



ПАМЯТНИКИ АРХЕОЛОГИИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ И ФОТОГРАФИЯХ



Архив ИИМН
Фонд № _____
Арх. № _____ лист

**RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE**

Monuments of archaeology in studies and photographs

(in the memory of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya)

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Памятники археологии в исследованиях и фотографиях

(памяти Галины Вацлавны Длужневской)

УДК 902/904
ББК 63.4

Утверждено к печати Ученым советом
ИИМК РАН

Approved for printing by the Scientific Council
of the Institute for the History of Material Culture RAS

Редколлегия:

М. В. Медведева, Н. Ю. Смирнов (отв. редактор),
Н. А. Лазаревская (отв. секретарь),
Д. Г. Савинов, В. Н. Седых, М. Т. Кашуба

Editorial Board:

M. V. Medvedeva, N. Yu. Smirnov (Managing Editor),
N. A. Lazarevskaya (Managing Secretary), D. G. Savinov,
V. N. Sedykh, M. T. Kashuba

Рецензенты:

д.и.н. Ю. А. Виноградов, д.и.н. В. А. Лапшин

Reviewers:

Dr. of History Yu. A. Vinogradov, Dr. of History V. A. Lapshin

Памятники археологии в исследованиях и фотографиях (памяти Галины Вацлавны Длужневской). Сборник научных статей. — Санкт-Петербург: ИИМК РАН, 2018. — 328 с. : ил.

Monuments of archaeology in studies and photographs (in the memory of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya). Collection of scientific papers. — Saint Petersburg: IHMC RAS, 2018. — 328 pages : il.

ISBN 978-5-907053-08-3

Сборник посвящен памяти известного российского археолога, доктора исторических наук, зав. Научным архивом ИИМК РАН Галины Вацлавны Длужневской (1946–2014). Памяти Г. В. Длужневской было посвящено специальное открытое заседание Ученого Совета ИИМК РАН (23 марта 2016 г.), собравшее полный зал участников, друзей и коллег Галины Вацлавны. Дальнейшим развитием этой благородной акции должно стать издание настоящего сборника, освещающего основные стороны многогранной научной и организационной деятельности Г. В. Длужневской. В творческой судьбе Галины Вацлавны отчетливо выделяются два периода. Первый — многолетние полевые исследования в Туве (ныне Республика Тыва), специальное изучение археологических памятников енисейских кыргызов в этнокультурной истории Центральной Азии и Сибири. Второй — активная творческая деятельность по руководству Научным архивом ИИМК РАН, изучение и популяризация фотографии как важнейшего вида археологических источников. Тот и другой периоды достаточно полно представлены в материалах настоящего Сборника, композиционно состоящего из трех частей. Часть I (меморативная) — воспоминания друзей и коллег о жизни и деятельности Галины Вацлавны, часть II посвящена проблемам археологии Центральной Азии и Сибири, в части III рассмотрены вопросы историографии и изучения фотографии как археологического источника. Публикация сборника — дань памяти Галине Вацлавне Длужневской, отдавшей 50 лет своей жизни и активной творческой деятельности Институту (ЛЮИА АН СССР — ИИМК РАН).

The collection is dedicated to the memory of the prominent Russian archaeologist, Director of the Scientific Archives of IIMK RAS, Dr. of History Galina Vatslavna Dluzhnevskaya (1946–2014). To the memory of G. V. Dluzhnevskaya, a special broadened session of the Scientific Council of IIMK RAS was dedicated (March 23, 2016) which assembled the full audience of the participants — friends and colleagues of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya. This noble action was further continued in the publication of the present collection covering the main aspects of the many-sided scientific and organizational activities of G. V. Dluzhnevskaya. Two periods are clearly definable in the creative biography of Dluzhnevskaya. The first comprises field investigations of many years in Tuva (now the Republic of Tyva) devoted to special studies of archaeological sites of the Yenisey Kyrgyzes as part of the ethnocultural history of Central Asia and Siberia. The second period is concerned with the extensive creative activities at the Scientific Archives of IIMK RAS, studying and popularization of photography as a very important group of archaeological sources. The two periods both are fairly well represented among the materials of the present collection consisting compositionally of three parts. Part I (memorial) includes reminiscences of friends and colleagues about the life and scientific studies of G. V. Dluzhnevskaya. Part II is dedicated to problems of archaeology of Central Asia and Siberia. Part III discusses questions of historiography and consideration of photography as an archaeological source. This publication is a tribute to the memory of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya, who had devoted 50 years of her life and active creative activities to the Institute (Leningrad Branch of the Institute of Archaeology AS USSR — Institute for the History of Material Culture RAS).

© Институт истории материальной культуры РАН, 2018
Institute for the History of Material Culture RAS, 2018

© Авторы статей (фамилии выделены в содержании), 2018
Authors of the papers (names are marked in the contents), 2018

ISBN 978-5-907053-08-3

Содержание

Список опубликованных научных работ Галины Вацлавны Длужневской (Л. М. Всевиов, М. В. Медведева)	9
Биография Г. В. Длужневской в фотографиях	20
С. И. Сергеев. Живописные работы тувинского цикла	24
ЧАСТЬ I. Друзья и коллеги о Галине Вацлавне Длужневской	30
Е. В. Бобровская, Т. А. Ершова, Н. А. Лазаревская, М. В. Медведева. Галина Вацлавна Длужневская (1946–2014). Научно-исследовательская деятельность и документальное наследие	30
С. Н. Астахов. Сквозь тернии к звездам	35
Б. Б. Овчинникова. С уважением, любовью и благодарностью... ..	38
Вл. А. Семенов. Галина Вацлавна Длужневская в Саянском каньоне Енисея	41
С. А. Васильев. Несколько слов о Гале Длужневской	45
А. В. Субботин. Мои воспоминания о Г. В. Длужневской	47
Л. А. Чиндина. Благодарю, что по судьбе прошла... ..	51
А. О. Машезерская. Архив возможных отношений	56
А. В. Максимова. Совместные проекты Фотоотдела Научного архива Института истории материальной культуры Российской академии наук и Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО	58
Д. Д. Васильев, Г. В. Длужневская (†). Крымский альбом, изданный в Турции	63
ЧАСТЬ II. Археология Центральной Азии и Южной Сибири	69
Д. Г. Савинов. Окуневские изваяния Усть-Есинская Кыс-Таш и Ар-Хая (опыт источниковедческого анализа)	69
К. В. Чузунов. Центральная Азия накануне эпохи ранних кочевников	79
М. Е. Килуновская. Новые материалы по монгун-тайгинской культуре Тувы	86
А. А. Ковалев. Захоронения оленных камней в подкурганых могилах Синьцзяна — новый аргумент в пользу синьцзянского происхождения европейских изваяний предскифского периода	96
М. А. Дэвлет, Е. Г. Дэвлет (†). Петроглифы левобережья р. Чинге. Гора Устю-Мозага	104
М. Н. Пшеницына. Золотые украшения из кургана 2 в могильнике Новомихайловка I на юге Хакасии	113
С. В. Хаврин. О составе сплава золотых украшений из кургана 2 могильника Новомихайловка I (Хакасия)	117
В. А. Кисель. Женский ритуальный костюм в древней кочевой культуре Тувы	120
С. В. Красниенко. География археологических памятников Назаровской котловины	128
С. В. Панкова. Косы из погребения 4 Оглахтинского могильника	132
Т. Р. Садыков. Новые данные о городище кокзельской культуры Катылыг 5 в Туве	140
П. М. Леус. Монета «чан пин у шу» 553 года из могильника Терезин в Туве	145

<i>Б. Б. Овчинникова. Могильник Аймырлыг 2 — наследие енисейских кыргызов Центральной Тувы</i>	149
<i>Г. Г. Король. Декор ременной гарнитуры енисейских кыргызов Тувы и исследования Г. В. Длужневской</i>	156
<i>В. А. Завьялов. От Саянского каньона до истоков Енисея (к вопросу о строительстве и локализации уйгурских крепостей)</i>	163
<i>В. И. Распопова. Войлок и мех в живописи Пенджикента</i>	168
<i>А. И. Торгоев, Д. В. Лужанский. Средневековый могильник Сары-Жолга на оз. Иссык-Куль</i>	178
ЧАСТЬ III. История науки в документах и фотографиях	185
<i>И. Л. Тихонов. О роли фотографии в изучении истории археологии</i>	185
<i>Е. В. Бархатова. Приглашение в Сибирь: ранний фотопроjekt книгопродавца Карла Рикерра</i>	194
<i>М. Д. Бухарин, И. В. Тункина. «...Мне пришлось видеть много людей разных вер и наций...»: Письмо В. М. Успенского Д. А. Клеменцу</i>	200
<i>Л. Ю. Китова, Л. Ю. Боброва. Археологическая деятельность С. К. Кузнецова в Сибири</i>	205
<i>Е. Ю. Захарова. Археологические занятия барона Дмитрия Оттоновича Шеппинга на Воронежской земле</i>	212
<i>В. А. Алёшкин. Парижские университеты А. А. Миллера и его контакты во Франции с Ф. К. Волковым (1901–1905)</i>	219
<i>Н. Ю. Смирнов, П. Г. Гайдуков. Переписка из двух столиц: 1917 год в письмах А. В. Орешникова к В. В. Латышеву</i>	227
<i>А. Е. Мусин. Императорская археологическая комиссия и Польша: материалы по истории церкви Благовещения в Супрасле в архиве Института истории материальной культуры РАН в Санкт-Петербурге</i>	240
<i>Н. Д. Моисеева. Поездка Петра Петровича Покрышкина в Сербию. Фотографии и открытые письма</i>	264
<i>В. Н. Седых. Из истории археологического изучения Ярославских могильников в дореволюционный период (по материалам НА ИИМК РАН)</i>	270
<i>С. В. Белецкий. Незвестные фотографии Пскова 1946 года</i>	280
<i>Н. И. Платонова. Исследования в области археологической технологии в РАИМК/ГАИМК (1920–1930-е годы)</i>	285
<i>О. М. Мельникова. Северо-Восточный археологический и этнографический институт в Казани: на переломе исторических эпох (1917–1921 гг.)</i>	294
<i>В. С. Соболев. «Приходно-расходная тетрадь» И. Г. Бакмейстера как источник по истории Кунсткамеры. 1776–1783 гг.</i>	300
<i>В. А. Прищепова. Белуджи, джемшиды, хазарейцы Туркмении в фотоколлекциях 1920-х гг.</i>	303
<i>А. Н. Бессуднов. Страницы истории верхнедонской археологии (по материалам полевых дневников В. П. Левенка)</i>	313
Н. Ю. Смирнов. От степных кочевий — к обретенным храмам... Послесловие редактора	318
Список сокращений	322

Contents

List of published scientific works of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya (<i>L. M. Vsevirov, M. V. Medvedeva</i>)	9
Biography by Galina V. Dluzhnevskaya in photos	20
S. I. Sergeev. Paintings of the Tuva cycle	24
PART I. Friends and colleagues about Galina Vatslavna Dluzhnevskaya	30
<i>E. V. Bobrovskaya, T. A. Ershova, N. A. Lazarevskaya, M. V. Medvedeva. Galina Vatslavna Dluzhnevskaya (1946–2014).</i> Scientific research activities and the documentary heritage	30
<i>S. N. Astakhov. Per aspera ad astra</i>	35
<i>B. B. Ovchinnikova. With esteem, love and gratitude...</i>	38
<i>Vl. A. Semenov. Galina Vatslavna Dluzhnevskaya in the Sayan Canyon of the Yenisey</i>	41
<i>S. A. Vasil'yev. A few words about Galina Dluzhnevskaya</i>	45
<i>A. V. Subbotin. My recollections about G. V. Dluzhnevskaya</i>	47
<i>L. A. Chindina. I am thankful for having passed via my fate...</i>	51
<i>A. O. Mashezerskaya. Archives of possible relations</i>	56
<i>A. V. Maksimova. Joint projects of the Photographic Department of the Scientific Archives of the Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences and the State Museum Exposition Centre ROSFOTO</i>	58
<i>D. D. Vasil'yev, G. V. Dluzhnevskaya (†). The Crimean album published in Turkey</i>	63
PART II. Archeology of Central Asia and South Siberia	69
<i>D. G. Savinov. Ust-Yesinskaya Kys-Tash and Ar-Khaya Okunevo sculptures (an essay on source study analysis)</i>	69
<i>K. V. Chugunov. Central Asia on the eve of the Early Nomad Period</i>	79
<i>M. E. Kilunovskaya. New evidence on the Mongun-Tayga culture of Tuva</i>	86
<i>A. A. Kovalev. Burials of deer stones in sub-kurgan graves in Xinjiang as a new argument in favour of the Xinjiang origin of European sculptures of the pre-Scythian period</i>	96
<i>M. A. Devlet, E. G. Devlet (†). Petroglyphs from the left bank of the Chinge River. Mt. Ustyu-Mozaga</i>	104
<i>M. N. Pshenitsyna. Gold ornaments from the barrow 2 in the cemetery of Novomikhaylovka I in southern Khakassia</i>	113
<i>S. V. Khavrin. Composition of the alloy of gold ornaments from kurgan 2 at the cemetery of Novomikhaylovka I (Khakassia)</i>	117
<i>V. A. Kisel'. Female ritual costume in the ancient nomadic culture of Tuva</i>	120
<i>S. V. Krasnienko. Geography of archaeological sites in the Nazarov Depression</i>	128
<i>S. V. Pankova. Plaits from burial 4 at the Oglakhty cemetery</i>	132
<i>T. R. Sadykov. New evidence on the fortified site of Katylyg 5 of the Kokel culture in Tuva</i>	140
<i>P. M. Leus. 'Chang Ping Wu Zhu' coin of 553 AD from the cemetery of Terezin in Tuva</i>	145

<i>B. B. Ovchinnikova. Cemetery of Aymyrlyg 2 — heritage of Yenisei Kyrgyzs of Central Tuva</i>	149
<i>G. G. Korol. The décor of strap mounts of the Yenisey Kyrgyzs of Tuva and studies of Galina V. Dluzhnevskaya</i>	156
<i>V. A. Zav'yalov. From the Sayan Canyon to the sources of the Yenisey (the problem of building and localization of Uigur fortresses)</i>	163
<i>V. I. Raspopova. Felt and fur in the paintings of Panjakent</i>	168
<i>A. I. Torgoev, D. V. Luzhanskiy. Mediaeval cemetery of Sary-Zholga on Lake Issyk-Kul</i>	178
PART III. The history of science in documents and photographs	185
<i>I. L. Tikhonov. Role of photography in studies of the history of archaeology</i>	185
<i>E. V. Barkhatova. Invitation to Siberia: an earlier photoproject of the bookseller Carl Ricker</i>	194
<i>M. D. Bukharin, I. V. Tunkina. "...I happened to meet many persons of different faiths and nations..." A letter of V. M. Uspenskiy to D. A. Clementz</i>	200
<i>L. Yu. Kitova, L. Yu. Bobrova. Archaeological activities of S. K. Kuznetsov in Siberia</i>	205
<i>E. Yu. Zakharova. Archaeological ardours of Baron Dmitriy Ottonovich Shepping in the Voronezhland</i>	212
<i>V. A. Alyokshin. Parisian universities of A. A. Miller and his contacts with F. K. Volkov in France (1901–1905)</i>	219
<i>N. Yu. Smirnov, P. G. Gaydukov. Correspondence from two capitals: 1917 in letters of A. V. Oreshnikov to V. V. Latyshev</i>	227
<i>A. E. Musin. The Imperial archaeological commission in Russia and Poland: information on the history on the Church of the Annunciation of the Mother of God, Supraśl, in the archives of the Institute of the History for Material Culture, Russian Academy of Sciences, in Saint-Petersburg</i>	240
<i>N. D. Moiseeva. Petr Petrovich Pokryshkin's trip to Serbia. Photographs and postcards</i>	264
<i>V. N. Sedykh. A point of the history of archaeological studies of Yaroslavl burial grounds in the pre-revolutionary period (after materials of the Scientific Archives of IIMK RAS)</i>	270
<i>S. V. Beletskiy. Unknown photographs of Pskov of 1946</i>	280
<i>N. I. Platonova. Studies in the sphere of archaeological technology in RAIMK/GAIMK (1920–1930s)</i>	285
<i>O. M. Mel'nikova. North-Eastern Archaeological and Ethnographical Institute in Kazan: at the turning point of historical epochs (1917–1921)</i>	294
<i>V. S. Sobolev. 'Receipt/housekeeping notebook' of I. G. Bacmeister as a source on the history of the Kunstkammer. 1776–1783</i>	300
<i>V. A. Prishchepova. Baluchis, Jemshids, Khazareis of Turkmenia in photographic collections of the 1920s</i>	303
<i>A. N. Bessudnov. Pages of the history of the Upper Don archaeology (Materials from the field journal of V. P. Levenok)</i>	313
N. Yu. Smirnov. From steppe nomads' camps to temples gained... Afterword of the editor	318
List of Abbreviations	322

Е. Ю. Захарова¹

Археологические занятия барона Дмитрия Оттоновича Шеппинга на Воронежской земле²

Ключевые слова: Воронежская губерния, история археологии, курган, майдан, Московское археологическое общество, Д. О. Шеппинг.

Keywords: Voronezh Province, History of archaeology, kurgan, maydan (marketplace), Moscow Archaeological Society, D. O. Shepping.

doi.org/10.31600/978-5-907053-08-3-2018-212-218

Имя Дмитрия Оттоновича Шеппинга специалистам-гуманитариям известно, прежде всего, благодаря весьма внушительному списку его трудов по славянской мифологии, фольклору и быту. Они, хоть и получили в научной среде весьма скромную оценку (Пытин, 1890. С. 132; Колесницкая, 1979. С. 370; Беловинский, 2012. С. 21), до сих пор переиздаются (Шеппинг, 2007; 2012). В справочной литературе при перечислении сфер интересов Д. О. Шеппинга можно встретить и археологию (Акиншин, 2009. С. 608). Для этого есть основания. В середине — третьей четверти XIX в. отечественная археология как наука о древностях в самом широком смысле их понимания объединяла представителей многих гуманитарных наук. Дмитрий Оттонович был не только членом Московского археологического общества (далее — МАО) с первого года его существования (принят 17.11.1864 г.; последнее заседание с его участием — 09.04.1893 г.), но и членом Королевского Копенгагенского общества северных изыскателей древностей, членом-корреспондентом Королевского общества антиквариев Франции.

В первые десятилетия деятельности МАО, судя по протоколам заседаний, рефераты Д. О. Шеппинга, в которых затрагивались отдельные сюжеты из области славянских верований, вполне органично вписывались в тематику занятий остальных членов этого научного сообщества. При составлении ими археологического словаря «мифология» была выделена в отдельный раздел, и Д. О. Шеппинг подготовил для него около десятка статей. Интересовавшие его вопросы «по части славянской мифологии» были внесены в по-

вестку дня и обсуждались участниками первого археологического съезда, а основные выводы затем были опубликованы (Заседания..., 1871. С. ХСП–ХСПІ; Шеппинг, 1871. С. 249–251).

В более узком смысле занятия Д. О. Шеппинга археологией ограничивались двумя эпизодами полевых работ, результаты которых были доложены на заседаниях МАО и опубликованы. Речь идет о раскопках курганов в имении матери в Острогжском уезде Воронежской губернии (1866 г.) и на помещичьей земле у с. Коньково Клинского уезда Московской губернии (1869 г., совместно с А. А. Гатцуком). Их результаты известны специалистам (Пряхин, Сафонов, 2003. С. 11; Захарова, 2006. С. 74; Формозов, 2007. С. 90).

Необходимость возвращения к этому сюжету обусловлена двумя обстоятельствами. Во-первых, информация о Д. О. Шеппинге рассыпана по разным публикациям и архивным документам, подчас она неточная и даже противоречивая. Хотелось бы устранить это недоразумение. Во-вторых, упоминаемые в публикациях самого Шеппинга археологические реалии важны для воссоздания ранних страниц воронежской археологии. Результаты поисковой работы в этом направлении также нашли отражение в данной статье.

Сначала несколько уточняющих штрихов к биографии Дмитрия Оттоновича Шеппинга³. Еще современники практиковали употребление двух вариантов имени его отца и, соответственно, отчества: Отто (Оттович) и Оттон (Оттонович). В дальнейшем эта двойность стала проявлять себя и в публикациях. В архивном деле «Документы о правах на дворянское достоинство» Шеппинг именуется Дмитрием Оттоновичем (ГАВО, ф. 29, оп. 146, д. 31, 46 л.), что и следует признать более корректным.

¹ 394006, Россия, Воронеж, Университетская пл., 1. Воронежский государственный университет. Исторический факультет, кафедра археологии и истории древнего мира. Адрес электронной почты: ez@hist.vsu.ru.

² Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ. Проект № 16-11-48002 «Формирование местной традиции изучения древностей Центрального Черноземья: археологические занятия помещиков (вторая половина XIX – начало XX в.)».

³ Благодарю А. Н. Акиншина за помощь при верификации биографических сведений.

Даты жизни этого человека достоверно известны: он родился 13 июля 1823 г., умер 17 марта 1895 г. (Московский некрополь, 1908. С. 342), поэтому иные даты, приведенные в публикациях (Императорское..., 1915. С. 406; Колесницкая, 1979. С. 370; Формозов, 2007. С. 90), не верны.

Дмитрий Оттонович Шеппинг родился и провел большую часть своей жизни в Москве, где в разные годы служил в канцелярии губернатора, главном архиве МИД, выступал почетным мировым судьей (ГАВО, ф. 29, оп. 146, д. 31, л. 2–7; Акиншин, 2009. С. 608–609). В мемуарах его именитых современников упоминается о гостеприимстве дома Шеппингов, душой которого была жена Мария Петровна (урожд. Языкова, 08.08.1825–17.02.1875)⁴. Для нас наиболее информативными являются воспоминания Б. Н. Чичерина, где помимо комплиментов в адрес Марии Петровны мы можем найти и характеристику Дмитрия Оттоновича: «...Другая моя большая приятельница из молодых дам была баронесса Шоппинг, рожденная Языкова... Муж ее был человек добрый, обходительный, весьма некрасивый собой, кривой, небольшого ума, но образованный, с несколько славянофильским оттенком. Он был автор исследований по славянской мифологии...» (Чичерин, 1929. С. 105). Приводимый в настоящей статье портрет Д. О. Шеппинга (опубл.: Императорское..., 1915. Табл. IX) позволяет читателю самостоятельно составить мнение о его внешности (рис. 1).

Характеризуя родственные связи Дмитрия Оттоновича, исследователи уже указывали, что по материнской линии он является правнуком Василия Алексеевича Черткова (1726–1793) — наместника Воронежского и Саратовского; племянником известного библиофила Александра Дмитриевича Черткова (1789–1858) и двоюродным братом авторитетного нумизмата Дмитрия Петровича Сонцова (1803–1875) (Фролова, 2007. С. 237; Акиншин, 2009. С. 608). Благодаря жеманству его отца Оттона Дмитриевича Шеппинга (1790–1874) на Марии Дмитриевне Чертковой (1799–1874) были обретены крупные земельные владения в Воронежской губернии. Ко времени появления на свет Дмитрия, как сообщает М. М. Фролова, А. Д. Черткову принадлежало имение в Ольховатке, неподалеку в слободе Россошь находились владения его брата Николая, а расположенная поблизости слобода Марьевка с хуторами была отдана в качестве приданого Ма-

рии Дмитриевне Чертковой, вышедшей замуж в сентябре 1823 г. за барона Оттона Дмитриевича Шеппинга. С последним у Александра Дмитриевича сложились очень хорошие отношения, он его в письмах к сестре Екатерине Дмитриевне называл «брат Шеппинг» (Фролова, 2007. С. 181–182). Два комментария позволю себе относительно приведенных выше сведений. Во-первых, неверно указана дата свадьбы родителей Д. О. Шеппинга, она противоречит дате рождения его самого. Скорректировать ее позволяет следующая информация: Шеппинг Мария Дмитриевна «скончалась 25 июля 1874 года на 74 году своей жизни после 52 лет супружества и шести месяцев вдовства» (Русский некрополь..., 2010. С. 176). Таким образом, устанавливается дата свадьбы не позднее 1822 года. Во-вторых, есть возможность конкретизировать сведения о владениях Д. О. Шеппинга в Воронежской губернии по данным «Формулярного списка о службе». Его родовым владением был хутор Развилки (Постоялый) в Острогжском уезде (4000 десятин земли). Поблизости, в том же уезде, он унаследовал от матери слободу Марьевку с хуторами (в их числе и Ясиновский, и Гвоздовка, о которых речь пойдет ниже) (всего 18 288 десятин земли) (ГАВО, ф. 29, оп. 146, д. 31, л. 2–7). В настоящее время все эти населенные пункты относятся к Ольховатскому району Воронежской области.

М. М. Фролова справедливо полагает, что и Д. О. Шеппинг, и его брат Д. П. Сонцов испытали благотворное влияние своего родного дяди Александра Дмитриевича, а названы были, по ее мнению, «в честь своего славного деда Дмитрия Васильевича Черткова» (Фролова, 2007. С. 237). Последняя ремарка спорна, учитывая, что у Шеппинга и по отцовской линии дед с именем Дитрих Эрнст (в Российской империи — Дмитрий Федорович) был не менее славным. На мой взгляд, важно то обстоятельство, что в этой семье, по мнению А. Н. Акиншина и О. Г. Ласунского, жили «с чувством сопричастности к благоденствию державы, дорожили семейными традициями. <...> Чертковы так и вошли в национальное общественное сознание как несколько поколений ревнителей просвещения и культуры, поборников русской самобытности, не исключавшей лучших европейских традиций» (Акиншин, Ласунский, 2009. С. 115, 144). В этом смысле Дмитрий Оттонович является достойным представителем своей знатной семьи.

Он относится к тому типу деятелей отечественной культуры, о которых А. А. Формозов писал следующее: «Это просвещенные дворяне — любители старины,

⁴ Их свадьба состоялась 28 сентября 1847 г. В браке родилось четверо детей: Мария (17.12.1848–1916), Елизавета (17.04.1850–?), Владимир (01.08.1853–16.01.1921), Аглайда (08 или 11.02.1856–?).



Рис. 1. Дмитрий Оттонович Шеппинг (13.07.1823–17.03.1895).

Fig. 1. Dmitriy Ottonovich Shepping (13.07.1823–17.03.1895).

образованные, начитанные, но не влившиеся в ряды профессиональных ученых, а оставшиеся дилетантами, в добром значении этого слова...» (Формозов, 2007. С. 50). В литературе уже был отмечен один из самых «устойчивых генетических признаков Чертковых» — «страсть к чтению и собирательству книг» (Акиншин, Ласунский, 2009. С. 127). Вероятно, имея в виду эту семейную черту и опыт Шеппинга (в 1848–1850 гг. служил чиновником в библиотеке гл. архива МИД), 26 апреля 1870 г. Дмитрий Оттонович был избран библиотекарем и хранителем музея МАО (Протоколы..., 1871. С. 259). Эту должность он исполнял с некоторыми перерывами (заграничные поездки) до 25 февраля 1874 г. (Протоколы..., 1875. С. 19), когда «по разным домашним обстоятельствам сложил полномочия» (Отчет..., 1877. С. 23). По времени это совпадает со смертью его отца, за которой последовала череда потерь самых близких людей — матери и жены. Его работа в качестве библиотекаря была высоко оценена А. С. Уваровым: «Как музей наш, так и наша библиотека, благодаря заботам и усердию хранителя

их барона Д. О. Шеппинга, приведены в порядок, и к одному из будущих выпусков наших Древностей можно будет уже приложить каталог нашей библиотеки» (Протоколы..., 1873. С. 317). Действительно, 17 ноября 1871 г. Шеппинг представил составленный им каталог и приложенные к нему пожелания (*desiderata*) (Там же. С. 324). Спустя год по его инициативе были регламентированы правила пользования библиотекой Общества (Протоколы..., 1874. С. 18). Оставляя в стороне иные интересы Дмитрия Оттоновича, охарактеризуем его археологические занятия (в узком понимании этой сферы деятельности), связанные с воронежской землей.

Поразительный факт! Первая публикация, посвященная раскопкам курганов в Воронежской губернии, увидела свет в Брюсселе. Это брошюра небольшого формата на французском языке: «Письмо о раскопках, произведенных в Воронежской губернии, опубликованное, с некоторыми примечаниями, бароном Дмитрием Шеппингом, членом-корреспондентом Королевского общества антиквариетов Франции, и т. д.» (Lettre..., 1847). В ней воспроизведен текст собственно письма от 23 апреля / 5 мая 1847 г., в котором изложены результаты раскопок «городка у хутора Ясиновка в Острогожском уезде», а затем следуют авторские комментарии. Публикация не издавалась в России, не переводилась на русский язык и еще при жизни автора стала библиографической редкостью, чем и объяснялось краткое изложение ее содержания спустя два десятка лет в примечаниях издателя к тексту реферата Д. О. Шеппинга по сходной тематике (Котляревский, 1867. С. 65–66).

До сих пор остается невыясненным вопрос об авторе указанного письма. Признаю неправомочность своего первоначального предположения о том, что эти раскопки мог проводить Дмитрий Оттонович (Захарова, 2006. С. 74). По «Формулярному списку о службе» можно установить его сроки пребывания за границей — с мая 1844 г. по февраль 1848 г. с очень непродолжительными перерывами (ГАВО, ф. 29, оп. 146, д. 31, л. 3). Более корректный перевод текста с французского языка также исключает первоначальную гипотезу, поскольку в письме неизвестный обращается к Д. О. Шеппингу со следующими репликами: «Я всегда сопротивлялся желанию, которое мучило меня с давнего времени, узнать, что же содержат наши курганы, и что было там, в глубине. <...> Теперь, опираясь на ваши данные, я, наконец, закусив удила моего любопытства, могу разрешить отчасти эти археологические вопросы...» (Lettre..., 1847. Р. 1). Таким

образом, первые документированные раскопки курганов Воронежской губернии были проведены во владениях Шеппингов, и представитель именно этой семьи опубликовал их результаты, но кто провел полевые работы, пока остается невыясненным. В этой связи важно замечание М. М. Фроловой, относящееся к событиям, близким по времени: «...Упорядочился и семейный уклад: по маю на лето выезжали в загородные имения, а на зиму вновь возвращались в Москву, как и было заведено между московскими помещиками. Мария Дмитриевна Шеппинг с супругом, избравшим Москву для жительства, также следовали этому порядку» (Фролова, 2007. С. 201). Можно также предполагать, учитывая сложившиеся в семье традиции, что стимулом для раскопок в Острогожском уезде стали исследования А. Д. Чертковым несколькими годами ранее курганов в Подмоскovie. Но, в отличие от последнего, Шеппинг вслед за З. Ходаковским стремился аргументировать культовое (храмовое) предназначение раскопанного объекта.

Сам Д. О. Шеппинг организовал раскопки в середине 1860-х гг. в том же острогожском имении матери при слободе Марьевка, у хутора Гвоздовка. О результатах было доложено на заседании МАО 12 января 1867 г. (Протоколы..., 1870. С. 342). Увидели свет и две публикации по итогам работ (Шеппинг, 1866; 1867). Содержание публикаций почти идентично: описаны ход раскопок и найденные при этом артефакты (рис. 2). Повторю уже высказанное мною в печати мнение о том, что все три кургана к моменту проведения археологических работ пострадали от селитроваренного производства (именно такие насыпи у местных жителей именовались майданами)⁵. Некоторые из обнаруженных захоронений по своему обряду и сопутствующей керамике могут быть отнесены к кругу катакомбных древностей среднего бронзового века (Захарова, 2006. С. 74). Мною предпринимаются усилия по поиску коллекции древностей Д. О. Шеппинга, но пока безрезультатно.

В анализируемых публикациях Д. О. Шеппинг говорит об отсутствии в «Гвоздовских Майданах» всяких посторонних вещей при мертвецах, за исключением глиняных горшков, как о «типической черте». При этом он пишет, что «этот факт встретился и в раскопках подобных же курганов при слободе Россось не-

сколько лет тому назад» (Шеппинг, 1867. С. 65). К настоящему времени мне удалось только установить имя помещика, по инициативе которого проводились указанные раскопки. В статье воронежского краеведа Т. М. Олейникова читаем: «В настоящее время о татарах свидетельствуют попадающиеся в Россосанской местности курганы. Некоторые из этих курганов, по раскопкам Г. А. Черткова, оказались могилами; другие, очевидно, были сторожевыми пунктами» (Олейников, 1915–1916. С. 2). Григорий Александрович Чертков (1832–1900) — сын упоминавшегося выше Александра Дмитриевича. Пока это единственное свидетельство его интереса к археологии.

Наблюдения Д. О. Шеппинга о внешнем сходстве памятников и культурной близости некоторых захоронений в них подтвердили впоследствии аспирант РАИМК С. Н. Замятнин и сотрудник Воронежского музея Д. Д. Леонов, проводившие «небольшие раскопки у г. Россоси» в июне-июле 1925 г. Они зафиксировали на выгоне, к северу от города, группу курганов — «около 20 насыпей». С. Н. Замятнин писал: «Три более крупных раскопаны в древности в целях селитроварения и представляют из себя так называемые майданы» (Замятнин, 1925. С. 20). Сами они раскопали четыре насыпи, три из которых содержали захоронения «времени "скорченных" костяков», где основным инвентарем были сосуды. Аналогии им С. Н. Замятнин, как и А. А. Котляревский, нашел среди катакомбных древностей бассейна Северского Донца (Котляревский, 1867. С. 66; Замятнин, 1925. С. 20–21).

Д. О. Шеппинг считал целью своей статьи «обратить внимание землевладельцев края на эти любопытные памятники доисторической старины и вызвать тем — со временем — новые розыски и сведения по важной отрасли нашей туземной археологии, каковы майданы и городища» (Шеппинг, 1867. С. 65). Во владениях самого Шеппинга, надо полагать, такие «розыски» поощрялись. 21 октября 1871 г. на заседании МАО было сообщено о пожертвовании им в музей Общества древней кольчуги, найденной на хуторе Развилки (Протоколы..., 1873. С. 320).

В заключение хочу привести слова Л. В. Беловинского: «Конечно, это ученый не первого ряда. <...> Это имя вписывается в историю русской науки о древней словесности и верованиях русского народа с такой же точностью, как патрон входит в патронник» (Беловинский, 2012. С. 21). В полной мере его оценка отражает и место Дмитрия Оттоновича Шеппинга в истории отечественной археологии.

⁵ Проблема атрибуции майданов в археологии имеет собственную историографию. Отмечу лишь, что признание получила точка зрения В. А. Городцова, дополнительно аргументированная А. А. Спицыным (Городцов, 1904. С. 29–39; Спицын, 1906. С. 1–28).

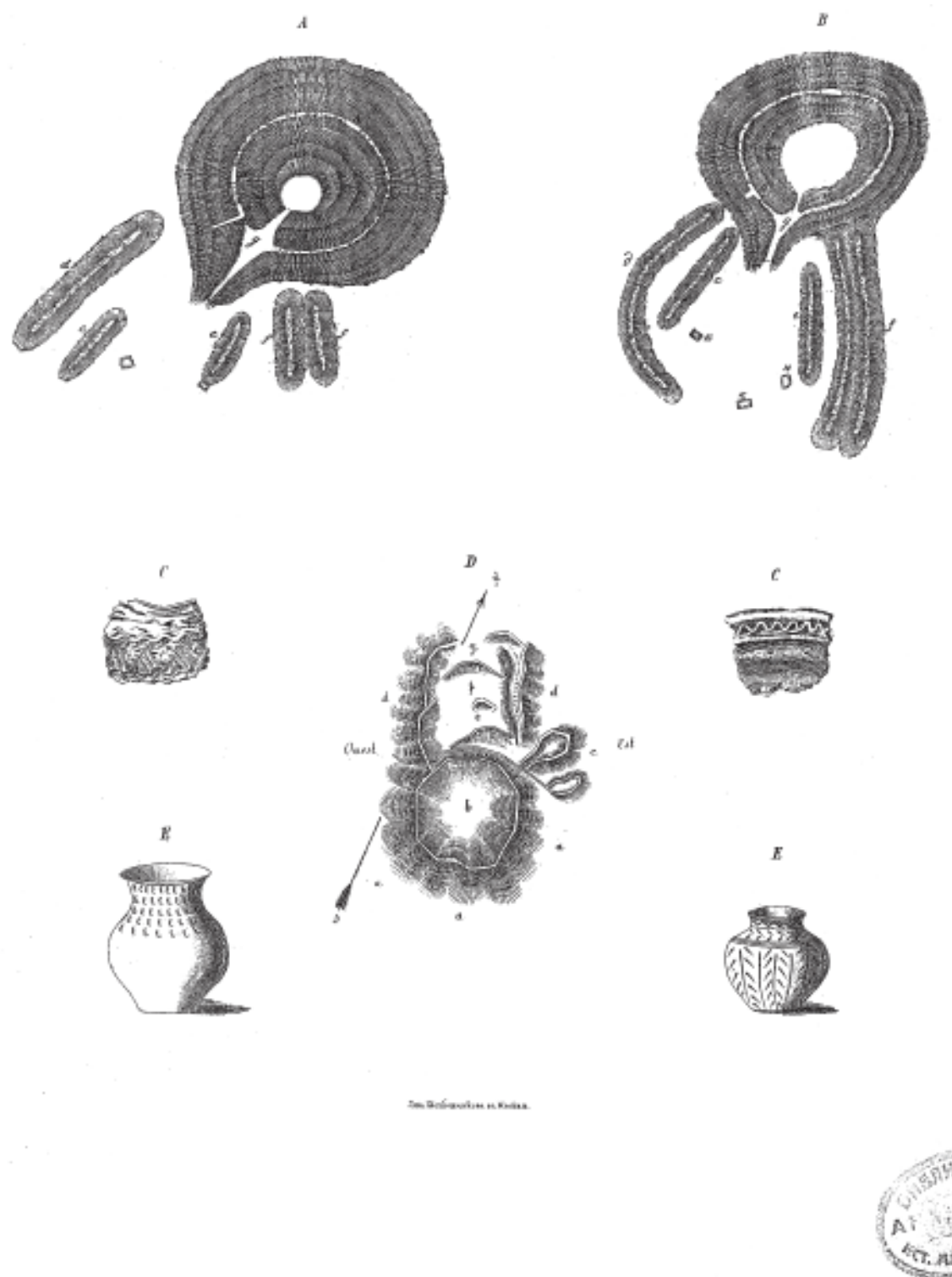


Рис. 2. Майданы у сел. Марьевка Острогожского уезда Воронежской губернии (по: Шеннинг, 1867. Рис.):
 A, B — планы майданов у хутора Гвоздовка; C — фрагменты керамики из Гвоздовских майданов; D — план майдана
 у хутора Ясиновского; E — реконструкции сосудов из Ясиновского майдана.

Fig. 2. *Maydany* (marketplaces) near the village of Maryevka, Ostrogozh district of Voronezh Province (after: Шеннинг, 1867).
 A, B — plans of *maydany* near the farmstead of Gvozdovka; C — fragments of pottery from Gvozdovo *maydany*;
 D — plan of the *maydan* near the farmstead of Yasinovsky; E — reconstructions of pottery from the *maydan* of Yasinovsky.

Литература и источники

- Акиншин, 2009 — Акиншин А. Н. ШЕППИНГ Дмитрий Оттонович // Воронежская историко-культурная энциклопедия. Воронеж, 2009.
- Акиншин, Ласунский, 2009 — Акиншин А. Н., Ласунский О. Г. Воронежское дворянство в лицах и судьбах. Воронеж, 2009.
- Беловинский, 2012 — Беловинский Л. В. Процесс изучения русской народности в XIX — начале XX в. // Шеппинг Д. О. Русская народность в ее поверьях, обрядах и сказках. М., 2012.
- ГАВО, ф. 29, оп. 146, д. 31: Документ о правах на дворянское достоинство Губернского секретаря барона Дмитрия Оттоновича Шеппинг.
- Городцов, 1904 — Городцов В. А. Майданы // Древности. Труды МАО. М., 1904. Т. XX, вып. 2.
- Замятнин, 1925 — Замятнин С. Н. Археологические исследования в Острогожском и Россошанском уездах в июне-июле 1925 г. // Известия Воронежского краеведческого общества. 1925. № 2.
- Заседания..., 1871 — Заседания I отделения: Древности первобытные // Труды Первого археологического съезда в Москве. 1869. М., 1871. Т. I.
- Захарова, 2006 — Захарова Е. Ю. История изучения памятников эпохи бронзы Воронежской губернии (середина XIX в. — начало XX в.) // АВЕЛ. Воронеж, 2006. Вып. 20.
- Императорское..., 1915 — Императорское Московское Археологическое Общество в первое пятидесятилетие его существования (1864–1914 гг.). Т. II: Биографический словарь членов общества / под ред. графини П. С. Уваровой и И. Н. Бороздина. М., 1915.
- Колесническая, 1979 — Колесническая И. М. ШЕППИНГ Дмитрий Оттонович // Славяноведение в дореволюционной России. Библиографический словарь. М., 1979.
- Котляревский, 1867 — А. К. Примечание // Древности. Археологический вестник, издаваемый МАО / под ред. д. чл. А. А. Котляревского. М., 1867. Т. 1.
- Московский некрополь, 1908 — Московский некрополь / Великий князь Николай Михайлович. СПб., 1908. Т. 3.
- Олейников, 1915–1916 — Олейников Т. Слобода Россошь Острогожского уезда и ее Крестовоздвиженская церковь // Воронежская старина. Приложение. Воронеж, 1915–1916. Вып. 14.
- Отчет..., 1877 — Отчет о деятельности МАО (15.01.1874–17.02.1875) // Древности. Труды МАО. М., 1877. Т. VII, вып. 1.
- Протоколы..., 1870 — Протоколы заседаний МАО // Древности. Труды МАО. М., 1870. Т. 2, вып. 3.
- Протоколы..., 1871 — Протоколы заседаний МАО // Древности. Труды МАО. М., 1871. Т. 3, вып. 2.
- Протоколы..., 1873 — Протоколы заседаний МАО // Древности. Труды МАО. М., 1873. Т. 3, вып. 3.
- Протоколы..., 1874 — Протоколы заседаний МАО // Древности. Труды МАО. М., 1874. Т. 4, вып. 1.
- Протоколы..., 1875 — Протоколы заседаний МАО // Древности. Труды МАО. М., 1875. Т. VI, вып. 1.
- Пряхин, Сафонов, 2003 — Пряхин А. Д., Сафонов И. Е. Изучение и оценка памятников эпохи бронзы доно-донецкого региона во второй половине XIX — первой половине XX вв. // АВЕЛ. Воронеж, 2003. Вып. 17.
- Пыпин, 1890 — Пыпин А. Н. История русской этнографии. СПб., 1890. Т. 1.
- Русский некрополь..., 2010 — Русский некрополь в Висбадене / сост. Н. А. Дубовицкий. СПб., 2010.
- Спицын, 1906 — Спицын А. Майданы // ЗОРСА РАО. СПб., 1906. Т. VIII.
- Формозов, 2007 — Формозов А. А. Исследователи древностей Москвы и Подмосковья. М., 2007.
- Фролова, 2007 — Фролова М. М. Александр Дмитриевич Чертков (1789–1858). М., 2007.
- Чичерин, 1929 — Чичерин Б. Н. Воспоминания. Т. 2: Москва сороковых годов. М., 1929.
- Шеппинг, 1866 — Шеппинг Д. Раскопка двух майданов Острогожского уезда // Воронежский листок. 18 сентября 1866 г. № 50.
- Шеппинг, 1867 — Шеппинг Д. Известие о раскопке двух майданов // Древности. Археологический вестник, издаваемый МАО / под ред. д. чл. А. А. Котляревского. М., 1867. Т. 1.
- Шеппинг, 1871 — Шеппинг Д. О. О мифологии русских славян // Труды Первого археологического съезда в Москве. 1869. М., 1871. Т. I: Приложения.
- Шеппинг, 2007 — Шеппинг Дм. Мифы славянского язычества. М.; Екатеринбург, 2007.
- Шеппинг, 2012 — Шеппинг Д. О. Русская народность в ее поверьях, обрядах и сказках. М., 2012.
- Lettre..., 1847 — Lettre sur une fouille faite dans le gouvernement de Voronège, en Russie, publiée, avec quelques observations, par le B. Dmitry de Schoeppingk. Bruxelles, 1847.

Е. Ю. Захарова

Археологические занятия барона Дмитрия Оттоновича Шеппинга на Воронежской земле

Дмитрий Оттонович Шеппинг (13.07.1823–17.03.1895) относится к числу просвещенных дворян — любителей старины. Его имя известно, прежде всего, благодаря трудам по славянской мифологии, фольклору и быту. Он был членом Московского археологического общества (в 1870–1874 гг. библиотекарем и хранителем музея), Королевского Копенгагенского общества северных изыскателей древностей, членом-корреспон-

дентом Королевского общества антиквариетов Франции. Занятия Д. О. Шеппинга археологией ограничивались двумя эпизодами полевых работ в Воронежской и Московской губерниях, результаты которых опубликованы. В данной статье верифицированы биографические сведения о Д. О. Шеппинге и проанализированы его археологические публикации с позиций воссоздания ранних страниц воронежской археологии.

Е. Yu. Zakharova

Archaeological ardours of Baron Dmitriy Ottonovich Shepping in the Voronezh land

Baron Dmitriy Ottonovich Shepping (von Schöppingk, 13.07.1823–17.03.1895) belonged to the number amateurs of antiquities among the educated noblemen. His name is known primarily owing to his works on the Slavic mythology, folklore and life mode. He was a member of the Moscow Archaeological Society (in 1870–1874 he was a librarian and a curator in its museum), of the Royal Copenhagen Society of the Northern Researchers of Antiquities, Corre-

sponding Member of the Society of Antiquarians of France. In the narrower sense, D. O. Shepping's studies in archaeology were limited by two field seasons in the Voronezh and Moscow Provinces, of which the results have been published. In the present paper, the biographic information about D. O. Shepping is checked and his archaeological publications are analysed in terms of reconstruction of the earlier pages of the Voronezh archaeology.