



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Актуальная археология 5

Тезисы Международной научной конференции молодых ученых





РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Актуальная археология 5

Тезисы Международной научной конференции молодых ученых

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2020

УДК 902/904
ББК 63.4
Б98

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

Редакционная коллегия:

к. и. н. К. В. Конончук (отв. редактор), к. и. н. А. А. Бессуднов,
Е. К. Блохин, к. и. н. Н. А. Боковенко, В. С. Бочкарев,
к. и. н. М. Е. Килуновская, Н. С. Курганов, к. и. н. К. А. Михайлов,
А. И. Мурашкин, к. культ. А. Ф. Покровская, К. С. Роплекар,
к. и. н. С. Л. Соловьев, к. и. н. К. Н. Степанова, к. и. н. Е. С. Ткач,
к. и. н. О. А. Щеглова

Рецензенты:

к. и. н. О. И. Богуславский (ИИМК РАН), к. и. н. Е. А. Черленок (СПбГУ)

Оргкомитет конференции:

к. и. н. К. В. Конончук (ИИМК РАН), М. И. Бажин (ИИМК РАН),
А. И. Климушина (ИИМК РАН), Т. А. Ключников (АО «Археологическое
исследование Сибири»), А. Р. Лада (ИИМК РАН), В. М. Лурье (ИИМК РАН),
Д. С. Филимонова (ИИМК РАН), И. Ж. Тутаева (Государственный Эрмитаж)
Оформитель С. Л. Соловьёв
Корректор А. О. Поликарпова

Актуальная археология 5.

Материалы Международной научной конференции молодых ученых; ИИМК
РАН. – СПб.: Изд-во ООО «Невская Типография», 2020. – 392 с. : ил.

Сборник содержит материалы докладов, которые были представлены на Международной научной конференции молодых ученых «Актуальная археология 5». Доклады охватывают различные направления исследовательской деятельности молодых ученых. Статьи объединены в тематические разделы, посвященные междисциплинарным исследованиям, охранно-спасательным археологическим работам, вопросам систематизации, хранения и реставрации археологических коллекций, проблемам археологического источниковедения. Издание предназначено для историков, археологов, студентов и аспирантов археологических специальностей и всех интересующихся историей и археологией.

ISBN 978-5-907298-04-0

**УДК 902/904
ББК 63.4**
© ИИМК РАН, Санкт-Петербург, 2020

существовавшей на данной территории, что позволило П. П. Ефименко и Г. Шмидту говорить о возможной датировке памятника (Ефименко, 1915. С. 24–25).

Непосредственная работа с коллекцией позволила прийти к заключению, что коллекция А. И. Кельсиева хорошо вписывается в контекст костёнковско-авдеевской культуры. Все характерные для нее орудия, а именно наконечники с боковой выемкой, ножи костёнковского типа, пластиинки с притупленным краем, а также острия, резцы, изделия с резцовым сколом и ретушью, орудия с подтеской (некоторые близки к долотовидным изделиям) там присутствуют. Вместе с этим данные изделия являются ценным источником для более полного освещения сторон материальной культуры верхнего слоя Костёнок 1.

Список литературы

- Ефименко П. П., 1915. Костёнковская палеолитическая стоянка // Ежегодник Русского антропологического общества. №5. С. 13–26.
- Кельсиев А. И., 1883. Палеолитические кухонные остатки в с. Костёнках Воронежского уезда // Древности. Труды Императорского Московского археологического общества. Т. 9, № 2, 3. С. 154–180.
- Рогачев А. Н., 1957. Многослойные стоянки Костёнковско-Боршевского района на Дону и проблема развития культуры в эпоху верхнего палеолита на Русской равнине // МИА. Вып. 59. М., Л. С. 9–134.

Коллекция орнаментированных дисков и пластин в контексте концепции престижных технологий

Ростяженко Т. Е.

*(Новосибирский государственный университет, г. Новосибирск)
miss.oldman2017@yandex.ru*

DOI: 10.31600/978-5-907298-04-0-2020-158-160

Теоретические основы роли обмена и престижной экономики в археологических обществах были заложены рядом трудов известных социологов и экономистов XIX–XX вв.: Торстейна Веблена, Франса Боаса, Бронислава Малиновского, Марселя Мосса и Маршалла Саллинза (Веблен, 1984; Боас, 1926; Малиновский, 2004; Мосс, 1996; Саллинз, 1999). Основоположником концепции престижных технологий считается канадский антрополог Брайан Хейден (Лбова, Табарев, 2010).

В то время как цель практических технологий – выполнение практических задач, престижные технологии нацелены на демонстрацию богатства, успеха, силы. Их цель состоит в выполнении одной из со-

циальных задач, таких как привлечение новых людей в группу, дополнительной рабочей силы и союзников, а также объединение членов социальных групп через проявления успеха (Hayden, 1998). Основная цель престижных технологий заключается в том, чтобы максимально использовать дополнительный труд для создания предметов, которые будут привлекать людей к тому, кто ими обладает, из-за восхищения его экономическими, эстетическими, техническими или другими качествами (Owens, Hayden, 1997). Разумное использование этого дополнительного труда для создания большего количества предметов могло бы значительно повысить их привлекательность (и их владельцев) для других. Объекты, которые становятся таковыми, становятся привлекательными для других людей, и те начинают хотеть их (нередко для того, чтобы использовать их только для собственного удовольствия или самоуважения, а не для публичного экспонирования) (Hayden, 1998). Однако большинство престижных объектов хранятся для их демонстрации на периодических важных событиях. В то же время некоторые предметы могут быть использованы для ежедневного обмена. Также существует важный подкласс предметов престижа, предназначенных исключительно для их уничтожения или для безвозвратной потери при первом и единственном использовании (Owens, Hayden, 1997).

Материалы эталонного местонахождения Мальта являются одним из классических примеров археологии позднего палеолита Сибири (Герасимов, 1931; Каменный век..., 2001). Изделия из кости, бивня, рога и поделочного камня включают коллекцию дисков и пластин, которые можно выделить в особую группу. Она представлена семью орнаментированными предметами, которые можно классифицировать по типу заготовки, форме и характеру элементов орнамента (зигзаги, «ямки», С-образные знаки). Предметы хранятся в трех крупнейших музеях страны: Государственном Эрмитаже, Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого и Государственном историческом музее.

По типу заготовки предметы делятся на бруски – 2 экз., отщепы – 1 экз. и пластины – 3 экз. При этом на все предметы, кроме Большой Мальтинской пластины, орнамент нанесен исключительно на лицевую сторону.

В коллекции выделяется три формы пластин, дисков и стержней: подпрямоугольная со сглаженными углами – 2 экз., подквадратная – 3 экз., подovalьная – 1 экз. В первую группу входит Большая Мальтинская пластина, покрытая с одной стороны спиральями, составленными из рядов лунок, и крупная пластина с пятью рядами С-образных знаков на лицевой стороне. Группа предметов подквадратной формы включает три диска. Первые два имеют схожий зигзагообразный орнамент, третий диск

покрыт двумя рядами С-образных элементов, дополненных «ямками». Подовальная форма характеризуется одним диском, с лицевой стороны покрытым С-образными знаками и отдаленно напоминающим ракушку.

Существует две наиболее обоснованные точки зрения по поводу интерпретации данных предметов. М. М. Герасимов рассматривал мальтийские диски как предметы-украшения (Герасимов, 1931). В. Е. Ларичев считал, что орнаменты на мальтийских пластинах служат счетной календарно-астрономической системой (Ларичев, 1986).

Таким образом, мальтийские диски и пластины можно отнести как минимум к трем индикаторам престижных технологий в археологических контекстах: украшения, выполненные с особым искусством, предметы из богатых погребений и счетные приспособления. Технологический анализ показывает, что на производство предметов были затрачены значительные временные и трудовые ресурсы. Мальтийские диски выполнены стилистически однородно и систематично, демонстрируют устойчивые способы декорирования. Формы, размеры и типы орнаментации позволяют сделать предположение о том, что мальтийские диски и пластины предназначаются для определенной группы людей или слоя общества, а значит являются предметами престижного характера.

Список литературы

- Боас Ф., 1926. Ум первобытного человека. М.; Л.
- Веблен Т., 1984. Теория праздного класса: экономическое исследование институтций. М.
- Герасимов М. М., 1931. Мальта. Палеолитическая стоянка (предварительные данные): результаты работ 1928/29 г. Иркутск.
- Ларичев В. Е., 1986. Мальтийская пластина из бивня мамонта. Новосибирск.
- Лбова Л. В., Табарев А. В., 2010. Культура, искусство, ритуал. Происхождение и ранние этапы. Новосибирск.
- Малиновский Б., 2004. Аргонавты западной части Тихого океана. М.
- Мосс М., 1996. Общества, обмен, личность. М.
- Салинз М., 1999. Экономика каменного века. М.
- Hayden B., 1998. Practical and Prestige Technologies: The Evolution of Material Systems // Journal of Archaeological Method and Theory. Vol. 5, №. 1. P. 1–55.
- Owens D., Hayden B., 1997. Prehistoric Rites of Passage: A Comparative Study of Transegalarian Hunter-Gatherers // Journal of Anthropological Archaeology. Vol. 16. P. 121–161.