

# Археологические вести

— 25 —



RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES  
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

# **Archaeological news**

25  
(2019)

Saint-Petersburg  
2019

# **Археологические вести**

25  
(2019)

Санкт-Петербург  
2019

Издание основано в 1992 году

*Редакционная коллегия:*

член-корреспондент РАН Е. Н. Носов, Н. В. Хвощинская (главные редакторы), О. И. Богуславский, В. С. Бочкарев, С. А. Васильев, М. Ю. Вахтина, Ю. А. Виноградов, член-корреспондент РАН П. Г. Гайдуков, Т. С. Дорофеева (отв. секретарь), М. Т. Кашуба, А. В. Курбатов, В. А. Лапшин, академик РАН Н. А. Макаров, академик РАН В. И. Молодин, Н. И. Платонова, Н. Ю. Смирнов, Л. Г. Шаяхметова, академик РАН В. Л. Янин

*Рецензенты:*

кандидат исторических наук А. А. Пескова, доктор исторических наук Е. А. Рыбина

**Археологические вести**, Ин-т истории материальной культуры РАН. — Вып. 25 / [Гл. ред. Е. Н. Носов, Н. В. Хвощинская]. — СПб., 2019. — 334 с.: ил.

ISSN 1817-6976

В очередной выпуск «Археологических вестей» ИИМК РАН включены статьи, посвященные новейшим исследованиям в области археологии, истории и культуры. Впервые вводятся в научный оборот материалы, полученные в результате изучения поселений и погребальных памятников от эпохи каменного века до средневековья на территории Евразии. В ряде статей рассматриваются конкретные археологические комплексы и отдельные категории материала. В специальный раздел сборника вошли работы по актуальным проблемам археологии, касающиеся белозерской культуры бронзового века Днестровского бассейна и дискуссии о предроманских культурных импульсах в искусстве древнего Новгорода XI в. В выпуске представлены обзоры и рецензии на новейшую историко-археологическую литературу, информация о сотрудничестве литовских и российских исследователей, работы по истории науки. Среди авторов — ученые из России, Беларуси, Литвы и Болгарии.

The current issue of the annual “*rkheologicheskie Vesti*” (Archaeological News) of the Institute of the History of Material Culture RAS comprises articles devoted to the most recent investigations in the sphere of archaeology, history and culture. The results obtained from studies of ancient settlements and burial sites ranging chronologically from the Prehistoric to Mediaeval periods over the territory of Eurasia are here first published. Some of the articles consider particular archaeological complexes and individual categories of finds. A special section of this collection includes studies on current problems of archaeology concerned with the Belozersk culture of the Bronze Age in the Dniester basin area and a discussion of pre-Romanesque cultural pulses in the art of Novgorod of the 11<sup>th</sup> century. The annual presents reviews on the latest historico-archaeological publications, information on the cooperation between Lithuanian and Russian researchers and studies on the history of the science. Among the authors there are scholars from Russia, Belarus, Lithuania and Bulgaria.

Первая страница обложки: матрица с изображением сирены из производственного центра художественного литья из цветных металлов у с. Златар Преславского района (к статье С. Дончевой).

First page of cover: Embossing matrix with a representation of a siren from the manufacturing centre of artistic casting of non-ferrous metals near the village Zlatar, Preslav District (article by S. Doncheva)

© Институт истории материальной культуры РАН, 2019

© Коллектив авторов, 2019

© Российская академия наук, продолжающееся издание  
«Археологические вести», 1992 (год основания), 2019

## К 70-летию А. Д. Резепкина

25 апреля 2019 г. исполнилось 70 лет Алексею Дмитриевичу Резепкину — крупнейшему исследователю древностей Кавказа.

Будучи студентом вечернего отделения кафедры археологии Ленинградского (ныне Санкт-Петербургского) университета, куда он поступил в 1967 г. спустя год после окончания средней школы, Алексей Дмитриевич начал работать лаборантом в экспедициях ЛОИА АН СССР (ныне ИИМК РАН) на условиях хоздоговорного финансирования. В студенческие годы (1967–1973) Алексей Дмитриевич прошел хорошую полевую школу, участвуя в раскопках курганов на юге России и в Сибири, а также исследуя дольмены Северного Кавказа.

В мае 1980 г. Алексей Дмитриевич был зачислен в постоянный штат Кубанской новостроечной экспедиции ЛОИА АН СССР, в составе которой он возглавил Майкопский отряд. В 1988 г. он избран на должность младшего научного сотрудника института.

К этому времени он окончательно определил основную область своих научных интересов: археология Кавказа, Закавказья и Анатолии энеолита и бронзового века. В 1981 г. Алексей Дмитриевич становится соискателем ученой степени кандидата исторических наук при Отделе археологии Центральной Азии и Кавказа ИИМК РАН, а в 1989 г. успешно защищает кандидатскую диссертацию «Северо-Западный Кавказ в эпоху ранней бронзы (по материалам погребальных памятников новосвободненского типа)».

После защиты кандидатской диссертации Алексей Дмитриевич стал научным, а затем и старшим научным сотрудником Отдела



А. Д. Резепкин

A. D. Rezepkin

археологии Центральной Азии и Кавказа, в штат которого он был зачислен 29 июня 1989 г. К этому времени Алексей Дмитриевич был уже сложившимся ученым, полностью раскрывшим свой яркий талант полевого исследователя.

Еще в конце 1970 — 1980-х гг. Алексей Дмитриевич целиком раскопал эталонный могильник Клады близ станицы Новосвободной (Адыгея). Благодаря масштабным работам на этом уникальном памятнике молодой исследователь вписал свое имя в историю

археологии Евразии. В Кладах, относящихся к раннему бронзовому веку, им открыты росписи на стенах одной из погребальных камер и обнаружены богатейшие наборы сопроводительного инвентаря. Могильник стоит в одном ряду со знаменитым Майкопским курганом по значимости информации, которую он предоставил о древних обществах Северного Кавказа бронзового века. Следует также отметить раскопки монументального Серебряного кургана, которые были успешно завершены Алексеем Дмитриевичем в исключительно сложных природных условиях. Материалы могильника Клады опубликованы в книге «Das frühbronzezeitliche Gräberfeld von Klady und die Majkop-Kultur in Nordwestkaukasien» (Archäologie in Eurasien. Band 10) (2000) и получили широкий международный резонанс.

С 1993 г. Алексей Дмитриевич возглавил Майкопскую экспедицию ИИМК РАН, которой успешно руководит и в настоящее время. Раскапывая в Адыгее новые поселения майкопской культуры, Алексей Дмитриевич проделал огромный объем работ по систематизации

полученных им материалов, а также изучил фонды тех российских музеев, в которых хранятся интересующие его археологические коллекции. Эти научные изыскания являются существенным вкладом ученого в решение дискуссионных проблем кавказской археологии.

Изучая проблемы происхождения и развития древних племен Кавказа в энеолите и бронзовом веке, Алексей Дмитриевич стал ведущим отечественным специалистом в области исследования новосвободненской культуры. Результаты своих работ в этом направлении он опубликовал в монографии «Новосвободненская культура (на основе материалов могильника Клады)» (СПб., 2011), которая на долгие годы станет настольной книгой каждого специалиста по археологии Кавказа. В настоящее время ученый с успехом исследует дискуссионные вопросы изучения майкопской культуры.

Алексея Дмитриевича любят и уважают коллеги. Редакция «Археологических вестей» от всей души поздравляет юбиляра, желает ему новых творческих успехов и крепкого здоровья!