



ПАМЯТНИКИ АРХЕОЛОГИИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ И ФОТОГРАФИЯХ



Архив ИИМН
Фонд № _____
Арх. № _____ лист

**RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE**

Monuments of archaeology in studies and photographs

(in the memory of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya)

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Памятники археологии в исследованиях и фотографиях

(памяти Галины Вацлавны Длужневской)

УДК 902/904
ББК 63.4

Утверждено к печати Ученым советом
ИИМК РАН

Approved for printing by the Scientific Council
of the Institute for the History of Material Culture RAS

Редколлегия:

М. В. Медведева, Н. Ю. Смирнов (отв. редактор),
Н. А. Лазаревская (отв. секретарь),
Д. Г. Савинов, В. Н. Седых, М. Т. Кашуба

Editorial Board:

M. V. Medvedeva, N. Yu. Smirnov (Managing Editor),
N. A. Lazarevskaya (Managing Secretary), D. G. Savinov,
V. N. Sedykh, M. T. Kashuba

Рецензенты:

д.и.н. Ю. А. Виноградов, д.и.н. В. А. Лапшин

Reviewers:

Dr. of History Yu. A. Vinogradov, Dr. of History V. A. Lapshin

Памятники археологии в исследованиях и фотографиях (памяти Галины Вацлавны Длужневской). Сборник научных статей. — Санкт-Петербург: ИИМК РАН, 2018. — 328 с. : ил.

Monuments of archaeology in studies and photographs (in the memory of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya). Collection of scientific papers. — Saint Petersburg: IHMC RAS, 2018. — 328 pages : il.

ISBN 978-5-907053-08-3

Сборник посвящен памяти известного российского археолога, доктора исторических наук, зав. Научным архивом ИИМК РАН Галины Вацлавны Длужневской (1946–2014). Памяти Г. В. Длужневской было посвящено специальное открытое заседание Ученого Совета ИИМК РАН (23 марта 2016 г.), собравшее полный зал участников, друзей и коллег Галины Вацлавны. Дальнейшим развитием этой благородной акции должно стать издание настоящего сборника, освещающего основные стороны многогранной научной и организационной деятельности Г. В. Длужневской. В творческой судьбе Галины Вацлавны отчетливо выделяются два периода. Первый — многолетние полевые исследования в Туве (ныне Республика Тыва), специальное изучение археологических памятников енисейских кыргызов в этнокультурной истории Центральной Азии и Сибири. Второй — активная творческая деятельность по руководству Научным архивом ИИМК РАН, изучение и популяризация фотографии как важнейшего вида археологических источников. Тот и другой периоды достаточно полно представлены в материалах настоящего Сборника, композиционно состоящего из трех частей. Часть I (меморативная) — воспоминания друзей и коллег о жизни и деятельности Галины Вацлавны, часть II посвящена проблемам археологии Центральной Азии и Сибири, в части III рассмотрены вопросы историографии и изучения фотографии как археологического источника. Публикация сборника — дань памяти Галине Вацлавне Длужневской, отдавшей 50 лет своей жизни и активной творческой деятельности Институту (ЛЮИА АН СССР — ИИМК РАН).

The collection is dedicated to the memory of the prominent Russian archaeologist, Director of the Scientific Archives of IIMK RAS, Dr. of History Galina Vatslavna Dluzhnevskaya (1946–2014). To the memory of G. V. Dluzhnevskaya, a special broadened session of the Scientific Council of IIMK RAS was dedicated (March 23, 2016) which assembled the full audience of the participants — friends and colleagues of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya. This noble action was further continued in the publication of the present collection covering the main aspects of the many-sided scientific and organizational activities of G. V. Dluzhnevskaya. Two periods are clearly definable in the creative biography of Dluzhnevskaya. The first comprises field investigations of many years in Tuva (now the Republic of Tyva) devoted to special studies of archaeological sites of the Yenisey Kyrgyzes as part of the ethnocultural history of Central Asia and Siberia. The second period is concerned with the extensive creative activities at the Scientific Archives of IIMK RAS, studying and popularization of photography as a very important group of archaeological sources. The two periods both are fairly well represented among the materials of the present collection consisting compositionally of three parts. Part I (memorial) includes reminiscences of friends and colleagues about the life and scientific studies of G. V. Dluzhnevskaya. Part II is dedicated to problems of archaeology of Central Asia and Siberia. Part III discusses questions of historiography and consideration of photography as an archaeological source. This publication is a tribute to the memory of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya, who had devoted 50 years of her life and active creative activities to the Institute (Leningrad Branch of the Institute of Archaeology AS USSR — Institute for the History of Material Culture RAS).

© Институт истории материальной культуры РАН, 2018
Institute for the History of Material Culture RAS, 2018

© Авторы статей (фамилии выделены в содержании), 2018
Authors of the papers (names are marked in the contents), 2018

ISBN 978-5-907053-08-3

Содержание

Список опубликованных научных работ Галины Вацлавны Длужневской (Л. М. Всевиов, М. В. Медведева)	9
Биография Г. В. Длужневской в фотографиях	20
С. И. Сергеев. Живописные работы тувинского цикла	24
ЧАСТЬ I. Друзья и коллеги о Галине Вацлавне Длужневской	30
Е. В. Бобровская, Т. А. Ершова, Н. А. Лазаревская, М. В. Медведева. Галина Вацлавна Длужневская (1946–2014). Научно-исследовательская деятельность и документальное наследие	30
С. Н. Астахов. Сквозь тернии к звездам	35
Б. Б. Овчинникова. С уважением, любовью и благодарностью... ..	38
Вл. А. Семенов. Галина Вацлавна Длужневская в Саянском каньоне Енисея	41
С. А. Васильев. Несколько слов о Гале Длужневской	45
А. В. Субботин. Мои воспоминания о Г. В. Длужневской	47
Л. А. Чиндина. Благодарю, что по судьбе прошла... ..	51
А. О. Машезерская. Архив возможных отношений	56
А. В. Максимова. Совместные проекты Фотоотдела Научного архива Института истории материальной культуры Российской академии наук и Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО	58
Д. Д. Васильев, Г. В. Длужневская (†). Крымский альбом, изданный в Турции	63
ЧАСТЬ II. Археология Центральной Азии и Южной Сибири	69
Д. Г. Савинов. Окуневские изваяния Усть-Есинская Кыс-Таш и Ар-Хая (опыт источниковедческого анализа)	69
К. В. Чугунов. Центральная Азия накануне эпохи ранних кочевников	79
М. Е. Килуновская. Новые материалы по монгун-тайгинской культуре Тувы	86
А. А. Ковалев. Захоронения оленных камней в подкурганых могилах Синьцзяна — новый аргумент в пользу синьцзянского происхождения европейских изваяний предскифского периода	96
М. А. Дэвлет, Е. Г. Дэвлет (†). Петроглифы левобережья р. Чинге. Гора Устю-Мозага	104
М. Н. Пшеницына. Золотые украшения из кургана 2 в могильнике Новомихайловка I на юге Хакасии	113
С. В. Хаврин. О составе сплава золотых украшений из кургана 2 могильника Новомихайловка I (Хакасия)	117
В. А. Кисель. Женский ритуальный костюм в древней кочевой культуре Тувы	120
С. В. Красниенко. География археологических памятников Назаровской котловины	128
С. В. Панкова. Косы из погребения 4 Оглахтинского могильника	132
Т. Р. Садыков. Новые данные о городище кокзельской культуры Катылыг 5 в Туве	140
П. М. Леус. Монета «чан пин у шу» 553 года из могильника Терезин в Туве	145

<i>Б. Б. Овчинникова. Могильник Аймырлыг 2 — наследие енисейских кыргызов Центральной Тувы</i>	149
<i>Г. Г. Король. Декор ременной гарнитуры енисейских кыргызов Тувы и исследования Г. В. Длужневской</i>	156
<i>В. А. Завьялов. От Саянского каньона до истоков Енисея (к вопросу о строительстве и локализации уйгурских крепостей)</i>	163
<i>В. И. Распопова. Войлок и мех в живописи Пенджикента</i>	168
<i>А. И. Торгоев, Д. В. Лужанский. Средневековый могильник Сары-Жолга на оз. Иссык-Куль</i>	178
ЧАСТЬ III. История науки в документах и фотографиях	185
<i>И. Л. Тихонов. О роли фотографии в изучении истории археологии</i>	185
<i>Е. В. Бархатова. Приглашение в Сибирь: ранний фотопроjekt книгопродавца Карла Рикерра</i>	194
<i>М. Д. Бухарин, И. В. Тункина. «...Мне пришлось видеть много людей разных вер и наций...»: Письмо В. М. Успенского Д. А. Клеменцу</i>	200
<i>Л. Ю. Китова, Л. Ю. Боброва. Археологическая деятельность С. К. Кузнецова в Сибири</i>	205
<i>Е. Ю. Захарова. Археологические занятия барона Дмитрия Оттоновича Шеппинга на Воронежской земле</i>	212
<i>В. А. Алёшкин. Парижские университеты А. А. Миллера и его контакты во Франции с Ф. К. Волковым (1901–1905)</i>	219
<i>Н. Ю. Смирнов, П. Г. Гайдуков. Переписка из двух столиц: 1917 год в письмах А. В. Орешникова к В. В. Латышеву</i>	227
<i>А. Е. Мусин. Императорская археологическая комиссия и Польша: материалы по истории церкви Благовещения в Супрасле в архиве Института истории материальной культуры РАН в Санкт-Петербурге</i>	240
<i>Н. Д. Моисеева. Поездка Петра Петровича Покрышкина в Сербию. Фотографии и открытые письма</i>	264
<i>В. Н. Седых. Из истории археологического изучения Ярославских могильников в дореволюционный период (по материалам НА ИИМК РАН)</i>	270
<i>С. В. Белецкий. Известные фотографии Пскова 1946 года</i>	280
<i>Н. И. Платонова. Исследования в области археологической технологии в РАИМК/ГАИМК (1920–1930-е годы)</i>	285
<i>О. М. Мельникова. Северо-Восточный археологический и этнографический институт в Казани: на переломе исторических эпох (1917–1921 гг.)</i>	294
<i>В. С. Соболев. «Приходно-расходная тетрадь» И. Г. Бакмейстера как источник по истории Кунсткамеры. 1776–1783 гг.</i>	300
<i>В. А. Прищепова. Белуджи, джемшиды, хазарейцы Туркмении в фотоколлекциях 1920-х гг.</i>	303
<i>А. Н. Бессуднов. Страницы истории верхнедонской археологии (по материалам полевых дневников В. П. Левенка)</i>	313
Н. Ю. Смирнов. От степных кочевий — к обретенным храмам... Послесловие редактора	318
Список сокращений	322

Contents

List of published scientific works of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya (<i>L. M. Vsevirov, M. V. Medvedeva</i>)	9
Biography by Galina V. Dluzhnevskaya in photos	20
S. I. Sergeev. Paintings of the Tuva cycle	24
PART I. Friends and colleagues about Galina Vatslavna Dluzhnevskaya	30
<i>E. V. Bobrovskaya, T. A. Ershova, N. A. Lazarevskaya, M. V. Medvedeva. Galina Vatslavna Dluzhnevskaya (1946–2014).</i> Scientific research activities and the documentary heritage	30
<i>S. N. Astakhov. Per aspera ad astra</i>	35
<i>B. B. Ovchinnikova. With esteem, love and gratitude...</i>	38
<i>Vl. A. Semenov. Galina Vatslavna Dluzhnevskaya in the Sayan Canyon of the Yenisey</i>	41
<i>S. A. Vasil'yev. A few words about Galina Dluzhnevskaya</i>	45
<i>A. V. Subbotin. My recollections about G. V. Dluzhnevskaya</i>	47
<i>L. A. Chindina. I am thankful for having passed via my fate...</i>	51
<i>A. O. Mashezerskaya. Archives of possible relations</i>	56
<i>A. V. Maksimova. Joint projects of the Photographic Department of the Scientific Archives of the Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences and the State Museum Exposition Centre ROSFOTO</i>	58
<i>D. D. Vasil'yev, G. V. Dluzhnevskaya (†). The Crimean album published in Turkey</i>	63
PART II. Archeology of Central Asia and South Siberia	69
<i>D. G. Savinov. Ust-Yesinskaya Kys-Tash and Ar-Khaya Okunevo sculptures (an essay on source study analysis)</i>	69
<i>K. V. Chugunov. Central Asia on the eve of the Early Nomad Period</i>	79
<i>M. E. Kilunovskaya. New evidence on the Mongun-Tayga culture of Tuva</i>	86
<i>A. A. Kovalev. Burials of deer stones in sub-kurgan graves in Xinjiang as a new argument in favour of the Xinjiang origin of European sculptures of the pre-Scythian period</i>	96
<i>M. A. Devlet, E. G. Devlet (†). Petroglyphs from the left bank of the Chinge River. Mt. Ustyū-Mozaga</i>	104
<i>M. N. Pshenitsyna. Gold ornaments from the barrow 2 in the cemetery of Novomikhaylovka I in southern Khakassia</i>	113
<i>S. V. Khavrin. Composition of the alloy of gold ornaments from kurgan 2 at the cemetery of Novomikhaylovka I (Khakassia)</i>	117
<i>V. A. Kisel'. Female ritual costume in the ancient nomadic culture of Tuva</i>	120
<i>S. V. Krasnienko. Geography of archaeological sites in the Nazarov Depression</i>	128
<i>S. V. Pankova. Plaits from burial 4 at the Oglakhty cemetery</i>	132
<i>T. R. Sadykov. New evidence on the fortified site of Katylyg 5 of the Kokel culture in Tuva</i>	140
<i>P. M. Leus. 'Chang Ping Wu Zhu' coin of 553 AD from the cemetery of Terezin in Tuva</i>	145

<i>B. B. Ovchinnikova.</i> Cemetery of Aymyrlyg 2 — heritage of Yenisei Kyrgyzs of Central Tuva	149
<i>G. G. Korol.</i> The décor of strap mounts of the Yenisey Kyrgyzs of Tuva and studies of Galina V. Dluzhnevskaya	156
<i>V. A. Zav'yalov.</i> From the Sayan Canyon to the sources of the Yenisey (the problem of building and localization of Uigur fortresses)	163
<i>V. I. Raspopova.</i> Felt and fur in the paintings of Panjakent	168
<i>A. I. Torgoev, D. V. Luzhanskiy.</i> Mediaeval cemetery of Sary-Zholga on Lake Issyk-Kul	178
PART III. The history of science in documents and photographs	185
<i>I. L. Tikhonov.</i> Role of photography in studies of the history of archaeology	185
<i>E. V. Barkhatova.</i> Invitation to Siberia: an earlier photoproject of the bookseller Carl Ricker	194
<i>M. D. Bukharin, I. V. Tunkina.</i> "...I happened to meet many persons of different faiths and nations...". A letter of V. M. Uspenskiy to D. A. Clementz	200
<i>L. Yu. Kitova, L. Yu. Bobrova.</i> Archaeological activities of S. K. Kuznetsov in Siberia	205
<i>E. Yu. Zakharova.</i> Archaeological ardours of Baron Dmitriy Ottonovich Shepping in the Voronezhland	212
<i>V. A. Alyokshin.</i> Parisian universities of A. A. Miller and his contacts with F. K. Volkov in France (1901–1905)	219
<i>N. Yu. Smirnov, P. G. Gaydukov.</i> Correspondence from two capitals: 1917 in letters of A. V. Oreshnikov to V. V. Latyshev	227
<i>A. E. Musin.</i> The Imperial archaeological commission in Russia and Poland: information on the history on the Church of the Annunciation of the Mother of God, Supraśl, in the archives of the Institute of the History for Material Culture, Russian Academy of Sciences, in Saint-Petersburg	240
<i>N. D. Moiseeva.</i> Petr Petrovich Pokryshkin's trip to Serbia. Photographs and postcards	264
<i>V. N. Sedykh.</i> A point of the history of archaeological studies of Yaroslavl burial grounds in the pre-revolutionary period (after materials of the Scientific Archives of IIMK RAS)	270
<i>S. V. Beletskiy.</i> Unknown photographs of Pskov of 1946	280
<i>N. I. Platonova.</i> Studies in the sphere of archaeological technology in RAIMK/GAIMK (1920–1930s)	285
<i>O. M. Mel'nikova.</i> North-Eastern Archaeological and Ethnographical Institute in Kazan: at the turning point of historical epochs (1917–1921)	294
<i>V. S. Sobolev.</i> 'Receipt/housekeeping notebook' of I. G. Bacmeister as a source on the history of the Kunstkammer. 1776–1783	300
<i>V. A. Prishchepova.</i> Baluchis, Jemshids, Khazareis of Turkmenia in photographic collections of the 1920s	303
<i>A. N. Bessudnov.</i> Pages of the history of the Upper Don archaeology (Materials from the field journal of V. P. Levenok)	313
N. Yu. Smirnov. From steppe nomads' camps to temples gained... Afterword of the editor	318
List of Abbreviations	322

М. Н. Пшеницына¹

Золотые украшения из кургана 2 в могильнике Новомихайловка I на юге Хакасии

Ключевые слова: Хакасия, могильник Новомихайловка I, тагарская культура, звериный стиль, золотые украшения.

Keywords: Khakassia, cemetery of Novomikhaylovka I, Tagar culture, animal style, gold ornaments.

doi.org/10.31600/978-5-907053-08-3-2018-113-116

Бейская экспедиция ИИМК РАН под руководством автора в 2003 г. провела культурно-историческое обследование земельного участка, принадлежащего на праве собственности ОАО «Саяногорский алюминиевый завод», занимающего площадь в 48 га в окрестностях г. Саяногорска на юге Хакасии. В ходе историко-культурной экспертизы на указанной территории были обнаружены пять больших курганов тагарской культуры (VIII–III вв. до н. э.). Эта курганная группа обозначена как **Новомихайловка I** по названию ближайшего населенного пункта — с. Новомихайловка, находящегося в 10 км к северо-востоку от могильника. В 2004–2007 гг. все пять курганов могильника Новомихайловка I были исследованы.

Наиболее интересные материалы получены в результате раскопок кургана 2, проведенных в 2006 г. После снятия его земляной насыпи диаметром 28 м и высотой до 1,18 м обнаружена ограда размерами 14 × 10 м, сложенная из валунов и крупной гальки. Внутри нее находились две основные могилы с коллективными захоронениями. Они расположены в ряд по оси север–юг и ориентированы в направлении с востока на запад, относятся к концу сарагашенского этапа тагарской культуры. Бревенчатые покрытия обеих могильных ям сожжены и разрушены.

В могиле 1 размерами 3,2 × 3,4 м и глубиной 1,4 м зафиксировано не менее 57 погребенных. Погребальная камера ограблена. Найдены 14 бронзовых изделий (чеканы, ножи, шилья, зеркала), фрагменты глиняных сосудов, возле одного из черепов — две нашивные бляшки из золотой фольги с одним и двумя отверстиями, здесь же — мелкие фрагменты золотой фольги.

В могилу 2 размерами 3,0 × 3,5 м, глубиной 1,6 м был поставлен сруб высотой 0,3 м в два венца из бревен диаметром 0,10–0,15 м. На ее дне зафиксирован пол из досок шириной до 0,2 м, уложенных в направлении

с востока на запад. На дне сруба и в его придонной части обнаружено коллективное захоронение не менее 90 погребенных — взрослых и детей. Судя по расположению скелетов и относительно малому количеству разрозненных человеческих костей в заполнении ямы, погребальная камера не была ограблена, а лишь потревожена на верхнем уровне захоронений в процессе производства последних погребений. Умершие чаще всего уложены на спине, в вытянутом положении. Преобладают северная и восточная ориентировки.

При погребенных в могиле обнаружены 53 предмета сопроводительного инвентаря (чеканы, ножи, шилья, зеркала и украшения) и пять глиняных сосудов. Следует отметить находку бронзового чекана с изображением сцены борьбы грифона с орлом на обушке (рис. 1), не имеющего аналогий в захоронениях тагарской культуры.

Среди разрозненных человеческих костей и отдельных фрагментов скелетов погребенных, зафиксированных в западной половине погребальной камеры, на фрагменте таза взрослого найдены сложенные компактной кучкой, возможно в мешочек, золотые украшения: гривна витая с кашлевидными отверстиями для застегивания на каждом из концов в двух крупных фрагментах (рис. 2, 3), серьга-кольцо (№ 1) небольших размеров с несомкнутыми концами и подвеской из золотого листа с вставленной в него стеклянной бусиной (рис. 2, 2), вторая крупная серьга-кольцо (№ 2) с несомкнутыми концами и подвеской из золотого листа с вставленной в него стеклянной бусиной (рис. 2, 1). Здесь же были обнаружены половина крупной накладки на полушаровидную бляшку из золотой фольги с отверстием для пришивания в центре (рис. 2, 5) и два фрагмента аппликации также из золотой фольги (рис. 2, 4).

Украшения из золота, найденные в могиле 2, представляют собой исключительный интерес. Ближайшие аналогии им обнаружены в могильниках скифского времени в Туве. В могильнике Урбюн III, находящемся на левом берегу р. Улуг-Хем в Центральной Туве, в одном из курганов скифского времени найдена золотая

¹ 191186, Россия, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18. Институт истории материальной культуры РАН. Отдел археологии Центральной Азии и Кавказа. Адрес электронной почты: admin@archeo.ru.



Рис. 1. Могильник Новомихайловка, курган 2, могила 2. Чекан со сценой в зверином стиле на обушке. Бронза (фото и рисунок).

Fig. 1. Cemetery of Novomikhaylovka, barrow 2, grave 2. Battleaxe with a scene in the animal style on the back. Bronze (photo and drawing).

серьга того же типа, что и в Новомихайловке I в кургане 2 (Савинов, 1980. С. 115, рис. 6, 3). В могильнике Баян-Кол на Правобережье р. Улут-Хем в одном из захоронений алды-бельского типа (VII–VI вв. до н. э.) обнаружена золотая гривна с отверстиями для застегивания на каждом из концов, аналогичная гривне из Новомихайловки I (Семенов и др., 1995. Рис. 2, 10).

На территории Минусинской котловины и юга Красноярского края близкая по типу к нашим изделиям золотая серьга найдена в Ташебинском дворце под Абаканом (Кызласов, 2001. С. 55, 58, рис. 25, 8). Две серьги из золотой проволоки, к которой подвешен в одном случае конус со вставленной в него стеклянной бусиной, в другом — золотой листочек, обнаружены



Рис. 2. Могильник Новомихайловка, курган 2, могила 2. 1, 2 — серьги; 3 — пластинчатая перевитая гривна; 4 — фрагменты аппликации; 5 — накладка на бляшку.

1, 2 — золото, стекло; 3–5 — золото.

Fig. 2. Cemetery of Novomikhaylovka, barrow 2, grave 2. 1, 2 — earrings; 3 — twisted lamellate neck-ring; 4 — fragments of an appliqué; 5 — mount on a plaque.

1, 2 — gold, glass; 3–5 — gold.

в склепе, раскопанном на территории с. Береш Шарыповского района Красноярского края (Субботин, 1983. С. 64–66; рис. 1; 2). Оба памятника датируются II–I вв. до н. э. — началом I в. н. э., т. е. относятся к хунно-сарматскому времени или тесинскому переходному этапу (Пшеницына, 1992. С. 234–235).

Все золотые украшения и фрагменты аппликаций из золотой фольги из могил 1 и 2 были сданы на временное хранение в ОНТЭ ГЭ с.н.с. С. В. Хаврину для проведения химических анализов. Их результаты изложены им в отдельной статье (см. ниже). В 2007 г. находки были переданы на постоянное хранение в МУ «Краеведческий музей» г. Саяногорска в Республике Хакасия.

В заключение следует отметить, что раскопанные две могилы в кургане 2 могильника Новомихайловка I дали новую информации для реконструкции погребального обряда курганов с коллективными захоронениями на финальной стадии существования тагарской культуры. Особый интерес представляют находки золотых украшений (гривна и две серьги-кольца), обнаруженные **впервые** в кургане сарагашенского этапа тагарской культуры на территории Минусинской котловины. Хотя показаны их аналогии в комплексах более поздней хунно-сарматской эпохи, однако основ-

ной погребальный инвентарь в двух коллективных могилах кургана 2 не позволяет датировать этот памятник позднее III в. до н. э.

Литература

Кызласов, 2001 — Кызласов Л. Р. Гуннский дворец на Енисее. Проблема ранней государственности Южной Сибири. М., 2001.

Пшеницына, 1992 — Пшеницына М. Н. Тесинский этап // Степная полоса Азиатской части СССР в гунно-сарматское время / отв. ред. М. Г. Мошкова. М., 1992 (Серия: Археология СССР).

Савинов, 1980 — Савинов Д. Г. Могильник Урбюн-III и некоторые вопросы археологии Тувы скифского времени // Археология Южной Сибири / отв. ред. В. В. Бобров. Кемерово, 1980 (Известия лаборатории археологических исследований; вып. 11).

Семенов и др., 1995 — Семенов В. А., Килуновская М. Е., Чугунов К. В. Археологические исследования на правобережье Улуг-Хема // Южная Сибирь в древности / ред. Д. Г. Савинов. Л., 1995 (АИ, вып. 24).

Субботин, 1983 — Субботин А. В. Тесинский склеп в с. Береш // Древние культуры евразийских степей (по материалам археологических работ на новостройках). Сб. статей / ред. В. М. Массон. Л., 1983.

М. Н. Пшеницына

Золотые украшения из кургана 2 в могильнике Новомихайловка I на юге Хакасии

Могильник Новомихайловка I исследовался Бейской экспедицией ИИМК РАН с 2004 по 2007 г. под руководством автора. Наиболее интересные комплексы обнаружены в кургане 2. Следует отметить бронзовый чекан из могилы 2 с изображением сцены в зверином стиле, расположенной на обухе. В той же могиле найдены сложенные компактной кучкой, возможно

в мешочек, золотые украшения: разломанная пополам витая гривна и две серьги с подвесками из стеклянных бусин, частично оправленных в золотую фольгу, а также накладка на бляшку с отверстием в центре и два фрагмента аппликации из золотой фольги. Ближайшие аналогии украшениям из золота обнаружены в могильниках скифского времени Тувы.

M. N. Pshenitsyna

Gold ornaments from the barrow 2 in the cemetery of Novomikhaylovka I in southern Khakassia

The cemetery of Novomikhaylovka I was investigated under the direction of the author by the Beysk expedition of IIMK RAS from 2004 to 2007. The most interesting complexes were discovered in kurgan 2. Noteworthy is the bronze chekan (battleaxe) from grave 2 with a scene in the animal style on the back. In addition, in the same grave were found gold ornaments preserved in a compact heap,

possibly put into a bag, viz. a twisted temple ring and two earrings with pendants of glass beads partly mounted into gold foil, as well as a mount on a plaque with a hole in the centre and two fragments of an appliqué made from gold foil. The closest parallels to the gold ornaments under consideration were found in cemeteries of the Scythian period in Tuva.