



К 100-ЛЕТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ
TO THE CENTENNIAL OF THE RUSSIAN ACADEMIC ARCHAEOLOGY

**Древности Восточной Европы,
Центральной Азии и Южной Сибири
в контексте связей и взаимодействий
в евразийском культурном пространстве
(новые данные и концепции)**

**Antiquities of East Europe, South Asia
and South Siberia in the context
of connections and interactions within
the Eurasian cultural space
(new data and concepts)**

**II. СВЯЗИ, КОНТАКТЫ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДРЕВНИХ КУЛЬТУР
СЕВЕРНОЙ ЕВРАЗИИ И ЦИВИЛИЗАЦИЙ ВОСТОКА
В ЭПОХУ ПАЛЕОМЕТАЛЛА (IV–I ТЫС. ДО Н. Э.)**

**CONNECTIONS, CONTACTS AND INTERACTIONS BETWEEN ANCIENT
CULTURES OF NORTHERN EURASIA AND CIVILIZATIONS OF THE EAST
DURING THE PALAEOMETAL PERIOD (4TH–1ST MIL. BC)**

*Организация конференции и издание материалов проведены
при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований,
проект № 19-09-20008*

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

*Редакционная коллегия тома II: А. В. Поляков, Е. С. Ткач (отв. редакторы), М. Т. Кашуба,
Л. Б. Кирчо, Е. А. Черлёнок, В. Я. Стёганцева, А. И. Климушина*

Рецензенты: д. и. н. Л. Б. Вишняцкий, д. и. н. А. А. Выборнов

*Программный комитет конференции: академик РАН, д. и. н., проф. М. Б. Пиотровский
(Государственный Эрмитаж, почетный председатель); д. и. н. В. А. Лапшин (ИИМК РАН,
председатель); д. и. н. А. В. Головнёв (МАЭ РАН, сопредседатель); д. и. н. В. А. Дергачёв
(Высшая антропологическая школа, Молдова, сопредседатель); д. и. н. И. Ф. Попова
(ИВР РАН, сопредседатель); академик АН Республики Узбекистан, д. и. н., проф. Э. В. Ртвеладзе
(сопредседатель); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, зам. председателя); к. и. н. В. А. Алёшкин
(ИИМК РАН, зам. председателя); д. и. н. Ю. Е. Берёзкин (МАЭ РАН); Dr., Prof. Н. Бороффка
(Германский археологический институт, Германия); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН);
Dr. Э. Кайзер (Свободный университет Берлина, Германия); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН);
д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Кияшко (Южный федеральный университет);
к. и. н. П. Ф. Кузнецов (СГСПУ); к. и. н. Н. М. Малов (СНИГУ); к. и. н. В. П. Никоноров
(ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); д. и. н., проф. Д. Г. Савинов
(Институт истории СПбГУ); к. и. н. В. Н. Седых (Институт истории СПбГУ);
к. и. н. Н. Н. Скакун (ИИМК РАН); к. и. н. Н. Ф. Соловьёва (ИИМК РАН); к. и. н. А. И. Торгоев
(Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)*

*Организационный комитет конференции: к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, председатель);
к. и. н. В. А. Алёшкин (ИИМК РАН, зам. председателя); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН);
к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН);
А. И. Климушина (ИИМК РАН, отв. секретарь); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН);
Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); В. Я. Стеганцева (ИИМК РАН);
В. В. Терёхина (ИИМК РАН, МАЭ РАН, отв. секретарь); к. и. н. Е. С. Ткач (ИИМК РАН);
И. Ж. Тутаева (Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)*

**Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей
и взаимодействий в евразийском культурном пространстве (новые данные и концепции):
Материалы Международной конференции, 18–22 ноября 2019 г., Санкт-Петербург.
Т. II. Связи, контакты и взаимодействия древних культур Северной Евразии и цивилизаций
Востока в эпоху палеометалла (IV–I тыс. до н. э.). К 80-летию со дня рождения выдающегося
археолога В. С. Бочкарёва. — СПб.: ИИМК РАН, Невская Типография, 2019. — 287 с.**

ISBN 978-5-907053-35-9

DOI 10.31600/978-5-907053-35-9

О ВЫДЕЛЕНИИ ГРУППЫ ПОГРЕБЕНИЙ САЛЬСКОГО ТИПА КАТАКОМБНОГО ВРЕМЕНИ

П. А. Бардакова

Независимый исследователь, Санкт-Петербург, Россия

DOI: 10.31600/978-5-907053-35-9-153-155

Ключевые слова: катакомбная культура, донецкое время, контактная зона, сальская группа погребений.

Изучение катакомбных культур идет по пути выяснения локальных особенностей и уточнения хронологии. Выделяются локальные варианты (Попова 1955), которые позже получают статус катакомбных культур (Клейн 1970). Изучается своеобразие культур и локальные особенности внутри них (Братченко 1976; 2001), выделяются этапы культуругенеза (Кияшко 2003). Современное количество и уровень изученности источников позволяют перейти к рассмотрению локальных групп и изучать взаимосвязи между культурами.

Правобережье р. Сал и южная часть Волго-Донского междуречья, на наш взгляд, представляют собой контактную зону ряда культур катакомбного круга. Показательна в этом отношении выделяемая в докладе группа погребений сальского типа. Ее своеобразие состоит в синкретическом характере — сочетании признаков донецкой и маньчской катакомбных культур при определенном северокавказском влиянии. Погребения этой группы распространены в курганах среднего течения р. Сал, что и определило ее название. В нашем докладе использованы материалы компактно расположенных могильников Новый, Арбузов и Криволиманский I и III, в которых встречено около 40 погребений сальского типа (рис. 1, 1).

Погребения, как правило, являются впускными в курганы, насыпанные над погребениями ямной культуры. Практически все они устроены в катакомбах. Преобладает расположение в северном секторе кургана. Входные колодцы при этом располагаются по дуге, а погребальные камеры выведены к центру насыпи. Подобный принцип планировки известен в донецкой катакомбной культуре (Братченко 1976). Конструкции катакомб разнообразны (ближе к Н-видной или Т-видной форме), но характерным признаком является вход в камеру, устроенный в углу входной ямы. Катакомбы с угловым входом в камеру встречаются в различных локально-хронологических группах катакомбной культурной общности. Однако нигде они не образуют такой компактной и в то же время массовой группы, сочетающейся с определенным обрядом и инвентарем, как в бассейне р. Сал.

В ритуале погребений сальского типа преобладает положение погребенного на правом боку, головой на восток, реже на запад (рис. 1, 2, 5, 8). Такая поза и ориентировка связаны, прежде всего, с особенностями планиграфии погребений — их размещением в северном секторе кургана. Известны и южные, изредка — северные ориентировки. Обращает внимание относительно большое количество вторичных погребений (около 10 % случаев). Характерный признак ритуала — наличие костей животных (черепов и ног мелкого рогатого скота в 36 % погребений, в том числе во входных колодцах катакомб).

Наиболее распространенный инвентарь в погребениях сальского типа — керамика. Редко встречаются изделия из кости: кольца, рубчатые пронизи, астрагалы и т. д. Распространено использование в ритуале курильниц (30 % погребений) и жаровен (20 % погребений) (рис. 1, 6). Курильницы принадлежат к типам I-1, I-2 по Н. В. Панасюк, наиболее распространенным и появляющимся в раннекатакомбное время (Панасюк 2015) (рис. 1, 4). Часто встречаются чугуновидные сосуды, отличающиеся небольшими размерами, заглаженной, иногда подлощенной поверхностью, часто красного цвета, с богатым орнаментом, нанесенным шнуром и оттисками круглого штампа, а также противлежащими

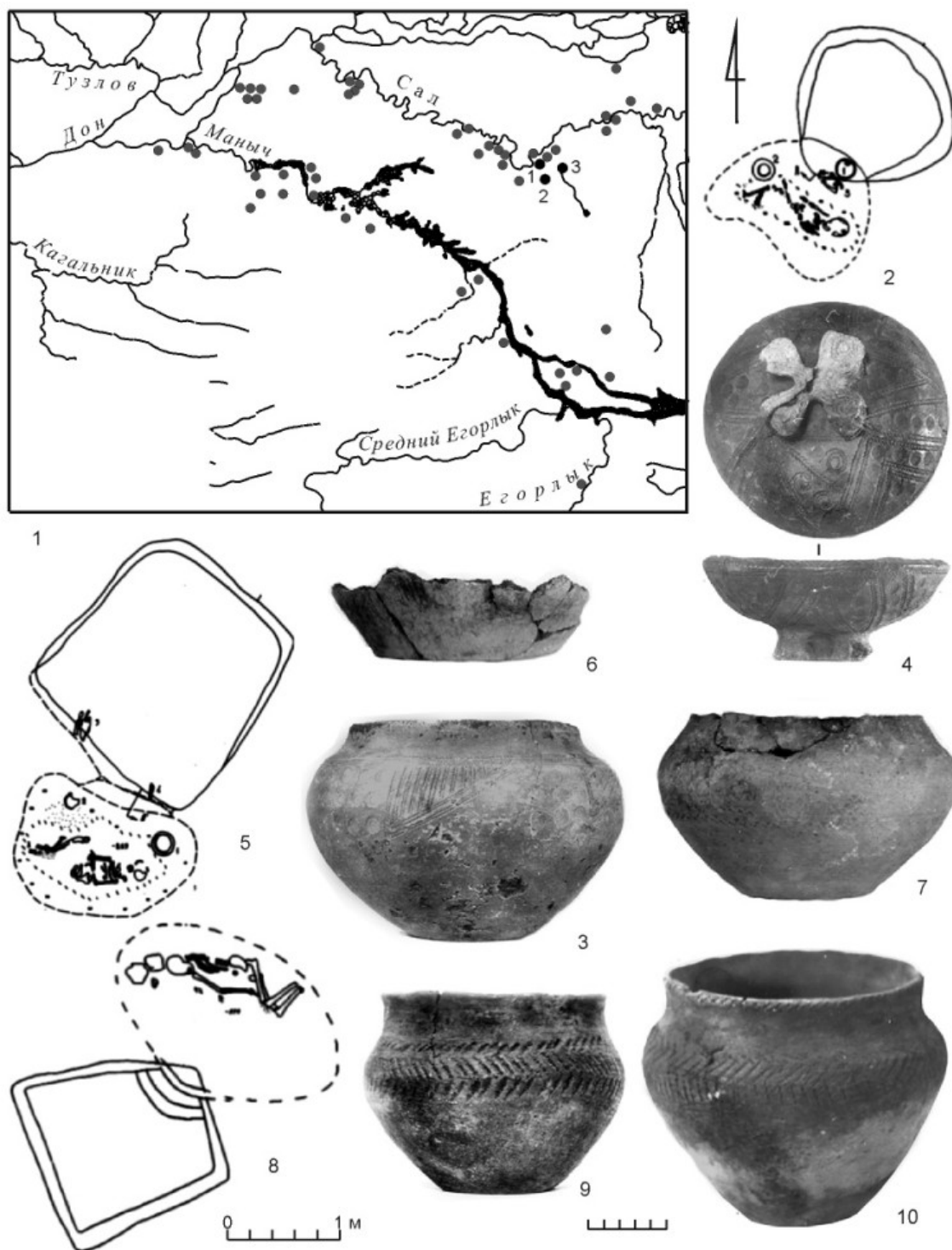


Рис 1. Погребения сальского типа: 1 — расположение могильников Новый, Криволиманский I и III, Арбузовский на левом берегу р. Сал; 2-4 — могильник Новый, кург. 79, погр. 8; 5-7 — могильник Новый, кург. 138, погр. 4; 8, 9 — могильник Криволиманский I, кург. 12, погр. 5; 10 — могильник Новый, кург. 34, погр. 2. 2, 5, 8 — планы погребений; 3, 7 — чугуновидные сосуды; 4 — курильница; 6 — жаровня; 9, 10 — сосуды (2-4, 10 — по: Ильюков 1983; 5-7 — по: Ильюков 1984; 8, 9 — по: Ильюков 1982)

оттисками треугольного штампа, образующими рельефный зигзаг (рис. 1, 3, 7). Культурное своеобразие группы формируют короткошейные сосуды стройных пропорций, украшенные простым елочным орнаментом по плечикам (рис. 1, 9, 10), а также подобные сосуды со сложными орнаментальными композициями, выполненными оттисками шнура и круглого штампа.

Выделенная группа катакомбных погребений бассейна р. Сал представляется синкретическим культурным образованием, сочетающим признаки ряда соседних катакомбных групп. По данным курганный стратиграфии эти комплексы занимают хронологическую позицию между погребениями раннекатакомбного времени и маньчскими катакомбами с инвентарем позднего облика.

Литература

Братченко С. Н. 1976. Нижнее Подонье в эпоху средней бронзы. Киев.

Братченко С. Н. 2001. Донецька катакомбна культура раннього етапу. Луганськ.

Ильюков Л. С. 1982. Альбом иллюстраций к отчету о работе II Мартыновского отряда Ростовской экспедиции в 1981 году // Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник. АА 290.

Ильюков Л. С. 1983. Альбом к отчету об исследовании курганного могильника у х. Новый Мартыновского района Ростовской области в 1982 году // Археологическая лаборатория Ростовского ГУ. Ф. 4. Д. 10.

Ильюков Л. С. 1984. Альбом к отчету об исследовании курганного могильника у х. Новый Мартыновского района Ростовской области в 1983 году // Археологическая лаборатория Ростовского ГУ. Ф. 4. Д. 16.

Кияшко А. В. 2002. Культурогенез на востоке катакомбного мира. Волгоград.

Клейн Л. С. 1970. Катакомбная культура или катакомбные культуры? // Статистико-комбинаторные методы в археологии. М. С. 165–169.

Панасюк Н. В. 2015. Курильницы катакомбных культур Предкавказья: дис.... канд. ист. наук. М.

Попова Т. Б. 1955. Племена катакомбной культуры Северного Причерноморья во втором тысячелетии до н. э. М. (Тр. ГИМ. Вып. 24).

DISTINGUISHING OF THE SAL GROUP OF CATACOMB BURIALS

Polina A. Bardakova

Independent researcher, St. Petersburg, Russia

Keywords: *catacomb cultures, Donets period, zone of contact, Sal group of catacomb burials.*

The Southern Volga and Don interfluvium is a periphery of a few catacomb cultures and was a zone of their contacts. Researches of a few burial grounds in the Sal River basin allow us to distinguish a Sal group of catacomb burials and its specifics. The graves are made in the northern part of the mounds. The interred are lying on the right side oriented with the head usually to the east or west. Construction of the catacombs varies, some of the interments were made in catacombs with the burial chamber accessible from the corner of the pit. In the burials, animal bones often are found. The ceramic assemblage includes censers on a solid cross-shaped foot, also braziers, pots with a herringbone design on the shoulder, and richly decorated vessels typical of the pottery of the Donets culture. The surface of the small pots with wide shoulder and short throat in this group is dyed with ochre and decorated with a complicated design. The Sal group of catacomb burials is peculiar by a combination of features of the Manych, Donets and other traditions.