм, тиснение по мерею;
- 28 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.5; пример нанесения линования на кожу: обрезок размером 6.0×3.5 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, тиснение по мерею;
- 29.1—29.2 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, слой 1, 137/405.3; пример нанесения линования на кожу:
- 29.1 — обрезок размером 10.6×4.9 см; серия параллельных неровных линий; кожа КРС, плотная, толщина 1.0 мм, цвет кожи темнокрасный, тиснение по мерею;

29.2 — обрезок размером 14.8×3.5 см; кожа КРС, расслоилась, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерес;

30.1—30.2 — Тв. 95, уч. 1, яма 48, 136/404.3; пример нанесения линования на кожу:

30.1 — обрезок размером 9.4×3.4 см; параллельные неровные линованные полосы; кожа КРС, плотная, толщина 1.2 мм, тиснение по мерес;

30.2 — обрезок размером 6.2×3.2 см; кожа КРС, плотная, толщина 1.5—2.0 мм, тиснение по мерес.

Рис. 149. Деревянная колодка и кожаные детали с металлическими накладками.

1 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Г-20, 100/1481; деревянная сапожная колодка: прямая, скругленная, с прямым обрезом пятка, носок заострен, длина 26.5 см, ширина в пальцах 8.5 см, в пятке 6.1 см, в продольном сечении верхняя и нижняя грани параллельны, верхняя грань прямая, нижняя слегка вогнута в средней части, к носку грани сходятся примерно на трети высоты детали, максимальная высота 7.0 (у пятки), имеются скосы к краям верхней половины;

2 — Тв. 97, бровка 2, слой 12, пл. 19, кв. Д-21, 388/486; кожаный предмет с железным гвоздем: полоса кожи, сохранившаяся в длину на 26.7 см, шириной в собранном виде 2.5 см, собрана из двух кожаных полос, согнутых вдвое с проложенной в середине одинарной полосой: все 5 слоев кожи прошиты сквозным швом грубой толстой растительной (?) нитью; на сохранившемся конце продольный срединный прорез длиной 4.5 см, в него вставлен гвоздь длиной 12.7 см, сечение ножики прямоугольное, сужающееся, максимальная ширина 0.7 см; второй конец полосы оборван; кожа толщиной 1.0 мм, плотная, юфть;

3 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 15, кв. Г-4, 110/145; кожаная книжная застежка с бронзовой накладкой: кожаный ремень длиной 10.6 см, шириной 1.3 см; на одном конце заклепка с широкой шляпкой, на другом бронзовая накладка; в центральной части ремня следы двух заклепок; кожа плотная, толщина 1.3 мм, юфть;

4 — Тв. 96, уч. 5, пл. 15, кв. Г-22, 297/250; обрезок кожаного предмета с бронзовой накладкой: обрезок кожаной детали размером 7.5×4.0 см; на обрезке сохранилась железная накладка, округлая, диаметром 2.7 см, со сквозным центральным отверстием диаметром 0.45 см и тремя железными заклепками; кожа расслоилась, толщина 1.2 мм, юфть.

Рис. 150. Обувные подковки железные.

1 — Тв. 94, уч. 3, кв. Г-33, яма 40, 542/594; фрагмент, длина 4.7 см, ширина более 6.8 см, толщина 0.25—0.30 см; центральный штырь короткий, обломан; не реставрирована;

2 — Тв. 94, уч. 3, отв. 535/б/н; длина 6.0 см, ширина 6.3 см, толщина 0.2 см; центральный штырь длинный, обломан, загибы концов обломаны; не реставрирована;

3 — Тв. 94, уч. 3, пл. 16, кв. О-30, 9/7; длина 3.2 см, ширина 7.3 см, толщина 0.2 см; центральный штырь короткий, обломан, загибы концов обломаны; не реставрирована;

4 — Тв. 95, уч. 2, кв. пл. 13, Е-9, 45/29; длина 5.3 см, ширина 6.9 см, толщина около 2 мм; центральный штырь короткий, загибы концов обломаны;

5 — Тв. 96, уч. 5, пл. 12, кв. В-27, 34/49; длина 4.5 см, ширина 7.8 см, толщина 0.2 см; центральный штырь короткий, деформирован; концы загнуты на 0.7—0.8 см; два гвоздевых отверстия;

6 — Тв. 96, уч. 5, пл. 12, кв. Е-27, 52/33; длина 3.7 см, ширина 5.9 см, толщина 0.65 см; центральный штырь короткий, длина 0.6 см, концы загнуты на 1.1 см;

7 — Тв. 96, уч. 5, пл. 12, кв. Е-27, 53/39; длина 4.2 см, ширина 7.6 см, толщина 0.2 см; центральный штырь короткий, обломан; концы сильно заужены и загнуты на 1.0 см; два гвоздевых отверстия;

8 — Тв. 96, уч. 5, пл. 13, кв. Г-27, 117/109; длина 3.8 см, ширина 7.1 см, толщина 0.25 см; длина центрального штыря 2.0 см; концы загнуты на 1.4 см; два гвоздевых отверстия;

9 — Тв. 96, уч. 5, пл. 13, кв. Д-26, 166/72; длина 4.1 см, ширина 7.0 см, толщина 0.1 см; центральный штырь длинный, обломан; концы загнуты на 1.8 см; два гвоздевых отверстия;

10 — Тв. 96, уч. 5, пл. 13, кв. Е-26, 174/91; фрагмент, сильно корродирован; размер 5.5×1.5 см, толщина не менее 0.1 см; сохранились следы центрального штыря и двух гвоздевых отверстий;

11 — Тв. 96, уч. 5, пл. 21, кв. Б-25, 1232/1370; фрагмент, размер 5.5×1.2 см, толщина 0.2 см; сохранилась половина предмета с загнутым концом;

12 — Тв. 96, уч. 5, бровка 3, пл. 12, кв. Г-27а, фундаментный ров, 1309/1451а; длина 4.2 см, ширина 7.4 см, толщина 0.35 см; центральный штырь короткий, концы загнуты на 1.2—1.4 см;

13 — Тв. 96, уч. 5, бровка 3, пл. 11, кв. Б-27а, 1314/1444; фрагмент, сильно корродирована, размер 6.0×2.5 см, толщина 0.1 см; центральный штырь обломан, концы не сохранились; два гвоздевых отверстия;

14 — Тв. 96, уч. 5, бровка 3, пл. 12, кв. В-27а, слой 1, 1316/1446; длина 3.3 см, ширина 6.7 см, толщина 0.3 см; центральный штырь короткий, концы загнуты на 0.7 см;

15 — Тв. 96, уч. 5, бровка 3, пл. 12, кв. В-27а, слой 1, 1315/1443; фрагмент, сильно корродирована, длина 4.0 см, ширина 6.4 см, толщина 0.25 см; центральный штырь под вопросом, концы не сохранились; два гвоздевых отверстия;

16 — Тв. 96, уч. 5, бровка 3, пл. 13, кв. Е-27а, слой 2, 1319/1449; длина 3.6 см, ширина 6.1 см, толщина 0.25 см; центральный штырь короткий, концы загнуты на 0.8 см; два гвоздевых отверстия;

17 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 13, кв. Б-4, 31/37; длина 5.0 см, ширина 4.5 см, толщина 0.2 см; один конец обломан; 5 гвоздевых отверстий;

18 — Тв. 95, уч. 3, пл. 14, кв. Д-29, 7/3; длина 5.4 см, ширина 7.8 см, толщина 0.25 см; штырь центральный длиной 2.0 см, сечение квадратное; концы обломаны, сохранился фрагмент концевой загиба;

19 — Тв. 95, уч. 3, пл. 14, кв. Д-29, 8/18; длина 4.1 см, ширина не менее 7.3 см, толщина 0.2 см; штырь центральный, конец обломан, в сечении квадрат; загибы концов обломаны;

20 — Тв. 95, уч. 3, пл. 15, кв. Ж-30, 78/79; фрагмент, длина 3.6 см, ширина 5.2 см, толщина 0.15—0.20 см; штырь центральный короткий, обломан, сохранившаяся длина 0.3 см; два гвоздевых отверстия;

21 — Тв. 95, уч. 3, отв. 713/без номера; длина 3.8 см, ширина 7.5 см, толщина 0.3 см; концы слабо зауженные, обломаны; штырь центральный, в сечении квадрат, длина 2.1 см;

22 — Тв. 96, уч. 4, пл. 13, кв. А-16, 30/43; длина 3.9 см, ширина 7.6 см, толщина 0.2 см; центральный штырь под вопросом, концы загнуты и обломаны; два гвоздевых отверстия.

Рис. 151. Инструменты кожевального ремесла (шилъя, иглы, ножи).

1 — Тв. 94, уч. 3, кв. Т-33, яма 40, 550/607; шило: длина 6.5 см, обломаны рабочий конец и черешок, рабочая часть в сечении ромбовидная, несколько загнута на конце, ширина 4 мм;

- 2 — Тв. 95, уч. 2, кв. Г-8, яма 3, 828/907; игла; железная, длина 4.5 см, в сечении круглая, диаметр 1.5 мм, обломано ушко;
- 3 — Тв. 95, уч. 2, пл. 14, кв. В-9, 66/71; шило: длина 6.1 см, ширина максимальная 0.4 см, оба конца обломаны, слабое сужение к одному из концов, сечение двояковыпуклое;
- 4 — Тв. 96, уч. 5, пл. 18, кв. Д-23, 842/932; шило: сильно фрагментировано, сохранилась рабочая часть длиной 3.7 см, легкий продольный изгиб, сечение ромбическое, ширина 0.2 см; в описи значится, как «предмета фрагмент»;
- 5 — Тв. 96, уч. 5, бровка 3, пл. 13, кв. Ж-27а, слой 8, 1340/1477; шило: сильно корродировано, длина 9.3 см, обломаны оба конца, сечение ромбовидное (?), максимальная ширина у основания рабочей части 0.5 см, толщина 0.3 см, длина рабочей части около 5 см;
- 6 — Тв. 97, бровка 2, слой 85, пл. 18, кв. Г-21, 127/265; игла: железная, обломаны концы, длина 3.3 см, сечение круглое, диаметр 0.1 см, прямая;
- 7 — Тв. 97, бровка 2, слой 135, пл. 18, кв. В-21, 423/491; игла: железная, длина 4.2 см, обломано ушко, сечение круглое, диаметр 0.2 см, рабочий конец заострен; слегка выгнута (эксплуатационная деформация);
- 8 — Тв. 97, бровка 2, отвал 1996 г., 541/ б/н; раскроечный нож: длина 9.2 см, обломан почти весь черешок и самый кончик лезвия, длина лезвия 7.2 см, ширина 2.3 см, максимальное расширение в передней части, режущая кромка загнута вверх, обушок прямой, толщина 0.2 см;
- 9 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 15, кв. В-7, 105/105; раскроечный нож: обломок клинка, длина 6.2 см, ширина 2.7 см, максимальное расширение клинка в передней половине, режущая кромка резко скруглена вверх; обушок прямой, толщина 0.3 см; по описи значится как «пластины фрагмент»;
- 10 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 16, кв. А-2, 129/191; шило: длина 5.0 см, обломан черешок, длина рабочей части около 4.5 см, сечение у основания квадратное, со стороной 0.3 см, на конце ромбовидное; черешок уплощен, ширина 0.5 см; сильный изгиб на переходе от рабочей части к черешку; в описи значится как «ножа черенку»;
- 11 — Тв. 95, уч. 1а, пл. 19, кв. В-7, 756/838; шило: сохранился фрагмент рабочей части длиной 4.2 см, сужение к концу, конец обломан, сечение ромбовидное, ширина 0.5 см; в описи значится как «предмета фрагмент»;
- 12 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. К-3, 154/136; шило: фрагмент рабочей части, длина 4.2 см, сужается к концу, сечение двояковыпуклое, ширина 0.6 см, толщина 0.2 см;
- 13 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. К-3, 155/138; шило: обломан рабочий конец, длина 10.0 см, сужение к рабочему концу, сечение двояковыпуклое, ширина максимальная 0.65 см;
- 14 — Тв. 95, уч. 1, пл. 19, кв. М-7, 201/68; шило: обломаны оба конца, длина 8.0 см, рабочая часть сужается к концу, сечение двояковыпуклое, ширина 0.4 см, толщина 0.1 см;
- 15 — Тв. 96, уч. 4, пл. 14, кв. Б-13, сруб 20, 81/117; шило: длина 7.2 см, сечение у основания рабочей части квадратное — 0.3 см, длина черенка около 2.5 см, заострено на конце, сечение круглое; рабочий конец длиной около 4.7 см, сужающийся, сечение двояковыпуклое;
- 16 — Тв. 96, уч. 4, пл. 17, кв. Г-16, 591/719; шило: длина 8.1 см, рабочий конец обломан, сечение в средней части ромбовидное, ширина 0.3 см, рабочий конец в сечении округлый, длина около 4 см, черешок в сечении уплощен, длина около 4 см; в описи значится как «предмет»;
- 17 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. А-19, 998/1396; шило: обломок рабочей части, длина 3.7 см, рабочий конец заострен, сечение ромбовидное, ширина 0.6 см; по описи значится как «шила (?) фрагмент»;
- 18 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. А-20, 1007/1103; шило: обломан рабочий конец, длина 5.7 см, длина черешка около 2.5 см, уплощен, ширина 0.5 см; сечение рабочей части двояковыпуклое, ширина 0.4 см;
- 19 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. Б-16, 1036/1245; шило: хорошей сохранности, длина 8.5 см, рабочая часть длиной около 5.5 см, сечение ромбовидное, ширина 0.4 см, черешок уплощен и заострен, длина около 3.0 см.
- 20 — Тв. 96, уч. 4, пл. 19, кв. В-18, 11316/1368; игла: железная, обломано ушко, длина 4.5 см, сечение круглое, диаметр 0.1 см.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АиПП	— Археология и история Пскова и Псковской земли	ННЗИА	— Новгород и Новгородская земля. История и археология
АКД	— Автореферат кандидатской диссертации	ПСРЛ	— Полное собрание русских летописей
АСГЭ	— Археологический сборник Государственного Эрмитажа	РА	— Российская археология
ВИ	— Вопросы истории	СА	— Советская археология
ДАИ	— Дополнения к актам историческим	САИ	— Свод археологических источников.
КСИА	— Краткие сообщения Института археологии АН СССР	СРНГ	— Словарь русских народных говоров
КСИИМК	— Краткие сообщения Института истории материальной культуры	СЭ	— Советская этнография
ИЗ	— Исторические записки	ТАС	— Тверской археологический сборник
НИС	— Новгородский исторический сборник	ТДМНК	— Тезисы докладов Международной научной конференции
МИА	— Материалы и исследования по археологии СССР	ТДНК	— Тезисы докладов научной конференции

ПРИЛОЖЕНИЕ: ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Бахтарма — внутренняя поверхность дермы после обработки кожи, имеет бархатистую фактуру.

Внутренние и промежуточные детали — дополнительные детали в конструкции обуви, пришиваемые с внутренней стороны; служат для придания обуви дополнительной твердости, жесткости и предохранения стопы от внешних воздействий. Промежуточными называют детали, вставляемые между деталями наружными и внутренними, как, например, уплотнительные прокладки и берестяной вкладыш, вставляемые в карман задника.

Гистология кожи — структурные различия отдельных зон и участков кожного покрова млекопитающих. Кожа состоит из волосяного покрова, эпидермиса, дермы и подкожной жировой ткани. Волосяной покров сформирован из тонких пушковых и более толстых остевых или щетинистых волос, состоящих из стержня и корня. Эпидермис — поверхностный слой кожной ткани, сформированный из нескольких слоев эпителиальной ткани и белков. Он составляет меру кожи с определенным рисунком — расположением волос и бугристостью. Дерма сформирована из волокнистых и клеточных компонентов соединительной ткани. Волокнистые формации (коллагены) обеспечивают механическую прочность кожной ткани. Подкожная жировая ткань (мездра) — это комплекс жировых клеток, уложенных в ячейки коллагеновых и эластичных волокон.

Гольевое вещество (голье) — собственно дерма, имеющая свою структуру коллагенов средний слой кожи, взятый без жиров, влаги, минеральных и органических наполнителей.

Детали обуви — отдельно выкроенные элементы многочастной конструкции, составляющие при сшивании (или при другом способе соединения) полную модель; делятся на основные (подошва, головка, задник, голенище) и дополнительные — внутренние и промежуточные.

Дратва — крученая льняная нить, для лучшей сохранности пропитываемая воском, в конце ее, как правило, вплеталась щетина.

Дубление — процесс взаимодействия проникающих в дерму дубящих веществ с активными центрами белка и образование поперечных связей, приводящих к необратимым изменениям голя, в результате чего голье превращается в кожу. Дубящие вещества — вещества органического и неорганического происхождения, изменяющие свойства кожи. К органическим д. в. относятся непредельные жиры некоторых животных (тюленя, трески), альдегиды и соединения, получаемые из растений или — синтезом — из более простых веществ. Растительные дубители (таннины) получают из коры, корней, листьев и плодов растений методом экстрагирования горячей водой и упаривания полученных растворов (в современном производстве). В отечественном производстве растительными д. в. являются кора и древесина дуба и каштана, кора ивы, ели, лиственницы, корни бада-на. Короткие и длинные дуба — продолжительность фазы дубления; после каждой из фаз кожи перекладываются, при необходимости заново пересыпаются корьем. Различают дубление в экстракте, корьем в пересып.

Жиrowание — процесс повышения водостойкости кожи, придания ей мягкости, эластичности, стойкости к многократным изгибам. Жирующие вещества приготавливают из смеси природных и синтетических жиров. Наполнение внутренних слоев кожи повышает прочность и связывает лицевой слой с сетчатым.

Заличка — в кустарном производстве это обработка сырья перед дублением кислыми составами для размягчения кожи, предотвращения бучения и для частичного обезвоживания; обеспечивает лучшее проникновение дубящих веществ в глубокие слои.

Золнение — обработка сырья суспензией гидроксида кальция, нарушающей связь волоса с кожей и изменяющей структуру последней. В процессе золнения кожа набухает, пучки коллагеновых волокон разрыхляются, что способствует легкой сгонке волоса и обезжиренности сырья. Для нейтрализации и выведения остатков золы и извести после золнения в

кустарном производстве использовали кислые настои — *со-ка́*. Сохраняющийся в толще сырья гидроксид кальция переходит в нерастворимый осадок, что делает кожу ломкой и жесткой. В отдельных случаях для повышения жесткости кожи, например для подошв, проводят ее *нажор* — насыщение толщи кожи гидроксидом кальция и переводом его в нерастворимое состояние (минерализация). В кустарном производстве различаются золка (золение) в пересып, в заплеск, намаз.

Квашение — в кустарном производстве это один из терминов для залички.

Кисели — кислые настои, используемые для выведения извести и золы из сырья в кустарном производстве. Киселевание непосредственно предшествует дублению. Велось с добавлением ржаной или пшеничной муки, что позволяло резко повысить эффект от процесса, в отличие от залички, проводимой относительно слабыми соками.

Каналы волосяного ствола — «скважины» в толще дермы, в которых расположен стержень волоса. На поверхности дермы каналы в. с. образуют устье — участок выхода ствола налицевую поверхность. Форма и расположение устья каналов в сумме составляют часть неповторимого рисунка каждой породы (вида) млекопитающих.

Кисы оленьи и лосиные (сиб.) — шкуры с ног животных, снятые «чулком». Позднее название перенесено русским населением на понятия «мешою», «мошна».

Краснодубные кожи — кожи, дубленные таннидами без подогрева, при медленном, естественном проникновении дубильных веществ в толщу сырья. Отличаются повышенной жесткостью и прочностью.

Обувь с «глухим» верхом — высокая обувь, закрывающая стопу и часть голени (половину и более), без разрезов на голенище — сапоги.

Перейма — сужение подошвы в области свода стопы — продольного изгиба стопы в месте соединения костей стопы с нижней частью голени.

Сгонка волоса — ослабление связи волоса с дермой химическим или механическим путем и удаление (снятие) волоса-

ного покрова. В кустарном производстве с. в. проводилась тупиком — железным или костяным орудием с одной или, как правило, двумя рукоятями и затупленным для предотвращения порезов кожи рабочим краем.

Сортамент шкур — разделение кожевенного сырья по видам и возрасту животных. Сырье делится на мелкое, крупное и свиное. К мелкому кожевенному сырью относятся шкуры телят крупного рогатого скота — опоек, выросток, к крупному — взрослых особей крупного рогатого скота — полужонок, яловка, бычина и др. *Опоек* — шкуры телят с первичным нелинялым волосяным покровом, питавшихся материнским молоком. *Выросток* — шкуры телят с переходным при линьке волосом, в возрасте менее 1 года. *Овчина и козлиная* — общее название шкур овец и коз. *Полужонок* — шкуры подтелков и небольших бычков.

Супинатор — тонкая деревянная или металлическая прокладка, закрепляемая на внутренней стороне подошвы в области свода стопы для фиксации продольного изгиба подошвы и для удобства стопы.

Сыромятные кожи — кожи с измененным строением дермы и уплотнением коллагенов за счет механической и химической обработки без дубления.

Топография шкуры — описание участков кожного покрова одного животного. Шкура имеет различный состав и связь коллагеновых и клеточных компонентов на разных участках. В результате неодинакового воздействия окружающей среды на разные участки тела животного каждый участок кожного покрова приобретает специфические черты.

Хаз — это задняя часть конской шкуры, включая шкуру, снятую с ног животного. В современном производстве используют для изготовления жестких кож для низа обуви.

Хромовые кожи — кожи, дубленные хромо-калиевыми или хромо-натриевыми квасцами, в основе такого дубления лежит обработка голья водными растворами солей трехвалентного хрома.

Фибриллярность коллагенов — состояние первоначального расщепления коллагенов на мельчайшие нитевидные волокна — фибриллы, сохраняющееся только до дубления кож.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

- Азизбекова П. А. 1972. Азербайджанская национальная одежда. М.
- Аристов Н. Д. 1866. Промышленность Древней Руси. СПб.
- Арциховский А. В. 1939. Новгородские ремесла // НИС. Вып. 6. Новгород.
- Арциховский А. В. 1944. Древнерусские миниатюры как исторический источник. М.
- Арциховский А. В. 1949. Раскопки на Славне в Новгороде // МИА. Вып. 11. М.; Л.
- Арциховский А. В. 1956. Археологическое изучение Новгорода // МИА. Вып. 55. М.
- Арциховский А. В. 1963. Новгородские грамоты на бересте из раскопок 1958—1961 гг. М.
- Арциховский А. В., Борковский В. И. 1963. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1956—1957 гг.). М.
- Арциховский А. В., Янин В. Л. 1978. Новгородские грамоты на бересте по раскопкам 1962—1976 гг. М.
- Атрибуция музейного памятника. СПб., 1999.
- Баллод Ф. В. 1923. Приволжские «Помпеи». М.; Пг.
- Бахрушин С. В. 1952. Научные труды. Т. I, II. М.
- Бебре В. В. 1987. Типы кожаной обуви Риги XII—XIV вв. и их ареалы // КСИА. Вып. 190. М.
- Белецкий С. В. 1983. Псковское городище (керамика и культурный слой) // Археологическое изучение Пскова. М.
- Белов М. И., Овсянников О. В., Старков В. Ф. 1981. Мангазея. Ч. II: Материальная культура русских полярных мореходов и землепроходцев XVI—XVII вв. М.
- Богоявленский Н. А. 1948. О некоторых элементах гигиены и санитарии в быту Древней Руси // Гигиена и санитария. № 3.
- Богоявленский Н. А. 1960. Древнерусское врачевание в XI—XVII вв. М.
- Борисенков Е. П., Пасецкий В. М. 1988. Тысячелетняя летопись необычайных явлений природы. М.
- Борисов Н. С. 1976. Отечественная историография о влиянии татаро-монгольского нашествия на русскую культуру // Проблемы истории СССР. V.
- Варфоломеева Т. С. 1993. Кожаные ножны XI—XV вв. из раскопок Новгорода // ННЗИА. Вып. 7. Новгород.
- Варфоломеева Т. С. 1994. Металлические детали кожаных футляров XI—XV вв. из раскопок в Новгороде // ННЗИА. Вып. 8. Новгород.
- Варфоломеева Т. С. 1995. Кожаные футляры в виде коробочек // ННЗИА. Вып. 9. Новгород.
- Варфоломеева Т. С. 1997. Средневековые кожаные кошельки // ННЗИА. Вып. 11. Новгород.
- Вахрос И. С. 1959. Наименования обуви в русском языке. I. Древнейшие наименования до петровской эпохи. Хельсинки.
- Вейс Н. 1875. Внешний быт народов с древнейших времен до наших дней. Т. II, ч. I. М.
- Векслер А. Г., Лихтер Ю. А., Д. О. Осипов. 1997. Обувные подковки XV—XVIII вв. (по материалам раскопок в г. Москве) // РА. № 3.
- Волков М. Я. 1973. Ремесленное и мелкотоварное производство юфти в России во второй половине XVI—первой половине XVII в. // ИЗ. Вып. 92. М.
- Воронин Н. Н. 1954. Древнее Гродно // МИА. Вып. 41. М.
- Гайдуков П. Г. 1992. Славенский конец средневекового Новгорода. Нутный раскоп. М.
- Горелик М. В. 1972. Ближневосточная миниатюра XII—XIII вв. как этнографический источник (опыт изучения мужского костюма) // СЭ. № 2.
- Горская Н. А. 1977. Земледелие и скотоводство // Очерки русской культуры XVI в. Ч. I. М.
- Горский А. А. 2000. Москва и Орда. М.
- Давидан О. И. 1982. Скандинавское влияние на развитие ремесла в Ладоге // IX Всесоюз. конф. по изуч. истории, экономики, литературы и языка скандинавских стран и Финляндии. Ч. I. Тарту.
- Даль В. 1882. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. IV. СПб.; М.
- Домострой. М., 1991.
- Дополнения к актам историческим. Т. VIII. СПб., 1862. № 60.

- Древний Новгород: прикладное искусство и археология. М., 1985.
- Древняя одежда народов Восточной Европы. М., 1986.
- Древняя Русь. Город, замок, село // Археология СССР. М., 1985.
- Дубынин А. Ф. 1959. Археологические исследования 1955 г. в Зарядье (Москва) // КСИИМК. Вып. 77. М.
- Жилина Н. В. 1986. К вопросу о происхождении Твери // КСИА. Вып. 187. М.
- Житие Преподобного и Богоносного Отца нашего Сергия Радонежского и всяя России Чудотворца. 1853. Троице-Сергиева Лавра.
- Загорульский Э. М. 1982. Возникновение Минска. Минск.
- Задыкина К. Л., Сазонова М. В. 1979. Мужская одежда узбеков Хорезма конца XIX—начала XX в. // Костюм народов Средней Азии. М.
- Заяц Ю. А. 1995. Заславль в эпоху Средневековья. Минск.
- Зализняк А. А. 1995. Древненовгородский диалект. М.
- Засурцев П. И. 1963. Усадьбы и постройки древнего Новгорода // МИА. Вып. 123. М.
- Зубкова Е. С., Курбатов А. В. 1992. Некоторые вопросы сложения традиций средневекового русского кожевенного производства (по материалам Пскова) // АиПП 1991. Псков.
- Зыбин Ю. П. 1958. Древнерусская обувь XII—XVI вв. Сообщение 2 // Известия ВУЗов. Технология легкой промышленности. Киев. № 6.
- Зыбин Ю. П. 1960. Древнерусская обувь XII—XVI вв. Сообщение 3 // Известия ВУЗов. Технология легкой промышленности. Киев. № 5.
- Зыбин Ю. П. 1968. Материаловедение изделий из кожи. М.
- Иванов М. Н., Шапканов И. Г., Панасенко В. А. 1990. Товароведение обувных товаров. М.
- Изюмова С. А. 1959. К истории кожевенного и сапожного ремесел Новгорода Великого // МИА. Вып. 65. М.
- Ипатьевская летопись // ПСРЛ. II. СПб., 1843.
- История крестьянства СССР. Т. 2. Крестьянство в периоды раннего и развитого феодализма. М., 1990.
- Кильдюшевский В. И., Курбатов А. В. 1997. Кожаные изделия средневекового Орешка // Памятники Старины. Концепции. Открытия. Версии. Т. 1. СПб.; Псков.
- Кирпичников А. Н., Дубов И. В., Лебедев Г. С. 1986. Русь и варяги (руско-скандинавские отношения домонгольского времени) // Славяне и скандинавы. М.
- Кириянов А. В. 1959. История земледелия Новгородской земли X—XV вв. (по археологическим материалам) // МИА. Вып. 65. М.
- Клюг Э. 1994. Княжество Тверское (1247—1485). Тверь.
- Коваль В. Ю. 1997. Восточная керамика золотоордынской эпохи в средневековом Новгороде // ННЗИА. Вып. 11. Новгород.
- Козырев И. С. 1974. К вопросу об изучении тюркизов в русском языке // Тюркизмы в восточнославянских языках. М.
- Колчин Б. А. 1959. Железообрабатывающее ремесло Новгорода Великого // МИА. Вып. 59. М.
- Колчин Б. А. 1969. Ремесло // Очерки русской культуры XIII—XV вв. Ч. 1. М.
- Колчин Б. А. 1985. Ремесло // Древняя Русь: город, замок, село. Серия: Археология СССР. М.
- Колчин Б. А., Рыбина Е. А. 1982. Раскоп на улице Кирова // Новгородский сборник. 50 лет раскопок Новгорода. М.
- Колчин Б. А., Хорошев А. С., Янин В. Л. 1981. Усадьба новгородского художника XII в. М.
- Колчин Б. А., Янин В. Л. 1982. Археологии Новгорода 50 лет // Новгородский сборник. 50 лет раскопок Новгорода. М.
- Королева Э. В., Харлашов Б. Н. 1994. К вопросу о дворах в средневековом Пскове (По материалам Васильевского раскопа) // Археологическое изучение Пскова. Вып. 2. Псков.
- Коропенко И. В. 1984. Славянская терминология обработки кожи (названия сырья и ремесленников): АКД. Киев.
- Костомаров Н. И. 1862. Очерк торговли Московского государства в XVI и XVII столетиях. СПб.
- Кочин Г. Е. 1937. Материалы для терминологического словаря древней России. М.; Л.
- Крашенинников С. П. 1994. Описание земли Камчатки. Т. I—II. СПб.; Петропавловск-Камчатский.
- Кузовкина С. И. 1993. Кожаная обувь из раскопок древнего Торжка (1984—1985 гг.) // Археологические памятники на Верхней Волге. Тверь.
- Курбатов А. В. 1991а. Коллекция кожаных предметов из Ивангорода (по раскопкам 1980—1986 гг.) // КСИА. Вып. 205. М.
- Курбатов А. В. 1991б. Методические аспекты историко-археологического анализа средневекового кожевенного производства // Проблемы хронологии и периодизации в археологии. Археологические изыскания. Вып. 3. Л.
- Курбатов А. В. 1992. [Рецензия] // СА. № 4. Рец. на кн.: F. Grew & de Neergaard, Shoes and pattens // Medieval finds from excavations in London: 2. London, 1988.
- Курбатов А. В. 1994а. Коллекция кожаных предметов из раскопок 1985 г. в Тверском кремле в связи с вопросами совершенствования технологии ремесла в русских средневековых городах // ТАС. Вып. 1. Тверь.
- Курбатов А. В. 1994б. Опыт анализа культурных отложений на территории Тверского кремля (по раскопкам Л. А. Поповой в 1985 г.) // ТАС. Вып. 1. Тверь.
- Курбатов А. В. 1995. Кожаные изделия шведского периода из раскопок Ивангородской крепости // РА. № 2.
- Курбатов А. В. 1994-А. Кожаные предметы из раскопок Тверского кремля в 1994 г. // Лапшин В. А. Раскопки в Тверском кремле на участке строительства здания Тверского гос. музея по ул. Советской, д. 5а в 1994 г.; ч. 5, л. 1—35. — Архив ИА РАН.
- Курбатов А. В. 1996-А. Кожаные предметы из раскопок Тверского кремля в 1996 г. // Лапшин В. А. Раскопки в Тверском кремле на участке строительства здания Тверского гос. музея по ул. Советской, д. 5а в 1996 г.; ч. 4, л. 1—26; ч. 5, л. 1—29. — Архив ИА РАН.
- Курбатов А. В. 1996а. Камень с петроглифами из г. Твери в контексте проблематики наскальных изображений Европы // ТАС. Вып. 2. Тверь.
- Курбатов А. В. 1996б. Уровень технологии кожевенного ремесла в древнерусский период // Ладога и Северная Европа. СПб.
- Курбатов А. В. 1997-А. Кожаные предметы из раскопок Тверского кремля в 1997 г. // Лапшин В. А. Раскопки в Тверском кремле на участке строительства здания Тверского гос. музея по ул. Советской, д. 5а в 1997 г.; ч. 3, л. 1—11. — Архив ИА РАН.
- Курбатов А. В. 1997а. Кожевенное производство Твери XIII—первой половины XV в. по раскопкам Тверского кремля 1993—1996 гг. // Михаил Тверской: личность, эпоха, наследие. Тверь.
- Курбатов А. В. 1997б. Отражение межрегиональных контактов по материалам кожевенного производства Твери XIII—XIV вв. // Культурные взаимодействия в условиях контактных зон. СПб.
- Курбатов А. В. 1997в. Раскопки в Тверском кремле // Новые исследования археологов России и СНГ. СПб. (Соавторы: В. А. Лапшин, Т. А. Чукова, Н. Е. Персов, И. Н. Черных)
- Курбатов А. В. 1997г. Формирование музейных фондов массового археологического материала (Теория и практика) // Музей в современной культуре. СПб.
- Курбатов А. В. 1997д. Кожевенно-обувная мастерская в контексте культурного слоя // Тверь, Тверская земля и сопредельные территории в эпоху Средневековья. Тверь.
- Курбатов А. В. 1997е. Раннесредневековая обувь Поволжья и вопросы сложения городского ремесла // Древности Поволжья. СПб.

Курбатов А. В. 1997ж. Кожевенное производство в городах северо-запада России XV—XVII вв.: АКД. СПб.

Курбатов А. В. 1997з. Кожевенное производство в городах северо-запада России XV—XVII вв.: Дис. ... канд. ист. наук. СПб.

Курбатов А. В. 1997и. Данные этнографии в реконструкции русского средневекового кожевенного производства // Памятники Старины. Концепции. Открытия. Версии. Т. 1. СПб.; Псков.

Курбатов А. В. 1999. Кожевенная терминология и материальная культура // 60 лет кафедре археологии МГУ им. М. В. Ломоносова. ТД НК. М.

Курбатов А. В. 2000. Отчет об охранных археологических исследованиях 1999 г. на участке строительства жилого дома по ул. Троицкой, 1а/25 на территории бывшего Затьмацкого посада и на ул. Чехова, 7а в пределах комплексной охранной зоны в г. Твери. Тверь. — Архив ИИМК РАН, ф. 35, 1999, д. 7.

Курбатов А. В. 2001. Кожевенное производство в лексике берестяных грамот // Староладожский сборник. Вып. 4. СПб; Старая Ладога.

Курбатов А. В., Николаева А. Л. 1989. Вопросы изучения, реставрации и консервации кожаных изделий из раскопок Ивангорода // Нарва, Ивангород, Принаровье, воздействия культуры. История и археология. Нарва.

Курбатов А. В., Овсянников О. В. 1999. Изделия кожевенного производства в городах русского Заполярья (Мангазея) // Археологические вести. Вып. 6. СПб.

Куриц Б. Г. 1915. Сочинение Кильбургера о русской торговле в царствование Алексея Михайловича. Киев.

Лабутина И. К. 1970. Раскопки в Пскове у здания Педагогического института // АО. М., 1969.

Лабутина И. К., Костючук Л. Я. 1981. Псковские берестяные грамоты № 3 и 4 // СА. № 1.

Ланда Р. Г. 1995. Ислам в истории России. М.

Лапишин В. А. 1996. Быт Твери эпохи Михаила Ярославича (Об археологических находках на территории Тверского кремля) // «Великий князь Тверской и Владимирский Михаил Ярославич: личность, эпоха, наследие». ТД МНК. Тверь.

Лапишин В. А. 1997. Раскопки на территории бывшего Тверского кремля на участке строительства здания Тверского государственного объединенного музея по ул. Советской, д. 7 в 1996 г. // Архив Комитета по охране культурного наследия при администрации Тверской области.

Лапишин В. А. 2001. Строительные горизонты раскопа Тверской кремль-11 // Тверской кремль: комплексное археологическое источниковедение (по материалам раскопа Тверской кремль-11, 1993—1997). СПб.

Лапишин В. А. 2002. Археологические свидетельства связей Твери с Новгородской землей в XIII—XIV вв. // Ладога и ее соседи в эпоху Средневековья. СПб.

Лапишин В. А., Рождественская Т. В. 1997. Новые находки берестяных грамот в Твери в 1996 г. // ННЗИА. Вып. 11. Новгород.

Левашева В. П. 1959. Обработка кожи, меха и других видов животного сырья // Очерки по истории русской деревни X—XIII вв. Труды ГИМа. Вып. 33. М.

Левко О. Н. 1984. Витебск XIV—XVIII вв. Минск.

Ле Гофф, Жак 1992. Цивилизация средневекового Запада. М.

Лесман Ю. М. 1994. Кашинные бусы в Новгородской земле: материалы к изучению русско-ордынских связей // Новгородские археологические чтения. Новгород.

Лысенко П. Ф. 1985. Берестье. Минск.

Лысенко П. Ф. 1989. Открытие Берестья. Минск.

Малевская М. В., Фонаков Д. И. 1991. Древний Торопец. Т. 1. Торопец.

Малевская М. В., Фонаков Д. И. 2000. Древний Торопец. Т. 2. Торопец.

Маньков А. Г. 1951. Цены и их движение в Русском государстве XVI в. М.; Л.

Материальная культура. Свод этнографических понятий и терминов. Вып. 3. М., 1989.

Медынцева А. А. 2000. Грамотность в Древней Руси. По памятникам эпиграфики X—первой половины XIII века. М.

Мерцалова М. Н. 1972. История костюма. М.

Мерцалова М. Н. 1993. Костюм разных времен и народов. Т. 1. М.

Молтби М., Гамильтон-Даер Ш. 1995. Кости животных из раскопок в Новгороде и его округе // ННЗИА. Вып. 9. Новгород.

Молчанова Л. А. 1981. Очерки материальной культуры белорусов XVI—XVIII вв. Минск.

Муравьева Л. Л. 1973. Духовная культура Северо-Восточной Руси (XIV—первая половина XV в.) // ВИ. 10.

Мясникова Н. В. 1985. Раскопки в древней Твери // АО. М., 1983.

Недошивина Н. Г. 1997. Древнерусские амулеты в виде миниатюрных предметов быта и их роль в погребальном обряде // Археологический сборник. Погребальный обряд // Труды ГИМ. Вып. 93. М.

Новгородские записные кабальные книги / Под ред. А. И. Яковлева. М.; Л., 1938.

Носов Е. Н. 1990. Новгородское (Рюриково) Городище. Л.

Овчинникова Б. Б., Копнина Е. В. 2000. Маски и их роль в средневековой культуре Новгорода // Проблемы истории России. Вып. 3: Новгородская Русь: историческое пространство и культурное наследие. Екатеринбург.

Оятева Е. И. 1962. Обувь и другие кожаные изделия древнего Пскова // АСГЭ. Вып. 4. Л.

Оятева Е. И. 1973а. К методике изучения древней кожаной обуви // АСГЭ. Вып. 15. Л.

Оятева Е. И. 1973б. Белозерская кожаная обувь // Голубева Л. А. Весь и славяне на Белом озере X—XIII вв. М.

Оятева Е. И. 1974. Обувь из раскопок Переяславля-Рязанского // Археология Рязанской земли. М.

Оятева Е. И. 1976. Две публикации средневековой кожаной обуви (Критические замечания) // АСГЭ. Вып. 17. Л.

Памятники русского права. Вып. 2. М., 1953.

Пикок И. И., Сетерхаг Р. 1993. Консервация мокрого археологического дерева и кожи // ННЗИА. Вып. 7. Новгород.

Плетнева С. А. 1974. Половецкие каменные изваяния // САИ. Е4-2. М.

Поварнин Г. 1912. Очерки мелкого кожевенного производства в России. СПб.

Повесть Временных Лет. СПб., 1996.

Полонская М. Ю. 1991. Кожаная обувь древнего Смоленска // Смоленск и Гнездово. М.

Полубояринова М. Д. 1978. Русские люди в Золотой Орде. М.

Проништейн А. П., Задёра А. Г. 1977. Ремесло // Очерки русской культуры XVI в. Ч. 1. М.

Псковский областной словарь. Вып. 7. СПб.

Рабинович М. Г. 1964. О древней Москве. Очерки материальной культуры и быта горожан в XI—XVI вв. М.

Рабинович М. Г. 1986. Древнерусская одежда IX—XIII вв. // Древняя одежда народов Восточной Европы. М.

Радзивилловская летопись // ПСРЛ. Т. 38. Л., 1989.

Розанова Л. С. 1991. Итоги металлографического исследования кузнечных изделий // Голубева Л. А., Кочуркина С. И. Белозерская весь (по материалам поселения Крутик IX—X вв.). Петрозаводск.

Розенфельдт Р. Л. 1971. Инструменты московских ремесленников // Древности Московского Кремля. М.

Российское законодательство X—XX вв. Т. 1. М., 1984; Т. 2. М., 1985.

Рыбаков Б. А. 1948. Ремесло Древней Руси. М.; Л.

Рыбина Е. А. 1978. Готский раскоп // Археологическое изучение Новгорода. М.

Рыбина Е. А. 1993. К атрибуции некоторых археологических находок из Новгорода // ННЗИА. Вып. 7. Новгород.

- Рыбина Е. !. 1994. Западноевропейские находки XIII—XIV вв. из раскопок в Новгороде // Новгородские археологические чтения. Новгород.
- Свешников И. К., Брайчевська О. А. 1990. Шкіряне взуття із Звенигорода Галицького // Археологія. № 3.
- Свод письменных источников по технике древнерусской живописи, книжного дела и художественного ремесла в списках XV—XIX вв. Том I, кн. 1. СПб., 1995 / Сост., вступ. ст. и примеч. Ю. И. Гренберга.
- Сербина К. Н. 1946. К вопросу об ученичестве в ремесле русского города XVII в. // ИЗ. Вып. 18.
- Сербина К. Н. 1951. Очерки по социально-экономической истории русского города. Тихвинский посад. М.; Л.
- Скрягин Л. Н. 1994. Морские узлы. 3-е изд. М.
- Словарь русских народных говоров. Вып. 5, 7. СПб.
- Словарь русского языка XI—XVII вв. Вып. 1—11, 18, 23. М.
- Словарь русского языка XVIII в. Вып. 3. СПб.
- Сорокин А. Н. 1995. Благоустройство древнего Новгорода. М.
- Спегальский Ю. П. 1972. Жилище Северо-Западной Руси IX—XIII вв. Л.
- Справочная книга обувщика. Т. 1. М.; Л., 1935.
- Срезневский И. И. 1911. Материалы для церковнославянского языка. СПб.
- Срезневский И. И. 1912. Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам. Т. I—III. СПб., 1912.
- Тальман Е. М. 1948. Ремесленное ученичество Москвы в XVII в. // ИЗ. Вып. 27.
- Тарасов С. В. 1989. Технология и инструменты кожевенно-сапожного ремесла Полоцка и Минска (XI—XVIII вв.) // Памятники науки и техники. 1987—1988 гг. М., 1989.
- Тверская летопись // ПСРЛ. XV. Петроград, 1922.
- Тверской кремль. Комплексное археологическое источниковедение (по материалам раскопа Тверской кремль-11, 1993—1997 гг.). СПб., 2001.
- Терехова Н. Н., Розанова Л. С., Завьялов В. И., Толмачева М. М. 1997. Очерки по истории древней железообработки в Восточной Европе. М.
- Троицкий В. И. 1941. Организация золотого и серебряного дела в Москве в XVII в. // ИЗ. Вып. 12.
- Трусак А. А., Собаль В. Е., Зданович Н. И. 1993. Стары Замак у Гродне. XI—XVIII ст. Мінск.
- Фасмер М. 1996. Этимологический словарь русского языка. Т. II, IV. 3-е изд. СПб.
- Фехнер М. В. 1952. Торговля русского государства со странами Востока в XVI в. М.
- Фоняков Д. И. 1989. Обувь и другие кожаные изделия из раскопок Торопца // КСИА. Вып. 195. М.
- Хара-Даван Эреджен 1991. Чингис-хан как полководец и его наследие. Элиста.
- Хорошкевич А. Л. 1963. Торговля Великого Новгорода в XIV—XV вв. М.
- Цалкин В. И. 1956. Материалы для истории скотоводства в Древней Руси // МИА. Вып. 51. М.
- Цалкин В. И. 1971. Некоторые итоги изучения костных остатков животных из раскопок Москвы // Древности Московского Кремля. М.
- Черепнин Л. В. 1969. Новгородские берестяные грамоты как исторический источник. М.
- Черепнин Л. В. 1977. Монголо-татары на Руси (XIII в.) // Татаро-монголы в Азии и Европе. М.
- Черепнин Л. В., Яковлев А. И. 1940. Псковская Судная грамота (Новый перевод) // Исторические записки. 1940. № 6.
- Черных П. Я. 1994. Историко-этимологический словарь современного русского языка. Т. I, II. М.
- Черных Н. Б., Карпунин А. А. 2001. Результаты дендрохронологического исследования дерева построек из раскопа Тверской кремль-11 // Тверской кремль: комплексное археологическое источниковедение (по материалам раскопа Тверской кремль-11, 1993—1997). СПб.
- Чечулин Н. Д. 1889. Города Московского государства в XVI в. СПб.
- Шеляпина Н. С. 1971. Археологические наблюдения в Московском Кремле в 1963—1965 гг. // Древности Московского Кремля. М.
- Шестакова И. С., Зыбин Ю. П., Богданов Н. А. Б. г. Изучение древнего производства кожи и изделий из кожи. — Архив ИА РАН, ф. 1, д. 555.
- Шестакова И. С. 1968. Структура и свойства коллагена. М.
- Штыхов Г. В. 1963. Опыт исследования древнеполоцкой кожи // СА. № 4.
- Штыхов Г. В. 1975. Древний Полоцк. Минск.
- Штыхов Г. В. 1978. Города Полоцкой земли. Минск.
- Якунина Л. И. 1947. Новгородская обувь XII—XIV вв. // КСИИМК. Вып. XVII. М.; Л.
- Янин В. Л. 1965. Я послал тебе бересту... М.
- Янин В. Л. 1975. Я послал тебе бересту... 2-е изд. М.
- Янин В. Л., Колчин Б. А., Еришевский Б. Д., Алеиковский М. Х. 1973. Новгородская экспедиция // АО. М., 1972.
- Atkinson D. & Foreman M. The leather. In.: D. H. Evans and D. L. Tomlinson 1992 Excavations at 33—35 Eastgate, Beverley. 1983—86 // Sheffield Excavation Reports. 3.
- Baart J. m. fl. 1977. Opgravingen in Amsterdam. Amsterdam.
- Bebre V. 1983. Adas apavi Riga 13—14 gs. // Arheologija un etnografija. T. 14. Riga.
- Blomqvist R. 1937. Medeltida sward dolkar och sador funna i Lund // Kulturen 1937. Lund.
- Cowgill J. 1987. Manufacturing techniques // Medieval finds from excavations in London: 1. Knives and scabbards. London.
- Dahlback G. 1983. Helgeansholmen 1000 ar i stockholms strom. Stockholm.
- Driel-Murrau C., van 1983. Ledervondsten van het terrein van de voormalige Hartebrugschool aan de Haarlemmerstraat de Leiden // Bodemonderzoek in Leiden (I. P. P. Pabl. 366.)
- Earwood C., Malachowska S. 1993. The medieval town of David-gorod, Belarus // Antiquity. Vol. 67, № 256. Sept.
- Eberle L. 1971. Polskie rzemioslo skorzone w sredniowieczu // Studia i materialy z historii kultury materialnej. T. XLV. Warszawa.
- Gaborjan Alice 1958. Ket magyar hosszuszarulabbelitipus viselettorteneti elemzese // A Neprajzi Ertesito. XL. Budapest.
- Goubitz O. 1984. The drawing and registretion of archeological footwear // Studies in conservation. Vol. 29, N 4.
- Grenander-Nyberg G. 1985. Die Lederfunde aus der fruhgeschichtlichen Wurt Elisenhof. Studien zur Kunstenarchaologie Schleswig-Holsteins Serie A, Elisenhof Bd. 5. Frankfurt am Main.
- Grew F. & de Neergaard M. 1988. Shoes and pattens // Medieval finds from excavation in London: 2. London.
- Groenman-van Waateringe W. & Herschel H. 1982. How healthy were the feet our predecessors // Proceeding of the Paleopathology Asso ciation, 4-th European meeting. Middelburg; Antwerpen.
- Groenman-van Waateringe W. 1984. Die Lederfunde von Haithabu // Berichte uber die Ausgrabungen in Haithabu. Bd. 21. Neumunster.
- Groenman-van Waateringe W. 1988. Leather from medieval Svendborg // The archaeology of Svendborg. Denmark. Vol. № 5. Odense.
- Hald M. 1972. Primitive shoes. Copenhagen.
- Hehmsoth-Le Mouél M. 1996. Knoten: Ephemere Spuren technischer Handgriffe am Beispiel einer Sammlung der Thule-Kultur // Tubinger Monographien zur Urgeschichte 11. 1996.
- Milewska M. 1980. A metod of rekording late medieval footwear finds // Archeologia Polona. XIX.
- Nadolska, Krystyna 1998. Czy proca znaleziona w Gdansk jest zabawka? // Acta universitatis Lodziesis. Folia Archaeologica 22. Lodz.
- Neergaard M. de 1987. The decoration of medieval scabbards // Medieval finds from excavation in London: 1. Knives and scabbards. London.

Platt C. & Coleman-Smith R. 1987. Excavation in Medieval Southampton. 1953—1969. Vol. 2. Leicester.

Russell J. 1940. English medieval leatherwork // *Archaeological Journal* for 1939. T. XCVI. London.

Samsonowicz A. 1982. Wytworczosc skorzana w Polsce wczesnofeudalnej // *Studia i materialy z historii kultury materialnej*. T. LIV. Wroclaw. Warszawa. Krakow. Gdansk. Lodz.

Schia E. 1986. Norges eldste sko // *Viking* 1985/86. Oslo.

Schnack C., von 1992. Die mittelalterlichen Schuhe aus Schleswig. Ausgrabung Schild 1971—1975 // *Ausgrabungen in Schleswig. Berichte und Studien* 10. Neumunster.

Turnau I. 1983. Polskie skornictwo. Wroclaw; Warszawa; Krakow; Gdansk; Lodz.

Valk-Falk E. 1985. Arheoloogilised nahaleiud Tartu vanalinast // *Tartu: minevik, tänapäev*. Tallin.

Wiklak H. 1969. Polskie obuwie wczesnosredniowieczne z VIII—XIII w. na podstawie wykopalisk // *Materialy Wczesnosredniowieczne*. T. VI. Wroclaw; Warszawa; Krakow.

Willmot T. 1987. A note of the heraldic decoration of the scabbard // *Medieval finds from excavation in London: 1. Knives and scabbards*. London.

КНИЖНАЯ СЕРИЯ



В серии вышли книги:

С. А. Васильев. Палеолит верхнего Енисея (по материалам многослойных стоянок района Майны). СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 1996. 224 с. ISBN 5-85803-069-6

Д. Г. Савинов. Древние поселения Хакасии: Торгажак. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 1996. 112 с. ISBN 5-85803-073-4

Н. Н. Гурина. История культуры древнего населения Кольского полуострова. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 1997. 240 с. ISBN 5-85803-064-5

М. Э. Ясински, О. В. Овсянников. Взгляд на Европейскую Арктику. Архангельский Север: Проблемы и источники. Том I. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 1999. 464 с. ISBN 5-85803-129-3

М. Э. Ясински, О. В. Овсянников. Взгляд на Европейскую Арктику: Архангельский Север: проблемы и источники. Т. II. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 1998. 432 с. ISBN 5-85803-105-6

Э. Б. Вадецкая. Таштыкская эпоха в древней истории Сибири. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 1998. 300 с. ISBN 5-85803-075-0

В. П. Любин. Ашельская эпоха на Кавказе. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 1998. 192 с. ISBN 5-85803-091-2

Е. В. Беляева. Мустьерский мир Губского ущелья (Северный Кавказ). СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 1999. 216 с. ISBN 5-85803-123-4

Н. Ф. Лисицын. Поздний палеолит Чулымо-Енисейского междуречья. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 2000. 232 с. ISBN 5-85803-145-5

В. П. Любин, Ф. Й. Геде. Палеолит Республики Кот д'Ивуар. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 2000. 160 с. ISBN 5-85803-150-1

В. А. Галибин. Состав стекла как археологический источник. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 2001. 216 с. ISBN 5-85803-178-1

А. Е. Мусин. Христианизация Новгородской земли в IX—XIV веках. Погребальный обряд и христианские древности. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 2002. 272 с. ISBN 5-85803-217-6

Г. Ф. Корзухина, А. А. Пескова. Древнерусские энколпионы. Нагрудные кресты-реликварии XI—XIII вв. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 2003. 432 с. ISBN 5-85803-226-5

Г. А. Максименков. Материалы по ранней истории тагарской культуры. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 2003. 192 с. ISBN 5-85803-243-5

Вл. А. Семенов. Суглуг-Хем и Хайыракан — могильники скифского времени в Центрально-тувинской котловине. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 2003. 240 с. ISBN 5-85803-248-6

В серии готовятся:

В. П. Любин, Беляева Е. В. Стоянка *Homo erectus* в пещере Кударо I (Центральный Кавказ).

С. А. Васильев. Древнейшие культуры Северной Америки.