



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Актуальная археология 5

Тезисы Международной научной конференции молодых ученых





РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Актуальная археология 5

Тезисы Международной научной конференции молодых ученых

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2020

УДК 902/904
ББК 63.4
Б98

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

Редакционная коллегия:

к. и. н. К. В. Конончук (отв. редактор), к. и. н. А. А. Бессуднов,
Е. К. Блохин, к. и. н. Н. А. Боковенко, В. С. Бочкарев,
к. и. н. М. Е. Килуновская, Н. С. Курганов, к. и. н. К. А. Михайлов,
А. И. Мурашкин, к. культ. А. Ф. Покровская, К. С. Роплекар,
к. и. н. С. Л. Соловьев, к. и. н. К. Н. Степанова, к. и. н. Е. С. Ткач,
к. и. н. О. А. Щеглова

Рецензенты:

к. и. н. О. И. Богуславский (ИИМК РАН), к. и. н. Е. А. Черленок (СПбГУ)

Оргкомитет конференции:

к. и. н. К. В. Конончук (ИИМК РАН), М. И. Бажин (ИИМК РАН),
А. И. Климушина (ИИМК РАН), Т. А. Ключников (АНО «Археологическое
исследование Сибири»), А. Р. Лада (ИИМК РАН), В. М. Лурье (ИИМК РАН),
Д. С. Филимонова (ИИМК РАН), И. Ж. Тутаева (Государственный Эрмитаж)
Оформитель С. Л. Соловьёв
Корректор А. О. Поликарпова

Актуальная археология 5.

Материалы Международной научной конференции молодых ученых; ИИМК
РАН. – СПб.: Изд-во ООО «Невская Типография», 2020. – 392 с. : ил.

Сборник содержит материалы докладов, которые были представлены на Международной научной конференции молодых ученых «Актуальная археология 5». Доклады охватывают различные направления исследовательской деятельности молодых ученых. Статьи объединены в тематические разделы, посвященные междисциплинарным исследованиям, охранно-спасательным археологическим работам, вопросам систематизации, хранения и реставрации археологических коллекций, проблемам археологического источниковедения. Издание предназначено для историков, археологов, студентов и аспирантов археологических специальностей и всех интересующихся историей и археологией.

ISBN 978-5-907298-04-0

УДК 902/904
ББК 63.4

© ИИМК РАН, Санкт-Петербург, 2020

- Shady R., 2008. America's First City? The Case of the Archaic Caral // *Andean Archaeology III: North and South*. New York. P. 28–66.
- Shady R., Haas J., Creamer W., 2001. Dating Caral, a Preceramic Site in the Supe Valley on the Central Coast of Peru // *Science*. Vol. 292 (5517). P. 723–726.

**Первые результаты петрографического анализа
неолитической керамики Среднего Поволжья**

Сомов А. В., Андреев К. М., Кулькова М. А.

*(Самарский государственный социально-педагогический
университет, г. Самара; Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена,
г. Санкт-Петербург)*

*somov.anatoly@gmail.com; konstantin_andreev_88@mail.ru;
kulkova@mail.ru*

DOI: 10.31600/978-5-907298-04-0-2020-243-245

На сегодняшний день в лесостепном Поволжье исследователями выделяются две археологические культуры, относящиеся к эпохе неолита. К раннему неолиту относятся материалы елшанской культуры, которая характеризуется слабоорнаментированными или неорнаментированными сосудами (Андреев, Выборнов, 2017. С. 52–57). Развитой и поздний неолит представлен средневожской культурой, керамика украшена накольчатым, гребенчатым и зубчатым орнаментом, а также ногтевидными насечками (Выборнов, 2008). Для проведения петрографического анализа, осуществленного М. А. Кульковой в лаборатории Российского государственного педагогического университета (далее – РГПУ) им. А. И. Герцена, было отобрано 47 образцов неолитической керамики с памятников лесостепного Поволжья.

Неорнаментированная (слабоорнаментированная) группа (9 образцов). Керамика плотная, фрагменты как тонкостенные, так и толстостенные. Внешние поверхности бежевого цвета, заглажены, иногда покрыты отмученной глиной. Излом имеет черный цвет. Образцы изготовлены из тощих глин гидрослюдистого (5) или смектитового (3) состава. Один образец изготовлен из жирных глин смектитового состава. Во всех сосудах отмечаются остатки выгоревшей растительности (округлые поры до 1 мм) и ожелезненные глинистые пеллиты. В одном образце, помимо вышеописанных включений, наблюдается содержание обломков раковины. Установлено, что в составе всех образцов в качестве отощителя выступал песок (П) (0,2–0,7 мм), состоящий из включений кварца, сланца, кремня, плагиоклаз, эффузив и диорит. Все зерна хорошей окатанности. В 4 образцах фиксируется наряду с П включение шамота (Ш), размер которого

колеблется от 1 до 3 мм. Обжиг осуществлялся костровым способом, температура которого колебалась в пределах 650/700–700/800 °С. Данный процесс имел в основном кратковременный, реже долговременный (2 из 9 образцов) характер, который происходил в окислительной среде.

Накольчатая группа (10 образцов). Керамика плотная, толщина фрагментов варьируется от 6 до 11 мм. Внешние поверхности заглажены, иногда покрыты отмученной глиной. Внешняя и внутренняя зоны бежевого, а центральная часть – черного цвета. Керамика изготовлена из тощих глин смектитового (7) или гидрослюдистого (3) состава. Также наблюдается содержание ожелезненных комочков глины или ожелезненных глинистых пеллит размером 0,5–2,0 мм. В состав отошителя практически всех образцов входил П (состоящий преимущественно из кварцита, плагиоклаз, сланца и кремня, частицы которых имеют хорошую окатанность), в двух образцах фиксируется П + Ш (размер обломков 1,0–1,4 мм). Стоит отметить, что в одном образце отошитель не использовался. Обжиг осуществлялся костровым способом, температура которого в основном составляла 650–700 °С. Данный процесс имел кратковременный характер и происходил преимущественно в окислительной среде.

Посуда с ногтевидными насечками (8 образцов). Керамика плотная, толщина фрагментов варьируется от 5 до 12 мм. Внешние поверхности преимущественно бежевого или коричневого цвета, заглажены, зачастую покрыты отмученной глиной. Центральная часть образцов – черного или серого цвета. Образцы изготавливались из тощих глин смектитового (4) или гидрослюдистого (4) состава. В большинстве образцов фиксируется обломки раковин, размерами от 0,3–0,5 до 6 мм. Наблюдаются также незначительные остатки невыгоревшей растительности, глинистые ожелезненные пеллиты и песчаные конгломераты. У половины образцов в качестве отошителя выступает исключительно П, а в остальных случаях фиксируется П + Ш (1–3 мм). Обжиг костровой, кратковременный в окислительной среде, осуществляющийся при температуре 650–700 °С, в двух образцах раковина частично разложилась, ввиду чего допустимо предположить, что обжиг мог достигать температуры 850 °С.

Керамика с зубчатым и гребенчатым штампом (20 образцов). Сосуды в основном тонкостенные (до 8 мм), но не редки и толстостенные фрагменты (от 9 до 12 мм). Керамика плотная, внутренняя и внешняя поверхности заглажены, цвет в основном бежевый или светло-коричневый. Центральная часть зачастую имеет черный цвет. Керамика изготавливалась из тощих (16) или жирных (4) глин смектитового, гидрослюдистого, гидрослюдисто-карбонатного и каолинитового состава, в которых преобладают включения кварца и плагиоклаз, значительно реже наблюдаются раковины, сланец, диорит и др. У 1/3 образцов фиксируется

содержание остатков невыгоревшей растительности, в меньшей степени глинистые ожеженые пеллиты и песчаные конгломераты. В качестве отощителя преобладает П (10), а также П + Ш (5). Но стоит отметить, что в данной группе в качестве отощителя прослеживается появление новых субстратов: Ш (2), Ш + дробленая кость (ДК) (1), П + измельченная растительность (Р) (1). Обжиг костровой или происходил в невыдержанной среде при температуре 650–850 °С, окислительный и кратковременный.

Таким образом, образцы изготавливались преимущественно из тощих глин, значительно реже из жирных. В состав отощителя практически всех образцов входил П, а также примесь П+Ш. Стоит отметить, что в керамике с зубчатым и гребенчатым штампом фиксируются новые субстраты (Ш, Ш + ДК, П + Р). Обжиг осуществлялся костровым способом, температура которого колебалась в пределах 650/700–700/800 °С. Данный процесс имел в основном кратковременный характер и проходил в окислительной среде. Для дальнейшего исследования необходимо не только разработать методику соотнесения результатов петрографического и технико-технологического анализов, но и создать более обширную базу данных петрографического анализа неолитической посуды Среднего Поволжья и сопредельных территорий.

Список литературы

- Андреев К. М., Выборнов А. А., 2017. Ранний неолит лесостепного Поволжья (елшанская культура). Самара.
- Васильева И. Н., 2018. Гончарные традиции населения средневолжской культуры (к вопросу о многокомпонентном составе) // XXI Уральское археологическое совещание, посвященное 85-летию со дня рождения Г. И. Матвеевой и 70-летию со дня рождения И. Б. Васильева. Самара. С. 17–19.
- Выборнов А. А., 2008. Неолит Волго-Камья. Самара.