



К 100-ЛЕТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ  
TO THE CENTENNIAL OF THE RUSSIAN ACADEMIC ARCHAEOLOGY

---

---

**Древности Восточной Европы,  
Центральной Азии и Южной Сибири  
в контексте связей и взаимодействий  
в евразийском культурном пространстве  
(новые данные и концепции)**

**Antiquities of East Europe, South Asia  
and South Siberia in the context  
of connections and interactions within  
the Eurasian cultural space  
(new data and concepts)**

---

**II. СВЯЗИ, КОНТАКТЫ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДРЕВНИХ КУЛЬТУР  
СЕВЕРНОЙ ЕВРАЗИИ И ЦИВИЛИЗАЦИЙ ВОСТОКА  
В ЭПОХУ ПАЛЕОМЕТАЛЛА (IV–I ТЫС. ДО Н. Э.)**

**CONNECTIONS, CONTACTS AND INTERACTIONS BETWEEN ANCIENT  
CULTURES OF NORTHERN EURASIA AND CIVILIZATIONS OF THE EAST  
DURING THE PALAEOMETAL PERIOD (4<sup>TH</sup>–1<sup>ST</sup> MIL. BC)**

*Организация конференции и издание материалов проведены  
при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований,  
проект № 19-09-20008*

*Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН*

*Редакционная коллегия тома II: А. В. Поляков, Е. С. Ткач (отв. редакторы), М. Т. Кашуба,  
Л. Б. Кирчо, Е. А. Черлёнок, В. Я. Стёганцева, А. И. Климушина*

*Рецензенты: д. и. н. Л. Б. Вишняцкий, д. и. н. А. А. Выборнов*

*Программный комитет конференции: академик РАН, д. и. н., проф. М. Б. Пиотровский  
(Государственный Эрмитаж, почетный председатель); д. и. н. В. А. Лапшин (ИИМК РАН,  
председатель); д. и. н. А. В. Головнёв (МАЭ РАН, сопредседатель); д. и. н. В. А. Дергачёв  
(Высшая антропологическая школа, Молдова, сопредседатель); д. и. н. И. Ф. Попова  
(ИВР РАН, сопредседатель); академик АН Республики Узбекистан, д. и. н., проф. Э. В. Ртвеладзе  
(сопредседатель); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, зам. председателя); к. и. н. В. А. Алёшкин  
(ИИМК РАН, зам. председателя); д. и. н. Ю. Е. Берёзкин (МАЭ РАН); Dr., Prof. Н. Бороффка  
(Германский археологический институт, Германия); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН);  
Dr. Э. Кайзер (Свободный университет Берлина, Германия); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН);  
д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Кияшко (Южный федеральный университет);  
к. и. н. П. Ф. Кузнецов (СГСПУ); к. и. н. Н. М. Малов (СНИГУ); к. и. н. В. П. Никоноров  
(ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); д. и. н., проф. Д. Г. Савинов  
(Институт истории СПбГУ); к. и. н. В. Н. Седых (Институт истории СПбГУ);  
к. и. н. Н. Н. Скакун (ИИМК РАН); к. и. н. Н. Ф. Соловьёва (ИИМК РАН); к. и. н. А. И. Торгоев  
(Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)*

*Организационный комитет конференции: к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, председатель);  
к. и. н. В. А. Алёшкин (ИИМК РАН, зам. председателя); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН);  
к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН);  
А. И. Климушина (ИИМК РАН, отв. секретарь); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН);  
Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); В. Я. Стёганцева (ИИМК РАН);  
В. В. Терёхина (ИИМК РАН, МАЭ РАН, отв. секретарь); к. и. н. Е. С. Ткач (ИИМК РАН);  
И. Ж. Тутаева (Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)*

**Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей  
и взаимодействий в евразийском культурном пространстве (новые данные и концепции):  
Материалы Международной конференции, 18–22 ноября 2019 г., Санкт-Петербург.  
Т. II. Связи, контакты и взаимодействия древних культур Северной Евразии и цивилизаций  
Востока в эпоху палеометалла (IV–I тыс. до н. э.). К 80-летию со дня рождения выдающегося  
археолога В. С. Бочкарёва. — СПб.: ИИМК РАН, Невская Типография, 2019. — 287 с.**

ISBN 978-5-907053-35-9

DOI 10.31600/978-5-907053-35-9

## ХРОНОЛОГИЯ СИНТАШТИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ ПЕРИОДИЗАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ П. РАЙНЕКЕ

С. А. Григорьев

*Институт истории и археологии Уральского отделения РАН,  
Челябинск, Россия*

DOI: 10.31600/978-5-907053-35-9-56-59

*Ключевые слова: хронология, синташтинская культура, периодизация П. Райнеке, Центральная и Восточная Европа.*

Хронологическая система П. Райнеке начала формироваться 120 лет назад и продолжает совершенствоваться. Она является удобным инструментом для синхронизации культур Северной Евразии, в том числе синташтинской. Прямые параллели этой культуры в Европе отсутствуют, но синхронизация возможна на основании соотношения синташтинской культуры с бабинской (Григорьев 2018а) и с сейминскими бронзами. Верхняя ее граница определяется проникновением сейминской традиции в Европу к началу фазы А2b (Григорьев 2018б). На фазу А2с приходятся покровские, покровско-абашевские, петровские, алакульские памятники и Бородинский клад, что маркируется распространением орнаментов стиля Хайдудшамшон-Апа. К этому времени относится один синташтинский комплекс (Каменный Амбар 5, кург. 2), что указывает на существование культуры до начала этой фазы. Срубные и алакульские комплексы синхронизируются с ранними фазами ступени В. Дендрохронологические даты этого периода из Предальпийской зоны позволяют отнести его ко второй половине XVII в. до н. э., что согласуется с микенской хронологией, но моложе радиуглеродных дат (около 1770-х гг. до н. э. — Молодин и др. 2014).

Определение нижней границы проблематично. Благодаря европейским импульсам на этапе формирования Бабино, Абашево и, отчасти, Лолы, в них присутствуют параллели с культурами Центральной Европы: костяные пряжки, фаянсовые бусины, медные гривны, перстни, пронизи, подвески, бляшки, браслеты, кремневые наконечники стрел, валиковая керамика и т. д. (рис. 1). Большинство изделий известно в течение всего европейского РБВ, а многие существовали в энеолите или продолжали существовать в СБВ (табл. 1). Максимальное число сходных признаков сосредоточено в пределах фаз А1b–А2а, но единственным периодом их сосуществования является фаза А1с. В фазе А1b присутствуют более простые проволочные типы гривен, в ней неизвестны очевидные подвески и фаянсовые сегментированные пронизи. Желобчатые подвески в 1,5 оборота присутствуют в комплексах, которые датируются от фазы А1b (но вероятнее от фазы А1с), и в ней отсутствует разновидность этих подвесок с обратной петлей. Для фазы А1b типичны украшения в форме ивового листа, отсутствующие на востоке. И с фазы А1с шире распространяются спиральные пронизи. В последующей фазе А2а доминируют массивные гривны, каменные пластины для защиты рук нехарактерны, распространяются длинные спиральные пронизи и спиральные браслеты.

В Словакии начало фазы Нитра-Унетице (А1с) датируется около 1930-х гг. до н. э. (Vátoara 2018: 89), что близко датам начала Синташты — около 2010-х гг. до н. э. (Молодин и др. 2014). Поэтому в рамках радиоуглеродной хронологии нижняя граница культуры приходится на XX в. до н. э. В рамках ближневосточной хронологии она моложе: около XIX/XVIII в. до н. э. (Мимоход 2013: 263, 264; Григорьев 2018а: 53). Проверить это дендрохронологией невозможно, так как данные по периоду ограничены и необходимо уточнять дату ближневосточными параллелями Синташты.



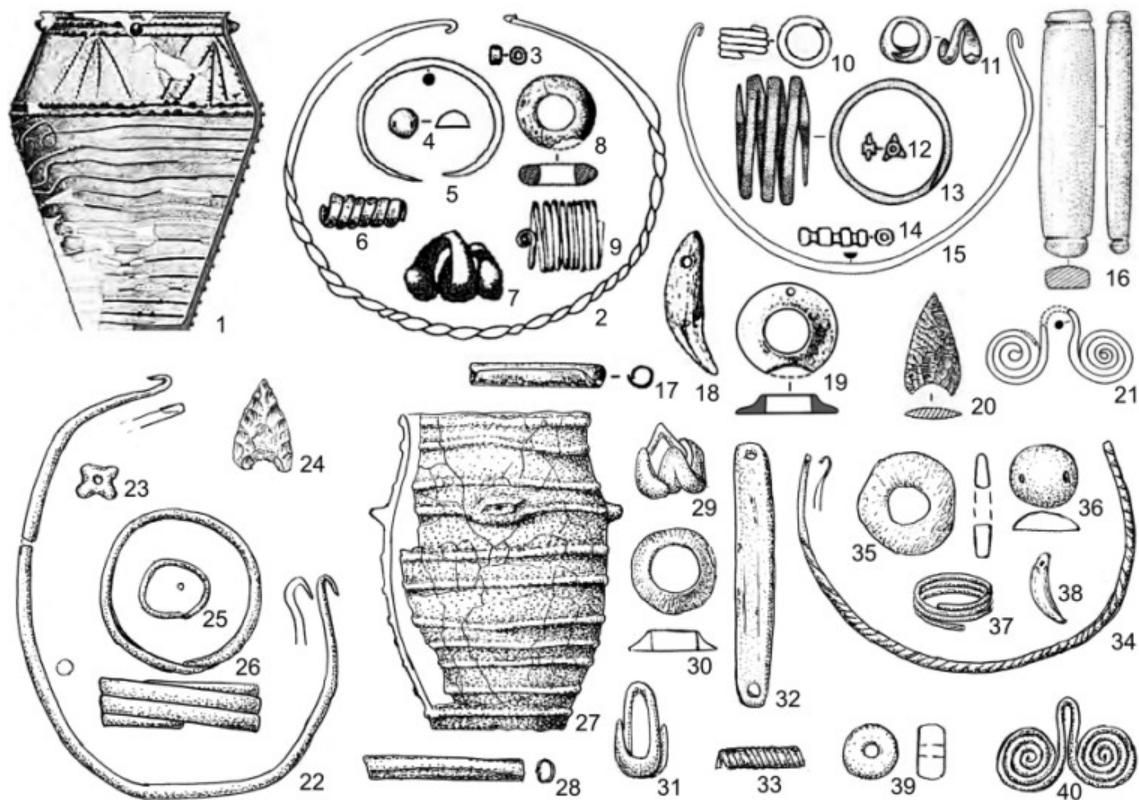


Рис. 1. Некоторые параллели восточноевропейских (1–3, 6, 8, 11–17, 19–21 — Бабино, 4, 5, 7, 9, 10 — Абашево, 18 — Лола) и центральноевропейских культур (22, 34 — Хатван, 23, 39 — Надьрев, 24 — Нитра, 25, 35 — Мадьяровце, 26, 36, 40 — Ватъя, 27 — Рона, 28 — Кисапостаг, 29, 31–33, 37, 38 — Унетице, 30 — Адлерберг): 1, 27 — керамика, 2, 12, 14, 23, 39 — фаянсовые бусины, 3, 15, 22, 34 — медные гривны, 4, 36 — бляшки с двумя отверстиями, 5, 9, 10, 13, 25, 26, 37 — медные кольца и браслеты, 6, 33 — спиральные пронизи, 7, 29 — желобчатые подвески с обратной петлей, 8, 19, 30, 35 — костяные пряжки, 11, 31 — желобчатые подвески, 16, 32 — каменные накладки для рук, 17, 28 — трубчатые пронизи, 18, 38 — подвески из клыков животных, 20, 24 — кремневые стрелы, 21, 40 — очковидные подвески (подробнее см.: Grigoriev 2019)

### Литература

- Григорьев С. А. 2018а. Проблема хронологии синташтинской культуры // Зданович Д. Г. (ред.). Степная Евразия в эпоху бронзы: культуры, идеи, технологии. Челябинск. С. 37–61.
- Григорьев С. А. 2018б. О распространении традиций сейминско-турбинской металлообработки в Европе // Лопатин В. А. (ред.). Археология Восточно-Европейской степи. Саратов. С. 20–39.
- Мимоход Р. А. 2013. Лолинская культура. Северо-западный Прикаспий на рубеже среднего и позднего периодов бронзового века. М.
- Молодин В. И., Епимахов А. В., Марченко Ж. В. 2014. Радиоуглеродная хронология культур эпохи бронзы Урала и юга Западной Сибири: принципы и подходы, достижения и проблемы // Вестник НГУ. Серия: История, филология. Т. 13, вып. 3: Археология и этнография. С. 136–167.
- Bátora J. 2018. Slovensko v staršej dobe bronzovej. Bratislava.
- Grigoriev S. 2019. Chronology of Central European impulses during the formation of Eastern European transitional complexes between the Middle and Late Bronze Age. In: Slovenská Archeológia. Nr. 2 (In press).

## CHRONOLOGY OF THE SINTASHTA CULTURE WITHIN THE PERIODIZATION SYSTEM OF P. REINECKE

Stanislav A. Grigor'yev

*Institute of History and Archeology of the Ural Branch of RAS, Chelyabinsk, Russia*

**Keywords:** *chronology, Sintashta culture, periodization by P. Reinecke, Central and Eastern Europe.*

The chronological system of P. Reinecke is a convenient tool for synchronizing the Eurasian cultures, including that of Sintashta. The upper border of Sintashta is determined by the time of the penetration of Seyma tradition into Europe during phase A2b (the next phase A2c includes the Pokrovsk, Petrovka and Alakul sites). European dendrochronology allows us to date this period to the second half of the 17<sup>th</sup> century BC, and it is consistent with the Mycenaean chronology, but is younger than radiocarbon dates (ca 1770 BC). Determination of the lower border is rather problematic. Thanks to the Central European impulses at the formation of Babino and Abashevo cultures, the latter have many parallels in Europe. Their maximum number falls into phases A1b–A2a. But the only period of their real coexistence is phase A1c. Within the radiocarbon chronology, the lower border of the culture falls into the 20<sup>th</sup> century BC, but on the basis of the Near Eastern parallels, it seems younger, i. e. about 19<sup>th</sup>/18<sup>th</sup> centuries BC.

## КОМПЛЕКС МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ ЭПОХИ ПОЗДНЕЙ БРОНЗЫ С ТЕРРИТОРИИ КУРГАННОЙ ГРУППЫ 6 ВОЙЦЕХОВСКОГО МОГИЛЬНИКА

С. Д. Лысенко, С. С. Лысенко

*Институт археологии НАН Украины, Киев, Украина*

DOI: 10.31600/978-5-907053-35-9-59-62

**Ключевые слова:** *тшинецкий культурный круг, период финальной бронзы, белорудовский горизонт, изделия из бронзы.*

Войцеховский могильник является одним из ключевых памятников волинской группы комаровской культуры тшинецкого культурного круга. Могильник состоит из 17 курганных групп, объединяющих более 100 курганов (Лысенко, Лысенко 2011). Большинство исследованных на памятнике комплексов эпохи поздней бронзы относится к классическим горизонтам комаровской культуры (середина — третья четверть II тыс. до н. э.) (Лагодовська 1948; Лагодовська, Захарук 1956; Лысенко, Лысенко 2018); обнаружены также объекты периода финальной бронзы и раннего железного века (Лысенко, Лысенко 2017).

В 2013 г. на площади курганной группы 6, в пахотном слое, было зафиксировано 46 изделий из цветных металлов эпохи бронзы, скифского времени, черняховской культуры, древнерусского периода (значительную часть перечисленных изделий Фастовской археологической экспедиции передал краевед А. С. Абалмасов с указанием точного местонахождения). Коллекция артефактов эпохи бронзы включает 31 предмет, большинство из которых сильно фрагментированы: семь ножей, пять серпов, четыре кельта, три ножа-кинжала, фрагмент лезвия меча, четыре наконечника копий, псалий, фрагмент стержня булавки-жезла гордеевского типа, два браслета, фрагмент прута, два бронзовых слитка. Общая площадь распространения находок — около 500 × 250 м. Находки концентрируются двумя скоплениями.

Все находки могут быть разделены на две разновеликие группы: I — изделия, представляющие культурные влияния и/или непосредственные импорты из Карпато-Дунайского региона; II — изделия, связанные с местными культурами Северного Причерноморья.