

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

СТРАТЕГИИ ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЯ В КАМЕННОМ ВЕКЕ, ПРЯМЫЕ И КОСВЕННЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА РЫБОЛОВСТВА И СОБИРАТЕЛЬСТВА



Санкт-Петербург, 2018



RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE
THE STATE HERMITAGE MUSEUM
SAMARA STATE UNIVERSITY OF SOCIAL SCIENCES AND EDUCATION
SERGIEV POSAD STATE HISTORY
AND ART MUSEUM-PRESERVE

SUBSISTENCE STRATEGIES IN THE STONE AGE, DIRECT AND INDIRECT EVIDENCE OF FISHING AND GATHERING

MATERIALS OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE
DEDICATED TO THE 50TH ANNIVERSARY
OF VLADIMIR MIKHAILOVICH LOZOVSKI
15-18 MAY 2018, SAINT-PETERSBURG



St. Petersburg, 2018



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

СТРАТЕГИИ ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЯ В КАМЕННОМ ВЕКЕ, ПРЯМЫЕ И КОСВЕННЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА РЫБОЛОВСТВА И СОБИРАТЕЛЬСТВА

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
ПОСВЯЩЕННОЙ 50-ЛЕТИЮ
ВЛАДИМИРА МИХАЙЛОВИЧА ЛОЗОВСКОГО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 15–18 МАЯ 2018 Г.



Санкт-Петербург, 2018

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

Программный комитет конференции:

д. и. н. В.А. Лапшин (ИИМК РАН, сопредседатель)
д. и. н., проф., академик РАН М.Б. Пиотровский (Государственный Эрмитаж, сопредседатель)
д. и. н., проф., чл.-корр. РАН Е.Н. Носов (ИИМК РАН), д. и. н. О.Д. Мочалов (СГСПУ),
д. и. н., чл.-корр. РАН М.В. Шуньков (ИАЭТ СО РАН),
д. и. н., проф., чл.-корр. РАН Х.А. Амирханов (ИИАЭ ДО РАН, ИА РАН),
к. и. н. А.В. Энговатова (ИА РАН), к. и. н. С.В. Николаева (СПГИХМЗ),
д. и. н., проф. Н.Б. Леонова (МГУ), д. и. н., чл.-корр. НАНУ В.П. Чабай (ИА НАНУ),
Dr. О. Грюн (Университет Копенгагена, Дания), Dr. И. Клементе Конте (IMF CSIC, Испания),
Dr. Х. Любке (ЦБСА, Германия), Dr. Д. Медоуз (ЦБСА, Университет Киля, Германия),
Dr., проф. К. Херон (Британский музей, Великобритания),
Dr., проф. О. Крег (Университет Йорка, Великобритания),
Dr. М. Бериуэте Асорин (Гогенгеймский университет, Германия)

Организационный комитет:

д. и. н., проф. А.А. Выборнов (СГСПУ), д. и. н. С.А. Васильев (ИИМК РАН),
д. и. н. В.Е. Щелинский (ИИМК РАН), к. и. н. Г.А. Хлопачев (МАЭ РАН), к. и. н. В.И. Вишневский (СПГИХМЗ),
к. и. н. О.В. Лозовская (ИИМК РАН, СПГИХМЗ, председатель), А.Н. Мазуркевич (ГЭ),
к. и. н. Е.В. Долбунова (ГЭ, зам. председателя), к. и. н. В.Я. Шумкин (ИИМК РАН),
к. и. н. К.Н. Гаврилов (ИА РАН), к. и. н. А.А. Бессуднов (ИИМК РАН), к. и. н. К.Н. Степанова (ИИМК РАН),
к. и. н. К.М. Андреев (СГСПУ), Е.С. Ткач (ИИМК РАН)

Ответственные редакторы:

к. и. н. О.В. Лозовская, д. и. н. А.А. Выборнов, к. и. н. Е.В. Долбунова

Рецензенты:

д. и. н. Л.Б. Вишняцкий, д. и. н. В.В. Ставицкий

Организация конференции и издание материалов осуществлены при финансовой поддержке РФФИ, проект № 18-09-20015 г

С833 Стратегии жизнеобеспечения в каменном веке, прямые и косвенные свидетельства рыболовства и собирательства. Материалы международной конференции, посвященной 50-летию В.М. Лозовского. Под редакцией О.В. Лозовской, А.А. Выборнова и Е.В. Долбуновой. – СПб.: ИИМК РАН, 2018. – 266 с.

ISBN 978-5-907053-00-7

Сборник содержит материалы международной конференции, приуроченной к 50-летию яркого исследователя позднего каменного века Восточной Европы В.М. Лозовского. Представленные работы объединены проблематикой изучения взаимодействия человека и окружающей среды и разным моделям адаптации в рамках первобытного хозяйства. Основное внимание уделяется роли рыбной ловли и собирательства съедобных растений, важнейших видов деятельности, однако недостаточно освещенных в археологических источниках. Материалы поздних поселений с благоприятными условиями сохранности органических материалов, а также косвенные свидетельства производства и использования рыболовных инструментов и орудий собирательства, горелые макроостатки семян и растений, данные химического состава содержимого посуды и изотопные характеристики человеческих костей, должны помочь реально оценить роль этих видов пищевых ресурсов в диете первобытного человека. Издание предназначено для археологов, палеогеографов, палеоботаников и представителей смежных дисциплин.

УДК 902/904

ББК 63.4

© О.В. Лозовская, А.А. Выборнов, Е.В. Долбунова
© Коллектив авторов
© ИИМК РАН, 2018

ISBN: 978-5-907053-00-7

ОГЛАВЛЕНИЕ TABLE OF CONTENTS

О.В. Лозовская Владимир Лозовский и исследования стоянки Замостье 2.....	12
O. V. Lozovskaya Vladimir Lozovski and researches of site Zamostje 2.....	14

В.И. Вишневецкий, Т.Н. Новосёлова Владимир Михайлович Лозовский и Сергиево-Посадский музей-заповедник	21
V.I. Vishnevsky, T.N. Novoselova Vladimir Mikhailovich Lozovski and Sergiev-Posad Museum-Preserve.....	22

ВЫБОР МЕСТА И СТРУКТУРА ПОСЕЛЕНИЙ КАК ОТРАЖЕНИЕ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ. СООТНОШЕНИЕ ОХОТЫ И РЫБОЛОВСТВА ПО ФАУНИСТИЧЕСКИМ ДАННЫМ И ОСОБЕННОСТИ ЛАНДШАФТА

SETTLEMENT LOCATION AND STRUCTURE AS A REFLECTION OF ECONOMIC STRATEGY. ROLE OF HUNTING AND FISHING IN DIFFERENT LANDSCAPES

О.В. Лозовская Стоянка Замостье 2 — место охоты или рыбной ловли?.....	24
O. V. Lozovskaya Site Zamostje 2 — a place of hunting or fishing?.....	27

L. Larsson, A. Sjöström To stay for a night or two. Small camps in a large lake dated to the Middle Mesolithic in Scania, southernmost part of Sweden.....	28
Л. Ларссон, А. Шёстрём Остаться на ночь или две. Небольшие стоянки на большом озере в среднем мезолите Скании, в самой южной части Швеции	30

A. Boethius, B. Nilsson Implications of Early Holocene mass consumption of fish and changes in aquatic biodiversity in southern Scandinavia	31
--	----

А. Бозциус, Б. Нильссон Последствия массового потребления рыбы в раннем голоцене и изменения биологического разнообразия вод в южной части Скандинавии.....	34
---	----

K.A. Bergsvik, K. Ritchie Mesolithic fishing in Western Norway.....	35
К.А. Бергсвик, К. Ричи Рыболовство в мезолите Западной Норвегии.....	37

А.И. Мурашкин, Е.М. Колтаков, А.М. Киселева Морская охота и рыболовство на побережье Северной Фенноскандии до рубежа эр (планиграфия, фаунистические остатки, инвентарь)	38
--	----

A.I. Murashkin, E.M. Kolpakov, A.M. Kiseleva Sea hunting and fishing on the coast of Northern Fennoscandia during 5000 cal BC – BC/AD (planigraphy, faunal remains and equipment)	40
--	----

Т.А. Трубецкая (Хорошун) Специфика расположения и структура поселений эпохи неолита — раннего энеолита Карелии (по материалам памятника Вигаинаволока I)	41
---	----

T.A. Trubetskaya (Khoroshun) Specifics of settlements structure of the Neolithic – Early Eneolithic of Karelia (based on the site Vigajnavolok I).....	42
---	----

K. Ritchie, H. Lübke, U. Schmölcke, J. Meadows, V. Bērziņš, M. Kalniņš, U. Brinker, A. Ceriņa The freshwater shellmidden at Rīņukalns: Stone Age fishermen in the eastern Baltic region.....	43
---	----

К. Ричи, Х. Любке, У. Шмольке, Д. Медоуз, В. Берзиньш, М. Калныньш, У. Бринкер, А. Цериня Пресноводная раковинная куча в Ринньокалнс: рыболовы каменного века в Восточной Прибалтике	45
--	----

V. Dimitrijević, D. Mihailović, S. Kuhn, T. Dogandžić Evidence for subsistence strategies of Gravettian hunter-gatherers in the Central Balkans.....	46
--	----

В. Дмитриевич, Д. Михайлович, С. Кюн, Т. Доганджич Свидетельства стратегий жизнеобеспечения граветийских охотников-собирателей Центральных Балкан.....	48
--	----

D. Filipović, I. Živaljević, V. Dimitrijević Food procurement and sustenance in the Mesolithic Iron Gates, southeast Europe.....	49
--	----

Д. Филипович, И. Живальевич, В. Димитриевич Добыча продуктов питания и диета в мезолитических Железных Воротах, юго-восточная Европа	50
---	----

M. Savu All is fish that comes to the net. The exploitation of aquatic resources on the Lower Danube Valley during the 5 millennium BC.....	52
---	----

М. Саву Это всё рыба, которая приходит в сети. Эксплуатация водных ресурсов в долине Нижнего Дуная в V тыс. ВС	54
---	----

<i>K. Botić</i> Wild game in the early Neolithic diet — supplement or the survival strategy? Some examples from north Croatian Starčevo culture sites	55	<i>E. Yanish, R. Smol'yaninov, S. Shemeniov, A. Zheludkov, E. Yurkina, A. Bessudnov</i> Evidences of hunting and fishing on the Chalcolithic settlement and burial site Vasil'evskij Cordon-27 according to the analysis of faunal assemblage	80
<i>К. Ботич</i> Дичь в раннеолитической диете — дополнение или стратегия выживания? Некоторые примеры из северо-хорватских стоянок культуры Старчево	57	<i>Е.В. Долбунова, А.В. Цыбрий, В.В. Цыбрий, А.Н. Мазуркевич, М.В. Саблин, М. Забильска-Кунке, Я. Шманда, П. Киттель, Э. Ляшкевич, М. Бондетти, О. Крэ</i> Стратегии жизнеобеспечения в раннем неолите на п. Ракушечный Яр (7–6 тыс. до н. э.)	81
<i>О.В. Вороненко</i> Мезолитические поселения низовьев р. Березина (Днепровская)	58	<i>Е. Dolbunova, A. Tsybrij, V. Tsybrij, A. Mazurkevich, M. Sablin, M. Zabilska-Kunek, J. Szmanda, P. Kittel, E. Lyashkevich, M. Bondetti, O.E. Craig</i> Subsistence strategies in early Neolithic on the site Rakushechny Yar (7–6 mill BC)	83
<i>A. Varanenka</i> Mesolithic settlement in the lower reaches of the Berezina River (Dnieper)	59	<i>Т.Ю. Гречкина, А.А. Выборнов, Ю.С. Лебедев</i> Стоянка Байбек: выбор места, структура памятника, соотношение охоты и рыболовства	85
<i>И.Н. Езепенко, И.В. Езепенко</i> Топография неолитических поселений и планиграфия хозяйственных объектов в регионе Стрешинской низины Верхнего Поднепровья	60	<i>T. Grechkina, A. Vybornov, Y. Lebedev</i> Baibek site: location and structure of the site, ratios between of hunting and fishing	86
<i>I.N. Ezeenko, I.V. Ezeenko</i> Topography of Neolithic sites and spatial distribution of household objects in Streshinskaya lowland of the Upper Dnepr River	62	<i>А.И. Королев, Н.В. Рослякова, А.А. Шалапинин, Е.Ю. Яниш</i> Охота и рыболовство в энеолите лесостепного Заволжья по результатам комплексного изучения поселения Лебяжинка VI	88
<i>А. Главенчук</i> Жизнеобеспечение жителей позднепалеолитического поселения Анетовка 2 (прямые и косвенные данные)	63	<i>A.I. Korolev, N.V. Roslyakova, A.A. Shalapinin, E.Y. Yanish</i> Hunting and fishing in the Eneolithic forest-steppe Zavolzhye on the results of a comprehensive study of the settlement Lebyazhinka VI	90
<i>A. Glavenchuk</i> Life support of Late Paleolithic site Anetovka 2 inhabitants (direct and indirect data)	65	<i>Д.А. Демаков, ЕЛ Лычагина, Н.Е. Зарецкая, А.В. Чернов</i> Особенности расположения неолитических памятников в бассейне Верхней Камы	91
<i>И.В. Пиструил</i> Стратегия жизнеобеспечения и проблема неолитизации в степях Северо-Западного Причерноморья	66	<i>D.A. Demakov1, E.L. Lychagina, N.E. Zaretskaya, A.V. Chernov</i> Peculiarities of the location of Neolithic sites in the Upper Kama basin	92
<i>I.V. Pistrui</i> Life Support Strategy and the problem of neolithisation in North-Western Black Sea area steppes	67	<i>В.А. Зах</i> Рыболовство в системах жизнеобеспечения населения Тоболо-Ишимья в неолите и эпоху раннего металла	94
<i>В.А. Манько</i> Система землепользования в неолите	69	<i>V. Zakh</i> Fishing tools in life support systems of the population in the Tobol-Ishim interfluvium in the Neolithic And the early Iron age	96
<i>V.O. Manko</i> Land use system in the Neolithic	71	<i>Д.Н. Еньшин</i> Раннеолитический поселок охотников и рыболовов на озере Мergenъ	98
<i>А.М. Скоробогатов, Е.Ю. Яниш, А.Л. Александровский</i> Неолитическая стоянка Черкасская-5 на Среднем Дону. Соотношение охоты и рыболовства по фаунистическим и археологическим данным	72	<i>D. Enshin</i> Early Neolithic Settlement of Hunters and Fishers on Lake Mergen	99
<i>A. Skorobogatov, E. Yanish, A. Alexandrovskiy</i> Neolithic site Cherkasskaya-5 in the Middle Don River: hunting and fishing ratio according to faunal remains	74		
<i>Е.Ю. Яниш, Р.В. Смольянинов, С.В. Шеменёв, А.С. Желудков, Е.С. Юркина, А.Н. Бессуднов</i> Проявление свидетельств охоты и рыбной ловли в материалах энеолитического поселения и могильника Васильевский Кордон 27	76		

<i>В.С. Мосин, Е.С. Яковлева</i> Динамика развития поселений неолита-энеолита в лесостепном Зауралье	101	<i>A.A. Malutina, A.I. Murashkin, A.M. Kiseleva</i> Bone and antler inventory of Kola Peninsula: typology, technology and use-wear analysis	123
<i>V.S. Mosin, E.S. Yakovleva</i> Dynamics of development of Neolithic-Eneolithic settlements in the forest-steppe Trans-Urals	102	<i>Т.М. Гусенцова, П.Е. Сорокин</i> Рыболовные конструкции и орудия лова неолита — раннего металла памятника Охта 1 в Санкт-Петербурге	124
<i>Д.С. Тупахин</i> Рыбный промысел в энеолите Нижнего Приобья по материалам раскопок поселения Горный Сомотнел-I	104	<i>Т.М. Gusentsova, P.E. Sorokin</i> Fishing constructions and fishing gear of Neolithic-Early Metal of sites Okhta 1 in St. Petersburg	127
<i>D.S. Tupakhin</i> Fishing in the Lower Ob Region in Chalcolithic time (on materials of the settlement Gorny Samotnel-I)	105	<i>Н.В. Косорукова</i> Рыболовный инвентарь на стоянке Караваиха 4 в бассейне озера Воже	128
<i>О.Е. Poshekhonova, H. Piezonka, V.N. Adaev</i> Ethnoarchaeological investigations on the interrelation of mobility, economy and settlement structure at the Northern Sel'kup, Taz region, Western Siberia	107	<i>N.V. Kosorukova</i> Fishing Equipment on Karavaikha 4 Site in the Lake Vozhe Basin	130
<i>О.Е. Пошехонова, Х. Пиецонка, В.Н. Адаев</i> Этноархеологические исследования взаимосвязи мобильности, экономики и структуры поселений у северных селькупов в Тазовском районе, Западная Сибирь	108	<i>Н.Г. Недомолкина, Х. Пиецонка</i> К вопросу о рыболовстве в неолите — энеолите на Верхней Сухоне (по материалам поселения Вёкса 3)	132
<i>А.А. Чубур</i> Вновь о «мамонтовом собирательстве» Восточной Европы: новые факты, версии, и интерпретации	110	<i>N. Nedomolkina, H. Piezonka</i> Fishing in the Neolithic — Eneolithic periods on the Upper Sukhona (based on the materials of the settlement Veksa 3)	134
<i>A. Chubur</i> Again about the “mammoth gathering” in Eastern Europe: new facts, versions, and interpretations	112	<i>М.В. Иванищева, Е.А. Иванищева</i> Археологические объекты и орудия рыболовства на поселениях каменного века на Тудозере в Южном Прионежье	135
РЫБОЛОВНЫЙ ИНВЕНТАРЬ И ОРУДИЯ СОБИРАТЕЛЬСТВА ПО ДАННЫМ ТИПОЛОГИИ И ТРАСОЛОГИИ. СТАЦИОНАРНЫЕ И МОБИЛЬНЫЕ РЫБОЛОВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗ ОРГАНИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ		<i>M. Ivanishcheva, E. Ivanishcheva</i> Archaeological objects and fisheries facilities in the Neolithic site Tudozero (South Onega area)	140
FISHING EQUIPMENT AND TOOLS FOR GATHERING BASED ON THE TYPOLOGY AND TRACEOLOGY DATA. FIXED AND MOBILE FISHING CONSTRUCTIONS FROM ORGANIC MATERIALS		<i>М.М. Чернявский, А.А. Малютина, Э.А. Ляшкевич</i> Рыболовство на Кривинском торфянике. По материалам поселения Асавец 2 (2008–2017 гг. исследований)	141
<i>Н.К. Robson, K. Ritchie</i> Prehistoric fishing in Southern Scandinavia	114	<i>Maxim M. Charniauski, A.A. Maliutina, E.A. Lyashkevich</i> Fishing in the Kryvina peat bog (based on materials of Asaviec 2 settlement, 2008–2017)	143
<i>Х.К. Робсон, К. Ричи</i> Древнее рыболовство в Южной Скандинавии	115	<i>Е.Л. Костылёва, А. Мацане</i> Орудия рыбной ловли из ритуальных «кладов» волосовской культуры со стоянки Сахтыш II Центральной России	144
<i>S. Koivisto</i> Fishing with stationary wooden structures in (Sub-)Neolithic Finland	116	<i>E. Kostyleva, A. Macane</i> Fishing implements of the Volosovo culture ritual «hoards» from Sakhtysh II (Central Russia)	148
<i>С. Койвисто</i> Рыболовство со стационарными деревянными конструкциями в (суб-) неолите Финляндии	119	<i>О.В. Лозовская, В.М. Лозовский (†), И. Клементе Конте, Э. Гассьот Бальбе, А.Н. Мазуркевич, Е.В. Долбунова, Й. Мэгро, Е.Ю. Гиря, М.А. Кулькова, Е.Г. Ершова, Г.И. Зайцева</i> Прямые и косвенные свидетельства рыболовства на стоянке Замостье 2: исследования 2009–2015 гг.	149
<i>А.А. Малютина, А.И. Мурашкин, А.М. Киселева</i> Костяной и роговой инвентарь Кольского полуострова: типология, технология, трасология	120		

<i>O.V. Lozovskaya, V.M. Lozovski (†), I. Clemente Conte, E. Gassiot Ballbè, A.N. Mazurkevich, E.V. Dolbunova, Y. Maigrot, E.Yu. Gyria, M.A. Kulkova, E.G. Ershova, G.I. Zaitseva</i> Direct and indirect evidence of fishing at Zamostje 2: investigations 2009–2015	151	<i>С.Н. Савченко, М.Г. Жилин</i> Рыболовство в мезолите Зауралья (по материалам торфяниковых памятников)	174
<i>Г.В. Синицына</i> Косвенные свидетельства рыболовства в ранненеолитической валдайской культуре	152	<i>S.N. Savchenko, M.G. Zhilin</i> Рыболовство в мезолите Зауралья (по материалам торфяниковых памятников)	176
<i>G.V. Sinityna</i> Indirect evidence of fishing in the Early Neolithic Valdai culture	154	<i>Ю.Б. Сериков</i> К вопросу о функциональном назначении так называемых гарпунов	177
<i>Н.А. Цветкова</i> Орудия рыболовного промысла в раннем неолите Верхней Волги	155	<i>Yu.B. Serikov</i> About the function of the so called harpoons	179
<i>N.A. Tsvetkova</i> The fishing toolkit in the Early Neolithic of the Upper Volga basin	158	<i>С.Н. Скочина</i> Рыболовство и рыболовный инвентарь в раннем неолите лесостепного Приишимья	180
<i>Е.Л. Лычагина, А.Н. Сарапулов, Е.Н. Митрошин</i> Рыболовный инвентарь по археологическим материалам Чашкинского микрорегиона	159	<i>S.N. Skochina</i> Fishing and fishing tools in the early Neolithic forest-steppe basin of the Ishim River	182
<i>E.L. Lychagina, A.N. Sarapulov, E.N. Mitroshin</i> Fishing equipment in archaeological materials of the Chashkinskiy microregion	161	<i>Г.Н. Поплевко, Т.Ю. Гречкина</i> Трасологический анализ микролитов стоянки Байбек	183
<i>С.Н. Гапочка</i> О рыболовстве и собирательстве в неолите Побитюжья	162	<i>G.N. Poplevko, T.Yu. Grechkina</i> Traceological Analysis of Microliths of the Site Baibek	187
<i>S. Gapochka</i> Fishing and gathering evidences in Neolithic of the Bitrug River basin	164	<i>Н.Н. Скакун, Х. Плиссон, М.Г. Жилин, В.В. Терехина, Д.М. Шульга, Т.М. Бостанова</i> Ножи для срезания травы и тростника древних охотников и рыболовов (экспериментально- трасологические исследования)	188
<i>N. Mazzucco, I. Clemente Conte, V. García Díaz, J. Soares, C. Tavares da Silva, J. Ramos Muñoz, E. Vijande Vila</i> Insights into fish resource exploitation from the use-wear analysis of lithic tools: case-studies from the Iberian Peninsula between the sixth-third millennia cal BC	165	<i>N.N. Skakun, H. Plisson, M.G. Zhilin, V.V. Terekhina, D.M. Shulga, T.M. Bostanova</i> Knives for cutting grass and reed of ancient hunters and fishermen (experimental-traceological studies)	190
<i>Н. Мазукко, И. Клементе Конте, В. Гарсия Диас, Х. Соарес, С. Таварес да Сильва, Х. Рамос Муньос, Е. Виханде Вила</i> Оценка использования рыбных ресурсов на основе анализа следов износа на каменных орудиях: тематические исследования Пиренейского полуострова в период между шестым и третьим тысячелетием до н. э.	169	ХРАНЕНИЕ И ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ. ДИЕТА В КАМЕННОМ ВЕКЕ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ. ГОРЕЛЫЕ ОСТАТКИ И СЕМЕНА СЪЕДОБНЫХ РАСТЕНИЙ В АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ СЛОЯХ	
<i>D. Cuenca-Solana, I. Gutiérrez-Zugasti, I. Clemente-Conte, M.R. González-Morales</i> Asturian picks from the Mesolithic shell midden of Mazaculos II (northern Spain): a functional interpretation	170	STORAGE AND COOKING. DIET IN THE STONE AGE THROUGH NATURAL SCIENCE RESEARCH. FOOD RESIDUES AND SEEDS OF EDIBLE PLANTS IN ARCHAEOLOGICAL LAYERS	
<i>Д. Куэнка-Солана, И. Гутьерес-Сугасты, И. Клементе Конте, М.Р. Гонсалес-Моралес</i> Астурийские пики из мезолитической раковинной кучи в Масакулос II (северная Испания): функциональная интерпретация	173	<i>I. Clemente Conte, J.J. Ibáñez Estévez, J.F. Gibaja Bao, N. Mazzucco, X. Terradas, M. Mozota Holgueras, F. Borrell</i> Cereal Use-wear Traces and Harvesting Methods	192
<i>И. Клементе Конте, Х. Ибаньес Эстебес, Х.Ф. Хибаха Бао, Н. Мазукко, Х. Террадас, М. Мосота Олгуэрас, Ф. Боррел</i> Следы износа от злаков и методы жатвы	194	<i>С.М. Martínez Varea, E. Badal, V. Villaverde, C. Real, D. Roman</i> Food and raw material. Use of plants during Upper Palaeolithic in Cova de les Cendres (Alicante, Spain)	195

К.М. Мартинес Варера, Э. Бадаль, В. Вильяберде,
К. Реаль, Д. РоманПища и сырье.
**Использование растений в верхнем палеолите
в Кова-де-лес-Сендрес (Аликанте, Испания).....**197

M. Berihuete Azorín, A. Arranz-Otaegui,
I.L. López-Dóriga
**Prehistoric plant underground storage
structures in Europe.....**198

М. Бериуэте-Асорин, А. Арранс-Отеги,
И.Л. Лорес-Дорига
**Использование подземных побегов растений
в диете древнего населения Европы.....**199

M. Berihuete Azorín, R. Piqué, J. Girbal,
T. Palomo, X. Terradas
**Fungi for tinder at the Neolithic site
of La Draga (NE Iberia).....**200

М. Бериуэте Асорин, Р. Пике, Х. Хирбал,
А. Паломо, Х. Террадас
**Трутовики на неолитической стоянке Ля Драга
(Северо-Восток Иберийского полуострова).....**202

M. Bondetti, S. Chirkova, O.E. Craig,
O. Lozovskaya, A. Lucquin, J. Meadows
**Investigating the function of early Hunter-Gatherer
pottery at the Neolithic at site of Zamostje 2,
Central Russia.....**203

М. Бондетти, С. Чиркова, О.Е. Крег,
О. Лозовская, А. Лукин, Д. Медоуз
**Изучение функции ранней керамики
неолитических охотников-собирателей
на стоянке Замостье 2, Центральная Россия.....**205

J. Meadows, O. Lozovskaya, V. Moiseyev
**Interpreting Mesolithic human remains
from Zamostje 2.....**206

Д. Медоуз, О.В. Лозовская, В.Г. Моисеев
**Интерпретация мезолитических
человеческих останков из Замостье 2.....**207

A. Lucquin, B. Courel, E. Dolbunova, H. Piezonka,
J. Meadows, O.E. Craig, C. Heron
**What is for dinner tonight? Research
on the innovation, dispersal and use
of hunter-gatherer pottery in NE Europe (INDUCE).....**208

А. Лукин, Б. Курель, Е. Долбунова, Х. Пиезонка,
Д. Медоуз, О.Е. Крег, С. Херон
**Что сегодня на ужин? Исследование о появлении,
распространении и использовании глиняной посуды
у охотников-собирателей Северо-Восточной Европы
(INDUCE).....**209

М. Грикпедис, Э. Эндо,
Г. Мотузайте Матузевичюте,
Н. Кривальцевич, М. Ткачева
**SEM-исследование отпечатков растений
на неолитической керамике бассейна
реки Припять.....**210

M. Grikpēdis, E. Endo, G. Motuzaite Matuzeviciute,
M. Kryvaltsevich, M. Tkachova
**Plants in pots: SEM research of ceramic silicon casts
from river Prypiat basin.....**213

H.K. Robson, E. Oras, S. Hartz, J. Kabaciński,
S.H. Andersen, G. Piličiauskas, W. Gumiński,
L. Thielen, A. Akotula, A. Czekaj-Zastawny,
A. Lucquin, O.E. Craig, C. Heron
**Illuminating the prehistory of Northern Europe:
organic residue analysis of lamps.....**214

Х.К. Робсон, Е. Орас, З. Хартиц,
Й. Кабасински, С. Андерсен,
Г. Пиличяускас, В. Гумински, Л. Тиелен,
А. Акотула, А. Чекай-Заставне, А. Лукин,
О.Е. Крег, К. Херон
**Освещение доистории Северной Европы:
анализ органических остатков ламп.....**216

А.А. Выборнов, П.А. Косинцев,
М.А. Кулькова, В.И. Платонов,
Н.В. Рослякова, Б. Филиппсен, А.И. Юдин
**Диета неолитического населения
Нижнего Поволжья.....**218

A. Vybornov, P. Kosintsev, M. Kulkova,
V. Platonov, N. Rosliakova, B. Philippsen, A. Yudin
**The diet of the Neolithic population
in the Low Volga region.....**220

O. Grøn
**The spatio-temporal dynamics of resources
in “wild” prehistoric landscapes.....**221

О. Грюн
**Пространственно-временная динамика ресурсов
в «диких» доисторических ландшафтах.....**223

М.А. Кулькова, А.М. Кульков, О.В. Лозовская
**Комплексный анализ древесины КОЛБЕВ
из неолитических слоев стоянки Замостье 2.....**224

М.А. Kulkova, A.M. Kulkov, O.V. Lozovskaya
**Multipurpose analysis of wood
for piles of fishing constructions
from Neolithic layers of Zamostje 2.....**228

Н.А. Васильева
**Основные этапы полевой консервации мокрых
археологических органических находок
свайного поселения Сертея II.....**229

N.A. Vasilieva
**Field Conservation of Waterlogged Organic
Archaeological Finds of the Pile-Dwelling
Site Serteya II.....**232

СВИДЕТЕЛЬСТВА СОБИРАТЕЛЬСТВА В ПАЛЕОЛИТЕ

EVIDENCE OF GATHERING IN THE PALEOLITHIC

В.Е. Щелинский
**О некоторых признаках использования
водных пищевых ресурсов на стоянках
Таманской раннепалеолитической индустрии
в южном Приазовье.....**234

V. Schchelinsky
**Some evidence of water food resources' use
in the Early Paleolithic.....**237

<i>Н.Н. Скакун, Л. Лонго, Н.Б. Леонова, В.В. Терехина, И.Е. Пантюхина, М.В. Ельцов, Е.А. Виноградова</i>	
Предварительные результаты комплексного анализа каменной плитки из верхнепалеолитической стоянки Каменная Балка II.....	238
<i>N.N. Skakun, L. Longo, N.B. Leonova, V.V. Terekhina, I.E. Pantiukhina, M.V. Eltzov, E.A. Vinogradova</i>	
Preliminary results of a comprehensive analysis of rubbing tile from the Upper Paleolithic site of Kamennaya Balka-2	240
 <i>К.Н. Степанова</i>	
Палеолитические терочные камни как археологический источник в обосновании «усложненного собирательства»	241
<i>K.N. Stepanova</i>	
Paleolithic grinding stones as an archeological evidence in justification of «complex gathering»	244
 <i>Е.В. Леонова, О.И. Успенская</i>	
Свидетельства собирательства в конце верхнего палеолита и мезолите Северо-Западного Кавказа (по материалам из раскопок пещеры Двойная и навеса Чыгай).....	245
<i>E.V. Leonova, O.I. Uspenskaya</i>	
Evidences of gathering at the end of Upper Paleolithic and Mesolithic in North-Western Caucasus (based on materials of the Dvoinaya Cave and site Chygai)	248
 <i>L.J. Crawford</i>	
Woody Fuel at Kostenki 1	249
<i>Л. Крауфорд</i>	
Древесное топливо в Костенках 1	251

<i>Г.М. Левковская, Л.А. Карцева, Е.С. Чавчавадзе, В.П. Любин, Е.В. Беляева, С.Н. Лисицын, А.А. Артюшенко, А.Н. Боголюбова</i>	
О получении информации об объектах собираательства каменного века с помощью СЭМ (данные по стоянкам: Баракаевская, Монашеская, Костенки 1/1, Борщево 5, Атапуэрка)	252
<i>G.M. Levkovskaya, L.A. Karzeva, E.S. Chavchavadze, V.P. Lyubin, E.V. Belyaeva, S.N. Lisitsyn, A.A. Artjushenko, A.N. Bogolubova</i>	
Obtaining information on the objects of Stone Age plant athering using SEM (data on Monasheskaya, Barakayevaskaya, Kostenki 1/I, Borshchevo 5 and Atapuerca sites)	254
 РЫБОЛОВСТВО И СОБИРАТЕЛЬСТВО В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ КАМЕННОГО ВЕКА	
 FISHING AND GATHERING IN PREHISTORIC ART	
 <i>F. Bouvry</i>	
The ainted and engraved scenes of hunter-fishermen from the late Mesolithic to the Neolithic in Europe: what changes are they reflecting?.....	256
<i>Ф. Буври</i>	
Живописные и гравированные сцены охотников-рыболовов позднего мезолита — неолита в Европе: какие изменения они отражают?	259
 <i>Е.М. Колпаков, В.Я. Шумкин</i>	
Хозяйственная деятельность в петроглифах Фенноскандии	260
<i>E. Kolpakov, V. Shumkin</i>	
Economic activities reflected in the petroglyphs of Scandinavia	264
 Список сокращений.....	265

ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПЕТРОГЛИФАХ ФЕННОСКАНДИИ

Е.М. Колпаков, В.Я. Шумкин

Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия

Для реконструкции хозяйства древнего населения Фенноскандии используются различные категории источников: картографирование поселений, фаунистические остатки, артефакты из раскопок, наскальные изображения. Здесь мы специально рассмотрим только петроглифы с точки зрения информации о хозяйственной деятельности оставивших их коллективов. Разумеется, мы вполне осознаем, что наскальные изображения вовсе не являлись картинками с выставки достижений народного хозяйства. Наиболее вероятно, что на скалах изображались мифические персонажи и сцены. В то же время, поскольку представления о потустороннем мире так или иначе отражают мир реальный, то и «хозяйственная деятельность богов» для нас так же интересна, как и деятельность людей.

ИСТОЧНИКИ

К анализу привлекаются, прежде всего, главные памятники, насчитывающие каждый более тысячи отдельных изображений: Канозеро, Выг, Онего (Россия), Альта, Винген (Норвегия), Нэмфоршен (Швеция) (Колпаков, Шумкин, 2012; Равдоникас, 1936; 1938; Савватеев, 1970; 1987; Лобанова, 2015; Poikalainen, Ernits, 1998; Tansem, 2009; Helskog, 2013; Lødøen, Mandt, 2012; Hallström, 1960; Larsson, Broström, 2011). Именно в их составе находятся многочисленные композиции фигур. Все остальные памятники значительно уступают им по количеству изображений и, главное, содержат лишь единичные композиции. Причем все композиции, которые можно найти на «малых» памятниках, укладываются в типы композиций, которые выделены на перечисленных главных памятниках.

Хронологические рамки основной части наскального искусства Северной Фенноскандии охватывают интервал в 4–5 тысячи лет по принятым в настоящее время датировкам: с конца 6 тыс. до н. э. до начала 1 тыс. до н. э. в абсолютных датах, что соответствует финалу мезолита, неолиту и эпохе раннего металла в принятой в настоящее время археологической периодизации (Helskog, 2013; Gjerde, 2010). Фигуративный состав: зооморфы, ихтиоморфы, орнитоморфы, антропоморфы, лодки, следы антропоморфов и зооморфов, геометрические фигуры. Отчетливые видовые признаки животных изображаются нечасто, но общую картину «наскального животного мира» можно составить.

ЗООМОРФЫ

Среди зооморфов подавляющее большинство составляют лоси/олени, разграничение которых далеко не всегда возможно. На порядок по количеству им уступают бу-

рые медведи. Далее в небольшом количестве представлены собаки, лисы, бобры. Орнитоморфы — почти исключительно, водоплавающие — многочисленны только на Онежских петроглифах. Ихтиоморфы представлены китообразными и рыбами, а тюлени изображены всего в 3–4 случаях (в зависимости от интерпретации фигур); моржей 3 экземпляра.

Антропоморфы в рамках нашей темы интересны, прежде всего, предметами, которыми они снабжены. Набор «орудий» следующий: копья (которые могут использоваться и как лыжные палки), луки со стрелами, гарпуны, весла-гребки, лосиноголовые топоры-жезлы, неясные предметы. Все это антропоморфы держат в руках, а на ногах бывают лыжи или снегоступы.

Лодки бывают с антропоморфами, с обозначенными штырьками-черточками экипажами и «пустые» — без экипажей и предметов.

Следы антропоморфов и зооморфов используются для развертывания изображаемых действий во времени. Например, изображен охотник, поражающий медведя копьем, но по выбитым на скале следам медведя, охотника и его лыж перед зрителем разворачивается весь процесс охоты от выхода охотника до кульминационного момента: преследование, бег медведя, спуск с горы, сбрасывание лыж, поражение медведя.

Как видим, основной фигуративный состав наскального искусства — лоси, олени, медведи, бобры, китообразные, водоплавающие птицы — соответствует в целом главным средствам пропитания на Крайнем Севере не только в древности, но и в недалеком прошлом. Лишь тюлени явно выпадают из этой картины: по фаунистическим остаткам с поселений ясно, что они занимали первое или второе место в рационе, а на скалы попало всего несколько штук.

Стоит отметить и то, чего нет, или почти нет, в наскальных изображениях. Нет растений, за исключением одного «дерева» на Бесовом Носе на Онежском озере и двух на Залавруге на Выге, а также двух растений в Аусвике (Ausevik). Причем на Залавруге они входят в сцены охоты. Нет изображений жилищ, за исключением 6 (и еще 6 предположительно) в Альте.

КОМПОЗИЦИИ

Однако, более интересными и информативными, конечно, являются группы, в которых фигуры связаны между собой каким-то сюжетом, — *композиции*. Здесь мы будем рассматривать только композиции «первого порядка», выделение которых из массы фигур не вызывает проблем. Почти все они являются «динамическими», т. е. мы понимаем, что

в них изображено некое действие, пусть даже и не ясное для нас. Фигуры в них объединены не только формально, но и этим действием.

1. Фигуры, соединенные друг с другом. Охота с лодок на китообразных с гарпуном, когда лодка и кит соединены линем. Антропоморфы, конечности которых соединяются. Охотник, копьем поражающий медведя.
2. Фигуры, окруженные линией. «Загоны» для оленей и лосей.
3. Соседние фигуры, расположенные относительно друг друга таким образом и имеющие такие формы, что

не вызывает сомнений их вхождение в один сюжет. Лыжня, состоящая из отдельных фигур, изображающих следы лыж и палок в последовательности лыжного хода. Медвежьи следы, представляющие собой ряды точек, ведущие к изображению медведя.

4. Фигуры, расположенные геометрически правильно. Зооморфы, расположенные в линию голова к хвосту. Лыжники, изображенные друг за другом.
5. Фигуры, образующие понятный нам на низком уровне сюжет. Антропоморф с луком — «летающие» стрелы — пораженная стрелами цель.

Табл. 1. Типы добывания животной пищи в петроглифах Фенноскандии

Животное	Атрибуты охоты	Кано- зеро	Выг	Онего	Альта	Нэм- форшен	Всего
Лось	на лыжах с копьем, луком/стрелами		1				1
	с копьем	1	1		2	1	5
	на лодке с гарпуном	4					4
	с лодки	1					1
	с копьем, луком/стрелами, собаками				1		1
	с луком/стрелами		2		2		4
	на лыжах с собаками				1		1
	на лыжах (преследование)		5				5
Олень северный	с лодки стрелами				1		1
	с лодки				1		1
	с помощью загонов				8		8
	с луком и стрелами				5		5
	на лыжах (преследование)		4				4
	с лодки с луком и стрелами				1		1
Медведь	на лыжах с копьем	1					1
	с копьем	1	3	3	3		10
	на лыжах с луком/стрелами		1				1
	с копьем с луком/стрелами		2		2		4
	на лыжах с луком/стрелами		1				1
	на лодке с гарпуном	1					1
Птицы водоплавающие	с луком/стрелами		9				9
	на лодке с луком/стрелами		4				4
Бобр	на лодке с гарпуном	4			1		5
Китообразные	на лодке с гарпуном	32	40	2	2		76
	на лодке с копьем				1		1
	на лодке				1		1
	с гарпуном		2	1			3
Рыба	с лодки удочкой				4		4
	удочкой	1		1	4		6
...	на лодке с гарпуном	12			1		13
Всего		58	75	7	41	1	182

ТИПЫ КОМПОЗИЦИЙ — СПОСОБЫ ОХОТЫ

Уже по фигуративному составу наскального искусства понятно, что, с точки зрения хозяйственной деятельности, в основном должны рассматриваться объекты добычи и приемы охоты на них, насколько они изображены на скальных полотнах. По этим двум признакам (группам признаков) выделяются 30 типов добывания животной пищи, изображенных в петроглифах Фенноскандии.

Разумеется, сухие цифры и названия типов (они же и краткие определения типов — характеристики способов охоты и рыбалки), приведенные в таблице, требуют комментариев.

Охота на лосей с копьём-луком/стрелами-собаками имеется только в одном экземпляре в Альте — многофигурная сцена с несколькими лосями, атакующими их собаками и только одним антропоморфом на снегоступах. Причем не понятно, какие предметы «охотник» держит в руках.

Охота на лосей/олений на лыжах (преследование) представлена только на Выге: лыжник расположен вплотную позади лося или оленя и держит что-нибудь в руках.

*Охота на оленей с помощью загон*ов имеется только в Альте. Большая часть зооморфов, заключенных в загон, надежно идентифицируется как северные олени, прежде всего, по характерной форме рогов. Однако, вместе с ними и между ними существует множество фигур, не обладающих ясными признаками для их разделения на оленей и лосей. На 8 загон приходится 4 охотника с копьями. В одном из загон один антропоморф с копьём находится внутри загона, а другой стоит на входе в него. Во втором загоне антропоморф с копьём стоит внутри него. И в третьем случае антропоморф с копьём находится в стороне от загона рядом с фигурой, которая является частью воронкообразного ограждения для собирания оленей в загон.

Обсуждение вопроса о том, не являются ли изображения загон признаком начала оленеводства, привело норвежских археологов к заключению, что в данном случае это все-таки способ охоты (Helskog 2011; 2012).

Охота на медведей. В Альте в 3 из 5 композиций участвует по несколько медведей и множество других фигур. В них входят также изображения берлог и длинные цепочки мелких медвежьих следов. Изображения берлог есть только в Альте и, таким образом, здесь речь идет об охоте на бурого медведя весной или зимой.

На Выге главным способом поражения медведя служит лук со стрелами, но применяется и копьё. Причем медведь никогда не поражается копьём в грудь. Изображаются цепочки следов не только медведя, но и охотника.

На Канозере, прежде всего, уникальная сцена с тщательно выполненными деталями: следы медведя воспроизведены весьма подробно, следы лыж охотника со следами от лыжных палок, скольжение лыж и след от лыжной палки с подволакиванием по снегу при спуске с горы, поражение медведя (белого?) копьём в грудь. Кроме того, уникальная сцена охоты на медведя с лодки, с которой он соединен линем.

На Онего охотник поражает медведя копьём в грудь без особых дополнительных деталей. В двух из трех композиций медведь изображен с раскрытой пастью и как бы нападает на охотника.

Несомненная *охота на птиц* представлена только на Выге (13). Осуществляется она с помощью лука и стрел и в 4 случаях с лодки. В одной композиции с лодкой присутствуют и пешие охотники с луками. В 3 случаях есть птица пораженная стрелой, но не видно самого охотника. Все фигуры птиц определяются как водоплавающие (гуси или лебеди), хотя в одном случае птица сидит на дереве.

Охота с лодок с гарпуном. Сами гарпуны изображены только в нескольких случаях на Канозере и Онего, но есть множество композиций, в которых лодка или один из членов экипажа соединяются линией с ихтиоморфом или зооморфом. Линия, соединяющая лодку с ихтиоморфом, уверенно интерпретируется как линь от гарпуна, поскольку в нескольких случаях на конце линия изображен и сам гарпун. Кроме того, почти во всех случаях линь соединяется с телом ихтиоморфа в одной и той же части тела — позади грудных плавников (загарпуненный кит).

Рыбалка отличается тем, что объект добычи по своей форме интерпретируется как рыба, а линия от лодки отходит почти перпендикулярно вниз по отношению к нижней части ее корпуса и соединяется с передним концом ихтиоморфа (рыба на леске). Поскольку эти схемы складываются в устойчивые типы, становится возможным идентифицировать и интерпретировать незаконченные, поврежденные и неполные композиции, например, лодки, от которых отходят линии, но нет присоединенного ихтиоморфа (или он значительно поврежден). Сцены рыбалки сосредоточены в Альте. Есть сцена рыбалки, аналогичная композициям Альты, с одной лодкой в Форсельве (Forselv). Имеется одна сцена рыбалки с удочкой и без лодки на Канозере.

Надежных изображений рыболовных крючков нет, но имеются лодки, соединенные линией с пастью рыбы. Также нет изображений сетей. Некоторые геометрические фигуры с «сетчатым» заполнением связаны не с ихтиоморфами, а с фигурами лосей и оленей. В Альте есть фигура антропоморфа, стоящего в лодке и держащего над головой фигуру, напоминающую применяемые до сих пор плетеные из прута ловушки для рыбы, но для утверждения такой интерпретации не хватает изобразительных данных.

Среди изображений рыб наибольшее количество фигур наиболее вероятно относится к палтусу (или камбале). По крайней мере, в сценах рыбалки изображен палтус. Есть отдельные фигуры лососевых и тресковых. На Канозере в единственной сцене рыбалки ловят щуку.

ТИПЫ КОМПОЗИЦИЙ — НЕ СПОСОБЫ ОХОТЫ

Кроме учтенных выше сцен охоты, есть два важных типа композиций с антропоморфами и зооморфами (часто многочисленными), которые мы не считаем изображениями охоты.

Скопления лосей/олений и антропоморфы. Количество зооморфов в этих композициях может достигать до нескольких десятков, а антропоморфы могут располагаться между животными. Однако действие никак не обозначено.

Лоси/олени и антропоморфы с топорами-жезлами. Композиции этого типа такие же, как и предыдущие, но некоторые антропоморфы в них вооружены топорами, у которых обозначены какие-либо признаки лоси-

ной головы: серьга, уши, профиль в виде морды. Анализ этих композиций показывает, что изображены магические действия мифических персонажей, а не охота с топором (Жульников, Кашина, 2010; Колпаков, 2018).

ХОЗЯЙСТВО

По наскальному искусству хозяйство населения Фенноскандии с позднего мезолита до эпохи палеометалла выглядит следующим образом. В изображениях мы находим только охоту, морской промысел и рыбалку на крючок. Нет картин с ловушками, силками, ловчими ямами, которые несомненно применялись. Интерпретация некоторых солярно-лунарных фигур Онежского озера как обозначения ловушек не имеет под собой реальных оснований. Скорее можно допустить, что онежские солярно-лунарные знаки занимают место, которое семантически должно быть связано с топорами-жезлами. Нет ничего, что можно было бы связать с собирательством грибов и ягод, которое, несомненно, было и есть сейчас. Жилища, вид внутри в проекции сверху, изображены только в Альте. Собственно, на этом исчерпывается репертуар наскального искусства Фенноскандии, который относится к хозяйственной деятельности ее древнего населения.

Таким образом, изображение хозяйственной деятельности ограничено картинками активного добывания следующих животных: лося, северного оленя, медведя, бобров, водоплавающих птиц, зубатых китов, палтуса, щуки. Орудия и средства добычи: копье, лук и стрелы, гарпун, рыболовные крючки на леске, лодки, лыжи и снегоступы. В целом, этот набор соответствует тем материалам, которые происходят из раскопок. Но есть несколько показательных исключений.

Во-первых, по немногочисленным памятникам с массовой сохранностью фаунистических остатков получается, что первым по количеству добываемых особей был гренландский тюлень (с добавлением других видов тюленей), а на скалах есть всего несколько фигур и пара крайне невнятных сцен, которые при желании можно назначить охотой на тюленей.

Во-вторых, главная птица в фаунистических остатках — тонкоклювая кайра, а не гуси-лебеди петроглифов. Внешний вид кайры никак не соответствует изображениям птиц на скалах.

В-третьих, среди остатков рыб треска и тресковые занимают до 98%. В петроглифах ловли трески нет, а главную роль играет палтус.

Очевидно, наскальное искусство вовсе не является картинками из жизни.

БИБЛИОГРАФИЯ

Жульников А.М., Кашина Е.А. 2010 «Лосиноголовые жезлы» в культуре древнего населения Зауралья, Северной и Восточной Европы // Археология, этнография и антропология Евразии. № 2(42). 2010. С. 71–78.

Колпаков Е.М. 2018 Лосиноголовые жезлы (топоры) Северной Европы // Stratum plus № 1. Археология и культурная антропология. Санкт-Петербург, Кишинев, Одесса, Бухарест. 2018. С. 163–180.

Лобанова Н.В. 2015 Петроглифы Онежского озера. М.: Русский фонд содействия образованию и науке. 440 с.

Равдоникас В.И. 1936 Наскальные изображения Онежского озера и Белого моря. Ч. 1: Наскальные изображения Онежского озера. Les Gravures Rupestres des Bords du lac Onega et de la mer Blanche. Première Partie: Les Gravures Rupestres du lac Onega. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 212 с. (Тр. ИААЭ. Т. 9–10. Археол. серия. № 1).

Равдоникас В.И. 1938 Наскальные изображения Онежского озера и Белого моря. Ч. 2: Наскальные изображения Белого моря. Les Gravures Rupestres des Bords du lac Onega et de la mer Blanche. Seconde Partie: Les Gravures Rupestres de la mer Blanche. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 168 с. (Тр. ИААЭ. Т. 9–10. Археол. серия. № 1).

Савватеев Ю.А. 1970 Залавруга. Ч. 1: Петроглифы. Ленинград.

Савватеев Ю.А. 1987 Новые петроглифы на о. Ерпин Пудас // СА. № 1. 1987. С. 103–118.

Gjerde J.M. 2010 Rock art and Landscapes: Studies of Stone Age rock art from Northern Fennoscandia. PhD. dis. University of Tromsø. 505 p.

Helskog K. 2011 Reindeer corrals 4700–4200 BC: Myth or reality? // Quaternary International, 238. 2011. P. 25–34.

Helskog K. 2012 Ancient depictions of reindeer enclosures and their environment // Fennoscandia archaeologica, XXIX. 2012. P. 29–54.

Helskog K. 2013 Samtaler med maktene: En historie om verdensarven i Alta. Tromsø Museums Skrifter XXXIII.

Larsson T.B., Broström S.-G. 2011 The Rock Art of Nämforsen, Sweden. The survey 2001–2003 // Archaeological Reports from Umeå University, 62. 2011. Umeå.

Lødøen T.K., Mandt G. 2012 Vingen — et naturens kolossal museum for helleristninger. Instituttet for sammenlignende kulturforskning. Serie B: Skrifter Vol. CXLVI. 2012. Akademika forlag, Trondheim.

Poikalainen V., Ernits E. 1998 Rock carvings of lake Onega. The Vodla region. Estonian Society of Prehistoric Art. Tartu. 431 p.

Tansem K. 2009 Alta museum archive. Alta. Tracing of 2009.

ECONOMIC ACTIVITIES REFLECTED IN THE PETROGLYPHS OF SCANDINAVIA

E.M. Kolpakov, V.Ya. Shumkin

Institute for the History of Material Culture RAS, Saint-Petersburg, Russia

In the rock art of Fennoscandia, the economy of the population from the late Mesolithic to the Paleometal age has a specific representation. In the images we find only hunting, marine hunting from boats and fishing on the hook. There are no scenes with traps, cannons, trapping pits, which were undoubtedly used. The image of economic activity is limited to the

pictures of active hunting for the following animals and fishes: elk, reindeer, bear, beavers, waterfowl, cetacean (dolphin), halibut, and pike. Weapons and means of equipment include: a spear, a bow and arrows, a harpoon, fishing hooks on a line, boats, skis and snowshoes. In general, this set corresponds to those materials that originate from excavations.