



ПАМЯТНИКИ АРХЕОЛОГИИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ И ФОТОГРАФИЯХ



Архив ИИМН
Фонд № _____
Арх. № _____ лист

**RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE**

Monuments of archaeology in studies and photographs

(in the memory of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya)

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Памятники археологии в исследованиях и фотографиях

(памяти Галины Вацлавны Длужневской)

УДК 902/904
ББК 63.4

Утверждено к печати Ученым советом
ИИМК РАН

Approved for printing by the Scientific Council
of the Institute for the History of Material Culture RAS

Редколлегия:

М. В. Медведева, Н. Ю. Смирнов (отв. редактор),
Н. А. Лазаревская (отв. секретарь),
Д. Г. Савинов, В. Н. Седых, М. Т. Кашуба

Editorial Board:

M. V. Medvedeva, N. Yu. Smirnov (Managing Editor),
N. A. Lazarevskaya (Managing Secretary), D. G. Savinov,
V. N. Sedych, M. T. Kashuba

Рецензенты:

д.и.н. Ю. А. Виноградов, д.и.н. В. А. Лапшин

Reviewers:

Dr. of History Yu. A. Vinogradov, Dr. of History V. A. Lapshin

Памятники археологии в исследованиях и фотографиях (памяти Галины Вацлавны Длужневской). Сборник научных статей. — Санкт-Петербург: ИИМК РАН, 2018. — 328 с. : ил.

Monuments of archaeology in studies and photographs (in the memory of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya). Collection of scientific papers. — Saint Petersburg: IHMC RAS, 2018. — 328 pages : il.

ISBN 978-5-907053-08-3

Сборник посвящен памяти известного российского археолога, доктора исторических наук, зав. Научным архивом ИИМК РАН Галины Вацлавны Длужневской (1946–2014). Памяти Г. В. Длужневской было посвящено специальное открытое заседание Ученого Совета ИИМК РАН (23 марта 2016 г.), собравшее полный зал участников, друзей и коллег Галины Вацлавны. Дальнейшим развитием этой благородной акции должно стать издание настоящего сборника, освещающего основные стороны многогранной научной и организационной деятельности Г. В. Длужневской. В творческой судьбе Галины Вацлавны отчетливо выделяются два периода. Первый — многолетние полевые исследования в Туве (ныне Республика Тыва), специальное изучение археологических памятников енисейских кыргызов в этнокультурной истории Центральной Азии и Сибири. Второй — активная творческая деятельность по руководству Научным архивом ИИМК РАН, изучение и популяризация фотографии как важнейшего вида археологических источников. Тот и другой периоды достаточно полно представлены в материалах настоящего Сборника, композиционно состоящего из трех частей. Часть I (меморативная) — воспоминания друзей и коллег о жизни и деятельности Галины Вацлавны, часть II посвящена проблемам археологии Центральной Азии и Сибири, в части III рассмотрены вопросы историографии и изучения фотографии как археологического источника. Публикация сборника — дань памяти Галине Вацлавне Длужневской, отдавшей 50 лет своей жизни и активной творческой деятельности Институту (ЛЮИА АН СССР — ИИМК РАН).

The collection is dedicated to the memory of the prominent Russian archaeologist, Director of the Scientific Archives of IIMK RAS, Dr. of History Galina Vatslavna Dluzhnevskaya (1946–2014). To the memory of G. V. Dluzhnevskaya, a special broadened session of the Scientific Council of IIMK RAS was dedicated (March 23, 2016) which assembled the full audience of the participants — friends and colleagues of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya. This noble action was further continued in the publication of the present collection covering the main aspects of the many-sided scientific and organizational activities of G. V. Dluzhnevskaya. Two periods are clearly definable in the creative biography of Dluzhnevskaya. The first comprises field investigations of many years in Tuva (now the Republic of Tyva) devoted to special studies of archaeological sites of the Yenisey Kyrgyzes as part of the ethnocultural history of Central Asia and Siberia. The second period is concerned with the extensive creative activities at the Scientific Archives of IIMK RAS, studying and popularization of photography as a very important group of archaeological sources. The two periods both are fairly well represented among the materials of the present collection consisting compositionally of three parts. Part I (memorial) includes reminiscences of friends and colleagues about the life and scientific studies of G. V. Dluzhnevskaya. Part II is dedicated to problems of archaeology of Central Asia and Siberia. Part III discusses questions of historiography and consideration of photography as an archaeological source. This publication is a tribute to the memory of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya, who had devoted 50 years of her life and active creative activities to the Institute (Leningrad Branch of the Institute of Archaeology AS USSR — Institute for the History of Material Culture RAS).

© Институт истории материальной культуры РАН, 2018
Institute for the History of Material Culture RAS, 2018

© Авторы статей (фамилии выделены в содержании), 2018
Authors of the papers (names are marked in the contents), 2018

ISBN 978-5-907053-08-3

Содержание

Список опубликованных научных работ Галины Вацлавны Длужневской (Л. М. Всевиов, М. В. Медведева)	9
Биография Г. В. Длужневской в фотографиях	20
С. И. Сергеев. Живописные работы тувинского цикла	24
ЧАСТЬ I. Друзья и коллеги о Галине Вацлавне Длужневской	30
Е. В. Бобровская, Т. А. Ершова, Н. А. Лазаревская, М. В. Медведева. Галина Вацлавна Длужневская (1946–2014). Научно-исследовательская деятельность и документальное наследие	30
С. Н. Астахов. Сквозь тернии к звездам	35
Б. Б. Овчинникова. С уважением, любовью и благодарностью... ..	38
Вл. А. Семенов. Галина Вацлавна Длужневская в Саянском каньоне Енисея	41
С. А. Васильев. Несколько слов о Гале Длужневской	45
А. В. Субботин. Мои воспоминания о Г. В. Длужневской	47
Л. А. Чиндина. Благодарю, что по судьбе прошла... ..	51
А. О. Машезерская. Архив возможных отношений	56
А. В. Максимова. Совместные проекты Фотоотдела Научного архива Института истории материальной культуры Российской академии наук и Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО	58
Д. Д. Васильев, Г. В. Длужневская (†). Крымский альбом, изданный в Турции	63
ЧАСТЬ II. Археология Центральной Азии и Южной Сибири	69
Д. Г. Савинов. Окуневские изваяния Усть-Есинская Кыс-Таш и Ар-Хая (опыт источниковедческого анализа)	69
К. В. Чузунов. Центральная Азия накануне эпохи ранних кочевников	79
М. Е. Килуновская. Новые материалы по монгун-тайгинской культуре Тувы	86
А. А. Ковалев. Захоронения оленных камней в подкурганых могилах Синьцзяна — новый аргумент в пользу синьцзянского происхождения европейских изваяний предскифского периода	96
М. А. Дэвлет, Е. Г. Дэвлет (†). Петроглифы левобережья р. Чинге. Гора Устю-Мозага	104
М. Н. Пшеницына. Золотые украшения из кургана 2 в могильнике Новомихайловка I на юге Хакасии	113
С. В. Хаврин. О составе сплава золотых украшений из кургана 2 могильника Новомихайловка I (Хакасия)	117
В. А. Кисель. Женский ритуальный костюм в древней кочевой культуре Тувы	120
С. В. Красниенко. География археологических памятников Назаровской котловины	128
С. В. Панкова. Косы из погребения 4 Оглахтинского могильника	132
Т. Р. Садыков. Новые данные о городище кокзельской культуры Катылыг 5 в Туве	140
П. М. Леус. Монета «чан пин у шу» 553 года из могильника Терезин в Туве	145

<i>Б. Б. Овчинникова. Могильник Аймырлыг 2 — наследие енисейских кыргызов Центральной Тувы</i>	149
<i>Г. Г. Король. Декор ременной гарнитуры енисейских кыргызов Тувы и исследования Г. В. Длужневской</i>	156
<i>В. А. Завьялов. От Саянского каньона до истоков Енисея (к вопросу о строительстве и локализации уйгурских крепостей)</i>	163
<i>В. И. Распопова. Войлок и мех в живописи Пенджикента</i>	168
<i>А. И. Торгоев, Д. В. Лужанский. Средневековый могильник Сары-Жолга на оз. Иссык-Куль</i>	178
ЧАСТЬ III. История науки в документах и фотографиях	185
<i>И. Л. Тихонов. О роли фотографии в изучении истории археологии</i>	185
<i>Е. В. Бархатова. Приглашение в Сибирь: ранний фотопроjekt книгопродавца Карла Рикерра</i>	194
<i>М. Д. Бухарин, И. В. Тункина. «...Мне пришлось видеть много людей разных вер и наций...»: Письмо В. М. Успенского Д. А. Клеменцу</i>	200
<i>Л. Ю. Китова, Л. Ю. Боброва. Археологическая деятельность С. К. Кузнецова в Сибири</i>	205
<i>Е. Ю. Захарова. Археологические занятия барона Дмитрия Оттоновича Шеппинга на Воронежской земле</i>	212
<i>В. А. Алёкин. Парижские университеты А. А. Миллера и его контакты во Франции с Ф. К. Волковым (1901–1905)</i>	219
<i>Н. Ю. Смирнов, П. Г. Гайдуков. Переписка из двух столиц: 1917 год в письмах А. В. Орешникова к В. В. Латышеву</i>	227
<i>А. Е. Мусин. Императорская археологическая комиссия и Польша: материалы по истории церкви Благовещения в Супрасле в архиве Института истории материальной культуры РАН в Санкт-Петербурге</i>	240
<i>Н. Д. Моисеева. Поездка Петра Петровича Покрышкина в Сербию. Фотографии и открытые письма</i>	264
<i>В. Н. Седых. Из истории археологического изучения Ярославских могильников в дореволюционный период (по материалам НА ИИМК РАН)</i>	270
<i>С. В. Белецкий. Незвестные фотографии Пскова 1946 года</i>	280
<i>Н. И. Платонова. Исследования в области археологической технологии в РАИМК/ГАИМК (1920–1930-е годы)</i>	285
<i>О. М. Мельникова. Северо-Восточный археологический и этнографический институт в Казани: на переломе исторических эпох (1917–1921 гг.)</i>	294
<i>В. С. Соболев. «Приходно-расходная тетрадь» И. Г. Бакмейстера как источник по истории Кунсткамеры. 1776–1783 гг.</i>	300
<i>В. А. Прищепова. Белуджи, джемшиды, хазарейцы Туркмении в фотоколлекциях 1920-х гг.</i>	303
<i>А. Н. Бессуднов. Страницы истории верхнедонской археологии (по материалам полевых дневников В. П. Левенка)</i>	313
Н. Ю. Смирнов. От степных кочевий — к обретенным храмам... Послесловие редактора	318
Список сокращений	322

Contents

List of published scientific works of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya (<i>L. M. Vsevirov, M. V. Medvedeva</i>)	9
Biography by Galina V. Dluzhnevskaya in photos	20
S. I. Sergeev. Paintings of the Tuva cycle	24
PART I. Friends and colleagues about Galina Vatslavna Dluzhnevskaya	30
<i>E. V. Bobrovskaya, T. A. Ershova, N. A. Lazarevskaya, M. V. Medvedeva. Galina Vatslavna Dluzhnevskaya (1946–2014).</i> Scientific research activities and the documentary heritage	30
<i>S. N. Astakhov. Per aspera ad astra</i>	35
<i>B. B. Ovchinnikova. With esteem, love and gratitude...</i>	38
<i>Vl. A. Semenov. Galina Vatslavna Dluzhnevskaya in the Sayan Canyon of the Yenisey</i>	41
<i>S. A. Vasil'yev. A few words about Galina Dluzhnevskaya</i>	45
<i>A. V. Subbotin. My recollections about G. V. Dluzhnevskaya</i>	47
<i>L. A. Chindina. I am thankful for having passed via my fate...</i>	51
<i>A. O. Mashezerskaya. Archives of possible relations</i>	56
<i>A. V. Maksimova. Joint projects of the Photographic Department of the Scientific Archives of the Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences and the State Museum Exposition Centre ROSFOTO</i>	58
<i>D. D. Vasil'yev, G. V. Dluzhnevskaya (†). The Crimean album published in Turkey</i>	63
PART II. Archeology of Central Asia and South Siberia	69
<i>D. G. Savinov. Ust-Yesinskaya Kys-Tash and Ar-Khaya Okunevo sculptures (an essay on source study analysis)</i>	69
<i>K. V. Chugunov. Central Asia on the eve of the Early Nomad Period</i>	79
<i>M. E. Kilunovskaya. New evidence on the Mongun-Tayga culture of Tuva</i>	86
<i>A. A. Kovalev. Burials of deer stones in sub-kurgan graves in Xinjiang as a new argument in favour of the Xinjiang origin of European sculptures of the pre-Scythian period</i>	96
<i>M. A. Devlet, E. G. Devlet (†). Petroglyphs from the left bank of the Chinge River. Mt. Ustyū-Mozaga</i>	104
<i>M. N. Pshenitsyna. Gold ornaments from the barrow 2 in the cemetery of Novomikhaylovka I in southern Khakassia</i>	113
<i>S. V. Khavrin. Composition of the alloy of gold ornaments from kurgan 2 at the cemetery of Novomikhaylovka I (Khakassia)</i>	117
<i>V. A. Kisel'. Female ritual costume in the ancient nomadic culture of Tuva</i>	120
<i>S. V. Krasnienko. Geography of archaeological sites in the Nazarov Depression</i>	128
<i>S. V. Pankova. Plaits from burial 4 at the Oglakhty cemetery</i>	132
<i>T. R. Sadykov. New evidence on the fortified site of Katylyg 5 of the Kokel culture in Tuva</i>	140
<i>P. M. Leus. 'Chang Ping Wu Zhu' coin of 553 AD from the cemetery of Terezin in Tuva</i>	145

<i>B. B. Ovchinnikova. Cemetery of Aymyrlyg 2 — heritage of Yenisei Kyrgyzs of Central Tuva</i>	149
<i>G. G. Korol. The décor of strap mounts of the Yenisey Kyrgyzs of Tuva and studies of Galina V. Dluzhnevskaya</i>	156
<i>V. A. Zav'yalov. From the Sayan Canyon to the sources of the Yenisey (the problem of building and localization of Uigur fortresses)</i>	163
<i>V. I. Raspopova. Felt and fur in the paintings of Panjakent</i>	168
<i>A. I. Torgoev, D. V. Luzhanskiy. Mediaeval cemetery of Sary-Zholga on Lake Issyk-Kul</i>	178
PART III. The history of science in documents and photographs	185
<i>I. L. Tikhonov. Role of photography in studies of the history of archaeology</i>	185
<i>E. V. Barkhatova. Invitation to Siberia: an earlier photoproject of the bookseller Carl Ricker</i>	194
<i>M. D. Bukharin, I. V. Tunkina. "...I happened to meet many persons of different faiths and nations..." A letter of V. M. Uspenskiy to D. A. Clementz</i>	200
<i>L. Yu. Kitova, L. Yu. Bobrova. Archaeological activities of S. K. Kuznetsov in Siberia</i>	205
<i>E. Yu. Zakharova. Archaeological ardours of Baron Dmitriy Ottonovich Shepping in the Voronezhland</i>	212
<i>V. A. Alyokshin. Parisian universities of A. A. Miller and his contacts with F. K. Volkov in France (1901–1905)</i>	219
<i>N. Yu. Smirnov, P. G. Gaydukov. Correspondence from two capitals: 1917 in letters of A. V. Oreshnikov to V. V. Latyshev</i>	227
<i>A. E. Musin. The Imperial archaeological commission in Russia and Poland: information on the history on the Church of the Annunciation of the Mother of God, Supraśl, in the archives of the Institute of the History for Material Culture, Russian Academy of Sciences, in Saint-Petersburg</i>	240
<i>N. D. Moiseeva. Petr Petrovich Pokryshkin's trip to Serbia. Photographs and postcards</i>	264
<i>V. N. Sedykh. A point of the history of archaeological studies of Yaroslavl burial grounds in the pre-revolutionary period (after materials of the Scientific Archives of IIMK RAS)</i>	270
<i>S. V. Beletskiy. Unknown photographs of Pskov of 1946</i>	280
<i>N. I. Platonova. Studies in the sphere of archaeological technology in RAIMK/GAIMK (1920–1930s)</i>	285
<i>O. M. Mel'nikova. North-Eastern Archaeological and Ethnographical Institute in Kazan: at the turning point of historical epochs (1917–1921)</i>	294
<i>V. S. Sobolev. 'Receipt/housekeeping notebook' of I. G. Bacmeister as a source on the history of the Kunstkammer. 1776–1783</i>	300
<i>V. A. Prishchepova. Baluchis, Jemshids, Khazareis of Turkmenia in photographic collections of the 1920s</i>	303
<i>A. N. Bessudnov. Pages of the history of the Upper Don archaeology (Materials from the field journal of V. P. Levenok)</i>	313
N. Yu. Smirnov. From steppe nomads' camps to temples gained... Afterword of the editor	318
List of Abbreviations	322

Сквозь тернии к звездам

Ключевые слова: А. Д. Грач, Г. В. Длужневская, зона затопления, исследование курганов, Научный архив ИИМК РАН, Саяно-Тувинская экспедиция Академии наук (СТЭАН), Тува.

Keywords: Alexander D. Grach, Galina V. Dluzhnevskaya, submergence zone, kurgan studies, Scientific Archives of the Institute for the History of Material Science (IIMK) RAS, Sayan-Tuva Expedition of the Academy of Sciences (STEAN), Tuva.

doi.org/10.31600/978-5-907053-08-3-2018-35-37

Потеря друзей, с которыми много перенес и трудностей, и побед, всегда тяжела. И во много раз печальнее, когда уходят друзья моложе тебя. Не думал, что придется мне говорить о Галине — ее нет, и нельзя спросить — а ты помнишь?.. Вроде бы недавно говорили с ней о том, что так и не написали историю СТЭАН, историю наших работ и наших удивительных открытий, разгадок страниц истории нашей любимой Тувы, и вдруг всему конец.

А запомнилась мне Галочка юной очаровательной девчонкой, которую я встретил впервые, кажется, на дне рождения Юрия Трифонова, в его лагере на берегу речки Шагонар. Это было полвека назад в экспедиции, созданной А. Д. Грачом в 1965 г. Экспедиция состояла из семи отрядов и групп, которые в первые годы располагались недалеко друг от друга. Потом места работ и, соответственно, лагерей расползлись, и мы встречались реже; правда, Грач собирал начальников отрядов по пятницам, главным образом на отчеты, совещания, планирование и, конечно, общение. Так было, пока в 1968 г. не начались работы на юге Тувы.

Мой отряд в 1966 г. стоял на р. Хемчик, в стороне от других, километрах в 80 от центра экспедиции. Ко мне иногда приезжал Грач и некоторые другие археологи, бывала и Галина, уже сотрудница в его отряде. Отряд А. Д. Грача был самым крупным, с хорошо подобранной командой археологов, хотя они были еще студентами-вечерниками Ленинградского университета. Среди них были Г. Длужневская и Н. Буровик. Народ был дружный, веселый и горазд на всякие проделки. Вообще, в первые годы, с 1965-го по 1970-е, мы работали с упоением, жизнь была прекрасна и впереди все казалось чудесным. Были, конечно, и сучки, и задо-

ринки, но без вреда для дела. В конце этого периода начались трения между А. Д. Грачом и А. М. Мандельштамом, чем воспользовался заведующий ЛОИА АН СССР В. П. Шилов. И к тому же в 1971 г. нехотая заболел сам Грач, да так, что не рискнул поехать в поле. По его предложению на этот сезон временно назначили меня руководителем экспедиции (и я пробыл начальником СТЭАН и ТАН до 2001 г.).

Перед этим, в 1968–1969 гг., головной, первый отряд А. Д. Грача и мой третий (палеолитический) работали в долине р. Саглы, на юге Тувы, километрах в 300 от других, но уже в 1970 г. Грач расположил свой отряд на террасе в устье р. Хемчик, где было очень много курганов, а напротив — мезолитическая стоянка. Лагерь был ядром экспедиции, на него сваливалось и начальство, и корреспонденты, и прочее. Такие визиты были трудноваты для Александра Даниловича и отряда, но полезны для экспедиции. У меня в эти годы были свои задачи, в основном на севере зоны, у плотины и на площадке будущего Алюминиевого комбината.

А когда А. Д. Грач не смог поехать в Туву и во второй раз, уже по указанию дирекции (это были происки В. П. Шилова), некоторые сотрудники из штата экспедиции, вплоть до бухгалтера, тоже не поехали в поле, и все свалилось на меня. И здесь проявились блестящие способности Галины Вацлавны, взявшей на себя труднейшую ношу начальника первого отряда — отряда А. Д. Грача. Это было смелое решение, но Галина не подвела. Мы, я имею в виду и начальников других отрядов, смогли неплохо провести полевой сезон и повторили лучший результат предыдущих периодов по количеству изученных памятников. Однако вопреки нашим ожиданиям В. П. Шилов продолжил свою нечестную борьбу против А. Д. Грача, уже при помощи академика Б. А. Рыбакова, и не вернул его в экспедицию. Подошел срок переаттестации в институте, и А. Д. Грач не был переизбран в должности «обрабо-

¹ 191186, Россия, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18.
Институт истории материальной культуры РАН, Отдел палеолита.
Адрес электронной почты: s_astakhov@mail.ru.

танным» Ученым советом, что означало увольнение! Меня поставили начальником. Никто не знал, почему мне пришлось подчиниться, но спасти СТЭАН было надо, хотя мне было очень тяжело.

И тут очень помогла Галина Вацлавна, вытащившая на своих плечах самый большой и нужный для поддержания авторитета нашей экспедиции первый отряд Грача. Она осталась верна идеям Александра Даниловича и помогла мне сохранить экспедицию в структуре ЛОИА, а не отдать ее в другие руки (а может быть, и в Москву). Теперь уже ее первый отряд, кроме огромной нагрузки по спасению курганов, принимал разное начальство, корреспондентов и вообще нужных людей, давая мне возможность заниматься общими делами: надо было удваивать смету экспедиции, добывать продукты (время было голодное), бензин, обеспечивать деятельность так называемого отдельного отряда А. М. Мандельштама, выведенного из подчинения руководству экспедиции, помогать московскому отряду под руководством М. А. Дэвлет, копать свой палеолит и периодически на лодке мотаться из Майны на перевалку за 300 км. По дороге, вернее реке, стоял отряд Длужневской, где мне заправят моторную лодку, а Сева Грач, сын А. Д. Грача, бывало, накормит пойманным им тайменем, и я опять вперед. Галина сама уставала страшно, но и гостей и меня поддерживала своей заботливостью, а это бывало очень нужно.

Постепенно Галина Вацлавна расширила территорию исследования, перемещаясь вглубь ущелья, где открыла и раскопала сотни курганов. Ущелье, или труба, как мы его называли, было практически не населено — несколько семей в устье р. Ус при метеостанции и А. Сухомятов, наш друг Паря Блямба, на Большом Пороге. Там и жить трудно, а завезти сотрудников (и сотрудниц!), поставить лагерь, днем копать курганы, а по ночам иногда пугать медведей грохотом кастрюль — это не всякий мужик выдержит. Галина все выносила и при этом спасла для науки почти все найденные в ущелье объекты. Да еще и опубликовала их в монографии «Памятники древности на дне Тувинского моря» (в соавторстве с Д. Г. Савиновым).

Ее умение мгновенно реагировать на необходимость исследования появившихся объектов была поразительна. Так было с укрепленным валом с тыном Омай-Тура, около Майнской плотины, перегораживающим долину Енисея от правого борта до русла. Раскопками была выявлена конструкция укрепления с воротами

для прохода или прогона скота, выстроенная как защита от кочевников-хунну с территории Тувы. А ведь от Хемчика до этого вала по дороге надо было перебросить отряд километров на 700 через Саяны и обратно. И итоги исследования вскоре были полностью опубликованы!

Вообще работоспособность и ответственность Г. В. Длужневской поразительны. Относительно исследований СТЭАН — посмотрите список ее работ по этому региону — ею написан большой раздел в двухтомнике «История Тувы» и десятки работ по археологии Тувы. И все публикации исключительно добротные.

В Саяно-Тувинской экспедиции она работала с 1965 по 1983 г. Прошла путь от лаборанта до начальника крупнейшего отряда самой большой в те времена археологической экспедиции в СССР! Именно тогда Галина Вацлавна отшлифовала свой талант организатора работы коллектива. Ее раскопки были совершенны, например, когда нашу экспедицию проверяла межведомственная комиссия, то очень взыскательные ее участники смогли сделать лишь такое замечание: на одном кургане был обнаружен сдвинутый с первоначального места расположения валун, и все. А ведь условия работы на ее участке были труднее, чем в центральной зоне затопления.

Дирекция ИИМК РАН оценила способности и талант Галины Вацлавны и поручила ей ответственный участок работы — рукописный и фотографический архивы института, объединенные при ней в один отдел. Это наша основа, наша база данных, без которой трудно обойтись. Галина Вацлавна не только смогла существенно улучшить работу архива, особенно рукописного, но и в серии, именно в серии, монографий опубликовать важнейшие материалы фотоархива. Несомненно, эти монографии, отчасти справочного характера, значительно облегчают работу многочисленным исследователям в крупнейшем в Европе археологическом архиве — Научном архиве ИИМК РАН при поиске нужных им сведений. И в этом тоже есть огромная доля труда Галины Вацлавны.

Подумайте, ведь не каждый сможет так, как она, за полвека работы пройти, продираясь сквозь многие тернии, звездный путь от лаборанта до выдающегося ученого России. Она была великой труженицей и при этом чудесной, обаятельной женщиной!

С. Н. Астахов

Сквозь тернии к звездам

В воспоминаниях автора оживают яркие картины повседневной жизни крупнейшей советской археологической экспедиции — СТЭАН, работавшей в Туве под руководством А. Д. Грача, а затем и самого автора с 1965 г. Одним из ярчайших сотрудников этой экспедиции, бессменной помощницей А. Д. Грача и руководителем отдельного отряда была Галина Вацлавна Длужневская. Перед глазами читателя кратко, но образно разворачивается история научного пути Г. В. Длужневской. Начав свое восхождение с самой

первой ступени — заняв должность лаборанта археологической экспедиции, Длужневская смогла не только стать крупным исследователем средневековых древностей Тувы и возглавить отдельный отряд огромной экспедиции, но в дальнейшем, уже в кабинетной деятельности, получить общественное признание как талантливый архивист-исследователь и одновременно руководитель крупнейшего в Европе хранилища археологической документации — уникального архива ИИМК РАН.

S. N. Astakhov

Per aspera ad astra

The present author often recalls the vivid pictures of the everyday life of one of the largest archaeological expedition in the USSR — the Sayan-Tuva Expedition of the Academy of Sciences headed first by Alexander Danilovich Grach, then, since 1965 by the author himself. Galina Vatslovna Dluzhnevskaya was among the most brilliant assistants of that expedition, a constant helper of A. D. Grach and the director of a separate group of excavators. Here the reader will see shortly but vividly the history of the scientific path of G. V. Dluzhnevskaya. Having started her ascension

from the very first step, i.e. the position of a laboratory assistant at an archaeological expedition, Dluzhnevskaya succeeded not only in becoming a prominent researcher of mediaeval antiquities of Tuva and in heading a separate team of a large-scale expedition but, subsequently, in ‘armchair’ studies winning a public recognition as a talented archive researcher and simultaneously the head of the largest in Europe depository of archaeological documents, viz. the unique archives of the Institute for the History of Material Culture RAS.