

ББК 63.4

Записки Института истории материальной культуры РАН. СПб.: ИИМК РАН, 2017. № 16. 200 с.
ISSN 2310-6557

ISBN 978-5-9909871-9-7

Transactions of the Institute for the History of Material Culture. St. Petersburg: IHMC RAS, 2017.

No. 16. 200 p.

Редакционная коллегия: Е. Н. Носов (главный редактор), В. А. Алёшкин, С. В. Белецкий, М. Ю. Вахтина, Ю. А. Виноградов, Л. Б. Вишняцкий, М. Т. Кашуба, Л. Б. Кирчо (заместитель гл. редактора), А. К. Очередной

Editorial board: E. N. Nosov (editor-in-chief), V. A. Alekshin, S. V. Beletsky, M. Yu. Vakhtina, Yu. A. Vinogradov, L. B. Vishnyatsky, M. T. Kashuba, L. B. Kircho (deputy editor), A. K. Otcherednoi

Издательская группа: Л. Б. Кирчо, В. Я. Стеганцева

Publishing group: L. B. Kircho, V. Ya. Stegantseva

В № 16 «Записок ИИМК РАН» представлены научные работы, отражающие новейшие открытия и исследования в области археологии и древней истории. В работе А. М. Родионова и Н. И. Платоновой впервые проведено сравнительное трасологическое изучение нескольких групп орудий на пластинах, характерных для кремневых индустрий верхнепалеолитических стоянок Костёнки 8/II и 11/II. Статья А. В. Фрибуса и С. П. Грушина посвящена вопросам реконструкции оформления неолитического костюма в Древней Сибири. Л. Б. Кирчо публикует новые материалы начала периода позднего энеолита из раскопок Алтын-депе в Южной Туркмении. Комплексный анализ всех радиоуглеродных дат окуневской культуры проведен в работе А. В. Полякова. Статья И. С. Жушиховской посвящена изучению технологии изготовления керамики юга Дальнего Востока методом оптико-электронной микроскопии. Изучение двух кавказских фибул раннего железного века позволило Е. Е. Васильевой и М. Т. Кашубе выявить место и значение этих находок в костюме разных групп древнего населения Кавказа. Работы А. С. Намойлик, Е. В. Кузнецовой, а также Н. А. Павличенко и О. Ю. Соколовой посвящены различным аспектам анализа эпиграфических данных на артефактах античного времени. В статье Е. П. Королевой и А. Н. Егорькова изучены типология и состав стекла бус курганного могильника Восход в Белоруссии. В работе С. В. Белецкого с соавторами публикуются новые древнерусские свинцовые plombы домонгольского времени из Курска. Научная биография А. А. Иессена — выдающегося исследователя древностей Кавказа, написана В. А. Алёшкиным для раздела «Из истории науки». В разделе «Хроника» В. Я. Стеганцевой дана информация о Круглом столе, проведенном в 2016 г. и посвященном 80-летию со дня рождения С. Н. Братченко. Юбилею выдающегося исследователя Русского Севера О. В. Овсянникова посвящена статья А. Е. Мусина с соавторами в разделе «Персоналии». Издание адресовано археологам, культуuroлогам, историкам, музеоведам, студентам исторических факультетов вузов.

The 16th issue of the «Transactions of IHMC RAS» contains papers dealing with the newest discoveries and investigations in archaeology and ancient history. A. M. Rodionov and N. I. Platonova present the first results of the traceological study of several groups of blade tools typical of the Upper Paleolithic flint assemblages of Kostenki 8/II and 11/II. The paper by A. V. Fribus and S. P. Grushin is devoted to the reconstruction of a Neolithic costume from Siberia. L. B. Kircho introduces new Late Eneolithic materials from the excavations of Altyndepe in South Turkmenistan. A. V. Polyakov's paper deals with the complex analysis of radiocarbon dates available for the Okunev culture. The work by I. S. Zhushchikhovskaya is devoted to the study of pottery manufacturing technology in the south of the Far East with the use of electron microscopy. The analysis of two Caucasian Early Iron Age fibulae allowed E. E. Vasileva and M. T. Kashuba to determine the place and role of these objects in the costume of different groups of ancient Caucasian people. The studies by A. S. Namoilik, E. V. Kuznetsov, as well as N. A. Pavlichenko with O. Yu. Sokolova are devoted to various questions associated with the analysis of epigraphic materials of the Classical period. E. P. Koroleva and A. N. Egorkov describe the typology and chemical composition of glass beads from the burial mound of Voskhod in Belarus. S. V. Beletsky with coauthors introduce new Old Russian lead seals found in Kursk and dated to the pre-Mongol time. The section «From the History of Archaeology» contains V. A. Alekshin's paper about A. A. Iessen — an outstanding researcher of Caucasian antiquities. V. Ya. Stegantseva in the chronicle section reports on the Round Table dedicated to the 80th birth anniversary of S. N. Bratchenko. The paper by A. N. Kirpichnikov, A. E. Musin, A. A. Peskova is dedicated to the jubilee of the outstanding researcher of the Russian North Oleg Ovsyannikov. The volume is intended for archaeologists, culturologists, historians, museum workers, and students of historical faculties.

ISSN 2310-6557

ISBN 978-5-9909871-9-7

© Институт истории материальной культуры РАН, 2017

© Авторы статей, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЬИ

- А. М. Родионов, Н. И. Платонова.* Сравнительный анализ
пластинчатого инвентаря культурных слоев
Костёнки 8/II и Костёнки 11/II: трасологический аспект 7
- А. В. Фрибус, С. П. Грушин.* Перья птиц в системе оформления
неолитического костюма (по материалам могильника
Чумыш-Пережат на юге Западной Сибири) 20
- Л. Б. Кирчо.* К датировке геоксюрского комплекса
(новые данные из Алтын-депе в Южной Туркмении). 35
- А. В. Поляков.* Радиоуглеродные даты окуневской культуры 52
- И. С. Жутиховская.* Опыт применения электронной микроскопии
в изучении археологической керамики юга Дальнего Востока 75
- Е. Е. Васильева, М. Т. Кашуба.* Разыскания по двум кавказским фибулам
раннего железного века. 92
- А. С. Намойлик.* К вопросу о ценах на гончарную продукцию
в Нимфее в V–IV вв. до н. э. 111
- Е. В. Кузнецова.* О гончарных мастерских Херсонеса Таврического,
исследованных В. В. Борисовой 118
- Н. А. Павличенко, О. Ю. Соколова.* Новые эпиграфические памятники
из Нимфея 128
- Е. П. Королёва, А. Н. Егорьков.* Типология и состав стекла бус
курганного могильника Восход 138
- С. В. Белецкий, Р. С. Веретюшкин, К. В. Горлов.* Свинцовые пломбы
из раскопок в Курске в 2016 г. 146

ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ

- В. А. Алёшкин.* А. А. Иессен — выдающийся исследователь
древностей Кавказа. 160

ХРОНИКА

- В. Я. Стёганцева.* Круглый стол, посвященный 80-летию
со дня рождения С. Н. Братченко 173

ПЕРСОНАЛИИ

- А. Н. Киртичников, А. Е. Мусин, А. А. Пескова.*
Олег Овсянников: опыт творческой биографии 177
- Список сокращений 191
- Список авторов статей, опубликованных в «Записках ИИМК РАН» № 16. 196

CONTENTS

RESEARCH PAPERS

- A. M. Rodionov, N. I. Platonova.* Comparative analysis of blade products from Kostenki 8, layer II, and Kostenki 11, layer II: traceological aspect 7
- A. V. Fribus, S. P. Grushin.* Bird feathers in the makeup of a Neolithic costume (based on the materials of the Chumysh-Perekat cemetery in the south of West Siberia) 20
- L. B. Kircho.* Towards the dating of the Geoksyur complex (new data from Altyn-depe in South Turkmenistan). 35
- A. V. Polyakov.* Radiocarbon dates of the Okunev culture 52
- I. S. Zhushchikhovskaya.* Experience of using electron microscopy in the study of archaeological ceramics from the south of the Far East. 75
- E. E. Vasilieva, M. T. Kashuba.* Investigations concerning two Caucasian fibulae of the Early Iron Age 92
- A. S. Namoilik.* On the problem of pottery prices in Nymphaeum in the V–IV centuries B. C. 111
- E. V. Kuznetsova.* On the ceramic workshops of Tauric Chersonesus studied by V. V. Borisova 118
- N. A. Pavlichenko, O. Yu. Sokolova.* New epigraphic inscriptions from Nymphaeum 128
- E. P. Koroleva, A. N. Egor'kov.* Typology and chemical composition of glass beads from the Voskhod burial mound 138
- S. V. Beletsky, R. S. Veretyushkin, K. V. Gorlov.* Lead seals from the excavations in Kursk in 2016 146

FROM THE HISTORY OF ARCHAEOLOGY

- V. A. Alekshin.* A. A. Iessen — an outstanding researcher of Caucasian antiquities 160

CHRONICLE

- V. Ya. Stegantseva.* Round table dedicated to the 80th birth anniversary of S. N. Bratchenko 173

PERSONALIA

- A. N. Kirpichnikov, A. E. Musin, A. A. Peskova.* Oleg Ovsyannikov: an essay of creative biography 177
- List of abbreviations 191
- List of authors 196

НОВЫЕ ЭПИГРАФИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ИЗ НИМФЕЯ

Н. А. ПАВЛИЧЕНКО, О. Ю. СОКОЛОВА

Ключевые слова: *Нимфей, лапидарные надписи, манумиссии, датировочная формула, эпитафии, боспорские рельефы, Гелиос.*

В статье публикуются две ранее не введенные в научный оборот лапидарные надписи. Остатки текста на небольшом фрагменте мраморной плиты (ГЭ, инв. № НФ.64.121) позволяют предположительно восстановить часть датировочной формулы, использовавшейся в боспорских манумиссиях I — начала II в. н. э., чему не противоречат палеографические особенности шрифта надписи.

На стеле с текстом эпитафии Агафа, сына Гелия и рельефом (ВКИКМЗ, инв. № КЛ 2382), представлен всадник на спокойно стоящем коне перед женщиной, сидящей в высоком кресле. Подобные рельефы, с незначительными композиционными вариациями изображающие предстояние всадника перед сидящей в кресле богиней, достаточно часто встречаются на Боспоре в I — первой половине II в. н. э. Шрифт надписи и употребление ЛИ "НΛιος позволяют датировать стелу I в. н. э.

За более чем полувековую историю изучения Нимфея на его городище и некрополе было найдено около 40 лапидарных надписей. Среди находок последних десятилетий следует отметить посвятительные надписи Комосарии (Виноградов 1999), агонифета Теопротида сына Мегакла на архитраве (Соколова, Павличенко 2002) и фрагмент аналогичной надписи (Власова 1994/1995), почетный декрет на постаменте статуи Митридата Евпатора (Vinogradov 1990: 554, № 589), надписи на надгробиях (Соколова и др. 1999; Власова 2003: 112–113; Зинько, Тохтасьев 2004; Павличенко 2007: 263–267; 2010/2011). Кроме того, в 1984 г. было найдено несколько фрагментов писем на свинцовых пластинках (Pavlichenko, Sokolova 2016). Сформировалась большая, частично изданная коллекция граффити на амфорах, чернолаковых и столовых сосудах, а также на разнообразных поделках (Горская 2002; Намойлик 2004). Данная работа посвящена двум надписям из Нимфея, которые до сих пор еще не были введены в научный оборот.

1. Обломанный со всех сторон фрагмент плиты белого мрамора, на котором сохранились остатки трех строк надписи и следы разметки, был найден в 1964 г. на квадрате 103 участка В–С в слое римского времени. Размеры фрагмента: высота — 5,5 см, ширина — 6,0 см, толщина — 2,4 см, высота букв — 1,2–1,4 см (ГЭ, инв. № НФ.64.121) (рис. 1, *1a*, *1б*).

[---]μєγα[---] (?)

[---]ἔτους ..]τ', μην[ὸς---

[---]ΗΜΟΥ[---

В первой строке сохранилась нижняя часть букв, из которых уверенно восстанавливается только эпсилон. Вертикальная гаста в начале строки может, кроме того, быть *йотой* или элементом *ти*, а гаста после *эпсилон* — *йотой* или элементом *тау*. Затем видна нижняя часть наклонной гасты, позволяющая восстановить *альфу* или *лямбду*.

Во второй строке можно предположительно восстановить датирующую формулу, включающую слова «год», «месяц» и название месяца в генитиве и цифры, обозначающие год и день по боспорской эре, (в 3.. [году], в [таком-то] месяце, [такого-то числа]). Число, означающее сотни, ставилось последним, таким образом, *тау*, стоящее перед $\mu\eta\nu[\delta\varsigma \text{---}]$ может означать период с 300 по 399 год по боспорской эре, что соответствует временному промежутку с начала I в. по начало II в. н. э. (о правильном переводе дат по боспорской эре см.: Nadel, Oświecimski 1967: 244–245). Если плита, на которой высекалась надпись, была узкой, то название месяца полностью или частично оказывалось в строке, находящейся под строкой со словами $\epsilon\tau\omicron\upsilon\varsigma\text{---}$, $\mu\eta\nu\delta\varsigma\text{---}$. Подобное расположение текста можно видеть, например, в фанагорийской манумиссии 1989 г. (Даньшин 1993: 60). НМОУ в третьей строке, допускающее различные варианты восстановления существительного или прилагательного 2-го склонения в генитиве единственного числа, в этом случае можно дополнить как обозначение месяца — $[\text{Παν}]\eta\mu\omicron\upsilon$. В целом, такая дата не противоречит палеографическим особенностям надписи (Болтунова, Книпович: 1962: 10), хотя, конечно же, малый размер фрагмента затрудняет использование особенностей шрифта для уверенной датировки памятника.

В сочетании с титулатурой правителя данная датирующая формула помещалась в начало текста манумиссий I — начала II в. н. э. из Пантикапея (КБН: № 69, 70, 74), Мирмекия (Бутягин, Бехтер 2007: 77), Фанагории (Даньшин 1993: 60), станицы Запорожской (КБН: № 1021) и Горгиппии (КБН: № 985, 986, 1123, 1124, 1126; Болтунова 1971: 3). В этом случае можно предположить, что $\mu\epsilon\gamma\alpha[\text{---}]$ — это часть титулатуры одного из боспорских царей, которые называли себя «великими» или сыновьями «великих», например Фарнака или Котиса I. Но в формулярах титулатуры всех этих правителей после эпитета $\mu\acute{\epsilon}\gamma\alpha\varsigma$ присутствует еще несколько слов, так что $\mu\acute{\epsilon}\gamma\alpha\varsigma$ не может находиться над строкой с годом и названием месяца. Таким образом, нужно предполагать или некий сокращенный вариант титулатуры, или искать другой вариант восстановления.

Еще один вариант восстановления можно предложить по аналогии с надписями КБН: № 68 и 1202. В первой из них мы видим $\mu\acute{\epsilon}\gamma\alpha\varsigma$ в строке над датирующей формулой — $[\text{---}]\mu\epsilon\gamma\acute{\alpha}\lambda\omicron[\text{---}] / [\text{---} \epsilon]\nu \tau\tilde{\omega} \epsilon[\dots \epsilon\tau\epsilon\iota, \mu\eta\nu\delta\varsigma] / [\text{---}\omicron]\nu$. Vacat (строительная надпись (?), Пантикапей, по В. В. Латышеву — «позднее римское время»). В КБН: № 1202 (Горгиппия, не ранее середины II в. н. э.) упоминается теменос (?) «великого бога» — $[\epsilon\nu \tau\tilde{\omega} \tau\omicron\upsilon \mu\epsilon\gamma\acute{\alpha}\lambda\omicron\upsilon \theta\epsilon\omicron\upsilon \tau\epsilon\mu[\acute{\epsilon}\nu\epsilon\iota? \text{---}]/[\text{---}\gamma\rho\alpha] \phi\acute{\alpha}\varsigma \omicron\iota \beta\alpha\sigma\iota\lambda\epsilon[\iota\varsigma\text{---}]/[\text{---}] \Upsilon\pi\epsilon\rho\beta\epsilon\rho\epsilon\tau[\acute{\alpha}\iota\omicron\upsilon \text{---}]$. В нимфейском фрагменте 1964 г.,

возможно, также следует видеть датирующую формулу надписи, упоминающей некоего «великого бога».

Таким образом, его можно предположительно восстановить следующим образом:

[---]μεγά[λου ---] (?)

[---ἔτους ..]τ', μην-

[ὅς Παν]ήμου [---]

[--- в царствование] великого [царя ---] года 3..., месяца Панема [---] или [---] великого [бога ---] года 3..., месяца Панема [---]

2. В 2006 г. в хозяйственной яме, раскопанной в юго-западной части городища Нимфея, была найдена прямоугольная, обломанная сверху стела из известняка-ракушечника с рельефом и трехстрочной, прочерченной по линейкам надписью под ним (полево́й № Н.06.477; ВКИКМЗ, инв. № КЛ 2382). Заполнение ямы представляло собой темно-серый суглинок с включением створок раковин мидий, мелких морских раковин, золы, песка, камки, кусочков желтой глины и камней с мешаным материалом. Среди находок — фрагменты хиосских, синопских и косских амфор, стенки красноглиняных амфор, в том числе с рифленой поверхностью, венчики узкогорлых южнопонтийских амфор конца I — II в. н. э., фрагменты края и стенок краснолаковых чаш и закрытых сосудов, фрагменты красноглиняных и сероглиняных сосудов, часть однорожкового светильника V в. до н. э. и край красноглиняного светильника, обломки лепных горшков, венчик стеклянного бальзамария и два венчика стеклянных сосудов, датирующиеся I—II вв. н. э., пробки из стенок амфор, ткацкое грузило, точильные камни, фрагмент бронзовой подвижной фибулы, граненый железный стержень, кости животных. В целом материал из заполнения датируется временем от IV—III вв. до н. э. по I—II вв. н. э. (Соколова 2007: 15–17).

Размеры стелы: высота — 73,0 см, ширина — 51,5 см, толщина — 14,0 см. По поверхности надписи и рельефа имеются многочисленные глубокие выбоины, надпись сильно потерта. Буквы вырезаны неглубоко (высота букв — 3,3–4 см) (рис. 1, 2а, 2б).

На рельефе представлен всадник на спокойно стоящем коне перед женщиной, сидящей в высоком кресле. Всадник, одетый в кафтан, штаны и гиматий, находится слева. В правой руке он держит поводья. Женщина сидит в кресле, у нее под ногами скамеечка, правой рукой она придерживает гиматий, рядом стоит служанка с пиксидой в руках. Морда лошади почти касается колен женщины. Верхняя часть фигуры всадника и голова женщины утрачены. Подобные рельефы, изображающие предстояние всадника перед сидящей в кресле богиней с незначительными композиционными вариациями во взаиморасположении всадника, сидящей женщины и сопутствующих стоящих фигур (служанок или оруженосцев) и вариантах изображения женщины (в профиль или в фас), как и вообще рельефы с изображением всадников, достаточно часто встречаются на Боспоре в I — пер-



Рис. 1. Нимфей: 1а и 1б — фрагмент мраморной плиты (фотография и прорисовка надписи; ГЭ, инв. № НФ.64.121); 2а и 2б — стела (фотография и прорисовка надписи; ВКИКМЗ, инв. № КЛ 2382)

Fig. 1. Nymphaeum: 1a and 1б — marble slab fragment (photograph and tracing of the inscription; State Hermitage, inventory No. НФ.64.121); 2a and 2б — stele (photograph and tracing of the inscription; East Crimean Historical and Cultural Museum-Reserve, inventory No. КЛ 2382)

вой половине II в. н. э. (КБН: № 350, 561, 750, 764, 1220; Давыдова 1990: 18, 19; КБН-альбом: № 502, 524, 578, 689, 893, 906, 908, 930, 932, 1032; Павличенко: 2007: 263–267; Kreuz 2012: No. 947–961, 963, 965).

В Нимфее уже находили эпитафии с рельефом с аналогичным сюжетом (КБН-альбом: № 930, 932; Kreuz 2012: No. 955, 959). Обе они датируются I — первой половиной II в. н. э. и отличаются от публикуемого рельефа только сопутствующими фигурами: в КБН: № 930 мы перед креслом женщины видим мальчика, а в КБН: № 932 по обеим сторонам кресла изображены фигурки двух служанок. А. П. Иванова полагала, что в тех случаях, когда в надписи на стелах с таким сюжетом присутствует только мужское имя, рельеф можно понимать как сцену адорации верховной богини со стороны героизированного умершего (Иванова 1951: 32). Последующие исследователи также отождествляли женщину, сидящую в кресле, с неким женским божеством (Винокуров 2001: 18–20; Kreuz 2012: 211–212, Fußnote 11).

Точная датировка стелы затруднена из-за ее плохой сохранности. По характеру письма ее можно приблизительно отнести к I в. н. э. Этому не противоречит наличие *альфы* с ломаной перекладной, *дельты* меньше габаритов строки с черточкой на вершине, *эпсилон* с короткими горизонтальными гастами, *ипсилон* с изогнутыми гастами, а также наличие апексов (Болтунова, Книпович 1962: 10).

Ἀγαθᾶ υἱέ,

Ἡλίου,

χαῖρε.

Агаф, сын Гелия, прощай.

Производные от основы ἀγαθ- личные имена хорошо представлены на Боспоре. Особенно часто встречалось ЛИ Ἀγαθοῦς, популярное и на европейском, и на азиатском Боспоре начиная с конца II в. до н. э. (КБН: s. v.). ЛИ Ἀγαθᾶς (КБН: 814; ср. также: Тохтасьев 2009: 506–513) было ранее засвидетельствовано, по-видимому, только в Нимфее — на фреске с изображением корабля «Изида» (275–250 г. до н. э., Vinogradov 1990: 555, № 590).

ЛИ Ἡλίου, как и различные производные от имени бога Гелиоса, было вполне употребительным в I в. до н. э. — III в. н. э. и на европейском, и на азиатском Боспоре (КБН: s. v.; Яйленко 2002: 234; Кузнецов 2007: 230).

Теофорные имена обычно указывают на наличие культа того или иного божества, но эпиграфические свидетельства о почитании Гелиоса на Боспоре ограничиваются, по-видимому, несколькими манумиссиями (КБН: № 74 — Пантикапей, вторая половина II в. н. э.; № 1123, 1126 — Горгиппия, 41 и 81 гг. н. э.), в которых отпущенники посвящаются Зевсу, Гее и Гелиосу и, тем самым, по-видимому, переходят под их божественную защиту (Gibson 1999: 107). Такая же формула восстанавливается в опубликованной А. И. Болтуновой фрагментированной манумиссии из Горгиппии (Болтунова 1971: 3–5, последние десятилетия I — начало II в. н. э.).

На рубеже эр Гелиос почитался в Малой Азии и, по-видимому, на Боспоре в составе синкретических культов Зевса и Гелиоса и Сераписа и Гелиоса (Русяева 2005: 426; Сапрыкин 2009: 88–89).

Многочисленные изображения Гелиоса и солярных знаков (шести- и восьми-лучевой звезды и полумесяца) на различных украшениях (Максимова 1962: 193, рис. 6; Неверов 1968: 237; Сапрыкин 1983: 68–69; Новичихин 2009: 116–117) и на монетах (Зограф 1951: 192–195, табл. XLIV, 14, 20; XLVI, 4; Сапрыкин 2002: 228–229) этой эпохи могли быть также связаны с традициями почитания Митридата Евпатора, основанной им династии и присущих ей солярных символов.

Литература и источники

Болтунова 1971 — *Болтунова А. И.* Надписи Горгииппии (из случайных находок) // НЭ. 1971. Т. 9. С. 3–15.

Болтунова, Книпович 1962 — *Болтунова А. И., Книпович Т. Н.* Очерк истории греческого лапидарного письма на Боспоре // НЭ. 1962. Т. 3. С. 3–31.

Бутягин, Бехтер 2007 — *Бутягин А. М., Бехтер А. П.* Новые надписи из Мирмекия // Тункина И. В. (отв. ред.). ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ. Антиковедческо-историографический очерк памяти Я. В. Доманского. СПб.: Нестор-История, 2007. С. 72–81.

Виноградов 1999 — *Виноградов Ю. Г.* Вотив Комосарии из Нимфея // Борисковская С. П. (ред.). Боспорский город Нимфей: новые исследования и материалы и вопросы изучения античных городов Северного Причерноморья: ТД. СПб.: Изд-во ГЭ, 1999. С. 20.

Винокуров 2001 — *Винокуров Н. И.* Надгробные памятники некрополя и городища Артезиан в Крымском Приазовье // Зинько В. Н. (ред.-сост.). Боспор Киммерийский и Понт в период античности и средневековья (Керчь, 20–23 мая 2001 г.). Керчь, 2001. С. 16–24 (БЧ. 2)

Власова 1994/1995 — *Власова Е. В.* Фрагмент посвяtitельной надписи из Нимфея // *Nurelbogeuus*. 1994/1995. Vol. 1, fasc. 2. С. 133–137.

Власова 2003 — *Власова Е. В.* Каталог керамических клейм и надписей // *Соловьев С. Л.* Археологические памятники сельской округи и некрополя Нимфея. СПб.: Изд-во ГЭ, 2003. С. 110–113.

Горская 2002 — *Горская О. В.* Культы Нимфея по материалам граффити // Зуев В. Ю. (отв. ред.). Боспорский феномен: погребальные памятники и святилища: ММНК. СПб.: Изд-во ГЭ, 2002. Ч. 1. С. 114–121.

Давыдова 1990 — *Давыдова Л. И.* Боспорские надгробные стелы V в. до н. э. — III в. н. э.: Каталог выставки. Л.: Ротапринт ГЭ, 1990. 70 с.

Даньшин 1993 — *Даньшин Д. И.* Фанагорийская община иудеев // ВДИ. 1993. № 1. С. 59–72.

Зинько, Тохтасьев 2004 — *Зинько В. Н., Тохтасьев С. Р.* Стела Гефестиона из Нимфея // БИ. 2004. Вып. 7. С. 112–122.

Зограф 1951 — *Зограф А. Н.* Античные монеты. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1951 201 с. (МИА. № 16).

Иванова 1951 — *Иванова А. П.* Керченская стела с изображением всадника и сидящей женщины // КСИА. 1951. Вып. 39. С. 27–34.

КБН — Корпус боспорских надписей / Струве В. В. (отв. ред.). М.; Л.: Наука, 1965. 954 с.

КБН-альбом — Корпус боспорских надписей. Альбом иллюстраций / Гаврилов А. К. (отв. ред.) и др. СПб.: Bibliotheca classica Petropolitana, 2004. 845 + 466 с.

Кузнецов 2007 — *Кузнецов В. Д.* Новые надписи из Фанагории // ВДИ. 2007. № 1. С. 227–243.

- Максимова 1962 — *Максимова М. И.* Античные геммы и их оттиски на фрагментах глиняных сосудов // Пантикапей. М.: Изд-во АН СССР, 1962. С. 190–194 (МИА. № 103).
- Намойлик 2004 — *Намойлик А. С.* Граффити из раскопок Нимфея (1939–1991 гг.) в собрании Государственного Эрмитажа // Куковальская Н. М. (отв. ред.). Причерноморье, Крым, Русь в истории и культуре: Материалы II Судакской Междунар. науч. конф. (12–16 сентября 2004 г.). Киев; Судак: Академперіодика, 2004. Ч. 1. С. 86–94.
- Неверов 1968 — *Неверов О. Я.* Митридат Евпатор и перстни-печати из Пантикапея // СА. 1968. № 1. С. 235–239.
- Новичихин 2009 — *Новичихин А. М.* Ювелирные изделия из раскопок некрополя в Горгиппии 1987 г. // ВДИ. 2009. № 1. С. 110–118.
- Павличенко 2007 — *Павличенко Н. А.* Неопубликованное боспорское надгробие // Масленников А. А. (гл. ред.). Древности Боспора. М.: ИА РАН, 2007. Т. 11. С. 263–269.
- Павличенко 2010/2011 — *Павличенко Н. А.* Неопубликованный боспорский рельеф с изображением всадника // *Hyperboreus*. 2010/2011. Vol. 16–17. С. 405–410.
- Русяева 2005 — *Русяева А. С.* Религия понтийских эллинов в античную эпоху. Мифы. Святые места. Культы олимпийских богов и героев. Киев: Стилоз, 2005. 559 с.
- Сапрыкин 1983 — *Сапрыкин С. Ю.* Золотая пластина из Горгиппии // ВДИ. 1983. № 1. С. 68–78.
- Сапрыкин 2002 — *Сапрыкин С. Ю.* Боспорское царство на рубеже двух эпох. М.: Наука, 2002. 270 с.
- Сапрыкин 2009 — *Сапрыкин С. Ю.* Религия и культы Понта эллинистического и римского времени. М.; Тула: Гриф и К°, 2009. 426 с.
- Соколова 2007 — *Соколова О. Ю.* Полевой отчет Нимфейской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа за 2006 г. СПб., 2007 // Архив Отдела Античного мира ГЭ.
- Соколова и др. 1999 — *Соколова О. Ю., Павличенко Н. А., Каспаров А. К.* Новые находки на территории нимфейского некрополя // *Hyperboreus*. 1999. Vol. 5, fasc. 2. С. 326–340.
- Соколова, Павличенко 2002 — *Соколова О. Ю., Павличенко Н. А.* Новая посвяtitельная надпись из Нимфея // *Hyperboreus*. 2002. Vol. 8, fasc. 1. С. 99–121.
- Тохтасьев 2009 — *Тохтасьев С. Р.* Тип склонения антропонимов -ᾱς -ᾱτος, -οῦς -οῦτος // Бондарко Н. А., Казанский Н. Н. (ред.). Индоевропейское языкознание и классическая филология-ХІІІ: Материалы чтений, посвящ. памяти проф. И. М. Тронского (Санкт-Петербург, 22–24 июня 2009 г.). СПб.: Наука, 2009. С. 506–515.
- Яйленко 2002 — *Яйленко В. П.* Описостограф из Фанагории со строительной надписью и эпитафией фиасота // Проблемы истории, филологии и культуры. 2002. Т. 12. С. 229–242.
- Gibson 1999 — *Gibson E.* The Jewish Manumission Inscriptions of the Bosphorus Kingdom. Tübingen: Mohr Siebeck, 1999. 201 p.
- Kreuz 2012 — *Kreuz P.-A.* Die Grabreliefs aus dem Bosporanischen Reich. Luven; Paris; Walpole, 2012. 1077 S. (Colloquia Antiqua. Vol. 6).
- Nadel, Oświecimski 1967 — *Nadel B., Oświecimski S.* Nowe wydanie napisów Bosporańskich // Archeologia. Wrocław; Warszawa; Kraków, 1967. No. 18. S. 241–245.
- Pavlichenko, Sokolova 2016 — *Pavlichenko N., Sokolova O.* Fragments of Lead Letters from Nymphaion // *Hyperboreus*. 2016. Vol. 22, fasc. 2. P. 192–202.
- Vinogradov 1990 — *Vinogradov Ju.* Bulletin épigraphique. Côte septentrionale du Pont, Caucase, Asie Centrale // Revue des Études Grecques. 1990. T. 103. P. 531–560.

NEW EPIGRAPHIC INSCRIPTIONS FROM NYMPHAEUM

N. A. PAVLICHENKO, O. YU. SOKOLOVA

Keywords: *Nymphaeum, lapidary inscriptions, manumissions, dating formula, epitaphs, Bosporan bas-reliefs, Helios.*

The paper presents two hitherto unpublished lapidary inscriptions. The remains of the text on a small fragment of a marble slab (State Hermitage, inventory No. НФ.64.121) permit to tentatively reconstruct a part of the dating formula, which was used in Bosporan manumissions of the I — early II c. A. D. The stele with the text of epitaph of Agaph, son of Helios (East Crimean Historical and Cultural Museum-Reserve, inventory No. КЛ 2382), bears an image of a rider with a horse calmly standing in front of a woman, sitting in a high arm-chair. Similar reliefs, featuring a rider standing in front of a sitting goddess, are rather common for Bosphorus of the I — the first half of the II c. A. D. The lettering of the inscription and the use of ΛΙΨΗΛΙΟΣ permit to date the stele to the I c. A. D.

Literature and archive sources

Болтунова 1971 — *Boltunova A. I. Nadpisi Gorgippii (iz sluchaynyh nahodok) [Inscriptions of Gorgippia (from accidental finds)] // Numismatika i epigrafika [Numismatics and epigraphy]. 1971. Vol. 9. P. 3–15 (in Russian).*

Болтунова, Книпович 1962 — *Boltunova A. I., Knipovich T. N. Ocherk istorii grecheskogo lapidarnogo pis'ma na Bospore [A Survey of Greek lapidary paleography in Bosphorus] // Numismatika i epigrafika [Numismatics and epigraphy]. 1962. Vol. 3. P. 3–31 (in Russian).*

Бутягин, Бехтер 2007 — *Butjagin A. M., Bekhter A. P. Novye nadpisi iz Mirmekiya [New inscriptions from Mirmekion] // Tunkina I. V. (ed.). EYXAPICTHPION. Antikovedchesko-istoriograficheskiy ocherk pamyati Ya. V. Domanskogo [EYXAPICTHPION. Historiographical essay dedicated to the memory of Ya. V. Domansky]. St. Petersburg: Nestor-Istoria, 2007. P. 72–81 (in Russian).*

Виноградов 1999 — *Vinogradov Ju. G. Votiv Komosarii iz Nimfeya [Dedication of Komosaria from Nymphaeum] // Boriskovskaya S. P. (ed.). Bosporskiy gorod Nimfey: novye issledovaniya i materialy i voprosy izucheniya antichnyh gorodov Severnogo Prichernomor'ya [The Bosporan Polis Nymphaeum: new investigations and materials and scientific research of the ancient cities of the Northern Black Sea coast]. St. Petersburg: State Hermitage, 1999. P. 20 (in Russian).*

Винокуров 2001 — *Vinokurov N. I. Nadgrobnye pamyatniki nekropolya i gorodischa Artezian v Krumskom Priazov'e [The tombstones of the necropolis and settlement Artezian in the Azov region] // Zinko V. N. (ed.). Bospor Kimmeriyskiy i Pont v period antichnosti i srednevekov'ya [Cimmerian Bosphorus and Pontos during the Classical and Medieval times (Kerch, 20–23 May of 2001)]. Kerch, 2001. P. 16–24 (in Russian).*

Власова 1994/1995 — *Vlasova E. V. Fragment posvyatitel'noy nadpisi iz Nimfeya [Fragment of a dedicatory inscription from Nymphaeum] // Hyperboreus. 1994/1995. Vol. 1, fasc. 2. P. 133–137 (in Russian).*

Власова 2003 — *Vlasova E. V. Katalog keramicheskikh kleym i nadpisey [Ceramic stamps and inscriptions] // Solovyov S. L. Arheologicheskie pamyatniki sel'skoy okrug i nekropolya Nimfeya [Archaeological sites of the rural environs and necropolis of Nymphaeum]. St. Petersburg: State Hermitage, 2003. P. 110–113 (in Russian).*

Горская 2002 — *Gorskaya O. V. Kul'ty Nimfeya po materialam graffiti [Nymphaeum cults: Evidence from graffiti] // Zuev V. Yu. (ed.). Bosporskiy fenomen: pogrebal'nye pamyatniki i svyatilischa [The Bosporan Phenomenon: Funerary sites and sanctuaries]. St. Petersburg: State Hermitage, 2002. Pt. 1. P. 114–121 (in Russian).*

Давыдова 1990 — *Davydova L. I.* Bosporskie nadgrobnnye stely V v. do n. e. — III v. n. e.: Katalog vystavki [*Bosporan grave reliefs of the V c. B. C. — III c. A. D.*]. L.: State Hermitage, 1990. 70 p. (in Russian).

Даньшин 1993 — *Danschin D. I.* Fanagorijskaya obschina iudeev [*Phanagorian community of Jews*] // *ЖАН.* 1993. No. 1. P. 59–72 (in Russian).

Зинько, Тохтасьев 2004 — *Zin'ko V. N., Tokhtas'ev S. R.* Stela Gefestiona iz Nimfeya [*Stela of Hephaestion from Nymphaeum*] // *BS.* 2004. Vol. 7. P. 112–122 (in Russian).

Зорграф 1951 — *Zograf A. N.* Antichnye monety [*Ancient coins*]. M.; L.: AS of the USSR, 1951. 201 p. (MSA. No. 16) (in Russian).

Иванова 1951 — *Ivanova A. P.* Kerchenskaya stela s izobrazeniem vsadnika i sidyaschey jenschiny [*The Stela from Kerch depicting a horseman and a seated woman*] // *BCIA.* 1951. Vol. 39. P. 27–34 (in Russian).

КБН — *Korpus bosporskih nadpisey* [*Corpus of Bosporan Inscriptions*] / *Struve V. V.* (ed.). M.; L.: Nauka, 1965. 954 p.

КБН-альбом — *Korpus bosporskih nadpisey. Al'bom illyustraciy* [*Corpus of Bosporan Inscriptions. Album of illustrations*] / *Gavrilov A. K.* (ed.). St. Petersburg: Bibliotheca classica Petropolitana, 2004. 845 + 466 p.

Кузнецов 2007 — *Kusnetsov V. D.* Novye nadpisi iz Fanagorii [*New inscriptions from Phanagoria*] // *ЖАН.* 2007. No. 1. P. 227–243 (in Russian).

Максимова 1962 — *Maksimova M. I.* Antichnye gemm' i ih ottiski na fragmentah glinyanyh sosudov [*Ancient gems and their imprints on fragments of clay vessels*] // *Pantikapey.* M.: AS of the USSR, 1962. P. 190–194 (MSA. No. 103) (in Russian).

Намойлик 2004 — *Namoilik A. S.* Graffiti iz raskopok Nimfeya (1939–1991 gg.) v sobranii Gosudarstvennogo E'rmitaja (*Graffiti from the excavations of Nymphaeum in the collections of the State Hermitage*) // *Kukovalskaya N. M.* (ed.). Prichernomor'e, Krym, Rus' v istorii i kul'ture [*Black Sea region, Crimea, Rus in history and culture*]. Kiev; Sudak: Akademperiodika, 2004. Pt. I. P. 86–94 (in Russian).

Неверов 1968 — *Neverov O. Ya.* Mitridat Evpator i perstni-pechati iz Pantikapeya [*Mithridates Eupator and seal-rings from Panticapaeum*] // *SA.* 1968. No. 1. P. 235–239 (in Russian).

Новичихин 2009 — *Novichikhin A. M.* Yuvelirnnye izdeliya iz raskopok nekropolya v Gorgippii 1987 g. [*Jewellery from the 1987 excavation of necropolis in Gorgippia*] // *ЖАН.* 2009. No. 1. P. 110–118 (in Russian).

Павличенко 2007 — *Pavlichenko N. A.* Neopublikovannoe bosporskoe nadgrobie [*Unpublished Bosporan tombstone*] // *Maslennikov A. A.* (ed.). Drevnosti Bospora [*Antiquities of Bosporus*]. M.: IA RAS, 2007. Vol. 11. P. 263–267 (in Russian).

Павличенко 2010/2011 — *Pavlichenko N. A.* Neopublikovannyi bosporskiy rel'ef s izobrazeniem vsadnika [*An unpublished Bosporan relief of a horseman*] // *Hyperboreus.* Vol. 16–17. 2010/2011. P. 405–410 (in Russian).

Русяева 2005 — *Rusjaeva A. S.* Religiya pontijskih e'llinov v antichnuyu e`pohu. Mify. Svyatilischa. Kul'ty olimpiyskih bogov i geroev [*Religion of Pontic Greeks in the Classical period. Myths. Sanctuaries. Cults of Olympic gods and heroes*]. Kiev: Stylos, 2005. 559 p. (in Russian).

Сапрыкин 1983 — *Saprykin S. Yu.* Zolotaya plastina iz Gorgippii [*Gold plate from Gorgippia*] // *ЖАН.* 1983. No. 1. P. 69–78 (in Russian).

Сапрыкин 2002 — *Saprykin S. Yu.* Bosporskoe tsarstvo rubeje dvuh e`poh [*The Kingdom of Bosporus on the verge of two epochs*]. M.: Nauka, 2002. 270 p. (in Russian).

Сапрыкин 2009 — *Saprykin S. Yu.* Religiya i kul'ty Ponta e'llinisticheskogo i rimskogo vremeni [*The religion and cults of the Pontos in the Hellenistic and Roman period*]. M.; Tula: Grif and K°, 2009. 426 p. (in Russian).

Соколова 2007 — *Sokolova O. Yu.* Polevoy otchet Nimfeyskoy arheologicheskoy e`kspedicii Gosudarstvennogo E'rmitaja za 2006 g. [*2006 field report of the State Hermitage Nymphaeum Ar-*

chaological Expedition. St. Petersburg, 2007] // Archive of the Department of Classical Antiquities of the State Hermitage.

Соколова и др. 1999 — *Sokolova O. Yu., Pavlichenko N. A., Kasparov A. K. Novy'e nahodki na territorii nimfeyskogo nekropolya* [*New finds in the necropolis of Nymphaeum*] // *Hyperboreus*. 1999. Vol. 5, fasc. 2. P. 326–340 (in Russian).

Соколова, Павличенко 2002 — *Sokolova O. Yu., Pavlichenko N. A. Novaya posvyatitel'naya nadpis' iz Nimfeya* [*New dedicatory inscription from Nymphaeum*] // *Hyperboreus*. 2002. Vol. 8, fasc. 1. P. 99–121 (in Russian).

Тохтасъев 2009 — *Tokhtasi'ev S. R. Tip skloneniya antroponimov -ἄς -ἄτος, -οῦς -οὔτος* [*The type of declension of the anthroponyms -ἄς -ἄτος, -οῦς -οὔτος*] // Bondarko N. A., Kazansky N. N. (eds.). *Indoeuropeyskoe yazykoznanie i klassicheskaya filologiya-XII* [*Indo-European linguistics and classical philology-XIII: Materials of reading dedicated to the memory of professor I. M. Tron-sky (St. Petersburg, 22–24 June of 2009)*]. St. Petersburg: Nauka, 2009. P. 506–515 (in Russian).

Яйленко 2002 — *Yailenko V. P. Opistograf iz Fanagorii so stroitel'noy nadpis'yu i e'pitafiley fiasota* [*Opistograph inscription from Phanagoria with a building inscription and inscription of the fias member*] // *Problemy istorii, filologii i kul'tury* [*Problems of history, philology and culture*]. 2002. Vol. 12. P. 229–242 (in Russian).

Gibson 1999 — *Gibson E. The Jewish Manumission Inscriptions of the Bosphorus Kingdom*. Tübingen: Mohr Siebeck, 1999. 201 p.

Kreuz 2012 — *Kreuz P.-A. Die Grabreliefs aus dem Bosphoranischen Reich*. Luven; Paris; Walpole, 2012. 1077 S. (*Colloquia Antiqua*. Vol. 6).

Nadel, Oświecimski 1967 — *Nadel B., Oświecimski S. Nowe wydanie napisów Bosporańskich* // *Archeologia*. Wrocław; Warszawa; Kraków, 1967. No. 18. S. 241–245.

Pavlichenko, Sokolova 2016 — *Pavlichenko N., Sokolova O. Fragments of Lead Letters from Nymphaion* // *Hyperboreus*. 2016. Vol. 22, fasc. 2. P. 192–202.

Vinogradov 1990 — *Vinogradov Yu. Bulletin épigraphique. Côte septentrionale du Pont, Caucase, Asie Centrale* // *Revue des Études Grecques*. 1990. T. 103. P. 531–560.