



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Актуальная археология 5

Тезисы Международной научной конференции молодых ученых





РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Актуальная археология 5

Тезисы Международной научной конференции молодых ученых

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2020

УДК 902/904
ББК 63.4
Б98

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

Редакционная коллегия:

к. и. н. К. В. Конончук (отв. редактор), к. и. н. А. А. Бессуднов,
Е. К. Блохин, к. и. н. Н. А. Боковенко, В. С. Бочкарев,
к. и. н. М. Е. Килуновская, Н. С. Курганов, к. и. н. К. А. Михайлов,
А. И. Мурашкин, к. культ. А. Ф. Покровская, К. С. Роплекар,
к. и. н. С. Л. Соловьёв, к. и. н. К. Н. Степанова, к. и. н. Е. С. Ткач,
к. и. н. О. А. Щеглова

Рецензенты:

к. и. н. О. И. Богуславский (ИИМК РАН), к. и. н. Е. А. Черленок (СПбГУ)

Оргкомитет конференции:

к. и. н. К. В. Конончук (ИИМК РАН), М. И. Бажин (ИИМК РАН),
А. И. Климушина (ИИМК РАН), Т. А. Ключников (АНО «Археологическое
исследование Сибири»), А. Р. Лада (ИИМК РАН), В. М. Лурье (ИИМК РАН),
Д. С. Филимонова (ИИМК РАН), И. Ж. Тутаева (Государственный Эрмитаж)
Оформитель С. Л. Соловьёв
Корректор А. О. Поликарпова

Актуальная археология 5.

Материалы Международной научной конференции молодых ученых; ИИМК
РАН. – СПб.: Изд-во ООО «Невская Типография», 2020. – 392 с. : ил.

Сборник содержит материалы докладов, которые были представлены на Международной научной конференции молодых ученых «Актуальная археология 5». Доклады охватывают различные направления исследовательской деятельности молодых ученых. Статьи объединены в тематические разделы, посвященные междисциплинарным исследованиям, охранно-спасательным археологическим работам, вопросам систематизации, хранения и реставрации археологических коллекций, проблемам археологического источниковедения. Издание предназначено для историков, археологов, студентов и аспирантов археологических специальностей и всех интересующихся историей и археологией.

ISBN 978-5-907298-04-0

УДК 902/904
ББК 63.4

© ИИМК РАН, Санкт-Петербург, 2020

Список литературы

- Атлас Архангельской губернии, 1797 г. // РГИА. Ф. 1350. Оп. 312. № 1.
- Белицкая А. Л., 2017. Археологическая разведка с локальными земляными работами на территории Архангельска и поселка Соловецкий (Приморский район Архангельской области): отчет о работе археологической экспедиции САФУ в 2016 г. // Архив ИА. Р-1, № 52491.
- Быховская Н. А., 1967. Отчет об инженерно-геологической съемке м-ба 1:10000 территории листа 11 в р-не г. Большого Архангельска. СЗТГУ // Архив ФБУ ТФГИ Архангельск. № 659.
- Кириллов А., 1910. К топографии г. Архангельска в первом столетии существования // Известия АОИРС. № 15. С. 32–38.
- Крапивенский И. И., 1965. Отчет об инженерно-геологической съемке м-ба 1:10000 по листам Q-37-129-Б-г-2 и Q-37-130-А-в-1 (г. Архангельск). Северо-западное территориальное геологическое управление // Архив ФБУ Территориальный фонд геологической информации Архангельск. № 569.
- Крестинин В. В., 1782. Топографическое описание города Архангельского по запросам Санкт-Петербургския Академии наук, а по указам Вологодского Наместническаго правления // СПБИИ РАН. Ф. 36. Оп. 1. № 440.
- Овсянников О. В., 1990. Архитектурно-археологические работы на месте Успенской Боровской церкви в Архангельске в 1989 г. // Архив ИА. Р-1. № 13621.
- Попова Л.Д., 1994. Архангельск: очерк истории строительства. Архангельск.

Муравленные изразцы Енисейского острога (XVII в.).

Предварительные данные

Кудряшова К. С.

(ООО «Красноярская Геоархеология», г. Красноярск)

kudryashka_suy15@mail.ru

DOI: 10.31600/978-5-907298-04-0-2020-364-367

Описанная в докладе коллекция изразцов происходит из широко-масштабных раскопок, проведенных на выявленном объекте археологического наследия «Енисейск. Енисейское городище». Работы велись с 2014 по 2019 г. в рамках федеральной целевой программы «Подготовка к 400-летию города Енисейска в 2019 г.», предусматривающей масштабную реконструкцию исторического центра. С территории 30 объектов была собрана многочисленная и уникальная коллекция печных изразцов разных типов: терракотовые, муравленные, полихромные, гладкие.

Согласно статье, написанной красноярским архитектором К. Ю. Шумовым в 2008 г., первые сведения об облицовочной керамике в Енисейске относятся к концу XVII в. В «рописном списке» города 1697 г., составленном при

сдаче дел воеводой М. И. Римским-Корсаковым новому енисейскому воеводе Б. Д. Глебову, было упомянуто, что во дворе за острогом, «где прежде жила дьяки... в передней горнице печь обрасцовая ветхая» (Шумов, 2008. С. 186–190). В документах XVII – начала XVIII в., есть упоминания о строительстве печей на подворьях казенных учреждений, таких как таможенная изба, дьячий двор, комплекс воеводского двора.

В данной работе дается общая характеристика одному из самых «ранних» типов (предварительная датировка – последняя четверть XVII в.) изразцов – муравленому. Изразцы этого типа встречаются на 21 объекте с территории города: Богоявленский собор, дом Баландина, дом Дементьева, здании уездного училища и проч. Всего найдено 155 фрагментов от разных печных наборов: городки, перемычки, пояски, карнизы, лицевые, ноги. Для сырья использованы красная и белая глины. Все изразцы с румпами, отступающими от края. Наиболее часто встречающийся орнамент – растительный, в виде переплетения стеблей и листьев. Также присутствуют зооморфный и геометрический орнаменты. Зооморфный представлен рельефными изображениями двуглавого орла, птицы Сирина, единорога, битвы единорога и льва. Геометрический – в виде простой рамки и рамки с косыми насечками.

Из наиболее сохранившихся изразцов с растительным орнаментом примечателен карниз с раскопок объекта культурного наследия «Дом, в котором в марте 1917 г. на собрании енисейских большевиков был избран городской комитет РСДРП(б)», размерами 26 на 12 см, с орнаментом в виде переплетения ветвей, трехлепестковым цветком, по краям рамка с косыми насечками (рис. 1: 1). Похожий трехлепестковый цветок является фрагментом городка, обнаруженным на территории объекта «Дом Дементьева» (рис. 1: 2).

Изразцы с изображением двуглавого орла, к сожалению, сохранились в большинстве своем фрагментарно. Информативным является изразец со слоя объекта «Дом усадьбы Баландина», на нем не поврежденными сохранились фрагмент туловища с рельефным орнаментом в виде листочков с насечками, расправленного, направленного вверх крыла, украшенного треугольными зубчиками, лапы с когтями и головы с короной. Между головами орла – звездочка, по верху – простая рамка (рис. 1: 3).

Изображение птицы Сирина также представлено фрагментарно: сохранилась голова с пышным головным убором, в обрамлении двух звездочек и восьмилепесткового цветка, по краю простая рамка (рис. 1: 4). Изразец найден на территории Богоявленского собора. Аналогичный рельефный орнамент присутствует и на изразце с раскопок воеводского двора.

Из изразцов с зооморфным орнаментом выделяется фрагмент лицевого изразца с изображением сцены поединка льва и единорога, най-



Рис. 1 Муравленые изразцы: 1 – карниз с растительным орнаментом; 2 – фрагмент городка с растительным орнаментом; 3 – фрагмент лицевого изразца с изображением двуглавого орла; 4 – фрагмент лицевого изразца с изображением птицы Сирин; 5 – фрагмент лицевого изразца с изображением поединка льва и единорога

денный на территории здания бывшей мужской гимназии (рис. 1: 5). Сохранился рельефный орнамент в виде головы льва с высунутом языком и вытянутыми когтями и головы единорога.

Геометрический орнамент на муравленных изразцах Енисейска умело сочетается с растительным и зооморфными орнаментами, дополняя и завершая изображения (рис. 1: 1, 3, 4).

Несмотря на несколько уже написанных статей, посвященных изучению обширной коллекции печных изразцов Енисейского острога (Щербаков, 2017; Щербаков и др., 2019), все еще актуальным остается более подробное изучение ее на предмет происхождения: были ли изразцы привезены из Европейской России или изготовлены местными мастерами, а также поиска аналогий из других сибирских центров.

Список литературы

- Шумов К. Ю., 2006. Енисейские изразцы XVII века. // Сквозь века несущие свет: материалы краевых музейных науч.-образоват. чтений, 2006–2008 гг. Красноярск. С. 186–190.
- Щербаков В. В., 2017. Печные изразцы города Енисейска (по материалам раскопок последних лет). // Культура русских в археологических исследованиях: сб. науч. ст. Омск. С. 64–67.
- Щербаков В. В., Галухин Л. Л., Барахович П. Н., 2019. Фрагменты енисейских изразцов // Наследие народов Российской Федерации. № 2/3. С. 80–82.

Опыт исследования стекольной мануфактуры середины XVIII – начала XIX в. (на примере археологических раскопок Ильянской гуты)¹

Курлович П. С.

*(Белорусский государственный университет, г. Минск)
nominusster@gmail.com*

DOI: 10.31600/978-5-907298-04-0-2020-367-370

На территории Великого княжества Литовского объекты стеклоделия назывались «гутами» (от немецкого «Hütte» — «плавильня» (Словарь..., 1894. С. 269). Это название напрямую связано с технологией производства, когда весь комплекс операций был завязан на работу с плавильной печью, в которой изготавливалась стекломасса. Для успешного функционирования было необходимо придерживаться разделения труда и его специализации. О распространении стекольного производства свидетельствуют широко

¹ Работа выполнена при поддержке БРФФИ (проект № Г19М-025 «Локализация стекольного производства на территории Беларуси в XVI–XIX вв.»).