



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Актуальная археология 5

Тезисы Международной научной конференции молодых ученых





РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Актуальная археология 5

Тезисы Международной научной конференции молодых ученых

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2020

УДК 902/904
ББК 63.4
Б98

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

Редакционная коллегия:

к. и. н. К. В. Конончук (отв. редактор), к. и. н. А. А. Бессуднов,
Е. К. Блохин, к. и. н. Н. А. Боковенко, В. С. Бочкарев,
к. и. н. М. Е. Килуновская, Н. С. Курганов, к. и. н. К. А. Михайлов,
А. И. Мурашкин, к. культ. А. Ф. Покровская, К. С. Роплекар,
к. и. н. С. Л. Соловьев, к. и. н. К. Н. Степанова, к. и. н. Е. С. Ткач,
к. и. н. О. А. Щеглова

Рецензенты:

к. и. н. О. И. Богуславский (ИИМК РАН), к. и. н. Е. А. Черленок (СПбГУ)

Оргкомитет конференции:

к. и. н. К. В. Конончук (ИИМК РАН), М. И. Бажин (ИИМК РАН),
А. И. Климушина (ИИМК РАН), Т. А. Ключников (АНО «Археологическое
исследование Сибири»), А. Р. Лада (ИИМК РАН), В. М. Лурье (ИИМК РАН),
Д. С. Филимонова (ИИМК РАН), И. Ж. Тутаева (Государственный Эрмитаж)
Оформитель С. Л. Соловьёв
Корректор А. О. Поликарпова

Актуальная археология 5.

Материалы Международной научной конференции молодых ученых; ИИМК
РАН. – СПб.: Изд-во ООО «Невская Типография», 2020. – 392 с. : ил.

Сборник содержит материалы докладов, которые были представлены на Международной научной конференции молодых ученых «Актуальная археология 5». Доклады охватывают различные направления исследовательской деятельности молодых ученых. Статьи объединены в тематические разделы, посвященные междисциплинарным исследованиям, охранно-спасательным археологическим работам, вопросам систематизации, хранения и реставрации археологических коллекций, проблемам археологического источниковедения. Издание предназначено для историков, археологов, студентов и аспирантов археологических специальностей и всех интересующихся историей и археологией.

ISBN 978-5-907298-04-0

**УДК 902/904
ББК 63.4**

© ИИМК РАН, Санкт-Петербург, 2020

Средневековье

Материалы предмонгольского времени в Древнем Пенджикенте¹

Аминов Ф. Ш.

(Институт истории материальной культуры РАН,
г. Санкт-Петербург)
fruzaminov@gmail.com

DOI: 10.31600/978-5-907298-04-0-2020-301-304

Древний Пенджикент – городище раннесредневекового периода V–VIII вв. Памятник располагается в северо-западной части Республики Таджикистан. Археологически оно исследуется с 1946 г. непрерывно по сей день. Памятник считается эталонным примером города раннесредневекового Согда, так как в отличие от других известных памятников, например Афрасиаба и Пайкенда, на которых жизнь длилась несколько периодов и новые перестройки приводили к разрушению более ранних культурных слоев, в Древнем Пенджикенте поздних слоев нет, из-за чего городище очень хорошо сохранилось. Конечно, перестройки в период V–VIII вв. были, но они происходили внутри одной эпохи, периода развития Согда. В конце VIII в. жители Древнего Пенджикента оставили город, расположенный на второй террасе, и поселились у подножия городища, на первой террасе поймы р. Зеравшан (Аминов, 2018).

Хотя Древний Пенджикент опустел в конце VIII в., время от времени в процессе археологических исследований здесь обнаруживали поздние материалы. В этой работе рассматриваются два небольших комплекса материалов, найденных на городище Древнего Пенджикента, состоящие из глазурованной керамики.

Первый комплекс керамики был найден в 1954 г. на объекте VI (объект VI известен по находке настенной росписи под названием «Синий зал», выставлен в Государственном Эрмитаже), в завалах помещений 2, 6, 13, 18 и 19. Б. Я. Ставиский датировал их X–XI вв. (Ставиский, 1964. С. 168). Ранее данные материалы не подвергались специальному исследованию. Случайное обнаружение этих материалов в фондах Музея-заповедника Древнего Пенджикента позволило написать данную работу.

Керамику по форме можно разделить на три типа: блюда, чаши и чашки (пиалы). Каждая из форм представлена двумя экземплярами.

Блюда имеют коническую форму с почти вертикальным бортиком (рис. 1: 1, 2).

¹ Работа выполнена в рамках программы ФНИ ГАН по теме № 0184-2019-0003.

Одно из них – археологически целое блюдо, орнаментировано горизонтальными черными лентами с глазчатым заполнением и белыми точками. Центральный медальон состоит из ленты с глазчатым заполнением, внутри которой нарисован крест из такой же ленты. Пустое пространство заполнено белыми крапинами и черными кружками с белыми точками (рис. 1: 1).

Второе блюдо декорировано черными лентами с глазчатым заполнением и белыми точками. В целом композиция орнамента отличается от первого блюда (рис. 1: 2).

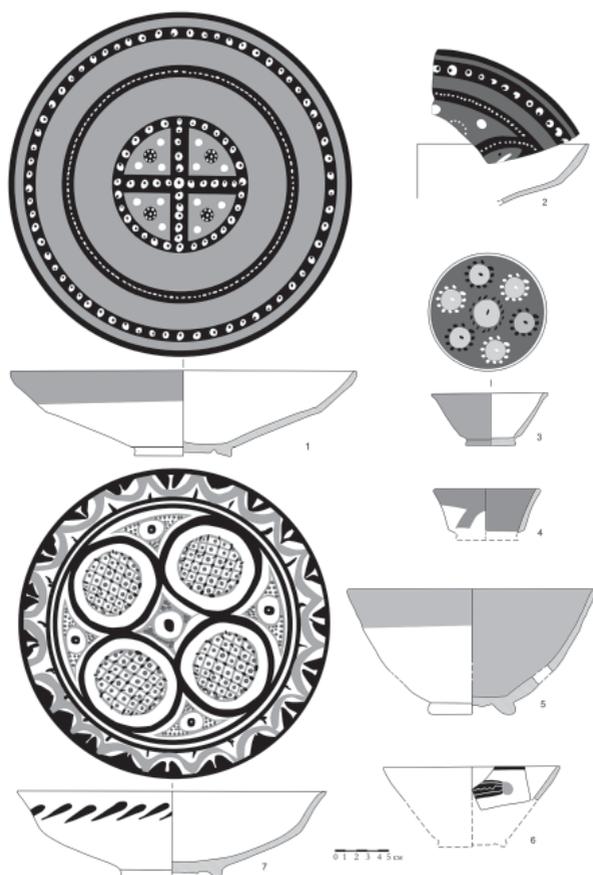


Рис. 1. Глазурованная керамика из Древнего Пенджикента: 1, 2, 7 – блюда; 3, 4 – чашки (пиалы); 5, 6 – чаши

Глазурованная керамика с аналогичной орнаментацией очень часто встречается в домонгольском Пенджикенте и датируется XI–XII вв. (Аминов, 2019. Ил. 170, № 134, 144). Данный тип мы относим к локальной керамике.

Чаши имеют коническую форму (рис. 1: 5, 6).

Одна из них археологически целая. Внутри и снаружи по бортику покрыта голубовато-зеленой глазурью (рис. 1: 5).

Вторая чаша представлена во фрагментах. Внутри на белом фоне черная лента с процарапанными прямыми и волнистой линиями. Подобные чаши являются частыми находками в домонгольском Пенджикенте и датируются XI–XII вв. (рис. 1: 6) (Аминов, 2019. Ил. 192, № 495).

Чашки-пиалы имеют коническую форму (рис. 1: 3, 4). Они отличаются от чаш своими размерами.

Первая – археологически целая. На коричневом фоне кружки оливкового цвета в кольце из черных и белых точек. Посередине кружков точка черного и белого цветов. Цвет фона чашки характерен для Пенджикента XI в. (рис. 1: 3).

У второй чашки отсутствует донце. Она с двух сторон покрыта зеленой глазурью (рис. 1: 4).

Б. Я. Ставиский отметил находку монеты караханидского правителя Ахмеда ибн Али, 404 г. х. (1013–1014 гг.) и датировал эту керамику X–XI вв. (Ставиский, 1964. С. 126). Проводимые нами исследования в домонгольском Пенджикенте позволяют нам по-иному рассматривать датировку и интерпретацию некоторых материалов. В целом первый комплекс керамики на основе аналогий из домонгольского Пенджикента датируется XI–XII вв., материалов X в. среди них не имеется.

Второй комплекс состоит из одного целого блюда. Согласно шифру, оно найдено в 1964 г. на объекте XXI Древнего Пенджикента. Если первый комплекс упоминается в публикации, то об этом блюде нет никакой дополнительной информации.

Блюдо имеет коническую форму с почти вертикальным бортиком (рис. 1: 7). По бортику расположены фестоны коричневого цвета со свисающими к ним от венчика парами черных треугольников. В центре блюда изображены четыре соединенных кольца из черных линий, внутри которых овальная сетчатая фигура коричневого цвета с оливковыми и черными кружками и точками. Пустое пространство вокруг колец заполнено почти треугольными фигурами с точечным заполнением. Внутри треугольных фигур черное пятно с белой точкой посередине. В центре почти четырехугольная фигура с подобными характеристиками. Точную аналогию этому блюду нам найти не удалось, но в Афрасиабе были найдены блюда с аналогичным орнаментом, датирующиеся XI в. (Шишкина, 1986. С. 142, рис. 43: 6).

В Древнем Пенджикенте не имеется культурных слоев XI–XII вв. Появление здесь глазурованной керамики случайно. Б. Я. Ставиский отмечал, что после запустения дома разрушались и их руины использовались случайными посетителями как убежище (Ставиский, 1964. С. 128). Временное использование заброшенных домов было частым явлением и встречалось на других памятниках верхнего Зеравшана.

Список литературы

- Аминов Ф. Ш., 2018. Локализация Пенджикента IX – начала XIII вв. // Актуальная археология 4: Комплексные исследования в археологии. Материалы Международной научной конференции молодых ученых (Санкт-Петербург, 2–5 апреля 2018 г.). СПб. С. 243–247.
- Аминов Ф. Ш., 2019. Археологические исследования домонгольского Пенджикента в 2018 году // Материалы Пенджикентской археологической экспедиции. СПб. Вып. XXIII. С. 46–55.
- Ставиский Б. Я., 1964. Раскопки квартала жилищ знати в юго-восточной части Пенджикентского городища (объект VI) в 1951–1959 гг. // Материалы и исследования по археологии СССР. № 124. С. 121–181.
- Шишкина Г. В., 1986. Ремесленная продукция средневекового Согда. Ташкент.

Новые данные о погребальном обряде восточных славян (на примере Лысогорского могильника на северной окраине г. Воронежа)¹

Арсенова Н. Е., Клещенко Е. А.

(Воронежский государственный университет, г. Воронеж;

Институт археологии РАН, г. Москва)

arsyul@yandex.ru; malzeva-ekaterina@mail.ru

DOI: 10.31600/978-5-907298-04-0-2020-304-309

Лысогорский могильник располагается на высоком правом берегу р. Воронеж в центральном районе г. Воронеж. Памятник известен с конца XIX в. С 1965 г. археологическая экспедиция Воронежского государственного университета (далее – ВГУ) начинает проводить здесь систематические археологические исследования под руководством А. Н. Москаленко. Но основные работы Воронежского университета на могильнике осуществлялись в 1970–80-е гг. под руководством А. З. Винникова. Археологические исследования на данной территории

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ и правительства Воронежской области в рамках научного проекта № 19-49-363003.