



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

# Актуальная археология 5

Тезисы Международной научной конференции молодых ученых





РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

# Актуальная археология 5

Тезисы Международной научной конференции молодых ученых

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2020

УДК 902/904  
ББК 63.4  
Б98

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

Редакционная коллегия:

к. и. н. К. В. Конончук (отв. редактор), к. и. н. А. А. Бессуднов,  
Е. К. Блохин, к. и. н. Н. А. Боковенко, В. С. Бочкарев,  
к. и. н. М. Е. Килуновская, Н. С. Курганов, к. и. н. К. А. Михайлов,  
А. И. Мурашкин, к. культ. А. Ф. Покровская, К. С. Роплекар,  
к. и. н. С. Л. Соловьев, к. и. н. К. Н. Степанова, к. и. н. Е. С. Ткач,  
к. и. н. О. А. Щеглова

Рецензенты:

к. и. н. О. И. Богуславский (ИИМК РАН), к. и. н. Е. А. Черленок (СПбГУ)

Оргкомитет конференции:

к. и. н. К. В. Конончук (ИИМК РАН), М. И. Бажин (ИИМК РАН),  
А. И. Климушина (ИИМК РАН), Т. А. Ключников (АО «Археологическое  
исследование Сибири»), А. Р. Лада (ИИМК РАН), В. М. Лурье (ИИМК РАН),  
Д. С. Филимонова (ИИМК РАН), И. Ж. Тутаева (Государственный Эрмитаж)  
Оформитель С. Л. Соловьёв  
Корректор А. О. Поликарпова

**Актуальная археология 5.**

Материалы Международной научной конференции молодых ученых; ИИМК  
РАН. – СПб.: Изд-во ООО «Невская Типография», 2020. – 392 с. : ил.

Сборник содержит материалы докладов, которые были представлены на Международной научной конференции молодых ученых «Актуальная археология 5». Доклады охватывают различные направления исследовательской деятельности молодых ученых. Статьи объединены в тематические разделы, посвященные междисциплинарным исследованиям, охранно-спасательным археологическим работам, вопросам систематизации, хранения и реставрации археологических коллекций, проблемам археологического источниковедения. Издание предназначено для историков, археологов, студентов и аспирантов археологических специальностей и всех интересующихся историей и археологией.

**ISBN 978-5-907298-04-0**

**УДК 902/904**  
**ББК 63.4**  
© ИИМК РАН, Санкт-Петербург, 2020

Среди наконечников, найденных в относительно большом количестве, выделяются встречающиеся на протяжении всей жизни города и имеющие более конкретную хронологическую привязку. Возможно использование последних как вспомогательный датирующий материал.

Наконец для Старой Рязани характерен большой разброс типов наконечников. Концентрация отдельных типов на одном участке исследования является ситуацией необычной и требующей дополнительного внимания.

### *Список литературы*

Даркевич В. П., Борисевич Г. В., 1995. Древняя столица Рязанской земли. М.  
Медведев А. Ф., 1966. Ручное метательное оружие (луки и стрелы, самострелы). М.  
Стрикалов И. Ю., 2005. Северное городище. Стратиграфия и планиграфия //  
Великое княжество Рязанское. М. С. 36–89.

## **О цветовых особенностях продукции стеклодельной мастерской Болгара**

*Близнюкова В. И.*

*(Санкт-Петербургский государственный университет,  
г. Санкт-Петербург)  
veronika\_nika97@mail.ru*

DOI: 10.31600/978-5-907298-04-0-2020-313-315

Город Болгар является ключевым памятником в археологии Волжской Булгарии и Золотой Орды. Одним из наиболее археологически изученных участков Болгарского городища является район, который располагается на верхней надпойменной террасе в 80–150 м к юго-западу от Соборной мечети, на пересечении улицы Назаровых (Бадеев, Коваль, 2018. С. 270). Планомерное исследование района монументальной постройки (Полубояринова, 2006) в последние годы и комплекс археологических артефактов позволяют с уверенностью характеризовать изучаемый участок города как ремесленный центр с наличием усадеб-мастерских. Одна из таких мастерских занималась производством стеклянных бус и перстней. Изучение хронологии находок показало, что в формировании коллекции стеклянных изделий прослеживается закономерность, присущая памятникам домонгольского и золотоордынского времени. В домонгольский период стеклянные украшения не пользовались высоким спросом среди населения Волжской Булгарии, что характерно для исламской традиции (Валиулина, 2005; 2015). Картина кардинально меняется после татаро-монгольского нашествия 1236 г., Болгар стал одним из ведущих городов Улуса Джучи.

Бусы и перстни – самые многочисленные категории находок среди стеклянных изделий Болгара и всех средневековых городов Поволжья

в ордынское время (Бусятская, 1976. С. 38). В данной работе объектом исследования являются перстни и бусы битрапецидной формы всех цветов по материалам раскопа № 192 2015–2019 гг. Если в коллекции раскопов, которые велись в 1989–1993 и 2000 гг. (площадью 472 кв. м), было найдено 232 экз. перстней, что превышало количество учтенных к 1985 г. за 50 лет работ (Полубояринова, 2006. С. 154), то за 5 лет исследования с нашего раскопа происходят 1031 экз. перстней. По цветовому соотношению, как и в коллекциях прошлых лет, преобладают черные (404 экз.) и бирюзовые глухие (331 экз.) – они составляют основу всех находок перстней. Меньше представлены: зеленые прозрачные (118 экз.), бирюзовые прозрачные (12 экз.), голубые глухие (30 экз.), синие прозрачные (28 экз.), желтые прозрачные (94 экз.), коричневые прозрачные (7 экз.), остальные цвета (7 экз.). Все они были найдены в позднезолотоордынских слоях и объектах, за исключением некоторых экземпляров. Редкие находки в домонгольских слоях объясняются результатом перекопов, мы не можем также исключить вариант бытования перстней и в предмонгольский период Болгары.

Цветовое соотношение продукции мастерской стало закономерным для нас после атрибуции большой коллекции изделий. Подобная картина, что и с перстнями наблюдается и в выборке битрапецидных бус. С раскопов предыдущих лет (см. выше) из 602 экз. бус, 212 – битрапецидные. Из них 163 экз. черные и бирюзовые, на долю остальных цветов выпадает 49 экз. (Полубояринова, 2006. С. 155). В нашем же случае дело обстоит несколько иначе: из 1532 экз. – черные – 611 экз., бирюзовые глухие – 387, желтые глухие – 178, синие прозрачные – 187, белые – 75, синие глухие – 23, зеленые глухие – 22, бирюзовые прозрачные – 16, остальные цвета – 49.

Продукцию стеклодельной мастерской позволяют установить бракованные изделия. И среди них так же, как в перстнях и бусах, наибольшее количество черных и бирюзовых. В данном случае М. Д. Полубояринова предположила, что в Болгаре занимались выпуском только черных и бирюзовых перстней, без учета выбранного нами типа бус (Полубояринова, 2006. С. 154). По данным статистики, которые мы приводим для стеклянных находок, очевидно, что, несмотря на преобладание двух цветов, остальные представлены пусть и меньшим количеством, но разница среди них не так значительна, как в предыдущих раскопах. В связи с этим мы можем предположить, что преобладание бирюзового и черного не исключает производства изделий из стекла других цветов, а только подчеркивает вкусовые предпочтения населения золотоордынских городов Поволжья. Подтверждением этому служат данные статистики по всем типам бус, определенным как продукция мастерской.

## *Список литературы*

- Бадеев Д. Ю., Коваль В. Ю., 2018. Исследования ремесленно-торгового района средневекового Болгара // Поволжская археология. № 2 (24). С. 270–289.
- Бусятская Н. Н., 1976. Стеклянные изделия городов Поволжья (XIII–XIV вв.) // Средневековые памятники Поволжья. М. С. 38–72.
- Валиуллина С. И., 2005. Стекло Волжской Булгарии (по материалам Билярского городища). Казань.
- Валиуллина С. И., 2016. Химический состав стекла Болгара и Сувара // Stratum plus. Вып. 6. С. 337–353.
- Полубояринова М. Д., 2006. Стеклодельная мастерская XIV в. в городе Болгаре // РА. № 4. С. 152–159.

## **О находке уникальной монеты Эдуарда I в крепости Копорье<sup>1</sup>**

*Горлов К. В.*

*(Институт истории материальной культуры РАН,  
г. Санкт-Петербург)  
konstantinv.gorlov2018@yandex.ru*

DOI: 10.31600/978-5-907298-04-0-2020-315-316

Копорье – одна из древнейших каменных крепостей Северо-Запада России, с первого упоминания в летописи под 1240 г. становится участником важнейших исторических событий, следы которых отразились в нумизматическом материале, обнаруженном в кольце ее укреплений.

В 2018 г. экспедицией ИИМК РАН под руководством А. А. Липатова в крепости проводились археологические раскопки, в ходе которых была обнаружена коллекция из 93 монет. Наиболее ранняя находка представлена английским пенни Эдуарда I, чеканенным на монетном дворе Дарема в 1289–1291 гг. (рис. 1). Аверс денежного знака несет портретное изображение правителя и круговую надпись, по краю заключенную между двумя точечными ободками: +EDW R ANGL DNS HYB (Эдуард, король Англии, лорд Ирландии). Реверс включает рельеф в виде большого равностороннего креста с расширениями на концах, между лопастей которого помещены комбинации из трех точек. Композицию окружает надпись +CIV ITAS DVR EME (город Дарем), обрамленная двумя точечными ободками. Монета не несет следов внеэкономического использования. Примечательно, что дата ее чеканки близка ко времени возведения в Копорье новгородцами в 1297 г. каменной крепости при князе Андрее Александровиче (Кирличников, Овсянников, 1979. С. 103–118).

<sup>1</sup> Работа выполнена в рамках программы ФНИ ГАН по теме № 0160-2019-0044.