

Г. И. Смирнова, М. Ю. Вахтина, М.Т. Кашуба, Е. Г. Старкова

Городище
Немиров
на реке
Южный Буг

Приложения

**К. Б. Калинина,
А. Закосьцельна,
М. Кершнер и Х. Моммзен,
С. В. Хаврин**



THE STATE HERMITAGE MUSEUM ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE ИНСТИТУТ ИСТОРИИ
МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

**THE STATE HERMITAGE MUSEUM
RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE**

G. I. Smirnova, M. Ju. Vakhtina, M. T. Kashuba, E. G. Starkova

Nemirov Hill Fort on South Bug River

**According the excavation materials of the 20th century from collections
of the State Hermitage Museum and documents kept in IHMC RAS**

With the Supplements by
K. B. Kalinina, A. Zakościelna, M. Kerschner and H. Mommsen, S. V. Khavrin

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Г. И. Смирнова, М. Ю. Вахтина, М. Т. Кашуба, Е. Г. Старкова

Городище Немиров на реке Южный Буг

По материалам раскопок в XX веке из коллекций Государственного Эрмитажа
и Научного архива ИИМК РАН

Приложения:

К. Б. Калинина, А. Закошьцельна, М. Кершнер и Х. Моммзен, С. В. Хаврин



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований по проекту № 17-01-16507-ОГН, не подлежит продаже

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

Authorized for publication by the Academic Board of the Institute for the History of Material Culture RAS

Ответственные редакторы:

Chief editors:

д. и. н. А. Ю. Алексеев, Ю. Ю. Пиотровский, д. и. н. Ю. А. Виноградов

Dr. hab. A. Ju. Alekseev, Ju. Ju. Piotrovsky, Dr. hab. Ju. A. Vinogradov

Рецензенты:

В. С. Бочкарёв, д. и. н. И. В. Палагуца

Prepublication reviews by V. S. Bochkarev, Dr. hab. I. V. Palaguta

Смирнова Г. И., Вахтина М. Ю., Кашуба М. Т., Старкова Е. Г.

(Приложения: Калинина К. Б., Закошьцельна А., Кершнер М. и Моммзен Х., Хаврин С. В.)

Городище Немиров на реке Южный Буг. По материалам раскопок в XX веке из коллекций Государственного Эрмитажа и Научного архива ИИМК РАН. — Санкт-Петербург: ГЭ; ИИМК РАН; НКТ, 2018. — 336 с. : ил.

Smirnova G. I., Vakhtina M. Ju., Kashuba M. T., Starkova E. G.

(With the Supplements by Kalinina K. B., Zakościelna A., Kerschner M. and Mommsen H., Khavrin S. V.)

Nemirov Hill Fort on South Bug River. According the excavation materials of the 20th century from collections of the State Hermitage Museum and documents kept in IHMC RAS. — St. Petersburg: The State Hermitage Museum; Institute for the History of Material Culture RAS; Neva Book Printing House, 2018. — 336 p. : fig.

ISBN 978-5-9909872-2-7

doi.org/10.31600/978-5-9909872-2-7

Коллективная монография посвящена известному археологическому памятнику — Немировскому городищу на Южном Буге. Основу исследования составили данные, полученные при раскопках городища в XX в. и хранящиеся в Научном архиве Института истории материальной культуры РАН, архиве и коллекциях фондов Отдела археологии Восточной Европы и Сибири Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург). Рассмотрена история изучения памятника С. С. Гамченко (1909 г.), А. А. Спицыным (1910 г.) и М. И. Артамоновым (1946–1948 гг.). Подробно освещены два периода заселения территории городища: в энеолите (трипольская культура) и в раннем железном веке (раннескифская культура). Показано значение городища в раннем железном веке, когда в его материальной культуре отложились западный гальштаттский (в широком значении этого термина) импульс и ранние контакты с греками. Предложена общая схема развития материальной культуры Немировского городища в разные исторические эпохи — от энеолита до новейшего времени. Книга состоит из шести глав и девяти приложений, которые включают каталоги индивидуальных находок трипольской культуры, каталог греческой архаической керамики, а также результаты естественнонаучных анализов керамики трипольской культуры, восточногреческой керамики и поверхности ручки бронзового зеркала. Многие архивные материалы и находки из коллекций впервые вводятся в научный оборот.

Издание предназначено для археологов, историков, специалистов в смежных областях науки, студентов и всех, интересующихся археологией и древней историей Северного Причерноморья и Европы.

The collective monograph is devoted to the famous archaeological site – Nemirov hill-fort on South Bug. At the basis of investigation are the materials from the excavations of the settlement in the 20th century kept in Scientific Archive of the Institute for the History of Material Culture RAS, Archive and collection funds of the Department of Archaeology of Eastern Europe and Siberia of the State Hermitage Museum (Saint Petersburg). The book reviews the history of the excavation of the site by S. S. Gamchenko (1909), A. A. Spitzyn (1910), and M. I. Artamonov (1946–1948). The book gives a detailed account of two periods of the occupation of the settlement: in Eneolithic time (Trypillia culture) and Early Iron Age (Scythian culture). The authors showed the significance of the hill-fort in the Early Iron Age, when two impulses reflected in its culture — Hallstatt (in the broad meaning of the term) and early contacts with the Greeks. The general scheme of development of the material culture of the hill-fort in different historical periods — from Eneolithic time till modern epoch — has been suggested. The book consists of the six parts and nine supplements, which include the catalogues of individual finds of Trypillia culture, Greek Archaic pottery and the results of natural-scientific analyses of Trypillia pottery, East-Greek pottery and of the surface of the bronze mirror handle. A lot of archive materials and finds kept in collections are published for the first time.

The book is destined to archaeologists, historians, specialists in related sciences, students and all interested in archaeology and history of the ancient Northern Black Sea and Europe.

© Государственный Эрмитаж, 2018
The State Hermitage Museum, 2018

© Институт истории материальной культуры РАН, 2018
Institute for the History of Material Culture RAS, 2018

© Невская книжная типография, 2018
Neva Book Printing House, 2018

© Смирнова Г. И., Вахтина М. Ю., Кашуба М. Т., Старкова Е. Г.,
Калинина К. Б., Закошьцельна А., Кершнер М. и Моммзен Х., Хаврин С. В., 2018
Smirnova G. I., Vakhtina M. Ju., Kashuba M. T., Starkova E. G.,
Kalinina K. B., Zakościelna A., Kerschner M. and Mommsen H., Khavrin S. V., 2018

Содержание

Предисловие	11
Введение	13
ГЛАВА 1. Немировское городище в работах ученых XX — начала XXI в.	17
1.1. История изучения	17
1.2. Формирование коллекций	44
ГЛАВА 2. Немировское городище как археологический памятник (<i>Г. И. Смирнова</i> , <i>М. Т. Кашуба</i>)	45
2.1. Общая характеристика	45
2.2. Оборонительные сооружения — общие сведения	50
2.3. Состояние источников: полевая и архивная документация	54
2.4. Культурно-хронологические горизонты	70
2.5. О методике работы с материалами	71
ГЛАВА 3. Материальный комплекс Немировского городища в энеолите (трипольская культура) (<i>Е. Г. Старкова</i>)	75
3.1. История исследований, планиграфия	75
3.2. Керамический комплекс	76
3.3. Антропоморфная пластика	110
3.4. Зооморфная пластика	124
3.5. Изделия из глины	130
3.6. Выводы	135
ГЛАВА 4. Материальный комплекс Немировского городища в раннем железном веке (<i>Г. И. Смирнова</i> , <i>М. Т. Кашуба</i>)	137
4.1. Особенности материальной культуры	137
4.2. История формирования коллекции	137
4.3. Изучение коллекции: что остается и что меняется	143
4.4. Объекты и комплексы	145
4.5. Общая характеристика керамического комплекса	168
4.6. Характеристика отдельных категорий находок	180
4.7. Проблема происхождения местной чернолощеной посуды	184
4.8. Некоторые итоги и задачи	192
ГЛАВА 5. Греческая керамика из раскопок Немировского городища (<i>М. Ю. Вахтина</i>)	193
5.1. О формировании и истории изучения коллекции	193
5.2. Общая характеристика материалов	195
5.3. Категории греческой керамики из раскопок Немировского городища	195
5.4. О датах и топографии находок греческой керамики	212
5.5. Место коллекции греческой керамики из раскопок Немировского городища среди синхронных находок античного керамического импорта на других памятниках лесостепи	212
5.6. Находки греческой керамики на Немировском городище в контексте проблемы ранних связей между греческим миром и варварскими центрами Северного Причерноморья	214
5.7. Заключение	221
ГЛАВА 6. Периодизация и хронология Немировского городища в раннем железном веке (<i>Г. И. Смирнова</i> , <i>М. Т. Кашуба</i> , <i>М. Ю. Вахтина</i>)	223
6.1. Периодизация и хронология согласно Г. И. Смирновой	223
6.2. Возможности керамического комплекса для построения периодизации	224
6.3. Хронологические индикаторы	228
6.4. Стратиграфические наблюдения	228
6.5. Обновленная периодизация	231
6.6. Значение и место Немировского городища в раннем железном веке	231
Заключение	234

Послесловие (Г. И. Смирнова)	237
Приложение 1. Исследование материалов и техники росписи керамики трипольской культуры из раскопок Немировского городища. Коллекции Государственного Эрмитажа (К. Б. Калинина)	238
Приложение 2. Антропоморфная пластика трипольской культуры из раскопок Немировского городища. Коллекции Государственного Эрмитажа (Е. Г. Старкова) ..	250
Приложение 3. Зооморфная пластика трипольской культуры из раскопок Немировского городища. Коллекции Государственного Эрмитажа (Е. Г. Старкова) ..	254
Приложение 4. Изделия из глины трипольской культуры из раскопок Немировского городища. Коллекции Государственного Эрмитажа (Е. Г. Старкова) ..	257
Приложение 5. Кремневый и каменный инвентарь трипольской культуры из раскопок Немировского городища. Коллекции Государственного Эрмитажа (А. Закозьцельна) ..	259
Приложение 6. Греческая архаическая керамика из раскопок Немировского городища. Коллекции Государственного Эрмитажа, каталог находок (М. Ю. Вахтина)	276
Приложение 7. Археометрические анализы импортной архаической восточногреческой керамики, найденной на Немировском городище. Коллекции Государственного Эрмитажа (М. Кершнер, Х. Моммзен, перевод М. Ю. Вахтиной)	305
Приложение 8. Результаты рентгено-флуоресцентного анализа поверхности ручки бронзового зеркала из раскопок Немировского городища. Коллекции Государственного Эрмитажа (С. В. Хаврин)	312
Приложение 9. К вопросу культурной атрибуции открытых на Немировском городище погребений (Г. И. Смирнова).....	313
Литература и архивные материалы	318
Список сокращений	331
Summary	333

Contents

Preface	11
Introduction	13
CHAPTER 1. Nemirovo hill-fort in the works of scholars of 20 th – beginning of 21 st century	17
1.1. The history of investigation	17
1.2. On the forming of collections	44
CHAPTER 2. Nemirovo hill-fort as an archaeological object (<i>G. I. Smirnova</i> , <i>M. T. Kashuba</i>)	45
2.1. General description	45
2.2. Defensive installations – the general data	50
2.3. The state of sources: field and archive documentation	54
2.4. Cultural and chronological levels.....	70
2.5. On the methods of working at the material	71
CHAPTER 3. Material complex of Nemirovo in the Eneolithic period (Trypillian culture) (<i>E. G. Starkova</i>).....	75
3.1. The history of research	75
3.2. Pottery complex	76
3.3. Antropomorphic plastic arts	110
3.4. Zoomorphic plastic arts	124
3.5. Clay products	130
3.6. Conclusions	135
CHAPTER 4. Material complex of Nemirovo in the Early Iron Age (<i>G. I. Smirnova</i> , <i>M. T. Kashuba</i>)	137
4.1. The peculiarities of the local culture.....	137
4.2. The history of collection forming	137
4.3. The study of the collection: what remains and what changes	143
4.4. Objects and complexes	145
4.5. General characteristics of the pottery complex.....	168
4.6. Characteristics of the individual categories of finds	180
4.7. The problem of origin of the local black-glossed pottery	184
4.8. Some results and tasks.....	192
CHAPTER 5. Greek pottery from the excavations of Nemirovo (<i>M. Ju. Vakhtina</i>)	193
5.1. On the forming and the history of examination of pottery collection.....	193
5.2. General characteristics of materials.....	195
5.3. Categories of Greek pottery from the excavations of Nemirovo hill-fort	195
5.4. On the dating and topography of the Greek pottery finds	212
5.5. The place of Greek pottery collection from the excavations of Nemirovo hill-fort among the synchronic finds of Greek pottery imports from the other sites of the forest-steppe zone	212
5.6. Greek pottery finds of Nemirovo hill-fort in the context of a problem of the early interactions between the Greek world and the barbarian sites of the Northern Black Sea Coast.....	214
5.7. Conclusions	221
CHAPTER 6. Periodization and chronology of Nemirovo hill-fort in the Early Iron Age (<i>G. I. Smirnova</i> , <i>M. T. Kashuba</i> , <i>M. Ju. Vakhtina</i>)	223
6.1. Periodization and chronology according G. I. Smirnova	223
6.2. Recourses of the pottery complex to chronological elaboration	224
6.3. Chronological indicators	228
6.4. Stratigraphy observations	228
6.5. The periodization renewed	231
6.6. The meaning and the place of Nemirovo hill-fort in the Early Iron Age	231
Conclusions	234

Afterword (<i>G. I. Smirnova</i>)	237
Supplement 1. The examination of materials and technique of painting ceramics of the Trypillia culture painted pottery from the excavation of Nemirovo. Collections of the State Hermitage Museum (<i>K. B. Kalinina</i>)	238
Supplement 2. Antropomorphic plastic arts of the Trypillia culture from the excavation of Nemirovo. Collections of the State Hermitage Museum (<i>E. G. Starkova</i>)	250
Supplement 3. Zoomorphic plastic arts of the Trypillia culture from the excavation of Nemirovo. Collections of the State Hermitage Museum (<i>E. G. Starkova</i>)	254
Supplement 4. Clay products of the Trypillia culture from the excavation of Nemirovo. Collections of the State Hermitage Museum (<i>E. G. Starkova</i>)	257
Supplement 5. Flinty and stone inventory of the Trypillia culture from the excavation of Nemirovo. Collections of the State Hermitage Museum (<i>A. Zakościelna</i>)	259
Supplement 6. Greek Archaic pottery from the excavation of Nemirovo. Collections of the State Hermitage Museum. Catalogue of the finds (<i>M. Ju. Vakhtina</i>)	276
Supplement 7. Archaeometric analyses of imports of Archaic East Greek Pottery found at Nemirovo. Collections of the State Hermitage Museum (<i>M. Kerschner, H. Mommsen</i> , translation by <i>M. Ju. Vakhtina</i>)	305
Supplement 8. The results of X-ray fluorescence analysis of the surface of the bronze handle from the excavations of Nemirovo. Collections of the State Hermitage Museum (<i>S. V. Khavrin</i>)	312
Supplement 9. Burials discovered at the territory of Nemirovo hill-fort (<i>G. I. Smirnova</i>)	313
Bibliography and Sources	318
Abbreviations	331
Summary	333

Заключение

Местность, на которой сейчас находится Немировское городище на Южном Буге, была заселена в разные исторические эпохи начиная с энеолита. Однако разновременные материалы представлены на раскопанной территории памятника неодинаково полно и равноценно.

Энеолит представлен исключительно находками (массовый материал, изделия), к **эпохе бронзы** относятся фрагментированный кельт из культурного слоя (1910). **Ранний железный век** наиболее полно представлен раннескифской культурой, к которой относятся комплексы, объекты и находки (массовый материал, изделия). Другие культуры этой эпохи (латен, римское время) представлены незначительными коллекциями керамики и отдельными предметами. В **средневековье** на памятнике обитало население, оставившее древнерусскую археологическую культуру (комплексы, объекты и находки). Однако эти материалы в нашей работе не рассматривались и ждут своего исследователя. Судя по отчету С. С. Гамченко (1909), на памятнике имеются и материалы **нового времени**. С **новейшим временем** соотносится комплекс находок бытовой деревенской культуры XIX–XX вв. Все имеющиеся на Немировском городище материалы, которые принадлежат к различным поселениям разных исторических эпох, легли в основу общей периодизации этого памятника (таблица).

Выделено шесть периодов заселения территории Немировского городища:

НЕМИРОВ-I, энеолит (вторая половина IV тыс. до н.э.); трипольская культура, этап С1.

НЕМИРОВ-II, эпоха бронзы (?), конец II тыс. до н.э.

НЕМИРОВ-III, ранний железный век.

Подгоризонт НЕМИРОВ-III.1; фаза НЕМИРОВ-III.1.1, раннескифский период (конец VIII — рубеж VIII/VII вв. до н.э.); раннескифская культура, начальная фаза, этап РСК-1; фаза НЕМИРОВ-III.1.2, раннескифский период (первая половина VII в. до н.э.); раннескифская культура, доколониционная фаза, этап РСК-2; фаза НЕМИРОВ-III.1.3, ранний железный век, раннескифский период (вторая половина VII в. — первая половина VI в. до н.э.); раннескифская культура, колониционная фаза, этап РСК-3.

Подгоризонт НЕМИРОВ-III.2, латен (II—I вв. до н.э.) (?).

Подгоризонт НЕМИРОВ-III.3, позднеримское время (III–IV вв. н.э.); черняховская культура.

НЕМИРОВ-IV, средние века (X–XI вв.); древнерусская культура.

НЕМИРОВ-V, новое время.

НЕМИРОВ-VI, новейшее время.

Наиболее ранние материалы относятся к **энеолиту** и принадлежат к **трипольской культуре**. Они представлены керамикой (более 2000 фрагментов), антропоморфной и зооморфной пластикой (около 80 экземпляров), изделиями из глины, а также предметами из волынского и днестровского кремня и камня (около 50 экземпляров). Трипольский слой на раскопанной части городища был сильно разрушен более поздними культурными горизонтами, поэтому проследить какую-либо стратиграфию и планиграфию находок не представляется возможным. Тем не менее, детальный анализ керамического комплекса и изделий из пластики позволил определить место трипольского поселения Немиров в системе памятников Среднего Побужья и трипольского ареала в целом.

Особенности декора расписной керамики (монотонность орнамента, распадение спиралей в орнаментальных композициях, наличие орнитоморфных изображений) свидетельствуют о принадлежности данного поселения к началу позднего периода Триполья — *этап С1, по периодизации Т. С. Пассек, около 3700–3500 cal BC*. Признаком этого хронологического горизонта считается и появление острого ребра в профилях сосудов биконических форм. Трипольское поселение Немиров принадлежит к локальной группе среднебугских памятников (по С. А. Гусеву) этапа С1 трипольской культуры. Аналогии орнаментальным композициям керамики из Немирова прослеживаются в керамических комплексах этого же хронологического горизонта на поселениях небелевской и каневской локальных групп трипольской культуры Буго-Днепровского междуречья.

Судя по данным, полученным раскопками С. С. Гамченко (1909 г.), А. А. Спицына (1910 г.) и М. И. Артамонова (1946–1948 гг.), наиболее выдающее значение этот памятник имел в **раннем железном веке**.

Материалы, относящиеся к **раннескифской культуре**, представлены комплексами и объектами (землянки и наземное жилище, ямы, очаги), а также керамикой: варварской лепной (более 4500 фрагментов) и импортной греческой (более 100 фрагментов), изделиями из глины, камня и кремня, рога и кости, бронзы и железа (более 100). Именно в это время, как показывают разрезы оборонительных сооружений, сделанные М. И. Артамоновым и А. А. Моруженко, были возведены внешние вал и ров.

Т а б л и ц а

Культурно-хронологические горизонты Немировского городища (по материалам раскопок в XX в.)

ГОРИЗОНТЫ		ЭПОХА	ДАТЫ	КУЛЬТУРНАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	МАТЕРИАЛЫ; ОСНОВАНИЕ	ПРИМЕЧАНИЯ
Немиров-I		Энеолит	Вторая половина IV тыс. до н.э.	Трипольская культура, этап С1	Керамика, антропоморфная и зооморфная пластика, изделия из глины, кремневый и каменный инвентарь	Культурный слой разрушен, объекты и комплексы не зафиксированы
Немиров-II		Эпоха бронзы (?)	Конец II тыс. до н.э. (?)	?	Бронзовый кельт; возможное наличие материалов	Вне культурного контекста
Немиров-III	Немиров-III.1	Ранний железный век, раннескифский период	Конец VIII — рубеж VIII/VII вв. до н.э.	Раннескифская культура, начальная фаза, этап РСК-1	Остатки наземного сооружения, ямы, местная архаическая керамика, гальштатская керамика, изделия-хроноиндикаторы: раннескифские типы	Комплексы «восстановлены» в отдельных случаях
			Первая половина VII в. до н.э.	Раннескифская культура, доколониционная фаза, этап РСК-2	I-й период функционирования землянки № 2, ямы, наземные очаги, гальштатская керамика, изделия-хроноиндикаторы: раннескифские типы	Стратиграфия частично «восстановлена» только для заполнения землянки № 2
			Вторая половина VII — первая треть VI в. до н.э.	Раннескифская культура, колониционная фаза, этап РСК-3	землянка № 1; II-й период функционирования землянки № 2, ямы, изделия-хроноиндикаторы: греческий импорт, раннескифские типы	Стратиграфия частично «восстановлена» только для заполнения землянки № 2
	Немиров-III.2	Ранний железный век, латен	II–I вв. до н.э. (?)	?	Небольшая коллекция керамики	Вне культурного контекста
	Немиров-III.3	Ранний железный век, поздне-римское время	III–IV вв. н.э.	Черняховская культура	Небольшая коллекция керамики, отдельные изделия из железа	Вне культурного контекста (см. Приложение 9)
	Немиров-IV		Средние века	X–XI вв.	Древнерусская культура	Объекты и комплексы, керамика, вещевой инвентарь
Немиров-V		Новое время	?	?	Керамика, отдельные изделия	Известно по отчету С. С. Гамченко (1909; 1911) и коллекции А. А. Спицына
Немиров-VI		Новейшее время	?	?	Материальные остатки (стояла мельница), современные бытовые постройки	Известно по отчетам С. С. Гамченко (1909; 1911) и М. И. Артамонова (1946)

В результате *обработки коллекций* лепной посуды местного производства и греческой импортированной были выявлены сосуды, ранее неизвестные в варварской среде Северного Причерноморья. Новая классификация варварской керамики позволила выявить новые типы, а отдельные фрагменты греческой керамики были идентифицированы и определены как принадлежащие одному сосуду. Было выяснено, что в землянках № 1 и 2 ранняя греческая керамика (SiA Ib, 650–630 гг.) находилась совместно с качественной гальштаттской посудой и типичными местными лесостепными формами. Это важное стратиграфическое наблюдение позволяет полагать, что *восточногреческая керамика в Немирове появляется после «западного» импульса*, принесшего качественную лощеную посуду и другие изделия. Ввоз греческой посуды на Немировское городище начался около середины VII в. до н.э., а его «пик» приходился на последнюю треть VII в. до н.э., что позволяет говорить о достаточно ранних и интенсивных контактах его обитателей с греческим миром.

Материалы раннего железного века Немирова были рассмотрены в соответствии с современными хронологическими схемами и новыми удревненными датировками, принятыми для гальштаттского периода Средней Европы, гальштаттских культур Карпато-Подунавья, раннескифских древностей Северного Причерноморья и восточногреческой керамики. Соответственно, материалы раннего железного века Немирова были помещены **в период с конца VIII до начала/первой трети VI в. до н.э.** По сути, мы привели *датировки варварских и античных материалов Немирова в соответствие с новыми хронологическими разработками*. Это позволило уточнить многое, но главное — выявить место Немирова в контексте эпохи.

Современные знания о гальштаттском периоде и культурах, называемых гальштаттскими, позволяют по-новому оценить и материалы Немирова. Выяснилось, что в Северном Причерноморье присутствуют как население культур гальштаттского времени из Карпато-Подунавья, так и группа населения из Восточногальштаттского круга Средней Европы. Наши исследования выявили в материальной культуре раннего железного

века Немирова **пять слагающих компонентов**: местный (лесостепной раннескифский), раннескифский (пришлый раннекочевнический), гальштаттский карпато-дунайского происхождения (культуры Басарабь и Бырсесть-Фериджиле), гальштаттский из Средней Европы (Восточногальштаттский круг) и греческий (архаическая расписная керамика).

Неоднородность варварской среды в Северном Причерноморье позволила полагать, что среди «местных» варваров можно различать не только кочевников и оседлое население. Выведено, что отличительной чертой начального этапа греческой колонизации Северного Причерноморья было **поликультурное взаимодействие греков и варваров** (Vakhtina, Kashuba 2013: 379–396).

С эллинами контактировали разные группы варваров, среди которых можно выделить отдельные группы туземного населения, а также представителей других культурных миров (население гальштаттских культур и культурных групп Карпато-Подунавья и выходцы из Восточного Гальштатта Средней Европы).

Результаты наших исследований свидетельствуют о выдающемся значении Немировского городища в раннескифский период **как крупного пункта, где постоянно проживала влиятельная группа населения**. Появление Немирова показывает появившуюся потребность в постоянном центре — хозяйственном, административном, идеологическом. **Немиров возник как центр некоего кратковременного политического образования**, он был местом, где сосредоточивалась власть. Не исключено, что именно Немировское городище являлось одним из важных административно-хозяйственных, идеологических центров Европейской Архаической Скифии. Немиров был местом постоянного пребывания той влиятельной группы населения, кому греки вскоре после своего появления в регионе могли преподносить дары — престижные и яркие вещи, с помощью которых они стремились к установлению выгодных для них отношений с туземной аристократией.

Надеемся, что наши исследования станут хорошей основой для дальнейшего изучения с применением современных методов и подходов этого, бесспорно, выдающегося памятника и его материалов.