



К 100-ЛЕТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ
TO THE CENTENNIAL OF THE RUSSIAN ACADEMIC ARCHAEOLOGY

**Древности Восточной Европы,
Центральной Азии и Южной Сибири
в контексте связей и взаимодействий
в евразийском культурном пространстве
(новые данные и концепции)**

**Antiquities of East Europe, South Asia
and South Siberia in the context
of connections and interactions within
the Eurasian cultural space
(new data and concepts)**

**I. ДРЕВНЯЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ В КОНТЕКСТЕ ЕВРАЗИЙСКОГО
КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА (НОВЫЕ ДАННЫЕ И КОНЦЕПЦИИ)**

**ANCIENT CENTRAL ASIA IN THE EURASIAN CULTURAL CONTEXT
(NEW DATA AND CONCEPTS)**

*Организация конференции и издание материалов проведены
при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований,
проект № 19-09-20008*

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

*Редакционная коллегия тома I: В. А. Алёшкин, Л. Б. Кирчо (отв. редакторы),
В. П. Никоноров, В. Я. Стёганцева, В. В. Терёхина*

Рецензенты: д. и. н. Л. Б. Вишняцкий, д. и. н. А. А. Выборнов

Программный комитет конференции: академик РАН, д. и. н., проф. М. Б. Пиотровский (Государственный Эрмитаж, почетный председатель); д. и. н. В. А. Лапшин (ИИМК РАН, председатель); д. и. н. А. В. Головнёв (МАЭ РАН, сопредседатель); д. и. н. В. А. Дергачёв (Высшая антропологическая школа, Молдова, сопредседатель); д. и. н. И. Ф. Попова (ИВР РАН, сопредседатель); академик АН Республики Узбекистан, д. и. н., проф. Э. В. Ртвеладзе (сопредседатель); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, зам. председателя); к. и. н. В. А. Алёшкин (ИИМК РАН, зам. председателя); д. и. н. Ю. Е. Берёзкин (МАЭ РАН); Dr., Prof. Н. Бороффка (Германский археологический институт, Германия); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН); Dr. Э. Кайзер (Свободный университет Берлина, Германия); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Кияшко (Южный федеральный университет); к. и. н. П. Ф. Кузнецов (СГСПУ); к. и. н. Н. М. Малов (СНИГУ); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); д. и. н., проф. Д. Г. Савинов (Институт истории СПбГУ); к. и. н. В. Н. Седых (Институт истории СПбГУ); к. и. н. Н. Н. Скаун (ИИМК РАН); к. и. н. Н. Ф. Соловьёва (ИИМК РАН); к. и. н. А. И. Торгоев (Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)

Организационный комитет конференции: к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, председатель); к. и. н. В. А. Алёшкин (ИИМК РАН, зам. председателя); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); А. И. Климушина (ИИМК РАН, отв. секретарь); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); В. Я. Стёганцева (ИИМК РАН); В. В. Терёхина (ИИМК РАН, МАЭ РАН, отв. секретарь); к. и. н. Е. С. Ткач (ИИМК РАН); И. Ж. Тутаева (Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)

Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей и взаимодействий в евразийском культурном пространстве (новые данные и концепции): Материалы Международной конференции, 18–22 ноября 2019 г., Санкт-Петербург. Т. I. Древняя Центральная Азия в контексте евразийского культурного пространства (новые данные и концепции). К 90-летию со дня рождения патриарха евразийской археологии Вадима Михайловича Массона. — СПб.: ИИМК РАН, Невская Типография, 2019. — 291 с.

ISBN 978-5-907053-34-2

DOI 10.31600/978-5-907053-34-2

but not as a result of researches, which would convincingly prove that a certain monument is certainly the camp or the like, but not the periphery of the stationary settlement or other. Contrary to some opinions, most of the excavated settlements of the Sabatynivka culture are not associated with seasonal camps, and the majority of the studied building remains are not associated with shepherd lodges. Therefore, it is prematurely to call this culture semi-settled one, with the dominant role of semi-nomadic cattle breeding, frequent change of habitat (but not with a demographic explosion), etc. For now cautious terminology such as “relatively settled population” is apposite.

РЕКОНСТРУКЦИЯ ГОНЧАРНОЙ МАСТЕРСКОЙ ПО МАТЕРИАЛАМ ПОСЕЛЕНИЯ ШАГАЛАЛЫ II

С. К. Сакенов

Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилёва, Нур-Султан, Казахстан

DOI: 10.31600/978-5-907053-34-2-247-249

Ключевые слова: *бронзовый век, поселение, степные племена, древнеземледельческие центры, степная лепная керамика, станковая керамика, гончарный круг.*

В 2014–2015 гг. на поселении эпохи бронзы Шагалаклы II (Акмолинская обл., Северный Казахстан) была исследована гончарная мастерская, ее следы хорошо сохранились благодаря пожару. Речь идет о прямоугольном сооружении каркасно-столбового типа (рис. 1).

По сохранившимся остаткам следов от столбовых ям удалось выявить план и размеры строения. Длина его северо-западной и юго-восточной стен составляли 5 м, а юго-западной — 6 м. В северо-восточном углу имеется проход коридорного типа, длиной 2 м и шириной 1,1 м. Северо-восточная стена коридора и собственно самого строения были едиными со стеной коридора. Размеры внешнего строения, без учета коридора, составляли 5 × 6 м, общая площадь мастерской достигала 30 м². В ее центральной части сохранились следы от четырех столбов, которые служили опорой для кровли. В северо-восточной части хорошо сохранились остатки рухнувшего после пожара каркаса двухскатной кровли, который состоял из поперечных и продольных балок, опиравшихся на центральную балку. Стены постройки, судя по их остаткам, были сделаны из плетня и оштукатурены раствором глины с добавлением навоза. Вентиляция и дневное освещение помещения были возможны через отверстия в торцовых стенах и в легкой сборной части в центре крыши. Внутри сооружения не обнаружены остатки каких-либо теплотехнических конструкций, что свидетельствует о сезонной работе мастерской в теплое время года.

Внутри помещения зафиксирована конструкция, сложенная из вертикально вкопанных гранитных плит. Она имела двойную структуру, при этом первая внешняя стена П-образной формы выложена из крупных гранитных плит, щели между которыми заделаны мелкими камнями. Длина стенок составляла 3 м, ширина торцовой части — 1,6 м. Вторая часть конструкции представлена каменным сооружением, которое напоминает небольшой прямоугольный бассейн (0,5 × 3,0 м), сложенный из ровных, вкопанных вертикально гранитных плит. Все сооружение утоплено в материк на глубину 0,5 м (Сакенов 2015: 168). Обнаруженная емкость служила для просеивания и замачивания сырой глины. Во внутренней части емкости находился слой чистой глины, а также засохшие корки и глиняные комки со следами отпечатков пальцев. В устье каменного бассейна пол немного углублен, именно там было собрано значительное количество фрагментов станковой керамики.

Интерес представляет стратиграфия северо-западной части помещения. Его пол в этом месте был очищен от глиняного слоя, который имел напластования разных оттенков (светло-

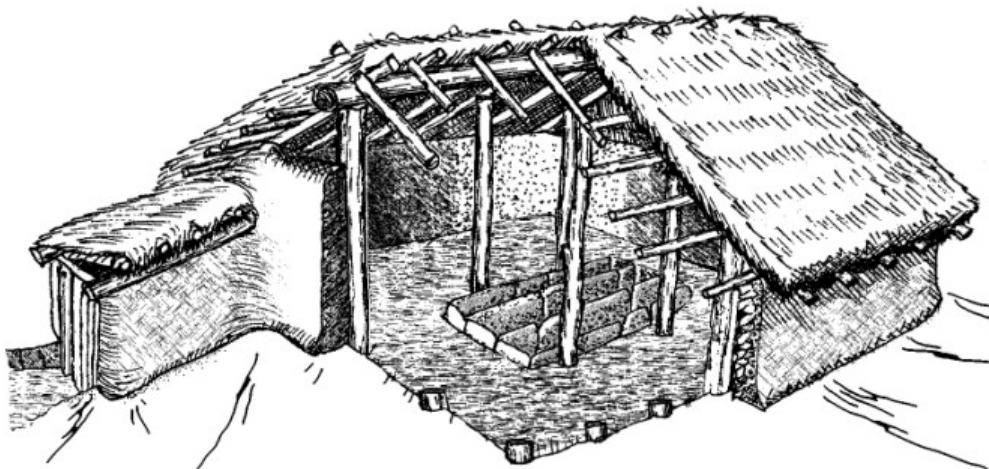


Рис. 1. Графическая реконструкция гончарной мастерской по материалам поселения эпохи бронзы Шагалалы II. Автор реконструкции — С. К. Сакенов, художник — В. С. Меденко

красный, светло-желтый и темно-коричневый). Скорее всего, здесь находилось дополнительное рабочее пространство для сушки, сортировки и хранения сырья.

Исследование площадки вокруг мастерской выявило еще одно строение каркасно-столбового типа, непосредственно связанное с мастерской. С ее западной стороны на площади 12×9 м, на уровне древней поверхности зафиксированы два ряда столбовых ям, расположенных параллельно друг другу. Между ними встречаются остатки поперечных полуобгоревших балок, а в центральной части обнаружено скопление камней. Очевидно, здесь находилась прямоугольная хозяйственная постройка наземного типа, длина стен которой составляла 4 м, а ширина — 2,5 м. Вероятно, речь идет о навесе, предназначенном для сушки сосудов (Сакенов 2019: 267).

Возле входа был найден бронзовый нож и лепной котловидный сосуд с лощеной до блеска поверхностью. Эти находки позволяют датировать все сооружение концом эпохи бронзы (Сакенов 2015: 168).

Широкое распространение сосудов, изготовленных на гончарном круте, отмечено для всех поселений позднебронзового века Казахстана, а также на сопредельных территориях. Появление станковой керамики в степи в начале II тыс. до н. э. непосредственно связано с торгово-экономическими отношениями пастушеского и древнеземледельческого населения. Наличие мастерских по производству станковой керамики в степных районах в эпоху позднего бронзового века указывает на глубокие интеграционные процессы, в результате которых в степи стали проникать конкретные технологии (Ломан и др. 2017: 34).

Гончарная мастерская, исследованная на поселении Шагалалы II, является ярким примером такого распространения новой технологии (производства станковой глиняной посуды) из южных древнеземледельческих оазисов Центральной Азии далеко на север, в области обитания пастушеских племен.

Литература

Ломан В. Г., Папин Д. В., Федорук А. С. 2017. Связи населения юга западной Сибири и Средней Азии в эпоху поздней бронзы (по материалам керамических комплексов) // Вестник Томского ГУ. История. 49. С. 32–36.

Сакенов С. К. 2015. Мастерская на поселении Шагалалы II (Павловка) (предварительные итоги исследования) // Таиров А. Д. (ред.). Этнические взаимодействия на Южном Урале: Материалы VI Всерос. науч. конф. Челябинск. С. 160–168.

Сакенов С. К. 2019. Дома эпохи бронзы Северного Казахстана // Электронный научный журнал «edu.e-history.kz». 1 (17). <http://edu.e-history.kz/ru/publications/view/1038>. (дата обращения 11.06.2019 г.). Алматы.

A POTTERY WORKSHOP RECONSTRUCTION BASED ON THE MATERIALS FROM THE SHAGALALY II SETTLEMENT

Sergazy K. Sakenov

Eurasian National University L. N. Gumilyov, Nur-Sultan, Kazakhstan

Keywords: *Bronze Age, settlement, steppe tribes, ancient agricultural centers, steppe stucco ceramics, easel ceramics, pottery wheel.*

The paper deals with reconstructing a pottery workshop, which is based on the specific archaeological materials obtained during archaeological excavations at the Bronze Age settlement of Shagalaly II in Northern Kazakhstan. This workshop specialized in the production of easel ceramics. The penetration into the steppe of new technologies for the production of the ceramics having no local traditions was a result of thousands-year interrelationships between the ancient pastoral and agricultural populations. The author raises questions concerning the role of easel ceramics among the pastoral population. The ceramics and a bronze knife found in the course of the excavations of the workshop permit to date its functioning from the 13th through the 9th centuries BC.

ГОРОДСКИЕ И КУЛЬТУРНО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ЦЕНТРЫ КАЗАХСТАНА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ II ТЫС. ДО Н. Э.¹

В. В. Варфоломеев

Сарыаркинский археологический институт при Карагандинском государственном университете им. Е. А. Букетова, Караганда, Казахстан

DOI: 10.31600/978-5-907053-34-2-249-251

Ключевые слова: *Казахстан, эпоха бронзы, города, культурно-хозяйственные центры, урбанизация, цивилизация.*

Во второй половине II тыс. до н. э. в степях Казахстана появляются памятники, характеризующиеся признаками города. Методические основы выделения городов по археологическим данным четко сформулировал В. М. Массон, который полагал, что городам присущи следующие признаки: 1) площадь обитания более 15 га; 2) численность населения более 5000 человек; 3) сельскохозяйственная округа; 4) ремесленные кварталы; 5) торговая деятельность; 6) храмовая архитектура (Массон 1976). Фортификация исключена из этого перечня как неуниверсальный признак.

Городище Кент находится в 220 км к ВЮВ от г. Караганды, в Кентском горнолесном массиве. Его площадь определена не менее чем в 30 га, на поверхности фиксируются остатки не менее 120 сооружений. По предварительным подсчетам численность обитателей Кента ограничена 2500–3000 человек, так как неизвестно точное число жилищ, погребенных под культурным слоем. Вокруг Кента на берегах р. Кызылкеныш зафиксировано восемь небольших синхронных поселков, составлявших сельскохозяйственную округу городища. В левобережной части памятника на участке Алат раскопаны металлургические печи

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан, проект № AP05131853 «Древнейшие города Казахстана (исследование городских и культурно-хозяйственных центров эпохи бронзы)».