



К 100-ЛЕТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ
TO THE CENTENNIAL OF THE RUSSIAN ACADEMIC ARCHAEOLOGY

**Древности Восточной Европы,
Центральной Азии и Южной Сибири
в контексте связей и взаимодействий
в евразийском культурном пространстве
(новые данные и концепции)**

**Antiquities of East Europe, South Asia
and South Siberia in the context
of connections and interactions within
the Eurasian cultural space
(new data and concepts)**

**I. ДРЕВНЯЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ В КОНТЕКСТЕ ЕВРАЗИЙСКОГО
КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА (НОВЫЕ ДАННЫЕ И КОНЦЕПЦИИ)**

**ANCIENT CENTRAL ASIA IN THE EURASIAN CULTURAL CONTEXT
(NEW DATA AND CONCEPTS)**

*Организация конференции и издание материалов проведены
при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований,
проект № 19-09-20008*

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

*Редакционная коллегия тома I: В. А. Алёшкин, Л. Б. Кирчо (отв. редакторы),
В. П. Никоноров, В. Я. Стёганцева, В. В. Терёхина*

Рецензенты: д. и. н. Л. Б. Вишняцкий, д. и. н. А. А. Выборнов

Программный комитет конференции: академик РАН, д. и. н., проф. М. Б. Пиотровский (Государственный Эрмитаж, почетный председатель); д. и. н. В. А. Лапшин (ИИМК РАН, председатель); д. и. н. А. В. Головнёв (МАЭ РАН, сопредседатель); д. и. н. В. А. Дергачёв (Высшая антропологическая школа, Молдова, сопредседатель); д. и. н. И. Ф. Попова (ИВР РАН, сопредседатель); академик АН Республики Узбекистан, д. и. н., проф. Э. В. Ртвеладзе (сопредседатель); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, зам. председателя); к. и. н. В. А. Алёшкин (ИИМК РАН, зам. председателя); д. и. н. Ю. Е. Берёзкин (МАЭ РАН); Dr., Prof. Н. Бороффка (Германский археологический институт, Германия); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН); Dr. Э. Кайзер (Свободный университет Берлина, Германия); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Кияшко (Южный федеральный университет); к. и. н. П. Ф. Кузнецов (СГСПУ); к. и. н. Н. М. Малов (СНИГУ); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); д. и. н., проф. Д. Г. Савинов (Институт истории СПбГУ); к. и. н. В. Н. Седых (Институт истории СПбГУ); к. и. н. Н. Н. Скаун (ИИМК РАН); к. и. н. Н. Ф. Соловьёва (ИИМК РАН); к. и. н. А. И. Торгоев (Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)

Организационный комитет конференции: к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, председатель); к. и. н. В. А. Алёшкин (ИИМК РАН, зам. председателя); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); А. И. Климушина (ИИМК РАН, отв. секретарь); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); В. Я. Стёганцева (ИИМК РАН); В. В. Терёхина (ИИМК РАН, МАЭ РАН, отв. секретарь); к. и. н. Е. С. Ткач (ИИМК РАН); И. Ж. Тутаева (Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)

Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей и взаимодействий в евразийском культурном пространстве (новые данные и концепции): Материалы Международной конференции, 18–22 ноября 2019 г., Санкт-Петербург. Т. I. Древняя Центральная Азия в контексте евразийского культурного пространства (новые данные и концепции). К 90-летию со дня рождения патриарха евразийской археологии Вадима Михайловича Массона. — СПб.: ИИМК РАН, Невская Типография, 2019. — 291 с.

ISBN 978-5-907053-34-2

DOI 10.31600/978-5-907053-34-2

ПЕРВАЯ НАХОДКА ПОЛИХРОМНОЙ РОСПИСИ НА ГОНУР-ДЕПЕ (ТУРКМЕНИСТАН)¹

А. В. Фрибус*, Н. А. Дубова**, М. Ы. Беглиев***

* Кемеровский государственный университет, Кемерово, Россия; ** Институт этнологии и антропологии РАН, Москва, Россия; *** Государственный историко-культурный заповедник «Древний Мерв», Байрамали, Туркменистан

DOI: 10.31600/978-5-907053-34-2-59-61

Ключевые слова: эпоха бронзы, бактрийско-маргианский археологический комплекс (БМАК), погребальные приношения, история искусства, структура протогородского центра.

Весной 2019 г. российско-туркменская Маргианская археологическая экспедиция, работающая в рамках Соглашения о сотрудничестве между ИЭА РАН и МК Туркменистана, возобновила исследования сателлитного поселения Гонур 20 (рубеж III и II тыс. до н. э.), расположенного в 4 км к Ю от известного памятника Гонур-депе в Юго-Восточных Каракумах. В 2010–2011 гг. было найдено более 20 подобных поселков-спутников, расположенных в пешей доступности от главного дворцово-храмового комплекса. На двух из них были предприняты раскопки, которые показали, что все они имеют разную планировку и, по всей видимости, разную специализацию. Гонур 20 был исследован двумя раскопами. Обнаружены печи, в том числе керамические, жилая застройка, хозяйственные зоны и более 70 погребений. Авторы раскопок предполагали, что поселение являлось своеобразным ремесленным поселком, в котором проживали оседающие на землю скотоводы (Сарианиди, Дубова 2012).

Раскоп 2019 г. был разбит в юго-западной части памятника и примыкал к ранее исследованному пом. 15 на раскопе 2. Следов построек здесь не найдено. На вскрытой площади зафиксировано восемь погребений (циста; пять подбоев с уступом; погребение в «саркофаге», образованном двумя хумами; яма в сочетании с цистой) и несколько разнотипных объектов (два поминальника и две ямы). На первый взгляд, площадка была занята рядовыми погребениями, типичными для БМАК по конструкции и с весьма скромными погребальными приношениями (1–2 сосуда). Среди них выделялась циста (погр. 73), где зафиксировано 19 разнотипных сосудов, каменная печать-пуговица, биконическая бусина и бронзовый стержень. Обращают на себя внимание и два поминальника (погр. 74 и 80), которые представляли собой скопление сосудов на древней поверхности (в общей сложности 27 сосудов). Подобные скопления описаны на раскопе 16 Северного Гонура (юго-западная часть памятника, в непосредственной близости от Большого некрополя) (Дубова 2008).

Настоящее сообщение посвящено, прежде всего, погр. 78, имевшему необычную конструкцию. Подпрямоугольная могильная яма была разделена на две камеры. Восточную часть занимала небольшая циста, в которой стояли 11 керамических сосудов. Ее продольная стенка поверх кирпича выложена фрагментами нескольких хумов. Западную часть занимало погребение женщины, лежавшей в скорченном положении на правом боку, головой на СЗ. С западной стороны находилось пять керамических сосудов. В захоронении найдены каменная биконическая бусина, металлическая печать, фигурка из известняка, изображающая стопу человека, бронзовая булавка с навершием из лазуритовой и бирюзовых бусин. В ЮВ углу ямы зафиксированы остатки фрагментированного деревянного предмета, покрытого известково-песчаным раствором, поверх которого нанесена полихромная роспись (рис. 1).

Размеры предмета составляют 22 × 17 см. Его деревянная основа частично сохранилась благодаря специальной пропитке. По мнению археоботаника Л. В. Сатаевой, на изделии

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, проект «Древности» №18-09-40082.

сохранились слабовыраженные годовичные кольца, что нехарактерно для пород древесины, типичных для рассматриваемого региона. После того, как деревянная основа предмета (небольшая шкатулка или плакетка) разрушилась, покрытие стенок «сложилось» таким образом, что большая его часть оказалась повернута тыльной стороной вверх. Предмет был изъят монолитом и подлежит дальнейшей реставрации. Сказать что-либо о композиции росписи в целом пока сложно. Судя по нескольким видимым фрагментам, в росписи использованы красители как минимум трех цветов — черного, красного и охристо-коричневого, а сама композиция напоминает схематическое изображение антропоморфного персонажа, видимо, держащего в одной руке змею. Вторая рука опирается на талию.

На Гонур-депе исследована большая серия уникальных предметов, выполненных в смешанной технике (сочетание полихромной росписи и мозаики) (см., например: Сарианиди, Дубова 2013). Отдельные мозаичные вставки в Маргиане были найдены уже в 1990-х гг. на Тоголок 1 и в Большом некрополе Гонура (Сарианиди 2002). Настоящей сенсацией можно считать обнаружение в 2004 и 2009 гг. мозаичных композиций на «Царском некрополе», где они украшали фасады подземных гробниц и массивные деревянные ящики — «дарохранительницы». Среди обнаруженных образцов присутствуют как орнаментальные мотивы, так и уникальные сюжетные композиции («Пары противоборствующих грифонов», «Грифон в картуше», «Змеи, заглатывающие козлов», «Борьба крылатых драконов со змеями»). Антропоморфные изображения в мозаиках не сохранились, хотя, учитывая значительное число каменных вставок глаз, они были представлены. Имеется только одна мозаичная портретная вставка, происходящая из погр. № 3245. До настоящего времени не были известны и чисто живописные работы.

Таким образом, находка полихромной росписи на периферии Гонур-депе ставит новые вопросы о характере поселков-спутников и их месте в общей системе протогородских поселений комплекса Гонур-депе.



Рис. 1. Гонур 20, раскоп 2, погр. 78, фрагмент изображения на плакетке в момент обнаружения

Литература

Дубова Н. А. 2008. Компактные скопления керамических изделий // Сарианиди В. И. (гл. ред.). Тр. МарАЭ. М. Т. 2. С. 28–65.

Сарианиди В. И. 2002 Маргуш. Древневосточное царство в старой дельте реки Мургаб. Ашхабад.

Сарианиди В. И., Дубова Н. А. 2012. Археологические работы Маргианской археологической экспедиции в 2008–2011 гг. // Сарианиди В. И. (гл. ред.). Тр. МарАЭ. Т. 4: Исследования Гонур-депе в 2008–2011 гг. М. С. 29–56.

Сарианиди В. И., Дубова Н. А. 2013. Мозаика III тыс. до н. э. в Гонур-Депе (Туркменистан) // Колганова Г. Ю., Петров А. А., Кулланда С. В. (ред.). Последний энциклопедист. К юбилею со дня рождения Б. А. Литвинского. М. С. 379–401.

A FIRST FIND OF THE POLYCHROMIC PAINTING AT GONUR DEPE (TURKMENISTAN)

Alexei V. Fribus*, Nadezhda A. Dubova**, Muhametnazar Y. Begliev***

* Kemerovo State University, Kemerovo, Russia; ** Institute of Ethnology and Anthropology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia; *** State historical-cultural reserve "Ancient Merv", Bairamali, Turkmenistan

Keywords: Bronze Age, Bactria-Margiana archaeological complex, funeral offerings, history of arts, protourban settlement structure.

In 2010–2011, in the Southeastern Karakum Desert, the Gonur 20 site was studied (dated to the turn of the 3rd and 2nd millennia BC), which is a satellite settlement relative to the famous center of Gonur Depe. Gonur 20 is located 4 km to the south of the palace-temple complex of Gonur. In the spring of 2019, a new excavation area was laid out in the southwestern part of the site, in which eight burials and a number of other objects were fixed. The burial no. 78 was divided into two chambers, in one of which (eastern) there was a cyst with 11 ceramic vessels; in the second (western) chamber there was a burial of a woman laid in a crouched position on her right side, with her head oriented to the northwest. In addition to other offerings, in the southeastern corner of the pit there were remains of a fragmented wooden object (22 × 17 cm) covered with a lime-sand mortar, over which a polychrome painting was applied. Judging by several visible fragments (the main part of the representation needs a serious restoration), in it used were dyes of three colors — black, red and ochre-brown, and the composition itself resembles a schematic image of an anthropomorphic personage holding a snake in the hand. His second hand rests against the waist. Apart from the Gonur mosaics created in mixed technics, this is a first find of polychrome painting within the territory of the Bactria-Margiana archaeological complex.

КУЛЬТУРА ЗЕМЛЕДЕЛИЯ В ДРЕВНЕМ ГОНУРСКОМ ОАЗИСЕ¹

Л. В. Сатаева

Башкирский государственный аграрный университет, Уфа, Россия

DOI: 10.31600/978-5-907053-34-2-61-63

Ключевые слова: земледелие, Древняя Маргиана, Гонур-депе, бронзовый век.

Земледелие и животноводство являются основой производящего хозяйства человеческих обществ. Для земледельческих культур можно отметить следующие общие признаки —

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, проект «Древности» №18-09-40082.