



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Актуальная археология 5

Тезисы Международной научной конференции молодых ученых





РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Актуальная археология 5

Тезисы Международной научной конференции молодых ученых

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2020

УДК 902/904
ББК 63.4
Б98

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

Редакционная коллегия:

к. и. н. К. В. Конончук (отв. редактор), к. и. н. А. А. Бессуднов,
Е. К. Блохин, к. и. н. Н. А. Боковенко, В. С. Бочкарев,
к. и. н. М. Е. Килуновская, Н. С. Курганов, к. и. н. К. А. Михайлов,
А. И. Мурашкин, к. культ. А. Ф. Покровская, К. С. Роплекар,
к. и. н. С. Л. Соловьев, к. и. н. К. Н. Степанова, к. и. н. Е. С. Ткач,
к. и. н. О. А. Щеглова

Рецензенты:

к. и. н. О. И. Богуславский (ИИМК РАН), к. и. н. Е. А. Черленок (СПбГУ)

Оргкомитет конференции:

к. и. н. К. В. Конончук (ИИМК РАН), М. И. Бажин (ИИМК РАН),
А. И. Климушина (ИИМК РАН), Т. А. Ключников (АНО «Археологическое
исследование Сибири»), А. Р. Лада (ИИМК РАН), В. М. Лурье (ИИМК РАН),
Д. С. Филимонова (ИИМК РАН), И. Ж. Тутаева (Государственный Эрмитаж)
Оформитель С. Л. Соловьёв
Корректор А. О. Поликарпова

Актуальная археология 5.

Материалы Международной научной конференции молодых ученых; ИИМК
РАН. – СПб.: Изд-во ООО «Невская Типография», 2020. – 392 с. : ил.

Сборник содержит материалы докладов, которые были представлены на Международной научной конференции молодых ученых «Актуальная археология 5». Доклады охватывают различные направления исследовательской деятельности молодых ученых. Статьи объединены в тематические разделы, посвященные междисциплинарным исследованиям, охранно-спасательным археологическим работам, вопросам систематизации, хранения и реставрации археологических коллекций, проблемам археологического источниковедения. Издание предназначено для историков, археологов, студентов и аспирантов археологических специальностей и всех интересующихся историей и археологией.

ISBN 978-5-907298-04-0

УДК 902/904
ББК 63.4

© ИИМК РАН, Санкт-Петербург, 2020

Список литературы

- Белорыбкин Г. Н., 2001. Золотаревское поселение. СПб–Пенза.
- Голдина Р. Д., Кананин В. А., 1989. Средневековые памятники верховьев Камы. Свердловск.
- Город Болгар: ремесло металлургов, кузнецов, литейщиков. 1996. Казань.
- Колчин Б. А., 1959. Железообрабатывающее ремесло Новгорода Великого (продукция, технология) // МИА. № 65. С. 7–120.
- Колчин Б. А., 1985. Обработка дерева // Археология СССР. Древняя Русь: Город, замок, село М. С. 254–260.
- Крыласова Н. Б., Лычагина Е. Л., Белавин А. М., Скорнякова С. В., 2014. Археологические памятники Чашкинского озера // Археология Пермского края. Свод археологических источников. Вып. III. Пермь.
- Крыласова Н. Б., 2016. Исследование могильника Телячий Брод в Чусовском районе Пермского края: ритуальные рвы – отражение ритуальной практики средневекового населения // Труды Камской археолого-этнографической экспедиции ПГПУ. № 11. С. 66–77.
- Культура Биляра, 1985. Булгарские орудия труда и оружие XXIII вв. М.
- Сингх В. К., 2015. Деревообработка средневекового Новгорода // Археология Пскова и Псковской земли. Семинар им. Академика В. В. Седова. Материалы 60-го заседания. Вып. 30. С. 200–211.

Тамги на костяных изделиях городища Анюшкар

Шмырина М. Е.

*(Пермский государственный гуманитарно-педагогический
университет, г. Пермь)
mashah98@mail.ru*

DOI: 10.31600/978-5-907298-04-0-2020-351-354

Городище Анюшкар (Кыласово) существовало на территории Пермского Предуралья с конца IX по XV в. Исходя из особенностей местоположения и материальных остатков, городище являлось крупным торгово-ремесленным центром, факторией. Городище Анюшкар расположено в Ильинском районе Пермского края. Примерная общая площадь памятника составляет около 16 тыс. кв. м. Начиная с 1951 г., на городище проводились планомерные раскопки под руководством О. Н. Бадера, в 1952–1955 гг. памятник изучался В. А. Обориным, продолжили раскопки А. А. Терехин и Г. Т. Ленц в 1989–1991 гг. В ходе раскопок было исследовано свыше 4000 кв. м, что составляет 1/4 от всей площади городища (Оборин, Ленц, 2008. С. 10).

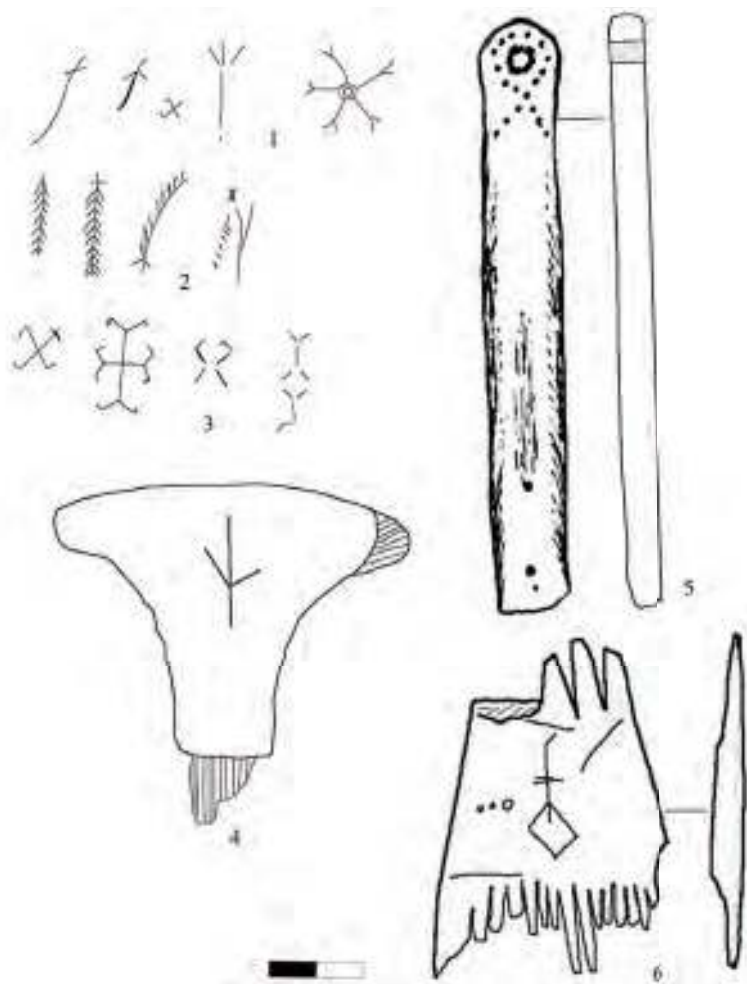


Рис. 1. Тамги на костяных изделия с городища Анюшкар

На территории городища Анюшкар было встречено большое количество изделий из кости. Многие изделия имеют различные формы орнаментации. Также представлена широкая группа предметов, на которые нанесен тамгообразный орнамент (Маврина, 2015. С. 158). Большая часть изделий, которая имеет на себе тамги, представляет предметы личного пользования: гребни, кочедыки, различные рукояти и накладки (рис. 1: 4, 6).

В целом стоит отметить, что тамга представляет собой знак собственности, принадлежности. Первоначально тамги относились к определенному роду, переходя с течением времени в семейный знак, а впоследствии в личный (Валеев, Валеева-Сулейманова, 1987. С. 57). Тамги представляют собой геометрические, растительные, зооморфные рисунки, которые могут иметь сюжетный характер и отражать различные сцены хозяйственной деятельности человека или жизни животных. Тамги городища Анюшкар более скромны и представлены в большей части геометрическими орнаментами. Тамги распространены во многих культурах, наиболее активно они использовались среди тюркоязычных и нахских народов, но встречаются и среди этносов, проживающих на более отдаленных северных территориях.

На территории городища Анюшкар тамги наиболее распространены на кочедыках, изготовленных из ребер крупного рогатого скота, костяных гребнях и рукоятях. Один из исследователей памятника – Г. Т. Ленц – разделяет тамги по времени их бытования. Тамги нижнего слоя (IX–XI вв.) наиболее схематичны (рис. 1: 1). Представлены тамги, которые возможно интерпретировать как знак собственности. Знаки собственности, согласно этнографическим источникам, в некоторых случаях имеют в расшифровке название предмета. В том числе, две тамги можно рассматривать как знак ручья (Климов, Чагин, 2005. С. 32). Другие же тамги нижних слоев можно рассматривать как знаки собственности, имеющие название растения, в том числе ольхи, что подтверждается этнографическими источниками (Климов, Чагин, 2005. С. 30). Тамги верхнего слоя городища Анюшкар наиболее разнообразны, что может быть связано как с лучшей сохранностью предметов, так и с развитием самого поселения. Тамги верхнего слоя (XII–XV вв.) представлены также солярными символами, которые несколько видоизменяются с течением времени. Встречаются также тамги, являющиеся знаками собственности, имеющие название растения, в том числе ели (рис. 1: 2) (Климов, Чагин, 2005. С. 30). Некоторые тамги представлены антропоморфными фигурами и символами, имеющими названия человека, в том числе символ бабы (рис. 1: 5) (Климов, Чагин, 2005. С. 28).

Со временем тамги видоизменяются и претерпевают значительные изменения. Первоначально тамги с городища Анюшкар представляли

собой достаточно простые схематичные начертания. С течением времени тамги усложняются и начинают представлять собой наиболее усложненные абстрактные символы (Тюлюш, 2016. С. 158). Изображения тамг в их развитии, видоизменениях показывают процесс постепенного роста декоративных тенденций, превращения смыслового значения формы тамги в орнаментально-декоративное (рис. 1: 3) (Валеев, Валеева-Сулейманова, 1987. С. 52). Заклинательная сила образов соединялась со всем хозяйственно-культурным укладом жизни (Чагин, 2017. С. 157). Тамги городища Анюшкар имеют разнообразные варианты изображения. В процессе развития жизни на поселении появлялись новые тамги, некоторые из которых возможно соотнести с теми, что происходят из более ранних слоев, другие же принципиально отличаются от предшествующих. Данный факт может быть связан с притоком населения на городище и постепенным увеличением его торгово-ремесленного и культурного значения. Тамги городища Анюшкар требуют дальнейшего рассмотрения и систематизации с привлечением этнографических данных.

Список литературы

- Валеев Ф. Х., Валеева-Сулейманова Г. Ф., 1987. Древнее искусство Татарии. Казань.
- Климов В. В., Чагин Г. Н., 2005. Круглый год праздников, обрядов и обычаев коми-пермяков. Кудымкар.
- Маврина Е. А., 2015. Особенности орнаментации костяных изделий средневековых памятников Пермского Предуралья // Труды Камской археолого-этнографической экспедиции. Пермь. С. 152–162.
- Оборин В. А., Ленц Г. Т., 2008. Городище Анюшкар (по раскопам 1951–1955, 1989–1991 гг.) // Вестник музея археологии и этнографии Пермского Предуралья. Пермь. С. 10–15.
- Тюлюш А. Ч., 2016. История бытования тамговых знаков у тюрков Саяно-Алтая // Вестник Томского государственного университета. Томск. С. 158–164.
- Чагин Г. Н., 2017. Традиционная культура русского населения верховьев Печоры и Колвы, как показатель адаптации к природной среде обитания в XIX – первой четверти XX в. // Природные и исторические факторы формирования современных экосистем среднего и северного Урала. Яшкар. С. 155–160.