



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Актуальная археология 5

Тезисы Международной научной конференции молодых ученых





РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Актуальная археология 5

Тезисы Международной научной конференции молодых ученых

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2020

УДК 902/904
ББК 63.4
Б98

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

Редакционная коллегия:

к. и. н. К. В. Конончук (отв. редактор), к. и. н. А. А. Бессуднов,
Е. К. Блохин, к. и. н. Н. А. Боковенко, В. С. Бочкарев,
к. и. н. М. Е. Килуновская, Н. С. Курганов, к. и. н. К. А. Михайлов,
А. И. Мурашкин, к. культ. А. Ф. Покровская, К. С. Роплекар,
к. и. н. С. Л. Соловьев, к. и. н. К. Н. Степанова, к. и. н. Е. С. Ткач,
к. и. н. О. А. Щеглова

Рецензенты:

к. и. н. О. И. Богуславский (ИИМК РАН), к. и. н. Е. А. Черленок (СПбГУ)

Оргкомитет конференции:

к. и. н. К. В. Конончук (ИИМК РАН), М. И. Бажин (ИИМК РАН),
А. И. Климушина (ИИМК РАН), Т. А. Ключников (АНО «Археологическое
исследование Сибири»), А. Р. Лада (ИИМК РАН), В. М. Лурье (ИИМК РАН),
Д. С. Филимонова (ИИМК РАН), И. Ж. Тутаева (Государственный Эрмитаж)
Оформитель С. Л. Соловьёв
Корректор А. О. Поликарпова

Актуальная археология 5.

Материалы Международной научной конференции молодых ученых; ИИМК
РАН. – СПб.: Изд-во ООО «Невская Типография», 2020. – 392 с. : ил.

Сборник содержит материалы докладов, которые были представлены на Международной научной конференции молодых ученых «Актуальная археология 5». Доклады охватывают различные направления исследовательской деятельности молодых ученых. Статьи объединены в тематические разделы, посвященные междисциплинарным исследованиям, охранно-спасательным археологическим работам, вопросам систематизации, хранения и реставрации археологических коллекций, проблемам археологического источниковедения. Издание предназначено для историков, археологов, студентов и аспирантов археологических специальностей и всех интересующихся историей и археологией.

ISBN 978-5-907298-04-0

УДК 902/904
ББК 63.4

© ИИМК РАН, Санкт-Петербург, 2020

достигнутый чеканкой (схема I), сложно орнаментированы резьбой или насечкой зубилом с доработкой напильниками. Появляется инкрустация. Техники исполнены сравнительно качественно, среди ошибок фиксируются соскальзывание резца, асимметрия форм и абразивной обработки с внутренней стороны. Рационализация проявляется в достижении художественного эффекта более простыми приемами.

Таким образом, материал из погребений енисейских кыргызов долины р. Ус демонстрирует постепенное развитие технологии изготовления предметов торевтики из железа. Изначально создаются плоские предметы, декорированные простыми техниками и использующиеся наряду с чеканными или литыми бронзовыми вещами. Затем на фоне исчезновения изделий из бронзы, происходит поиск оптимальной технологии, характеризующийся иррациональными техниками, имитацией бронзовых вещей, началом освоения новых техник резьбы по железу, сварки и объемнойковки торевтики. Наиболее поздние материалы демонстрируют сложившуюся технологию с рациональным производством и применением освоенных сложных техник. На данном этапе используется инкрустация.

Список литературы

- Король Г.Г., 2008. Искусство средневековых кочевников Евразии. Очерки. М.; Кемерово.
- Кызласов И.Л., 1983. Аскизская культура Южной Сибири X–XIV вв. М.
- Митько О.А., 1992. Памятники енисейских кыргызов в долине реки Ус // Проблемы археологии, истории, краеведения и этнографии приенисейского края. Том II. Красноярск. С. 52–54.

Печати Евфросинии Полоцкой: проблемы атрибуции

Калбеко Л. Г.

*(Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник,
г. Полоцк)*

kalbeka.lubou@gmail.com

DOI: 10.31600/978-5-907298-04-0-2020-319-322

На данный момент известен ряд актовых печатей, в разное время атрибутированных как принадлежавшие княжне Евфросинии, основательнице и игуменье полоцкого Спасского монастыря (1104–1167 гг.) (Дук и др., 2017. С. 7). Печати двух типов содержат изображение святой Евфросинии Александрийской, еще одного – легенду с именем Евфросинии. В историографии также высказано мнение о принадлежности одного из типов печатей не Евфросинии Полоцкой, а Евфросинии Галицкой (Майоров, 2011. С. 18)

Атрибуция печатей первого типа как принадлежащих Евфросинии Галицкой, дочери византийского императора Исаака II и жене галицко-волинского князя Романа Мстиславича, предложена А. В. Майоровым. Основным аргументом исследователя является то, что полоцкая Спасо-Преображенская церковь Спасо-Евфросиниевского монастыря не называлась Преображенской в древнерусских источниках. Поэтому, по его мнению, изображение Преображения на печати первого типа не указывает на полоцкий монастырь (Майоров, 2011. С. 18). При этом автором признается бесспорная принадлежность печатей второго типа Евфросинии Полоцкой (Майоров, Веселов, 2016. С. 51).

Выявление новых актовых печатей, в том числе буллы ранее неизвестного третьего типа, вынуждает вернуться к вопросу об их атрибуции. На основании имеющихся сведений выделим три типа булл (рис. 1).



Рис. 1. Печати Евфросинии Полоцкой из собрания Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника (НПИКМЗ), найденные в ходе раскопок Д. В. Дука и А. Л. Коца на территории Спасо-Евфросиньевского монастыря в Полоцке (Беларусь) в 2015–2017 гг.: 1 – НПИКМЗ КП 038436; 2 – НПИКМЗ КП 039873

Тип 1. Лицевая сторона: многофигурная композиция «Преображение Господне» с греческой надписью «МЕТА(МОР)Ф(О)С(ИС)» в линейном ободке. Обратная сторона: изображение св. Ефросинии с круговой благопожелательной надписью. Известны два экземпляра печатей данного типа, найденные на новгородском городище в 1968 и 1993 г. (Янин, 1970. С. 231, № 121а; Янин, Гайдуков, 1998. С. 41, № 121е). Имеются сведения об еще одном экземпляре, из числа «случайных находок» с территории Беларуси (время находки неизвестно), хранящемся в личной коллекции в Украине (Жуков, 2013. С. 18, рис. 6б). Таким образом, известно 3 экземпляра печатей типа 1.

Тип 2 (рис. 1: 1). Лицевая сторона: поясное изображение Иисуса Христа (Спаса) в линейном ободке. Обратная сторона: надпись в пять строк «Ги помози рабе своеи Офросинии». Две печати этого типа обнаружены в Спасо-Евфросиниевском монастыре в Полоцке в 1998 и 2015 г., одна – на новгородском городище в 1977 г. (Дук и др., 2015. С. 17; Тарасаў, 2009. С. 337; Янин, Гайдуков, 1998. С. 41, № 121ж). Одна печать происходит из города Усвят, хранится в частной коллекции, время находки неизвестно (Еремеев, 2015. С. 514, рис. 450: 1). Имеются сведения об еще одном экземпляре, из числа «случайных находок», найденном на территории Беларуси в 2010 г. и хранящемся в личной коллекции в Москве (Жуков, 2013. С. 18, рис. 6а). По нашему мнению экземпляр приведенный И. Жуковым в качестве «случайной находки с территории Беларуси» является печатью с Усвята (Еремеев, 2015. С. 514, рис. 450: 1). Таким образом, известно четыре экземпляра буллы типа 2.

Тип 3 (рис. 1: 2). Лицевая сторона: изображение Иисуса Христа, сидящего на престоле, в точечном ободке. Обратная сторона: изображение Св. Евфросинии с мученическим крестом в руках, с круговой благопожелательной надписью «(п)омо ... на мн(о)га(я) лета». Одна печать этого типа найдена на территории Спасо-Евфросиниевского монастыря в Полоцке в 2017 г. (Дук и др., 2017. С. 5). Имеются сведения о двух «случайных находках» из Друцка (Беларусь) в 2006 г. и Черниговской области (Украина) в 2012 г., хранящихся в личных коллекциях (Жуков, 2013. С. 17, рис. 3а, 3б). Таким образом, известны 3 экземпляра печатей типа 3.

Отметим тождественность оборотных сторон печатей первого и третьего типов, что подтверждают одинаковая композиция, иконография Евфросинии Александрийской, идентичное расположение круговой легенды и колончатых надписей. Это обстоятельство, до сих пор не отмеченное исследователями, указывает на вероятную принадлежность печатей первого и третьего типов одному лицу. При этом изображения оттиснуты разными матрицами, что встречается в древнерусской сфрагистике.

Важным артефактом для понимания хронологии трех типов печатей является булла, хранящаяся в фондах Новгородского государственного объединенного музея-заповедника (НГМ КП 47132). Она оттиснута не на чистой свинцовой заготовке, а поверх ранее изготовленной печати. На ней ранее оттиснутая многофигурная композиция Преображения перекрыта изображением Христа, а нечитаемая легенда (?) – благопожелательной надписью. При этом изображение Преображения аналогично оттиску на печати первого типа. Следовательно, печати первого и второго типов также принадлежали одному лицу.

Печать типа 1 не может принадлежать Евфросинии Галицкой (XIII в.), поскольку на описанной булле изображение типа 1 перекрыто изображением типа 2, принадлежность которого Евфросинии Полоцкой (XII в.) установлена. Это позволяет сделать вывод о принадлежности Евфросинии Полоцкой всех трех типов печатей.

Список литературы

- Дук Д., Калечыц І., Коц А., 2015. Пячатка Еўфрасінні Полацкай // Беларускі гістарычны часопіс. № 7. С. 13–18.
- Дук Д., Калечыц І., Коц А., Торшын Я., 2017. Парадная пячатка Еўфрасінні Полацкай // Беларускі гістарычны часопіс. № 9. С. 4–8.
- Еремеев И. И., 2015. Древности Полоцкой земли в историческом изучении Восточно-Балтийского региона (очерки средневековой археологии и истории Псковско-Белорусского Подвинья). СПб.
- Жуков И., 2013. Вислые печати Преподобной княжны Евфросинии Полоцкой // Нумизматика и фалеристика. № 2. С. 16–18.
- Майоров А. В., 2011. Печать Евфросинии Галицкой из Новгорода // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. № 2. С. 5–25.
- Майоров А. В., Веселов Ф. Н., 2016. Печати Евфросинии из Новгорода и Полоцка: сравнительный анализ // Беларускае Падзвінне: вопыт, методыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў: зборнік навуковых артыкулаў III міжнароднай навуковай канферэнцыі (14–15 красавіка 2016 г.). Полацк. С. 41–51.
- Тарасаў С. В., 2009. Пячатка з Полацка XII ст. Альбо яшчэ раз да пытання аб «полацкім матрыярхаце» // Гісторыя і археалогія Полацка і Полацкай зямлі: матэрыялы V Міжнароднай навуковай канферэнцыі (24–25 кастрычніка 2007 г.). Полацк. С. 337–351.
- Янин В. Л., 1970. Актовые печати Древней Руси X–XV вв. Т. I. Печати X – начала XIII в. М.
- Янин В. Л., Гайдуков П. Г., 1998. Актовые печати Древней Руси X–XV вв. Т. III. Печати, зарегистрированные в 1970–1996 гг. М.